

FESTIVAL DANZA ESTATE 2018 30^a EDIZIONE

RASSEGNA STAMPA 2018
CARTA | QUOTIDIANI E PERIODICI



UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE
Francesca Parisi | www.francescaparisi.net | info@francescaparisi.net

INFO E SEGRETERIA
23/C ART coop.soc | 035 224700 | info@festivaldanzaestate.it
www.festivaldanzaestate.it

Da Schubert a Pina Bausch Il palco diffuso di **Danza Estate**

Si apre a marzo la prevendita per i tagliandi degli spettacoli del festival **Danza Estate** al Teatro Sociale, che saranno disponibili alla biglietteria del Donizetti ai Propilei di Porta Nuova e on line sul sito di Vivaticket. La rassegna, alla trentesima edizione e dalla valenza nazionale, si svolgerà a maggio e giugno, e sarà promossa dalla nuova cooperativa sociale 23/C Art con il sostegno di Comune e Fondazione Teatro Donizetti.

Saranno 16 gli appuntamenti messi in scena da 18 compagnie e 15 gli eventi collaterali, sparsi nei luoghi suggestivi della città. Parte del programma è stata svelata in anteprima. Il primo giugno, il pubblico potrà assistere a un dittico della MM Contemporary Dance Company di Reggio Emilia. Dieci danzatori si esibiranno in *Schubert frames*: il coreografo Enrico Morelli userà i brani del compositore austriaco per evocare sentimenti contrastanti, dalla passione alla solitudine, dalla fragilità alla scoperta di se stessi. Le sfaccettature delle relazioni umane saranno espresse anche da *Gershwin suite*, diretto da Michele Merola, il primo coreografo ad aver azzardato il passaggio dalla classica al jazz. Il 22 giugno, le danze urbane che mescolano generi e stili saranno il fulcro di *Thekitchentheory*, produzione di DaCru Dance Company, con sede a Latina, ambientata nella zona più visitata della casa, la cucina. I fondatori sono Marisa Ragaz-



In scena

● A marzo apre la prevendita per gli spettacoli del festival **Danza Estate** che si svolgerà a maggio e a giugno (nella foto, un'immagine della compagnia *Naturalis Labor* di Vicenza)

zo dalla formazione accademica e Omid Ighani, freestyler, emblema della cultura hip hop degli anni '80. Terzo appuntamento al Sociale, il 29 giugno, *Con me cadi* di Naturalis Labor da Vicenza, un viaggio intimo, diretto e coreografato da Silvia Bertonecelli.

Il festival prevede anche un focus, *Pina Bausch: la rivoluzione della danza*, al chiostro del Carmine con il supporto del Ttb. L'evento clou sarà la mostra fotografica, dal 7 a 17 giugno: in esposizione le immagini selezionate dalla stessa artista tedesca insieme alla curatrice, la regista e scrittrice Sonia Schoonejans, che sarà presente all'inaugurazione, sulle centinaia scattate da Maarten Vanden Abeele. Sem-

pre il 7, sarà proiettato il documentario omaggio: su ogni fermo immagine interverranno le azioni di Artemis Danza, che il 17 si esibirà in *Heroes*, in prima nazionale. La stessa sera, *Nelken-Line*: alle 20 dal Carmine partirà la celebre

camminata di Pina, una sorta di flash mob che proseguirà per i vicoli di Città Alta e sulle Mura. Il video sarà inviato alla Fondazione Bausch. Info allo 035/224700.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Danza Estate tra Schubert, Gershwin e l'hip hop

Il festival compie 30 anni

Sedici date con 18 compagnie e 15 eventi collaterali.

Il via il 1° giugno con «Schubert Frames». Focus su Pina Bausch

Il festival **Danza Estate**, la rassegna internazionale di danza contemporanea a Bergamo, compie 30 anni e si prepara a festeggiare con un ricco programma e un focus su Pina Bausch, con mostre fotografiche, documentari, spettacoli e incontri. In previsione ci sono 16 date con 18 compagnie e 15 eventi collaterali. Ieri a Palazzo Frizzoni è stata presentata un'anteprima dei primi tre spettacoli, organizzati con il Comune di Bergamo in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti che si terranno a giugno al Teatro Sociale.

«Portiamo tre compagnie di prestigio, molto diverse tra loro. In comune hanno l'attenzione alla comunicazione e le relazio-

ni umane», spiega Alessandra Pagni, condirettrice artistica della manifestazione. Si comincerà il primo giugno con un doppio spettacolo, «Schubert Frames», un collage di celeberrimi brani di Franz Schubert per la coreografia di Enrico Morelli. A seguire, «Gershwin Suite», dove Michele Merola, direttore della compagnia MM Contemporary Dance Company, rende omaggio al compositore statunitense.

Il 22 giugno l'eccentrica compagnia italiana DaCru Dance Company torna al Sociale con una produzione di danza urbana, «The Kitchen Theory» in cui diversi generi e stili (hip hop, danza contemporanea, jazz e breaking) si fondono tra sperimentazione e contaminazioni. In coproduzione con **Festival Danza Estate**, Naturalis Labor porterà il 29 giugno in prima nazionale «Con me cadì», diretto e coreografato da Silvia Bertonecelli. I biglietti saranno disponibili da marzo alla biglietteria del

Teatro Donizetti (15/18 euro, con possibilità di abbonamenti). Da quest'anno, il **Festival Danza Estate** avrà il sostegno del Comune di Bergamo, oltre a quello

del ministero dei Beni culturali e di Regione Lombardia.

«A breve sarà firmato un accordo per tre anni con questo festival, l'unico dedicato alla danza a Bergamo e tra i più significativi in Lombardia - ha annunciato l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti -. A **Danza Estate** va riconosciuto di aver saputo coinvolgere la comunità ed educare un pubblico nuovo di giovani. La danza è un linguaggio internazionale senza barriere linguistiche adatto a rivolgersi al crescente numero di turisti stranieri». La manifestazione, creata nel 1989 da **Csc Anymore**, da quest'anno è progettata e curata dalla cooperativa sociale 23/C Art. La direzione artistica continua a essere di Nelly Fognini e Alessandra Pagni.

Marina Marzulli



La danza urbana in «The Kitchen Theory» FOTO BOTTICELLI





dal 20 MAG al 5 LUG

dove
Bergamo
e provincia

info
035.224700

info@festivaldanzaestate.it
www.festivaldanzaestate.it



© Luca Giabardo



TANTE NOVITÀ PER FESTEGGIARE
IL COMPLEANNO DELLA RASSEGNA

FESTIVAL DANZA ESTATE 30 ANNI DI DANZA A BERGAMO

Il Festival Danza Estate, la rassegna internazionale di danza contemporanea a Bergamo, compie 30 anni e festeggia con un programma ricco di novità! Sarà un'edizione intensa quella che ci attende tra spettacoli, eventi collaterali che intrecciano diverse forme d'arte e interessanti focus. A tal proposito, la grandissima figura della coreografa e danzatrice tedesca Pina Bausch sarà la protagonista di un particolare approfondimento tematico: «FOCUS PINA. Pina Bausch, la rivoluzione della danza», che porterà a Bergamo svariati eventi ruotanti attorno a questo personaggio di massimo rilievo nel panorama mondiale della danza contemporanea e del teatro-danza, tra mostre fotografiche, incontri, performance, seminari, spettacoli e molto altro ancora.

Come ogni anno il Festival offre anche l'opportunità di FARE DANZA con proposte formative, laboratori e workshop di danza contemporanea, urbana, moderna, contact improvisation, parkour. Tra gli insegnanti, anche Damiano Ottavio Bigi del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch che

condurrà a giugno un atelier di improvvisazione.

Il ricco cartellone di spettacoli prende il via proprio in questo mese con Silvia Gribaudi in «#Oggièilmioigiorno», in scena il 20 maggio alle 16 all'Antico Lavatoio di Bergamo Alta e alle 20,30 all'Auditorium di Piazza Libertà, in collaborazione con il festival Orlando. Due spettacoli invece per giovedì 24: alle 18, per la sezione Kids, il Balletto di Roma presenta a un pubblico di giovanissimi «Home Alone» al Cineteatro Gavazzeni di Seriate. Alle 20 al Salone delle Feste di Bigio di San Pellegrino Terme è la volta di un appuntamento speciale con «Passion tango» della compagnia Naturalis Labor a cui seguiranno cena buffet, incontro con i tangueros di Buenos Aires e milonga finale. Sempre all'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo, il 25 arriva la compagnia Sanpapiè con «Amartes. Il viaggio di Caino» (prima nazionale). Ma il Festival Danza Estate è solo all'inizio: tanti gli spettacoli e gli eventi per tutte le età che proseguono fino a luglio tra città e provincia.



© Lorenza Daverio

Via Quarenghi e la maratona danzante

(cfb) Il trentesimo anniversario del festival **Danza Estate** si avvicina a grandi passi. Passi di danza, questo è chiaro. Come quelli della maratona danzante organizzata per domenica 29 aprile in via Quarenghi, a cui parteciperanno numerose realtà del territorio guidate da Serena Marossi, danzatrice e coreografa bergamasca della compagnia **Abc - Allegra Brigata Cinematica**. Dalla danza contemporanea a quella folk, dal teatro danza alla contact improvisation, fino alle danze boliviane, al tango argentino e molto altro ancora: Per tutto il pomeriggio numerosi gruppi e scuole si succederanno no-stop nella proposta di esibizioni e performances di stili, poetiche e provenienze diverse. Uno sguardo attento sarà riservato alle giovani generazioni, per le quali sono stati pensati dei laboratori gratuiti di danza, tra cui hip hop e danze folk. Si comincia alle 15.30 con le danze boliviane itineranti di **100% Salay Italia**. Poi, dalle 16 in poi, il palcoscenico prende posto allo Spazio Giacomo Q del civico 33.



Danza, via Quarenghi un palco a cielo aperto

Da potenziale ghetto a palcoscenico per l'arte del movimento. Duecento ballerini, dalle baby allieve in tutù ai tangueros più maturi, stanno scaldando i muscoli per l'esibizione in via Quarenghi, in città, domani, dalle 16 alle 19. L'evento collaterale del festival **Danza estate**, quest'anno alla trentesima edizione, è un modo per celebrare la Giornata mondiale della danza, promossa nel 1982 dall'Unesco, e animare una zona delimitata. Non a caso è stato realizzato in collaborazione con lo Spazio reti sociali Abitare il quartiere. «L'intento è di portare quest'arte al pubblico che non va a teatro, coinvolgendo negozianti e ristoratori che allestiranno tavolini all'esterno, creando una giornata di festa e incontro in una via dove si fa fatica a inoltrarsi, rendendola viva e protagonista della vita cittadina», spiega la seriatense Serena Marossi, coordinatrice della maratona, oltretutto danzatrice e coreografa della compagnia Allegra brigata cinematografica. Suo l'omaggio a Pina Bausch, la ballerina tedesca che si muoveva in sintonia con le emozioni che provava. La strada sarà chiusa al traffico dalle 14 alle 20. Alle 15.30 si terranno le lezioni gratuite di hip hop e danze folk, come i balli in cerchio, per i bambini dai sei anni in su. Mezzora dopo via allo spettacolo in prossimità del civico 33. Gli artisti si muoveranno su una pedana, ad accezione dei gruppi



L'iniziativa La Giornata mondiale della danza (qui, in una foto della scorsa edizione) quest'anno sbarca in via Quarenghi

boliviani che sfiliranno per la strada e di quelli esperti nella contact improvisation come Viola Ongaro con La casa dei giochi Asd e Le molecole.

Il moderno e l'hip hop saranno rappresentati dagli allievi di Dshine dance, Centro studi danzarea e Studio danza attitudi. Tutti sulle punte per il classico contemporaneo e moderno del **Csc anymore** che schiererà i ballerini della Marossi, di Cesarina Brollo, Silvia Iacono, Martina Pilega, Laura Bolis e Luigi Abbate. Davide Mosconi trasformerà via Quarenghi in una milonga a cielo aperto. Energici e sensuali anche i passi dei danzatori della Nueva escuela tango social guidati da Alessandro Vitrone che ha studiato con Miguel Angel Zotto a Buenos Aires. Altro genere presente, la danza terapia con l'assolo di Margherita Moncalvo che

ha fatto proprio il metodo ideato dall'argentina Maria Fux, ideatrice di uno stile non tecnico, ma che si basa sulla percezione dei ritmi interni al corpo. Colore, allegria e folklore dalle Ande con i danzatori boliviani, vestiti con i costumi della tradizione popolare, di 100 per cento Salay Italia e Nueva integracion Bolivia.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Giornata mondiale della danza Maratona di balli in centro

Eventi. La festa in via Quarenghi, promossa dall'International Dance Council dell'Unesco, è organizzata da **Csc Anymore** con Rete Centro Sant'Alessandro

TIZIANA SALLESE

Scuole di danza, gruppi e compagnie composte da ballerini sia italiani sia stranieri. Tutti insieme per celebrare domani la «Giornata mondiale della danza». Promossa dall'International Dance Council dell'Unesco, la giornata di festa accomuna tutti i paesi del mondo in ricordo della nascita di Jean-Georges Noverre (1727-1810), che fu il più grande coreografo della sua epoca, il creatore del balletto moderno.

Quella che sarà una vera e propria maratona di danza anche quest'anno è organizzata dal **Festival danza estate**, la rassegna di danza contemporanea, storicamente curata dal **Csc Anymore**, che quest'anno compie 30 anni. Grazie alla collaborazione con Rete Centro Sant'Alessandro, il teatro dell'iniziativa sarà via Quarenghi, importante e delicata zona della Città.

La finalità è stimolare l'interesse della comunità locale per rendere la zona davvero viva e protagonista in positivo della vita cittadina. Un momento di festa e formazione insieme, per sperimentarsi nella danza in una dimensione giocosa e di gruppo.



Una ballerina in pedana: uno scatto di una precedente edizione della «Giornata mondiale della danza»

Con il coordinamento di Serena Marossi, danzatrice e coreografa della compagnia **Abc Allegra Brigata Cinematica**, la giornata si apre alle 15.30 con danze itineranti boliviane **100% Salay Italia**. A seguire, in prossimità dello Spazio Giacomo Q, al civico 33 sempre di via Quarenghi, numerosi gruppi e Scuole di Danza si succederanno **no-stop** nella proposta di esibizioni e performances di stili, poetiche e provenienze di-

■ **Si vuole rendere la zona viva e protagonista in positivo della vita cittadina**

verse. Spazio anche alle giovani generazioni, per le quali sono stati pensati dei laboratori gratuiti di danza hip hop e folk. Dalle 15.30 alle 16.30

lezione open di **Hip Hop Kids** a cura di Luigi Abbate e Raffaella Pessina, mentre dalle 17 alle 18, lezione open di **Folk Kids** a cura di Associazione Aria di Danze di Massimo Sottocorna.

La giornata vuole anche essere un'anteprima dei festeggiamenti organizzati per celebrare la 30esima edizione del **Festival danza estate** che verrà presentato alla stampa il prossimo 8 maggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Danza estate

Lo show nel nome della «rivoluzione» di Pina Bausch

a pagina 13 **Scardi**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Danza estate Show e laboratori nel nome di Pina Bausch

Torna l'unica rassegna dedicata alla danza contemporanea a Bergamo e dal respiro internazionale. Il festival **Danza estate**, alla trentesima edizione, propone 18 spettacoli in 14 date, oltre agli eventi collaterali, dal 20 maggio al 5 luglio. Novità, il focus su Pina Bausch, un progetto triennale. «Abbiamo scelto la coreografa e ballerina tedesca perché ha stravolto la danza nel mondo nel Novecento, operando una vera rivoluzione, l'anno prossimo celebreremo il decennale dalla sua scomparsa», anticipa Nelly Fognini, direttrice artistica della kermesse con Alessandra Pagni. Al personaggio sarà reso omaggio con la mostra al

chiosstro del Carmine, sede del Ttb, dal 7 al 17 giugno, curata dal fotografo fiammingo Maarten Vanden Abeele che ha seguito la Bausch nelle prove e negli show per oltre un decennio. La stessa sera dell'inaugurazione avverrà la proiezione dei documentari realizzati da Sonia Schoonejans con le incursioni degli artisti di Artemis danza e da Francesca Pedroni. Il 17, a chiusura dell'allestimento, «Heroes», sempre di Artemis, e un evento aperto a tutti, qualunque sia l'età, «Nelkenline», dove si è chiamati a ricreare la celebre camminata di Pina, muovendosi tra i vicoli di Città Alta e raggiungendo le mura. Per far parte del gros-

so cordone umano è necessario scrivere a info@festival-danzaestate.it. Si riceverà un tutorial con le indicazioni dei movimenti da eseguire.

Primo evento in cartellone, il 20 maggio, «#Oggièilmio-giorno», in collaborazione con «Orlando»: protagoniste le over 60, guidate da Silvia Gribaudo, alle 16 all'antico Lavatoio di via Lupo e alle 20.30 in Auditorium. Particolare lo show in strada «Leaving normal» degli olandesi Woest company che, il 2 giugno, in prima nazionale, si snoderanno dal Carmine verso le piazzette. Danzatori sulle due ruo-

te, e musica dal vivo, per «Ruedis, ruote di confine» della compagnia Arearea, la mattina del 17 giugno, lungo la greenway con ingresso da via Sporchia. Tris di serate al Sociale: il primo giugno, il dittico della MM Contemporary dance company di Reggio Emilia, «Schubert frames» e «Gershwin suite». Il 22, le danze urbane saranno il ful-

cro di «Thekitchentheory» di DaCru dance company, con sede a Latina, ambientato in cucina. Il 29 giugno, «Con me cadi» di Naturalis labor da Vicenza, che prima, il 24 maggio, trasformerà in una milonga il salone delle Feste di Bigio a San Pellegrino. Per la sezione kids, a Seriate, al cinema teatro Gavazzeni, il 24 mag-

gio, «Home alone» a cura del Balletto di Roma. E «Buckets of feeling!» dei tedeschi Tanzfuchs, il primo luglio, al Teatrotenda della biblioteca. Masterclass per avvicinarsi ai vari stili e per i ragazzi il workshop sul parkour, il 23 e 24 giugno, al parco della Malpensata.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Il festival **Danza estate**, giunto alla 30esima edizione, è in programma dal 20 maggio al 5 luglio

● Previsti 18 spettacoli in 14 date oltre agli eventi collaterali

La direttrice Fognini

«Abbiamo scelto la ballerina tedesca perché ha rivoluzionato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Danza Estate per i suoi 30 anni rievoca l'opera di Pina Bausch

Il festival

Si inizia il 20 maggio con lo spettacolo di Silvia Gribaudo «#oggièilmioigiorno», alle 16 presso l'antico lavatoio

Un compleanno importante, ma soprattutto un traguardo che diventa un nuovo punto di partenza. Il Festival Danza Estate compie 30 anni e non li dimostra.

Per festeggiare dedica un particolare approfondimento tematico a Pina Bausch, la leggendaria coreografa tedesca che ha dato il via alla rivoluzionaria contaminazione tra danza e teatro. L'approfondimento, che fa parte di un progetto triennale, porterà a Bergamo svariati eventi attorno a questo personaggio di massimo rilievo nel panorama mondiale della danza contemporanea e del teatro-danza.

In tutti questi anni la storica rassegna internazionale dedicata alla danza, se da un lato ha consolidato la sua presenza nel panorama culturale della città, dall'altro ha saputo rinnovarsi continuamente grazie all'offerta sempre più ricca e strutturata di spettacoli, eventi collaterali e workshop

nelle più diverse discipline artistiche attinenti le arti performative.

La conferma di questa scelta è arrivata anche dalla presentazione del programma di quest'anno: «Abbiamo aumentato il numero delle rappresentazioni che sono arrivate a 18 in 15 date, 9 invece gli eventi collaterali» ha annunciato ieri Nelly Fognini che, insieme ad Alessandra Pagni, mantiene la direzione artistica del festival, mentre la progettazione e la realizzazione hanno un nuovo protagonista, la cooperativa sociale 23/c: «Una scelta - ha spiegato Nelly - dettata dalla volontà di dedicare tutta la parte artistica a una nuova società, diversa dal Csc Anymore. Detto questo, la linea artistica resta immutata».

Molte le novità di questa 30ª edizione del Festival anche dal punto di vista dei riconoscimenti ottenuti. Ha ottenuto infatti il riconoscimento della Regione Lombardia e una convenzione con il Comune di Bergamo della durata di tre anni: «Intendiamo così riconoscere questa manifestazione come l'unica realtà storica dedicata alla danza presente



Compagnia Dacru «TheKichentheory» - 22 giugno FOTO A. BOTTICELLI



Compagnia Re-garde - 9 giugno MANTOZ.IT

nel nostro territorio - ha sottolineato l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti -. Significativo anche il coinvolgimento delle altre realtà artistiche attuato dal festival negli ultimi anni che ha dato vita a una vera e propria rete».

«Crediamo nel valore della manifestazione - ha commentato Massimo Boffelli, direttore della Fondazione Donizetti -, dunque oltre allo spazio fisi-

co del Teatro Sociale diamo il nostro supporto ideale»

Il primo appuntamento del cartellone è il 20 maggio con lo spettacolo di Silvia Gribaudo «#oggièilmioigiorno», alle 16 presso l'antico lavatoio di Città Alta e alle 20,30 all'auditorium di piazza della Libertà, all'interno della serata conclusiva del festival «Orlando».

Tiziana Sallèse



Sessantenni danzano fra Città Alta e auditorium

Festival

— L'espressione libera e creativa del corpo, ma non un corpo generico, bensì quello delle donne over 60. Si apre con un lavoro di ricerca che lega la danza e il corpo femminile visto in una prospettiva non usuale la 30ª edizione del Festival Danza Estate. In scena prima alle 16, all'Antico Lavatoio di via Mario Lupo in Città Alta, più tardi alle 20,30, all'Auditorium di Piazza Libertà, lo spettacolo «#oggièilmio giorno» di Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti è una collaborazione con il festival «Orlando. Identità, relazioni, possibilità». Lo spettacolo è in realtà una performance che nasce come risultato del Laboratorio Over 60 con un gruppo di donne di Bergamo e Arcene; che prosegue un lavoro già iniziato lo scorso anno da Silvia Gribaudo sul nostro territorio. Grazie alla danza le partecipanti si avvicinano a loro stesse e alle altre donne, esplorando la loro identità femminile e la loro energia e vitalità.

Per informazioni, biglietti e prevendite consultare il sito festivaldanzaestate.it, o chiamare il numero 035-22.47.00.

T. S.



TRENTESIMA EDIZIONE Il festival prende il via domenica 20 tra Città Alta e Piazza della Libertà con **#oggièilmigiorno**

Donne over 60 animano l'apertura di **Danza Estate**

(c/fb) Partono i festeggiamenti per **Danza Estate**, rassegna che quest'anno festeggia un compleanno importante: trent'anni di danza contemporanea di qualità nel territorio bergamasco.

Il primo spettacolo inserito in cartellone è organizzato in collaborazione con il festival *Orlando. Identità, Relazioni, Possibilità*, con cui **Danza Estate** collabora già da diversi anni. Protagonista dell'appuntamento è Silvia Gribaudo, un'artista che il pubblico bergamasco ha già avuto modo di conoscere e di apprezzare in passate edizioni della kermesse.

Coreografa eclettica, che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa con un linguaggio



LABORATORIO
«#oggièilmigiorno» prosegue il lavoro iniziato lo scorso anno da Silvia Gribaudo con un gruppo di donne over 60 di Bergamo e Arcene

“informale” nella relazione con il pubblico, Silvia Gribaudo da anni crea progetti sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, organizzando workshop per donne over 60. Ed è quello che è accaduto anche quest'anno nell'ambito di **Danza Estate**, nel cui programma di eventi collaterali, dal 15 maggio, è inserito il Laboratorio Over 60 denominato **#oggièilmigiorno**, che prosegue il lavoro iniziato lo scorso anno da Silvia Gribaudo con un gruppo di donne over 60 di Bergamo e Arcene. Un'esperienza artistica di comunità basata sulla sperimentazione del movimento attraverso l'espressione libera e creativa del proprio corpo: attraverso la danza le partecipanti si avvicinano a loro stesse e alle altre donne, esplo-

Qui si balla

rando la loro identità femminile e la loro energia e vitalità over 60.

E saranno proprio loro le interpreti dell'omonimo spettacolo **#oggièilmigiorno**, una performance ideata da Silvia Gribaudo con Matteo Maffesanti che prevede la partecipazione del territorio e si modifica e adatta in base al luogo e alla progettualità specifica che si decide di creare con la comunità.

Lo spettacolo va in scena domenica 20 maggio in doppia replica: alle ore 16 presso l'Antico Lavatoio di Città Alta e alle ore 20:30 all'Auditorium Piazza della Libertà.

Per info, biglietti e prevendite consultare il sito www.festivaldanzaestate.it, oppure chiamare il numero 035 224700.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



TEATRO

Venerdì 18 maggio

Bergamo

Creberg Teatro

Geppi Cucciani *Qual è il punto di osservazione migliore per raccontare uno stralcio della propria esistenza? Far scorrere le giornate dall'angolino delle persone che si incontrano, si amano e, qualche volta, si sopportano con perplessità. Almeno così ha deciso di fare la donna «Perfetta» di Geppi Cucciani. Inizio alle ore 21*

Ranica

Druso

Coreografie *Carnival Italy first edition. Il più famoso e prestigioso evento coreografico di Los Angeles, in Italia*

Sabato 19 maggio

Curno

Vari luoghi

Bibliofestival *Piazza Papa Giovanni XXIII n.22 (Piazza del Comune), ore 15.00/18.00, Il Ludobus, a cura di Associazione Saltabanco. Parco di Via Marconi, ore 16, "Lelefantino" - Storie e racconti di e con Bruno Cappagli - La Baracca Testoni Ragazzi (Bo). Sala consiliare c/o Comune di Curno, ore 17, "Fantastiche storie colorate" - Incontro con lo scrittore Guido Quarzo. Parco di Via Marconi, ore 18 "Street Coffee" - Teatro e animazione di strada di e con Claudio Mutazzi*

Osio Sopra

Vari luoghi

Bibliofestival *Piazza G. Garibaldi n.1, ore 20.30 "La casa sull'albero" - Storie in musica, delleAli Teatro. Via Locatelli/Piazzetta Colombera, ore 21.30 "Biancaneve" - Spettacolo teatrale, La Baracca Testoni Ragazzi*

Cascina Germoglio

Teatro Stalla Extra *La Compagnia Qui e Ora Residenza Teatrale presenta «Madri, concerto di sbagli e di intimità». Inizio alle ore 21*

Domenica 20 maggio

Bergamo

Vari luoghi

Danza Estate *Ore 16, Antico Lavatoio via Mario Lupo, e ore 20.30, Auditorium Piazza Libertà: Silvia Gribaudo, "#oggiilmigiorno", in collaborazione con «Orlando - identità, relazioni, possibilità», di Silvia Gribaudo, con le partecipanti al laboratorio Over60 di Bergamo e Arcene. Ideato da Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti*

Treviglio

Teatro Filodrammatici

La strabiliante lampada magica *Per la rassegna teatrale «Piccole compagnie crescono» in scena la compagnia teatrale «La Girandola» di Gorgonzola. Inizio alle ore 21*

Mercoledì 23 maggio

Bergamo

Auditorium di Loreto

Effetto Bibbia *Sul palco «La Terra di Rosso si Macchiava / attraversando i Giudici» con il Gruppo ReDonna, a cura di Albino Bignamini (Pandemonium Teatro). Ore 20.45*

Giovedì 24 maggio

Seriate

Cineteatro Gavazzeni

Festival Danza Estate *ospita a Seriate il Balletto di Roma con «Home Alone» in uno spettacolo della sezione Kids. Inizio alle ore 18*

San Pellegrino Terme

Ristorante Bigio

Festival Danza Estate *Compagnia Naturalis Labor in «Passion Tango». Inizio alle ore 20*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GLI EVENTI

Festival danza estate fa tappa a Seriate

Due spettacoli

Il primo giovedì si rivolge ai bambini. Il secondo si terrà il 1° luglio nel teatro tenda della biblioteca

Il Festival danza estate fa tappa anche a Seriate. Due fra le trenta esibizioni circa inserite nel programma fino a luglio approderanno infatti sul palco del cineteatro Gavazzeni e nel

teatro tenda della biblioteca comunale, grazie alla collaborazione con l'assessore alla Cultura Ester Pedrini. Il primo appuntamento è in programma giovedì alle 18: la compagnia «Il Balletto» di Roma proporrà per bambini e ragazzi da 6 anni, lo spettacolo Home Alone. Al termine è previsto un rinfresco. Lo spettacolo, in grado di divertire, ma anche di far riflettere, propone l'idea di muoversi e di agire

in uno spazio, in modi insoliti e impreveduti. Nel corso dell'esibizione non mancheranno momenti di gioco interattivo fra bambini alle prese con un dispositivo tecnologico. La compagnia Il Balletto di Roma promuove la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo con un repertorio attento all'innovazione e alla ricerca.

Il secondo evento si svolgerà, invece, il 1° luglio, nel teatro tenda della biblioteca comunale, in Via Italia. Si tratta dello spettacolo «Buckets of Feelings» in programma alle 21 con l'esibizione della compagnia Tanzfuchs Produktion (Germania).

Em. C.

SAN PELLEGRINO **Serata a tutto tango** **all'Hotel Bigio**

Seconda settimana per la 30^é edizione del Festival Danza Estate che oggi propone appuntamenti rivolti a diverse tipologie di pubblico. Al cineteatro Gavazzeni di Seriate alle 18, per bimbi da 6 anni in su, «Home Alone» della compagnia Balletto di Roma. Al termine, un piccolo rinfresco. Alle 20 a San Pellegrino Terme, Hotel ristorante Bigio, la compagnia Naturalis Labor in «Passion tango». Segue buffet di Bigio e una milonga insieme ai danzatori di Naturalis Labor. (prenotazione obbligatoria).

Dal 1° di giugno al 25 agosto

Teatro, danza e proiezioni: torna «Arcate d'arte» del Ttb

Teatro, danza, arte contemporanea e cinema. Torna dal 1° di giugno al 25 agosto il festival più trasversale e contaminato della città, «Arcate d'arte», alla quarta edizione, promosso dal Ttb - Accademia delle forme sceniche per valorizzare la sua sede, il monastero del Carmine. In cartellone 23 spettacoli, 12 proiezioni, oltre a incontri e

laboratori. Lo show inaugurale «Leaving normal», della compagnia olandese Woest (nella foto), si snoderà per vie e piazze di Città Alta, il 2 giugno, alle 11 e alle 19: un evento in collaborazione con Danza estate, come il «Focus Pina» dedicato alla Bausch, che prevede la mostra fotografica al chiostro, al via il 7, giorno dell'omaggio a cura di

Artemis danza. Per la sezione dedicata all'arte contemporanea, Contemporary locus propone le performance del collettivo *The cool couple*, il 5 giugno *Karma fails*, azioni di meditazione aperte al pubblico, e *Turborage*, dove si è invitati a colpire un'alta colonna allestita all'ingresso del Carmine con una mazza da baseball. Dal 28 luglio torna il Cine tascabile di Lab 80, mentre il chiostro sarà aperto alle visite nei weekend. Info su www.teatrotascabile.org. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



BERGAMO AL VIA LA QUARTA EDIZIONE NEL CARTELLONE CULTURALE DEL TEATRO TASCABILE

Festival Arcate d'arte, parte il conto alla rovescia



SUCCESSO Il Corteo manzoniano dello scorso anno prodotto dal Teatro Tascabile di Bergamo

-BERGAMO-

TORNA, ancora più ricca di eventi e iniziative, la quarta edizione del festival «Arcate d'arte. Consonanze di teatro, cultura e arte». Un'edizione assolutamente da non perdere. Il cartellone culturale del Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle forme sceniche.

Dal 1 giugno al 25 agosto, ventitré spettacoli, tra cui due prime nazionali e un'anteprima; e ancora dodici proiezioni cinematografiche; cinque incontri; due performance, due documentari; due laboratori; una residenza e una mostra.

NUMEROSE e differenti, le tematiche affrontate nel corso della nuova edizione, che si apre con una sessione dedicata al

«Teatro in spazi aperti», in collaborazione con il **Festival Danza Estate** di Bergamo, la storica rassegna internazionale dedicata alla danza e allo spettacolo dal vivo e Concentrico Festival di Carpi, con l'ospitalità della Compagnia olandese Woest, che propone lo spettacolo itinerante in prima italiana, «Leaving normal».

Una chicca curiosa in programma il 2 giugno alle ore 11 e 19 in partenza dalla sede del TTB, presso il Monastero del Carmine.

A PRECEDERE lo spettacolo, l'incontro con la Compagnia «Quando le strade si trasformano per un attimo in un assurdo mondo di sogno», la cui programmazione è prevista per il primo giugno, alle ore 18.30, con ingresso gratuito. **F.M.**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Piazza della Libertà/venerdì 25 *Amartés - Nessuno tocchi Caino* per **Danza Estate** in Auditorium

(cfb) Prima nazionale stasera alle 21 per **Danza Estate** all'Auditorium di Piazza della Libertà: *Amartés - Il viaggio di Caino*, una coproduzione di Sanpapiè con il festival stesso. Il progetto nasce da una libera rilettura del romanzo *Caino* del premio Nobel José Saramago. In un viaggio vertiginoso, crudo e beffardo, i corpi diventano il centro e primo motore dell'azione scenica attraversano immaginari, riferimenti e codici diversi, e danno vita ad una rapsodia a tema biblico che diventa una sorta di freak show, una rassegna di irregolari, un luogo in cui le nevrosi dell'uomo contemporaneo vengono attraversate come in una catarsi.



TEATRO

Venerdì 25 maggio

Bergamo

Auditorium di Piazza della Libertà

Danza Estate Prima nazionale di «Amartés - Il viaggio di Caino», una coproduzione di Sanpapiè con il festival stesso. Il progetto nasce da una libera rilettura del romanzo «Caino» del premio Nobel José Saramago. Ore 21

Osio Sotto

Sala della comunità

Il Circo delle Illusioni Spettacolo comico e provocatorio di prevenzione al gioco d'azzardo patologico. I fratelli Crudeità invitano tutti a tentare la fortuna per far fiorire il proprio business. 21

Urgnano

Piazza Libertà

Bibliofestival Ore 21.30 «Il sogno. Bubble & clown show», teatro di strada - Gambeinspalla Teatro. Un carretto d'altri tempi, uno strano attore, mimo, clown, mostrerà il suo mondo attraverso un viaggio dal sapore "antico", confuso tra sogno e realtà, romanticismo e comicità. Protagoniste assolute sono le bolle di sapone

Sabato 26 maggio

Chiuduno

Area fieristica

Lo Spirito del Pianeta Spettacolo di danze e musiche dei Maori, popolazione di origine polinesiana che giunse in Nuova Zelanda fra il IX e il XIV secolo. Inizio alle ore 21

Presezzo

Piazza Nuova

Bibliofestival Ore 21.30 «Scatolabaret», teatro di strada - compagnia Scatola Rossa. Un giocoliere equilibrista, un'acrobata aerea e una scatola rossa. Un insolito «cabaret a due» dove acrobazie circensi di alto livello si alternano con l'interazione tipica del teatro di strada per dare vita a uno spettacolo coinvolgente e frizzante adatto ad un pubblico di tutte le età

Brembate

Parco Villa Tasca

Bibliofestival Ore 21.30 «Trici», teatro di strada - con Claudio Mutazzi. Giocoleria ed equilibrismo danno vita a bizzarre e curiose storie dove il pubblico è il vero protagonista. Circo e teatro di strada si intrecciano e si contaminano. Un triciclo impazzito manda musica a tutto volume, un arrotino inaspettato che mai arriverà, una valigia, un rullo, un equilibrio squilibrato, clave, palline, torce...

Urgnano

Cineteatro Cagnola

Gioppino acchiappafantasmì In scena la compagnia stabile «Il Teatro del Gioppino» di Zanica. Sul palco una commedia musicale dialettale in tre atti di Fabrizio Dettamanti. 21

Ardesio

Vie del Borgo

Come d'incanto Manifestazioni di artisti di strada di ogni genere. Si va dall'equilibrismo al cabaret

Domenica 27 maggio

Dalmine

Fondazione Dalmine, via Vittorio Veneto

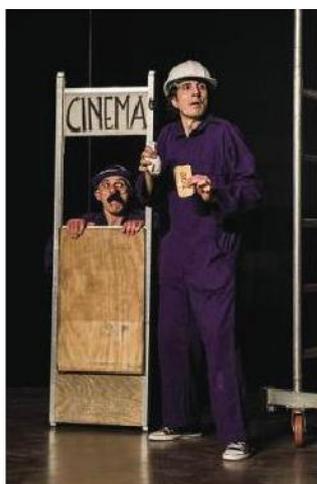
Bibliofestival Ore 18.30 «Vote for», teatro

di strada - Compagnia Eccentrici Darò. Una coppia comica si prodiga a trasformare la piazza perché qualcuno di molto importante sta arrivando e bisogna essere tutti pronti: pubblico, attori e scenografie. In un mondo dove tutto corre, questi moderni «Stanlio e Ollio» aiuteranno ad assaporare il tempo sospeso, per scoprire quanto può essere piacevole un'attesa

Ardesio

Vie del Borgo

Come d'incanto Manifestazioni di artisti di strada di ogni genere. Si va dall'equilibrismo al cabaret



Sul palco la rilettura del romanzo «Caino»

Festival Danza Estate

Un viaggio fra amore sensuale e distruzione, sacrificio e Legge. È quello proposto da «Amartès - il viaggio di Caino», quarto spettacolo in tabellone per il Festival Danza Estate che quest'anno compie 30 anni. Sul palcoscenico dell'auditorium di piazza della Libertà, stasera alle 21, la compagnia Sanpapiè mette in scena una rilettura del romanzo «Caino» di José Sarama-

go. Nel racconto Caino, dopo aver ucciso Abele, è marchiato dal Signore con un segno sulla fronte e condannato a vagare in eterno nel tempo e nello spazio. In questo lavoro, l'azione è trasferita al Quantique, luogo sospeso fra un café chantant e uno spazio mentale, nel quale sono annullati il trascorrere del tempo, lo svolgersi dello spazio e la consequenzialità degli eventi.

Qui prendono vita gli episodi biblici, trasferendosi dalla pagi-

na scritta ai corpi dei danzatori che diventano così il centro e primo motore dell'azione scenica. E proprio dalla volontà di indagare le potenzialità del corpo umano è nata nel 2007 la compagnia Sanpapiè che ha sintetizzato l'incontro tra Lara Guidetti, coreografa e danzatrice, Sarah Chiarcos, drammaturga, Marcello Gori, musicista, e Fabio Ferretti, organizzatore. Tutti uniti dalla curiosità di esplorare le potenzialità comunicative del corpo nell'equilibrio tra movimento e danza, affiancando alla ricerca fisica un percorso drammaturgico e una sperimentazione sonora e musicale.

T.S.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



FESTIVAL

L'arte della danza tra Schubert e Gershwin

TIZIANA SALLESE

Danza contemporanea e teatro danza. Fine settimana all'insegna del racconto dei sentimenti e di lettura dello spazio pubblico attraverso l'arte performativa. Due gli appuntamenti in cartellone per il **Festival Danza Estate**, ormai entrato nel vivo della sua 30ª edizione. Venerdì alle 21 al Teatro Sociale in Città Alta, in scena la compagnia di danza contemporanea MM Contemporary Dance Company con un doppio spettacolo, «Schubert frames» e «Gershwin suite», che mette in scena i lavori di due tra i più conosciuti coreografi della scena nazionale.

In collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti, lo spettacolo è una sorta di doppio omaggio, seppur nella diversità dei temi affrontati, a due grandi compositori come Schubert e Gershwin. Un collage di

celeberrimi brani di Schubert fanno da colonna sonora al lavoro di Merola dedicato alle molte anime dell'uomo contemporaneo. I ballerini raccontano di solitudini e di anime affini, tutti comunque accomunati dalla ricerca di un senso e di una speranza di felicità. Enrico Morelli a sua volta rende onore al compositore statunitense attraverso una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, ma anche l'importanza del singolo gesto. La MM Contemporary Dance Company ha sede a Reggio Emilia ed è una realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale.

Sabato, sempre al Sociale, doppio spettacolo alle 11 e alle 19 con Cie Woest Company, la compagnia

■ **La MM Contemporary Dance Company venerdì alle 21 al Teatro Sociale**

■ **Sabato: gli olandesi Cie Woest e uno spettacolo itinerante dal chiostro del Carmine**

olandese nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijen, che intende portare il teatro-danza nello spazio pubblico, offrendo agli spettatori una fresca e nuova esperienza del luogo che li circonda. Per questa compagnia il mondo esterno è concepito come un unico grande palcoscenico e un'inesauribile fonte di ispirazione.

«Leaving normal», inserito nella rassegna Arcate d'arte, in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo, è uno spettacolo itinerante di teatro-danza che, partendo dal chiostro del Carmine, si snoda per vie e piazze di Città Alta. Gli spettatori vengono guidati nel passare da situazioni apparentemente normali ad altre che sfiorano l'assurdo, modificando il loro ruolo di spettatori in testimoni e complici. In caso di pioggia questa performance verrà rinviata al 3 giugno alle 18 sempre al chiostro del Carmine.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





I ballerini della MM Contemporary Dance Company che venerdì si esibiranno al Teatro Sociale alle 21

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



fino al 5 LUGLIO

da
Bergamo
e provincia

info
035.224700

info@festivaldanzaestate.it
www.festivaldanzaestate.it



NON SOLO DANZA PER I 30 ANNI
DELLA RASSEGNA BERGAMASCA

FESTIVAL DANZA ESTATE OMAGGIA PINA BAUSCH

Trentesima edizione per il Festival Danza Estate, la rassegna di danza contemporanea che quest'anno festeggia un traguardo importante: trent'anni di attività sul territorio per diffondere la cultura della danza e dello spettacolo dal vivo.

Giugno è il mese più intenso con numerosi spettacoli in programma che portano in scena grandi nomi del panorama attuale tra cui MM Contemporary Dance Company (Michele Merola e Enrico Morelli), gli olandesi Cie Moest, Annamaria Ajmone, Compagnie MF dalla Francia, gli Atearea - con «Ktuedis. Nuote di confine» sulla Greenway di Bergamo - DaCrUdance Company e O'Gjpher Company in apertura, Jouyoux Foles, Naturalis Labor e Lucylab Evoluzioni (titoli e biglietti sul sito www.festivaldanzaestate.it).

Ma la grande novità di quest'anno è il progetto denominato «FOCUS PINA. Pina Bausch, la rivoluzione della danza», che prevede numerosi eventi attorno alla figura della grande coreografa tedesca, organizzati in collaborazione con TTB - Teatro tascale di Bergamo. Tra questi anche un atelier di improvvisazione con Damiano Ottavio Bigi, danzatore del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch. Dal 7 al 17 giugno, presso il Chiostro del Carmine sarà allestita la mostra fotografica «Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele» curata da Sonia Schoonejans e la serata di inaugurazione del 7 inizia con la proiezione del documentario-spettacolo di Sonja Schoonejans e Artemis Danza «Un secolo di danza. Omaggio a Pina». A seguire, un incontro aperto al pubblico con la giornalista e critica Francesca Pedroni e poi ancora la proiezione di «Autor de Pina Bausch-Tanztheater Wuppertal». Il 17, sempre al Chiostro del Carmine, Artemis Danza presenta «Heroes» (prima nazionale) e a seguire, «Nelken-Lines»: il Festival Danza Estate ha deciso di aderire alla call lanciata dalla Fondazione Pina Bausch per ricreare la celebre camminata di Pina Bausch per le strade della città, dal Chiostro del Carmine e lungo le mura di Città Alta. Modaltà di partecipazione e tutorial per imparare la coreografia sono disponibili sul sito festivaldanzaestate.it.



29 GIUGNO // CON ME CADI

© Alessandro Botticelli

© Foto: Ulli Weiss - grafica | Barbara Boiocchi

30#FESTIVAL DANZA ESTATE

20 MAGGIO
5 LUGLIO 2018

SILVIA GRIBAUDI
NATURALIS LABOR
BALLETTO DI ROMA
SANPAPÉ
MM CONTEMPORARY
DANCE COMPANY
CIE. WOEST
ARTEMIS DANZA
COMPAGNIE MF
ANNAMARIA AJMONE
ZERGRAMMI
AREAREA
O'CIPIHER COMPANY
DACRU DANCE COMPANY
JOUYOUX FOLIES
LUCYLAB EVOLUZIONI
TANZFUCHS
DARE D'ART

FESTIVALDANZAESTATE.IT

Danza Estate

Al Sociale e al Carmine omaggi a Schubert e Gershwin

Mani, braccia e gambe piegate, in tensione, rivolte verso l'alto come per afferrare le note di Schubert e di Gershwin: il Sociale stasera sarà palcoscenico per la danza contemporanea di Michele Merola e Enrico Morelli della MM Contemporary Dance Company. È il primo appuntamento di un fine settimana firmato dal Festival Danza Estate, che domani, nel Chiostro del Carmine, presenta in prima nazionale «Leaving normal» della compagnia olandese di teatro-danza urbano Cie Woest.

Il sipario del Sociale, oggi alle 21, (biglietti da 18 euro a 15 euro ridotto e 10 euro per universitari, allievi scuole di danza e minori di 18 anni) ospita due coreografie che scandagliano l'animo umano attraverso colonne sonore senza tempo. La prima storia è quella ideata da Morelli in «Schubert frames»: un collage di celebri brani del compositore narrano di contrasti d'amore, malinconia, rimpianti e speranza. Sentimenti in contrasto, per «raccontare di solitudini e di anime affini, in un'epoca come la nostra, stanca, torbida, disincantata, tormentata da un malessere che si respira nell'aria, ma anche alla ricerca di un senso e di una speranza di felicità — spiega il coreografo —. Un

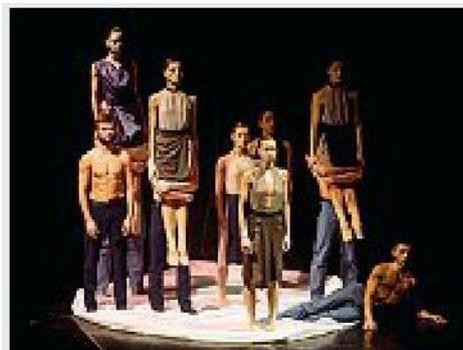
racconto di andirivieni in cui ci si sofferma sul ritorno. Perché la felicità è una casa in cui riandare, magari cambiati, incuranti della velocità accelerata di un presente che rischia di farci annaspire e di un futuro che si ha paura di esplorare. Il problema non è arrivare, ma tornare. Imparare ogni volta ad amare, di nuovo. Avere il coraggio di riconoscersi fragili e generosi nella tenerezza». A Schubert seguirà «Gershwin suite», un omaggio a George Gershwin ideato da Merola. Attraverso le musiche del compositore statunitense, il coreografo rilegge il sogno americano, i primi Anni Trenta, tra echi malinconici e glamour, i cui umori contrastanti sono ben raccontati nelle pagine del Grande Gatsby. Merola prende i corpi e li rende strumenti, affinché attraverso di essi si possa dare fisicità alle partiture della colonna sonora, facendone comprendere l'attualità.

Domani Città Alta, alle 11 e alle 19 (in caso di pioggia si rimanda a domenica alle 18) sarà un grande palcoscenico per i Cie Woest, che partiranno dal chiostro del Carmine per perdersi in vie e piazze in un cordone colorato e bizzarro, animato da personaggi stravaganti. La compagnia olandese, nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijen, presenterà «Leaving Normal», a ingresso gratuito e

inserito anche nella rassegna Arcate d'Arte, ideata in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo. «È uno spettacolo itinerante di teatro-danza che guida gli spettatori, muniti di una scatola musicale, da situazioni apparentemente normali ad altre che sfiorano l'assurdo — annotano dalla compagnia —, modificando il loro ruolo di spettatori in testimoni e complici, sulla linea di confine tra commedia e tragedia».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Arcate d'arte, si apre col teatro itinerante e spettatori complici

Il Festival. «Leaving Normal» degli olandesi Woest in giro per Città Alta. Fino al 25 agosto saranno proposti 23 spettacoli, proiezioni e incontri

ANDREA FRAMBROSI

Con la prima italiana dello spettacolo «Leaving Normal» della compagnia olandese Woest, domani si apre la quarta edizione di Arcate d'arte - Consonanze di teatro, cultura e arte, organizzata dal Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle forme sceniche, in convenzione con il Comune di Bergamo e con il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca, Concentrico festival e Fondazione Asm e numerosi sponsor privati. Nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijen, la Compagnia Woest «porta il teatro-danza nello spazio pubblico, offrendo agli spettatori una nuova esperienza del luogo che li circonda».

«Leaving Normal» è uno spettacolo itinerante che partendo dalla sede del Ttb all'ex monastero del Carmine si snoderà per le vie e le piazze di Città Alta. Gli spettatori, muniti di una «scatola sonora», verranno guidati attraverso situazioni apparentemente normali e in altre «che sfiorano l'assurdo, trasformando gli spettatori in testimoni e complici, sulla linea di confine tra commedia e tragedia» (domani alle 11 e alle 19, ingresso 2 euro, in caso di pioggia replica dome-



Artisti della compagnia olandese Woest in «Leaving Normal»

nica alle 19). Ma per conoscere meglio la Compagnia olandese già oggi, nella sede del Teatro tascabile (ex monastero del Carmine, ingresso da via Colleoni 21. Info:www.teatro-tascabile.org, tel. 035.242095, 366.6661347), si terrà un incontro dal titolo «Quando le strade si trasformano per un attimo in un assurdo mondo di sogno» (ore 18,30 con prenotazione consigliata). Nata nel

2015 in occasione di Expo, Arcate d'arte si è radicata sul territorio diventando ormai una sorta di Festival estivo tanto che, da quest'anno, ingloba nel suo programma anche quelle attività di studio che costituivano l'ossatura de «Il Teatro vivo» che si svolgeva nei mesi autunnali.

Perseguendo l'obiettivo di fare del Carmine un centro polivalente e un incrocio di atti-

vità culturali, il Teatro tascabile ha costruito il palinsesto di questa quarta edizione della rassegna, insieme a Lab 80 film (che si occupa della sezione «cinetascabile» che occupa il mese di agosto), il Festival Danza Estate (con il quale è stata organizzata la sezione dedicata a Pina Bausch) e Contemporary Locus che, per l'edizione 2018 di Arcate d'arte, propone le azioni del collettivo The Cool Couple con le performance a partecipazione pubblica «Karma Fails»; un incontro dal titolo «Fuori dalla porta» sulle pratiche e le interferenze dell'arte negli spazi non istituzionali.

Complessivamente, da oggi al 25 agosto, Arcate d'arte presenterà 23 spettacoli (2 prime nazionali e un'anteprima), 12 proiezioni cinematografiche, 5 incontri, 2 performance, 2 documentari, 2 laboratori, una residenza e una mostra. Da segnalare anche il percorso all'interno della figura del clown con la presenza a Bergamo di Leiris Colombaioni della mitica famiglia circense: il tutto sotto l'ideale chapiteau volante, la bellissima immagine del fotografo francese Laurent Chéhère, scelta quest'anno come logo della manifestazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FESTIVAL MM Contemporary Dance al Sociale, teatro-danza degli olandesi Cie Woest in forma itinerante Danza Estate porta due eccellenze in Città Alta

(cjb) Una settimana con grandi nomi della danza nazionale e internazionale tra Teatro Sociale, spazi pubblici e le strade di Città Alta. **Danza Estate** non delude: la trentesima edizione si sta dimostrando all'altezza dell'anniversario.

Stasera, alle 21 doppio spettacolo della compagnia **MM Contemporary Dance**, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti: *Schubert Frames / Gershwin Suite*, che porta la firma di due nomi d'eccellenza della scena contemporanea nazionale. Da un lato, Michele Merola, direttore della compagnia nata nel 1999, detentrica di un variegato repertorio di produzioni firmate anche con la col-

laborazione di grandi coreografi internazionali e vincitrice di numerosi premi. Dall'altro Enrico Morelli, danzatore e coreografo di grande talento creativo con alle spalle altrettanti riconoscimenti. *Schubert Frames* è uno splendido collage di celeberrimi brani di Franz Schubert che fanno da colonna sonora a una danza dedicata all'uomo contemporaneo. *Gershwin Suite*, omaggio al compositore statunitense, ruota attorno a una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, nonché l'importanza di un singolo gesto.

Domani è la volta degli olandesi **Cie**

Woest con *Leaving Normal*, spettacolo di teatro-danza urbana che si svolgerà in doppia replica alle 11 e alle 19 (in caso di pioggia, domenica 3 ore 18). Lo spettacolo, inserito nella rassegna Arcate d'Arte del Ttb Teatro tascabile di Bergamo, è un lavoro itinerante che guida gli spettatori in un alternarsi di situazioni apparentemente normali e momenti che sfiorano l'assurdo, dove il pubblico diventa testimone e complice, sulla linea di confine tra commedia e tragedia. La compagnia olandese, nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijten, concepisce il mondo esterno come un unico grande palcoscenico e un'inesauribile fonte di ispirazione.



TEATRO-DANZA La compagnia olandese Woest dà vita nuova agli spazi urbani



TEATRO

Venerdì 1 giugno

Bergamo

Teatro Sociale

Danza Estate MM Contemporary Dance Company in «Schubert Frames/Gershwin Suite», che porta la firma di due nomi d'eccellenza della scena contemporanea nazionale: Michele Merola ed Enrico Morelli. Ore 21

Comun Nuovo

Area Feste, via Azzurri 2006

Bibliofestival Ore 17.30 "Attenti al lupo" - Storie per cominciare, di e con Francesca Cecala e Sweva Schneider. Ore 20.00 "Minibombo che passione" - Laboratorio, a cura di Alice Centurelli. Ore 21.30 "Caramelloni a vela" e "Il carretto delle fiabe" - Teatro e animazione di strada, Compagnia Molino Rosenkranz

Azzano San Paolo

Parcocaleno, Via Papa Giovanni XXIII

Bibliofestival Ore 20.30 "Sporcelli" - Storie in musica con Antonello Casinotti, Giancarlo Locatelli (clarinetti) e Rossana Maggi (illustrazione dal vivo); ore 21.30 "Zac Colpito al cuore" - Spettacolo teatrale, Il Laborincolo/ATGTP/PaneDentiTeatro

Sabato 2 giugno

Bergamo

Chiostro del Carmine

Danza Estate Cie Woest (Olanda) in «Leaving Normal», spettacolo di teatro-danza urbana che si svolgerà in doppia replica alle 11 e alle 19 (in caso di pioggia, domenica 3 ore 18)

Verdello

Parco della Villa Comunale

Bibliofestival Ore 15.00 "ClosciArt" - Giocoleria e clowneria, Compagnia Eccentrici Dadarò; ore 15.00/18.00 AR.TE.FU.AC. - Elementi in gioco, a cura di associazione Erewhon; ore 16.15 "Fantasmi, streghe e storie del brivido!" - Incontro con la scrittrice Francesca Ruggiu Traversi; ore 17.30 "La fiaba dei tre bauli" - Storie e racconti, Teatrodaccapo; ore 18.15 e

21.30 "Naufraghi per scelta" - Teatro e animazione di strada, Compagnia Los Filonautas

Paladina

Piazza Italia

Bibliofestival Ore 17.30 "Storie di due parole in tasca" - Storie per cominciare, Compagnia Eccentrici Dadarò; ore 20.00 Fantasia a colori - Laboratorio a cura di Alice Rigamonti; ore 21.30 "Fish & Bubbles" - Teatro e animazione di strada di e con Michele Cafaggi

Domenica 3 giugno

Brignano

Palazzo Visconti

Bibliofestival Ore 20.00 "Fantasia a colori" - laboratorio a cura di Alice Rigamonti. Ispirato ai libri di Hervé Tullet; ore 21.30 "Vote for" - Teatro e animazione di strada, Compagnia Eccentrici Dadarò

Giovedì 7 giugno

Bergamo

Polaresco

Un Grande Classico: Moby Dick All'interno della profonda e complessa struttura allegorica del romanzo, la balena diviene simbolo di tutto ciò che è ignoto e inafferrabile per l'uomo. Il romanzo verrà raccontato at-

traverso uno spettacolo corale in cui trampolieri, attori e musicisti riprodurranno le atmosfere del romanzo. Inizio alle ore 21.30

Levate

Piazza Duca d'Aosta

Bibliofestival Ore 20.30 "Lupus in fabuula" - Storie in musica, TAE Teatro; ore 21.30 "Il viaggio di Giovannino" - Spettacolo teatrale Compagnia I Fratelli Caproni

Calusco

Chiesa parrocchiale

Desidera Un compito importante quello che si è dato Giacomo Poretti, affrontare la questione dell'anima. Una domanda fondamentale, una provocazione - ma l'anima esiste davvero? - che Poretti pone come apertura del festival «deSidera Teatro&Territorio». Inizio alle 21



La scheda



● Giovedì al chiostro del Carmine la serata dedicata a Pina Bausch (foto) dove verrà anche inaugurata la mostra fotografica «Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele»

● Sabato, il Festival Danza Estate, in collaborazione con TTB, alle 21.30 al Chiostro del Carmine, presenta Trigger di Annamaria Ajmone, seguito da Re-Garde, spettacolo di danza contemporanea a sul senso della vista a cura della Compagnie MF

Pina Bausch

Giovedì incontro, documentario e inaugurazione della mostra dedicati alla coreografa tedesca: «Aveva la capacità di sentire anche le cose non dette»

«Era una donna intelligente. Sapeva ascoltare. Chi stava davanti a lei non poteva nascondersi. Aveva una grande dolcezza. Solo con lo sguardo, ti capiva. Ci si sentiva un po' nudi ai suoi occhi, ma non in modo impudico. Dava la voglia di confidarsi, perché aveva la capacità di sentire anche le cose non dette. Capiva di più di quanto dicevano le parole. Come il suo lavoro, che andava in profondità. Oltre la voce e i gesti». La regista, scrittrice e critica di danza Sonia Schoonejans traccia un ritratto di Pina Bausch. La prima volta che la conobbe era il 1979 a Venezia, durante un festival di danza organizzato dalla Fenice, mentre lei lavorava per Vogue Francia.

Oggi Schoonejans è curatrice della mostra «Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele»: una selezione di fotografie in bianco e nero restituisce la drammaticità dei lavori della coreografa negli anni Novanta. In esposizione

da giovedì a domenica 17 giugno al chiostro del Carmine, è un omaggio a Bausch promosso dal Festival Danza Estate, in occasione dei suoi trent'anni, in collaborazione con Arcate d'arte. Perché «Pina ha rotto i confini tra generi artistici — dice la curatrice —. Ha restituito la tradizione dell'espressionismo tedesco, messo all'indice dal nazismo. Dopo la guerra e la disfatta della Germania anche la danza era stata dimenticata, dato l'avvento della modernità americana con l'imposizione di nomi come Martha Graham. Ma Pina ha saputo ridare vigore alla tradizione tedesca, permeandola di contemporaneità». La coreografa, che ha diretto il Tanztheater Wuppertal dal 1973 al 2009, dopo la sua formazione in Germania con Kurt Jooss e in America, «trovò un modo inusuale di parlare con il corpo. È come se avesse fatto emergere un'intelligenza del gesto, come si vede in Nelken, in cui i ballerini, an-

che se non ballano, parlano con la corporeità». Le immagini sono di Maarten Vanden Abeele, che le scattò tra il 1990 e il 2000. «Era un giovane fiammingo di 22 anni — racconta Schoonejans —. Pina lo amava molto, voleva solo le sue fotografie, perché secondo lei le permettevano di capire meglio il mistero del suo lavoro».

Bausch selezionava le immagini e lo fece anche quando Sonia Schoonejans realizzò il film «Un secolo di danza», in visione giovedì alle 19 per l'inaugurazione della mostra, seguito da una conferenza e dalla proiezione di un



Ha restituito la tradizione dell'espressionismo tedesco messo all'indice dal nazismo

Sonia Schoonejans
curatrice mostra



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



altro documentario «Autour de Pina Bausch. Tanztheater Wuppertal». «Volle vedere i girati che feci su di lei — continua la regista —. Come i grandi artisti, sapeva che quando non ci sarebbe stata più sarebbe rimasta la forza dell'immagine. Vedendoci, mi disse che avevo scelto scene che la ritraevano triste, mentre lei amava la vita. Ed era vero. Le piaceva bere, mangiare, uscire di notte. Così aggiunsi un pezzo tratto da Two Cigarettes in the Dark, suggerito da lei per mostrarne l'allegria».

La curatrice ricorda anche la generosità di Bausch e la

sua esigenza sul lavoro, tanto da richiedere di ripetere i movimenti più volte. Di lei sintetizza tre momenti: gli anni Ottanta della danza e il confronto con le opere musicali importanti; la crisi negli anni Novanta. La danza non le bastava più, chiedeva ai suoi ballerini di confidarle le proprie emozioni, con cui fabbricava le coreografie.

Esempi sono Nelken, da cui è tratta la Nelken – line, famosa camminata che sarà replicata il 17 giugno, alle 20: partenza dal Carmine per proseguire in città alta e sulle mura venete (per maggiori informazioni www.festival-danzaestate.it). Ad anticiparla l'anteprima nazionale di «Heroes», a cura di Artemis Danza. L'eredità di Pina Bausch? «La libertà nel mondo della danza, che era solo un elemento, tra parole e immagini. Lei ha aperto questa porta, dove sono entrati piccoli e grandi coreografi».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Danza

Gli spettacoli «Re-garde» della Compagnie Mf e «Trigger» di Annamaria Ajmone in scena al Chiostro del Carmine sabato sera. Nell'immagine in bianco e nero una foto di Pina Bausch che verrà esposto nella mostra sulla danzatrice tedesca che si inaugura giovedì alle 19

Pina Bausch, a teatro si balla

Rivoluzionaria. Spettacolo, documentario, incontro e mostra fotografica: il Festival Danza Estate dedica una serata speciale alla grande coreografa tedesca. C'è anche Damiano Ottavio Bigi, del suo Tanztheater di Wuppertal

TIZIANA SALLESE

Il teatro-danza europeo del '900 ha un nome e cognome: Pina Bausch. Tra le più importanti coreografe mondiali che hanno contribuito in modo determinante a modificare la sintassi della danza, o meglio a crearne una nuova, nata dalla contaminazione con l'azione scenica tipica del teatro, il nome di Pina Bausch è indissolubilmente legato appunto al termine Tanztheater adottato negli anni '70 da alcuni coreografi tedeschi per indicare appunto questo tipo di progetto artistico.

A questa protagonista rivoluzionaria il Festival Danza Estate dedica un progetto di tre giorni con una serie di appuntamenti tra mostre fotografiche, incontri e interventi, performance e spettacoli.

Vale la pena ricordare le novità del lavoro di Pina Bausch che chiedeva ai suoi «danzatori» di interpretare personalmente, attraverso l'improvvisazione, le domande che lei stessa poneva loro. Un altro elemento di novità era costituito dall'interazione tra i danzatori e la molteplicità di materiali scenici di derivazione strettamente teatrale, come le sedie del Café Müller che la Bausch inseriva nelle sue composizioni.

Ad aprire le celebrazioni bergamasche, al Chiostro del Carmine, stasera alle 19 sarà il do-

cumentario-spettacolo di Sonia Schoonejanes e Artemis Danza «Un secolo di danza. Omaggio a Pina». Documentario che segue le vicende degli artisti della danza tedesca dedicando uno speciale approfondimento a Pina Bausch. Le immagini cinematografiche verranno animate e inframmezzate, dal vivo, dall'azione di un danzatore, protagonista di incursioni che riprendono stilisticamente, musicalmente e figurativamente gli episodi presentati nel film. Coreografia di Monica Casadei.

Alle 19,30 ci sarà un incontro aperto al pubblico con la partecipazione di Damiano Ottavio Bigi, danzatore della compagnia del Tanztheater di Wuppertal. Conduce l'incontro Maria Luisa Buzzi, direttore responsabile della rivista «Danza&Danza», del portale danzaedanzaweb.com e di «Danza&Danza International». Alle 20,30 apertura al pubblico della mostra «Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele». Alle 21,15 proiezione del documentario «Au-

In collaborazione con Ttb, sabato nel Chiostro del Carmine in scena due compagnie

tour de Pina Bausch - Tanztheater Wuppertal» a cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia), foto Alessandra Zucconi.

Il progetto dedicato a Pina Bausch rientra in «Focus Pina: Pina Bausch, la rivoluzione della danza», un progetto triennale realizzato in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo.

Sabato invece sono in cartellone per Danza Estate due spettacoli inseriti nella rassegna Arcate d'Arte - in collaborazione con il Ttb. Nel chiostro del Carmine, alle 21,30, Annamaria Ajmone presenterà «Trigger», un sistema mobile che si organizza in modo differente in base al luogo in cui viene ospitato: ridisegna la geometria degli spazi e, viceversa, lo spazio trasforma l'azione performativa. Il pubblico verrà disposto lungo i lati di un rettangolo, condividendo lo spazio scenico con la performance.

A seguire la Compagnie Mf metterà in scena «Re-garde», una produzione della Compagnia Artemis Danza e di Monica Casadei che intende indagare sul senso della vista: dimensione innocente e pulita di uno sguardo che si posa sulle cose e che sa ironicamente divertirsi con la vita.

Maggiori informazioni sul sito festivaldanzaestate.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA





La grande coreografa tedesca Pina Bausch (Solingen 1940 - Wuppertal 2009)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

CINEMA

Ex Chiesa Sant'Agostino Aula Magna

Piazzale S. Agostino 2

Uni.Movie Quarto appuntamento con il film «La mafia uccide solo d'estate» di Pif. Ore 20.45

ARTE E CULTURA

Museo Adriano Bernareggi

Via Pignolo, 76

ArtexiCre Night - Porte aperte Al Museo Bernareggi per scoprire le opere e le installazioni che Giulio Locatelli, Francesco Lussana, Raffaele Morabito, Guido Nosari, Renzo Nucara e Carla Volpati hanno realizzato per ArtexiCre. Ore 18

Spazio Cam

Associazione Culturale

Via San Tomaso 84

Tessiture umane e collages musicali L'esposizione è un progetto creativo di collage fotografico realizzato da Fiorella Schiavo. Ore 15-18

INCONTRI

Scuola di Danza CSC Anymore

Via Don Luigi Palazzolo 23/C

Atelier di improvvisazione Damiano Ottavio Bigi di Tanztheater Wuppertal presenta «Atelier di improvvisazione». Ore 19

Alimentiamo il Benessere

Via E. Novelli, 9

Percorso Olistico di Naturopatia Presentazione del «Percorso Olistico di Naturopatia» (Medicina tradizionale cinese, aromaterapia, fiori di Bach, rimedi natu-

rali, medicina ayurvedica...) e «Cucina naturale». Ore 19-21

Oratorio San Tomaso

Via San Tomaso Dè Calvi

Teatrando - Lettura espressiva Dimostrazione finale con una selezione di testi e un pubblico di invitati. Ore 20.30

PROVINCIA

CENATE SOTTO

Sala delle Associazioni

Albrecht Surer - Il Rinascimento che viene dal Nord Serata dedicata a Dürer. Per informazioni e iscrizioni: Marco Bombardieri, m.a.bombardieri@gmail.com " 327.449819. Ore 21

SERiate

Via Italia 58 (Ritrova)

Alla scoperta di Villa Guerrinoni La Biblioteca di Seriate organizza una visita guidata, a cura del Gruppo di Mediazione Didattica. Info: 035.304304. Ore 17.30

SERiate

Teatro Aurora, via del fabbro 5

Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo «Festival e dintorni» è dedicato in modo particolare a Debussy nel centenario della sua scomparsa. Stasera esibizione della pianista Leonora Armellini. Ore 21

DALMINE

Oratorio Brembo Di Dalmine, via Pesenti

Serata danzante a Brembo di Dalmine In compagnia di Heart's Music, un duo musicale che propone musica per ogni occasione speciale. Ore 20.30

HAPPENING COOPERATIVE LE NOTE DELL'ACCOGLIENZA

PER NOI LA RICERCA È CURA

IL TUO ENTIAMO ALLA POPOLAZIONE BERGAMASCA

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

CINEMA

Chiostro del Carmine, sede TTB

Via Colleoni, 21

Pina Bausch Per ill «Festival Danza Estate», proiezione del documentario «Autour de Pina Bausch Tanztheater Wuppertal». Ore 21.15

ARTE E CULTURA

Museo di Scienze Naturali Caffi

Piazza della Cittadella, 10

Dinosauri Continua la mostra «Noi abbiamo 100 anni, loro molti di più - Dinosauri al Museo». Ore 9-13, 14.30-18

Ex Ateneo

Piazza Padre Reginaldo Giuliani

Era oggi, 2038 All'ex Ateneo prosegue la mostra sull'arte digitale con opere di giovani artisti. Ore 11.30-19.30

Spazio Cam

Associazione Culturale

Via San Tomaso 84

Tessiture umane e collages musicali

Progetto creativo di collage fotografico realizzato da Fiorella Schiavo. Ore 9.30-12.30

PROVINCIA

GANDINO

Piazza Duca d'Aosta

Bibliofestival - Lupus in fabuula Bi-

blofestival presenta «Racconti» con Elisabetta Rota e musica dal vivo di Diego Zanolli. Per bambini dai 2 anni. Ore 20.30

CALUSCO D'ADDA

Chiesa parrocchiale di San Fedele Martire, via dell'Assunta, 198

deSidera Festival - Fare un'anima In scena uno spettacolo unico di e con Giacomo Poretti. Ore 21

BERZO SAN FERMO

Impianti sportivi, via Europa Unita

Giannissime alla Festa della birra XVIII edizione. Sul palco la tribute band dedicata a Gianna Nannini. Ore 21.30



BERGAMO E BRESCIA DUE CITTÀ, DUE EVENTI: DANZA ESTATE E LA STRADA

Performance e show, che Festival

COMPIE TRENT'ANNI il Festival *Danza Estate* di Bergamo, in programma fino al 5 luglio, e li compie celebrando con intelligenza l'oggi accanto un'artista forte di ieri nel "Focus Pina" dove spicca, nell'area danza condivisa, l'indimenticabile "camminata delle quattro stagioni di Nelken", il celebre pezzo dei garofani rosa della guru Bausch. "Join! The Nelken Line", per le strade di Bergamo, sta raccogliendo aderenti in vista del debutto del 17 giugno, quando abiterà la città e sarà filmato per il sito della Fondazione Bausch. Il tutorial per chi vorrà partecipare è on line su <https://vimeo.com/219686975>. Intanto ecco pure una mostra: "Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele";

un film: "Un secolo di danza" di Sonia Schoonejans; un incontro con Francesca Pedroni e il suo documentario "Autour de Pina Bausch", e un debutto di Monica Casadei con il suo gruppo Artemis in "Heroes" il 17 giugno alle 19 nel Chiostro del Carmine. Il programma generale è vario: dall'Italia Naturalis Labor, tra tango e danza contemporanea, DaCru Dance Company, con il suo hip hop teatrale, Arearea, Sanpapié e Zero Grammi, Balletto di Roma, MM-Michele Merola, Annamaria Ajmone; dall'estero Cie Woest, Compagnie MF, Joux Follies, Tanzfuchs e Cie Dare D'Art con acrobazia e giocoleria; in più sezione kids, Parkour, atelier e wokshop, nella città del glorioso Teatro Ta-

scabile. Ma anche Brescia si muove aprendo la sua XI edizione di La Strada Festival, arti miste, a cura di C.L.A.P. Spettacolo, dall'8 al 17 giugno. Di scena anzitutto il Focus Young Mediterranean and Middle East Choreographers, in collaborazione con "La Francia in Scena": Bassam Abou Diab dal Libano con "As I remember" e Sina Saberi, danzatore iraniano, nel solo "Prelude to Persian Mysteries". Poi toccherà a Fattoria Vittadini con "By the Hand" e con "Cedi la strada agli alberi". Da seguire, intanto, la performance, a cura di Giulia Gussago e Antonio Caporilli lunedì 18 giugno alle 18.30, presso la Casa di Reclusione di Verziano, via Flero 157.

Elisa Guzzo Vaccarino



MAGIA
DaCru Dance
Company
sul palco
con il suo hip
hop teatrale



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Chiostro del Carmine/sabato 9

Danza Estate, doppio spettacolo

Si indaga sullo spazio e sulla vista

(cfb) Doppio spettacolo domani nella suggestiva cornice del chiostro del Carmine, Città Alta, per il festival **Danza Estate**. Annamaria Ajmone presenta il suo *Trigger*: un'esplorazione personale, orientata alla trasformazione di uno spazio in un luogo, che per un tempo limitato diventa dimora, luogo di passaggio, tana di un corpo che, in ascolto continuo, amplifica gli spazi interni ed esterni a sé. A seguire, Compagnie Mf con Francesco Colaleo e Maxime Freixas presenta *Re-Garde*; in scena due uomini, specchio delle loro proiezioni, pronti a subire o ricevere, a dare o perdere, a essere manipolati, provocati, abbandonati.



TEATRO

Venerdì 8 giugno

Treviolo

Piazza Donatori di Sangue

Bibliofestival ore 17.30 "Brutti ma buoni" - Storie per cominciare di e con Francesca Cecala e Swewa Schneider; ore 20.00 "Il guerriero di sughero" - Laboratorio a cura di Associazione Saltabanco; ore 21.30 "Varietà prestige" - Teatro e animazione di strada, Teatro in Trambusto

Boltiere

Piazza del Volontariato

Bibliofestival Ore 20.00 "Minibombo che passione!"; laboratorio a cura di Alice Centurelli; ore 21.30 Tramp - Teatro e animazione di strada, Compagnia Onarts

Sabato 9 giugno

Bergamo

Chioostro del Carmine

Danza Estate Annamaria Ajmone presenta il suo «Trigger»: un'esplorazione personale, orientata alla trasformazione di uno spazio in un luogo. A seguire, Compagnie Mf con Francesco Colaleo e Maxime Freixas presenta «Re-Garde», che indaga sul concetto di vista, non senza momenti di distensione. Inizio alle ore 21.30

Mozzo

Biblioteca Comunale

Bibliofestival Ore 15.00/18.00 Il Ludobus, a cura di Associazione Saltabanco; ore 16.00 "Un mare di colori" - Incontro e laboratorio con l'illustratrice Antonella Abbatiello; ore 16.00 "Il Signor Volpe e' fantastico" - Storie e racconti, liberamente tratto da "Furbo il signor Volpe" di Roal Dahl, con Giorgio Personelli e Pierangelo Frugnoli; ore 17.00 La sciarpa di Silvia e Sara e altre memorie di maestra. Anna Ceriani racconta... Storie per... bambini dai 6 anni; ore 18.00 "La cucina errante" - Teatro e animazione di strada di e con Consuelo Conterno e Claudio Giri

Arcene

Piazza della Civiltà Contadina

Bibliofestival Ore 20.30 "Le talpe con le scarpe" - Storie in musica, di e con Raffaele Russi; ore 21.30 "Kolòk. I terribili vicini di casa" - Spettacolo teatrale di e con Olivia Ferraris e Milo Scotton

Domenica 10 giugno

Bergamo

Astino

Astino Incontri Alle 18 «Recitar cantando. La voce, il segno, il testo», con Maurizio Donadoni, attore, e Francesca Della Monica, cantante. Un'attesa lezione-performance sulla voce e sull'azione vocale con due protagonisti del teatro, del cinema e del canto italiani, che esploreranno la voce, recitata e cantata, nelle sue estensioni

Canonica d'Adda

Scuola Primaria "E. Baumann"

Bibliofestival Ore 17.30 "Sapor di fiaba" - Storie per cominciare, Luna e Gnac Teatro; ore 20.00 "Il merlo indiano" - Laboratorio a cura di Associazione Saltabanco; ore 21.30 "Rapa rules" - Teatro e animazione di strada di e con Marco Raparoli

Osio Sotto

"Green Park"

Bibliofestival Ore 15.00 "In cammino" - Giocoleria e clowneria di e con Roberto De Marchi; ore 15.00/18.00 "Giochi d'aria" - Elementi in gioco, a cura di Associazione Erewhon; ore 16.15 "Forme, gatti, pesci e libri che fan tutto" - Incontro con l'autrice e illustratrice Silvia Borando; ore 17.30 "La piccola prezzemolina" - Storie e racconti, Compagnia Teatrale Mattioli; ore 18.15 "Badabum Scio" - Teatro e animazione di strada, Compagnia Badabum

Giovedì 14 giugno

Albino

Chiesa parrocchiale

DeSidera Giacomo Poretti raccoglie divagazioni e provocazioni su di un "organo" che i moderni manuali di anatomia non contemplano, ma di cui da millenni si parla: l'anima. Quando si sviluppa in un essere vivente? Esiste realmente o è solo una chimera? A che serve? Cosa ce ne facciamo? O, meglio, cosa vorrebbe farne lei di noi? Ore 21, ingresso gratuito

Lallio

Parco dei Gelsi

Bibliofestival Ore 17.30 "Nella notte... il buio?" - Storie per cominciare di e con Francesca Cecala e Swewa Schneider; ore 20.00 "Calamitiamoci" - Laboratorio, a cura di Associazione Erewhon; ore 21.30 "Fish & Bubbles" - Teatro e animazione di strada di e con Michele Cafaggi



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DANZA

Spettacolo itinerante su bici d'epoca Prima nazionale di Heroes e parata Nelken-line: omaggio a Pina Bausch

Uno spettacolo itinerante su due ruote d'epoca, l'omaggio alla rivoluzionaria Pina Bausch e la parata Nelken-line. Città Alta, domenica, farà da palcoscenico naturale per le proposte del festival **Danza estate**. Per rappresentare la tragicità della Prima guerra mondiale, la compagnia friulana Arearea con «Ruedis, ruote di confine» ha usato le biciclette datate primi del '900: sei artisti si esibiranno in una danza urbana di forza, tecnica e comunicazione. La partenza sarà alle 10.30 sulla Greenway, con ingresso da via Sporchia, traversa di via Baioni.

Il pubblico potrà seguire i danzatori, accompagnati da tre musicisti che trasporteranno gli strumenti sui carretti, spostandosi sulle due ruote o a piedi. Quattro i quadri, teatrali e ironici, che saranno rappresentati in altrettante tappe. Il primo è «1913 secondo Duchamp». «Eseguiamo schemi di velocità e arresto in un elogio al dinamismo che ha portato al drammatico inizio del conflitto — anticipa la coreografa e danzatrice Marta Bevilacqua —. Si proseguirà lungo la ciclabile per il secondo, «Trincea», dove sarà inscenata una battaglia. Il terzo sa-

rà «Muto», un omaggio al genere cinematografico attraverso un matrimonio in guerra, mentre la conclusione avverrà con «Orizzonti» dedicato alle donne che proteggono e mantengono la vita».

Al termine dello show, che è diventato anche oggetto di un documentario, sarà offerto un aperitivo (biglietto 7 euro, ridotto 5).

Alle 19 sarà la volta della se-

Domenica

Si inizia alle 10.30 sulla Greenway. In serata cinque soli al Carmine e parata fino alle Mura

rata su «Focus Pina», al chiostro del Carmine in collaborazione con il Ttb. La compagnia Artemis Danza, con sede a Bologna, presenterà in prima nazionale «Heroes», coreografato da Monica Casadei. Si assisterà a 5 intensi soli, legati dal filo conduttore della ricerca di una particolare espressività creativa. Al termine, il brindisi con gli artisti (biglietto 6 euro).

A seguire, dalle 20, l'evento tanto atteso, la Nelken-line. La rassegna bergamasca ha

aderito alla chiamata della Pina Bausch Foundation, coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro nel territorio, ma anche semplici appassionati, nel ricreare per i vicoli di Città Alta la celebre camminata che si ispira alle quattro stagioni. In 80 hanno aderito, dai ragazzini a qualche over 70, danzatori e non, che si sono preparati seguendo il video tutorial. La parata partirà

dal chiostro del Carmine e in fila indiana si sfilerà per la Corsarola fino a raggiungere piazza Mercato delle scarpe per poi riprendere dagli spalti di San Giovanni e proseguire lungo le Mura. Il serpentine, una sorta di flash mob, sarà filmato e il video inviato alla fondazione per essere pubblicato sul suo sito.

Rosanna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cultura e Spettacoli

Con il Festival Danza Estate balli itineranti in Città Alta

Performance. Domani un triplo appuntamento: si parte con una metafora della guerra e della pace, poi l'omaggio «in cammino» all'arte di Pina Bausch

TIZIANA SALLESE

La città come un palcoscenico. Domani, grazie al Festival Danza Estate, la danza esce dai teatri per confrontarsi con gli spazi urbani, dalla greenway del torrente Morla alle vie di Città Alta. Tre gli appuntamenti in programma a partire dalle 10,30 con la compagnia Arearea di Udine che presenta «Ruedis - Ruote di confine», una performance che utilizza i telai di bici d'epoca e che prende vita nello scenario della greenway del Morla che parte dall'altezza di via Baioni (in caso di pioggia, il 24 giugno alle 10,30). Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi, fondatori della compagnia, insieme ai ballerini Valentina Saggin, Anna Vanelli, Luca Zampar e Luca Campanella, incalzati da musiche dal vivo d'ispirazione futurista, portano all'estremo l'elogio del dinamismo che ha spinto il mondo intero alla guerra. Esaltazione, patriottismo e gloria hanno travolto milioni di essere umani. I sei danzatori Arearea ricercano invece in quel frastuono, l'affermazione della vita, la bellezza dell'incontro con l'altro, la pace.

Nel tardo pomeriggio prosegue l'omaggio del Festival, in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo, a Pina Bausch, l'indimenticabile coreografa tedesca che ha dato il via alla

fronto della coreografa Monica Casadei e dei suoi ballerini con la lezione di Pina Bausch, la cui scrittura coreografica nasceva dalla necessità di sondare le profondità dell'animo umano, misurandosi costantemente con l'urgenza del gesto e il suo significato.

Alle 20 con partenza sempre dal Chiostro del Carmine, tutti coloro che hanno dato la propria adesione daranno vita «Nelkenline», che proseguirà per le strade del centro di Città Alta e lungo le mura venete. Festival Danza Estate, infatti, ha deciso di aderire alla «call» della Pina Bausch Foundation «Join! The Nelken - Line», coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro del territorio, ma anche semplici spettatori e appassionati di danza, nel ricreare la celebre «camminata» di Pina Bausch per le strade della città. Il Festival, supportato da vari partner, diffonderà il video tutorial rilasciato dalla Fondazione Pina Bausch in cui Julie Anne Stanzak spiega la breve coreografia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Compagnia Artemis Danza presenta «Heroes» in prima nazionale

rivoluzionaria contaminazione tra danza e teatro. In occasione della chiusura della mostra fotografica, a lei dedicata, alle 19, nel Chiostro del Carmine, la Compagnia Artemis Danza di Parma presenta «Heroes», una prima nazionale nata dal con-



La Malpensata in un Baleno

Tre giorni di musica, spettacoli, corsi e laboratori per rilanciare il quartiere più multietnico
Arriva anche il gruppo del Terzo segreto di satira

La scheda

● Baleno festival è la prima delle attività previste dal progetto Parco creativo per la valorizzazione della Malpensata

● Lo street artist Ericailcane ha realizzato un disegno che sarà stampato e venduto per finanziare le prossime iniziative. Servizio ristoro a cura di Gate. Ingresso gratuito

Un quartiere complicato, la Malpensata, con molti stranieri ma anche da sempre luogo di accoglienza. «Il quartiere non ha una vera e propria piazza — nota il sindaco Giorgio Gori —. Abbiamo investito molto sul parco, che ora deve diventare una piazza e il punto di ritrovo». Intanto da venerdì a domenica ospiterà il Baleno festival, promosso da Pigmenti e Tantemani, ovvero la serigrafia e il progetto di street art del Patronato, insieme al bar Gate, al Comune e Bam! Strategie culturali.

Il primo evento è ispirato proprio dalla grossa presenza sudamericana del quartiere: venerdì, alle 21.30, concerto dell'Istituto italiano di cumbia, con Davide Toffolo, il cantante e chitarrista dei Tre allegri ragazzi morti, oltre ai Cacao mental e ai Los3Saltos, con la musica folcloristica colombiana dal marcato ritmo africano attualizzata con elettronica e psichedelia.

Sabato, sempre alle 21.30, si passerà al collettivo che si autodefinisce «un gruppo di cialtroni per cialtroni», il Ter-

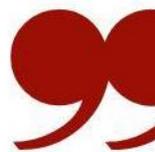
zo segreto di satira, formato dai milanesi Pietro Belfiore, Davide Bonacina e Davide Rossi, dal mantovano Andrea Fadenti e dal comasco-svizzero Andrea Mazzarella. Chi li conosce grazie ai video su internet e li ha apprezzati al cinema nella commedia «Si muore tutti democristiani», potrà assistere a un mix tra i loro successi sul web e sketch di attualità politica.

La domenica si chiuderà con la proiezione del documentario «Fame» di Giacomo Abbruzzese e Angelo Milano in collaborazione con Lab80. Il titolo è quello del festival di street art che si tiene a Grottafuglie, in Puglia. Cresciuto fino a diventare un cult, l'evento ha ospitato artisti di tutto il mondo come Blu, Jr, Conor Harrington, Os Gemeos, Momo, Swoon e Vhils.

Baleno offre però anche tante attività. Sabato, alle 16, si potrà partecipare al laboratorio «Innumerevoli», ideato per i richiedenti asilo con difficoltà linguistiche nell'esprimersi. Si parte da un proprio ritratto e si inseriscono segni,

Protagonisti

- 1 I ragazzi del Terzo segreto di satira in scena sabato alle 21.30
- 2 L'Istituto italiano di cumbia in concerto venerdì sera
- 3 Il documentario «Fame» di Giacomo Abbruzzese
- 4 Il parco della Malpensata dove si svolgerà il Baleno festival





simboli e oggetti sul proprio vissuto. Alle 18, la presentazione del terzo numero di «Bandita», rivista del laboratorio Tantemani, realizzata da ragazzi disabili, con incursione teatrale. Domenica, alle 17, «Animaliamoci» per bambini invitati a creare il proprio costume da animale e «A mano a mano», corso di ricamo per

principianti di Francesca Moroni. In orario aperitivo, ci sarà l'esibizione jazz dei ragazzi del laboratorio Tantemani, Matteo Naldi a sax e tastiere, Beatrice Sanfilippo al violoncello e Davide Spada al flauto traverso.

Per gli appassionati degli spostamenti da acrobati su strade, tetti, impalcature, da

superare con la propria agilità, ci sono i laboratori di parkour per principianti dalle 16 alle 18 e avanzato dalle 18 alle 20, sabato e la domenica a cura di Parkour wave e sono inseriti nel calendario di **Danza estate** (iscrizioni gratuite a info@festivaldanzaestate.it). Negli stessi giorni, si potrà partecipare al Malpensata street basket, torneo old school 3 contro 3. Iscrizione 30 euro a squadra al Gate entro domani. Per ogni giocatore t-shirt ufficiale del torneo e buono spesa da 10 euro per B-Lab basketball store. Ai vincitori un completo per ogni giocatore.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il quartiere non ha una vera piazza: il parco, sul quale abbiamo investito molto, deve diventare il punto di ritrovo

Giorgio Gori Sindaco

Festival a levar l'ombra da terra

In campo la Banda Osiris Si parte con gag e acrobazie

All'Edoné L'inaugurazione mercoledì prossimo con «Le dolenti note» del gruppo piemontese Il direttore Salvi «Il filo conduttore è la leggerezza, ma ricca di contenuti e capace di stimolare riflessioni»
Rosanna Scardi

Show ibridi, che mescolano le varie arti, il teatro alla musica e la danza al circo, rappresentati tutti all'aperto e a ingresso gratuito.

Il festival «A levar l'ombra da terra», all'undicesima edizione, animerà piazze, parchi, corti e perfino un convento di 24 Comuni che ospiteranno 36 appuntamenti, tra il 27 giugno e l'11 agosto. «Il filo conduttore è la leggerezza nel senso più alto, ogni serata sarà fruibile, ma ricca di contenuti che stimolino una riflessione - anticipa il direttore artistico, l'attore e regista Alberto Salvi -. La vocazione è uscire dai luoghi classici per abitare quelli di rilevanza storica e sociale, così che i cittadini non debbano spostarsi, ma siano gli spettacoli a raggiungerli».

L'inaugurazione sarà mercoledì, alle 22, all'Edoné di Redona, con «Le dolenti note» della Banda Osiris. Il gruppo piemontese, alle soglie dei 40 anni di attività, ha realizzato un libro che ora proporrà sotto forma di gag comiche alternate a composizioni smontate, dai Beatles a Tchajkovskij. Il 5 luglio, a Paladina, in piazza Italia, si esibiranno in prima nazionale gli acrobati della compagnia circense francese Cie.Dare D'art in «Yes we Kant» in collaborazione con **Danza estate**. Il 12 luglio al parco Collodi di Orio al Serio tornerà Tournée da bar in «Otello» di William Shakespeare. La start up artistica milanese, vincitrice di premi e bandi, mira a portare in taverne, circoli e piccoli locali i capolavori della letteratura per renderli fruibili a un pubblico più vasto e inusuale. La sera dopo, in piazza IV novembre, a Villa d'Almé, Roberta Lidia de Stefano e Flavia Ripa mescoleranno blues al femminile e parole in «Cosa beveva Janis Joplin?», cercando di capire cosa rendeva grandi Bessie Smith, Billie Holiday, Nina Simone come l'autrice di «Piece of my heart».

Tra i reading, spicca la serie dedicata agli elementi della natura, pretesto per trattare il tema dell'uomo: «S'i fosse foco» il 14 luglio al parco dei fontanili e dei boschi di Lurano, «L'insostenibile leggerezza» il 18 nel cortile dell'auditorium «Pezzoli» di Lefte, poi a Gandino il 25 «Terra mia» a Casa Loverini di Gandino e l'8 agosto «Aqua» nel convento delle suore orsoline.

I brani di autori celebri saranno alternati da parti cantate da Alberto Salvi e Matilde Facheris con l'accompagnamento musicale di Luigi Suardi alla chitarra e Stefano Armati e Alfonso Savoldelli al contrabbasso. Sempre alla terra sono dedicati i testi, le poesie e le canzoni che saranno letti da Arianna Scommegna in «Un albero di trenta piani», arricchiti dalla fisarmonica di Giulia Bertasi, in scena il 23 luglio nel cortile della biblioteca di Villa di Serio. Storia a tinte oscure, tra letteratura e musica, per «La peste a Bergamo», testimoniata nelle pagine del romanziere danese Jens Jacobsen e dell'austriaco Arthur Schnitzler. La narrazione sarà di Luca Scarlini con Stefano Sandru al liuto, il 4 agosto a Lurano, nel cortile Borgo San Lino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

Sono

tre le sezioni

di «A levar l'ombra

da terra» «Il festival», con 12

serate che programmano gli spettacoli teatrali.

«Le biblioteche» con 18 reading musicali.

«La cinema-tografica» con sei proiezioni sotto le stelle La rassegna è promossa con il contributo del sistema bibliotecario Valseriana Il primo appuntamento mercoledì 27 giugno all'Edoné

Foto:

Protagonisti

La Banda Osiris sarà mercoledì all'Edoné di Redona dalle 22. A destra, la compagnia circense francese Cie.Dare D'art in «Yes we Kant»

«A levar l'ombra...» La Banda Osiris apre il festival itinerante

Da mercoledì. Coinvolti 24 Comuni della provincia All'Edonè l'ironia musicale del gruppo piemontese, poi spazio a danza, cinema, musica e letteratura

MICELA VERNICE

La Banda Osiris alzerà il sipario sull'undicesima edizione di «A levar l'ombra da terra», il festival culturale itinerante che arricchisce di teatro, letture, danza, cinema e musica l'estate bergamasca. Da mercoledì 27 giugno a sabato 11 agosto, un calendario di 36 appuntamenti a ingresso gratuito in 24 comuni della provincia sparsi dalla Val Seriana all'Innertand

passando per la città. Palchi saranno gli spazi delle comunità, con l'obiettivo di portare gli spettacoli in mezzo alla gente.

Il compito di inaugurare il festival è affidato a uno dei gruppi più noti del panorama nazionale della comicità nel teatro musicale: la Banda Osiris che mercoledì 27 alle 22 all'Edonè di Bergamo (via Gemelli 21) pro-

porrà lo spettacolo teatrale musicale «Le dolenti note», inserito nel cartellone di Bergamo Estate sostenuto dall'Amministrazione cittadina Sandro Bertini, Gianluigi Carlone, Roberto Carlone e Giancarlo Macrì si diventeranno con ironia a elargire provocatori consigli da quali siano gli strumenti musicali da non suonare a come eliminare i musicisti più insopportabili.

Dopo di loro la rassegna proseguirà da martedì 3 luglio con appuntamenti quasi giornalieri riuniti nelle consuete sezioni. C'è «Il festival» che racchiude 12 spettacoli teatrali, tra cui titoli premiati o finalisti in concorsi. Si va dalle riscritture di Shakespeare alla comicità, dal teatro-concerto ai monologhi e dialoghi fino allo spettacolo-contenenza «La peste a Bergamo» con il saggista e drammaturgo Luca Scarlini (4 agosto, Lurano) e al

«Un albero di trenta piani» con l'attrice premio Ubu Arianna Scommegna (23 luglio a Villa di Serio). Saranno 6 le proiezioni all'aperto, dall'animazione ai film premi Oscar come «La Land» e «La forma dell'acqua», a comporre «I film del festival».

Già nella prima settimana di luglio la rassegna proporrà un assaggio del suo menu: un enigmistico spettacolo musical-teatrale con Carlo «Skizzo» Biglioli e Valerio Baggio, martedì 3 a

Torre Boldone; la lettura interpretata della vita del campione di tennis Andre Agassi tratta dall'autobiografia con Mattia Fabbris e Massimo Betti, mercoledì 4 a Mozzo; un viaggio musicale nel tango, venerdì 6 a Bo-

nate Sotto e il film «The Greatest Showman» con High Jackman, domenica 8 ad Azzano San Paolo. Quest'ultimo è stato tra i primi comuni a sostenere il festival sin dalla prima edizione e quest'anno ospiterà sette proposte, di cui quattro film. Tre, invece, gli spettacoli: l'ironico «Hallo! I'm Jacket! Il gioco del nulla» della compagnia Dimintri/Canessa (10 luglio); la storia e le passioni di «Modigliani»



La Banda Osiris apre la kermesse mercoledì all'Edonè FOTO FRATTO

con Michele Crestacci e la regia di Alessandro Brucioni (19 luglio) e «Coma quando fiori piove» di Carlo Gabardini e Walter Leonardi, anche in scena con Flavio Pirini Alice Redini e Paola Tintinelli (26 luglio): «Proposte come il festival hanno ripercussioni alle nei paesi soprattutto in un periodo come l'estate che permette di ricreare quel senso di comunità che durante l'anno si perde nella vita di tutti i giorni - spiega il vicesindaco del comune dell'Innertand Lucio De Luca -. Gli spettacoli sono sempre di qualità e da qualche anno Azzano accoglie spettacoli che regalano sorrisi e permettono anche di pensare». «Sono contenta che l'inaugurazione

Biglioli e Baggio martedì 3 a Torre Boldone raccontano il campione di tennis Andre Agassi

PONTERANICA

Torna Orobic Street Food e raddoppia

È un appuntamento unico nel suo genere che fonde spettacoli e gastronomia di qualità. È l'Orobic Street Food di Ponteranica giunto alla sua quarta edizione, la prima volta con un doppio appuntamento: domani e sabato nella nuova location del piazzale del mercato di via Valbona. Una partnership che vede protagonisti l'associazione Ristoratori Ponteranica, il Comune, un ventaglio di sponsor e il patrocinio del Distretto del Commercio dei Colli e del Brembo.

«Con orgoglio possiamo dire – precisa Giorgio Paderno, presidente dei ristoratori – che l'appuntamento ha conquistato i bergamaschi, che ogni estate attendono l'arrivo della manifestazione enogastronomica in grado di regalare al pubblico il perfetto connubio tragusto e divertimento».

Tante le prelibatezze offerte dai ristoratori presenti, tra piatti tipici della cucina locale ed eccellenze del territorio da gustare all'aria aperta, dove non mancano

Domani e sabato quarta edizione nel piazzale del mercato di via Valbona

momenti di cultura e intrattenimento tra teatro, danza e musica.

In particolare, quest'anno sarà proprio la musica ad assumere un ruolo centrale con la presenza di tre gruppi che si esibiranno nella prima serata a partire dalle 19,45: dalla pop music di Paul Morandi & Band, passando al pop rock acustico di Alessio Accardi, fino al tributo ai Queen dei Vipers. La musica non mancherà neanche sabato con Orkextra Europa.

Il collante delle due serate resta comunque il cibo. «Tanti gli assaggi e le degustazioni proposte – continua Paderno – dentro un "Percorso del gusto" costituito da 24 metri di stand: dai formaggi (di capra, vaccino e d'asino) ai salumi, dalle farine all'olio di oliva, dal miele alle confetture, fino ai mirtilli».

I visitatori avranno anche la possibilità di ammirare le peculiarità artigianali della zona grazie all'allestimento del «Mercatino Orobic», con diverse categorie merceologiche come cosmesi, bigiotteria, abbigliamento incisioni.

Come ogni anno, Orobic Street Food, in collaborazione con il Festival Danza Estate, si rivolgerà anche ai più piccoli, ospitando la compagnia Joujoux Folies e il suo spettacolo «Alice è nei guai», in scena nel pomeriggio di sabato.

Bruno Silini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Domani e venerdì torna Orobic Street Food a Ponteranica

I concerti

Sul palco i Vipers e Accardi

Buon gusto non solo nel piatto, ma anche sul palco dell'Orobic Street Food di Ponteranica: ad arricchire il menu della quarta edizione del festival ci sarà infatti anche la musica dal vivo con il concerto di domani dei Vipers e il loro tributo ai Queen (inizio ore 22). Attiva dal 2002 e con oltre 2 mila esibizioni live in Italia e non solo, la band bergamasca è reduce da un tour europeo ed è tra le più acclamate dalle feste di piazza. A guidare il quartetto formato da Giordano Bruno (chitarra e cori), Michele Carminati (basso) e Roberto Previtali (batteria) c'è come sempre Beppe Maggioni, salito alla ribalta grazie anche a The Voice of Italy

2014: voce potente e pulita, personalità e presenza da vendere con tanto di cambi di abiti di scena; vedere e ascoltare sul palco Maggioni è un po' come rivivere le performance live di Freddie Mercury. Ad aprire ai Vipers le canzoni acustiche del milanese Alessio Cristian Accardi, 33 anni, semifinalista ad Area Sanremo, che approda a Ponteranica in occasione del suo «Anno della redenzione tour» (ore 20,30). Ad aprire la giornata, infine, il pop rock di Paul Morandi, fresco dell'esibizione a Treviva (ore 19,45). Sabato ancora musica, con l'area mercato che si trasformerà in una grande balera all'aperto insieme all'OrkExtra Europa. M.O.



Danza estate
Hip hop, jazz
e breaking
Si balla in cucina

a pagina **15 Scardi**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Danza estate Sul palco del Sociale la DaCru dance company
La regista Ragazzo: «Sarà un simposio sulla comunicazione»

BALLA LA CUCINA

Sul palco sarà allestita una cucina vintage, realizzata da un artigiano e formata da sei sedie, tante quante sono i ballerini, e un tavolo in formica nel tipico stile anni '60. Al Teatro Sociale di Città Alta, stasera, sarà rappresentata «The kitchen theory» della DaCru dance company per il **festival Danza estate** in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti (alle 21, ingresso 18 euro, ridotto 15). «Nel 2004 ci siano esibiti nella chiesa sconsacrata di Sant'Agostino — ricorda Marisa Ragazzo, regista e coreografa —. Ma amiamo molto anche il teatro e gli daremo ancora più valore con un'emanazione cruda del nostro spettacolo».

Senza fondale né quinte alla

Storia

La compagnia è stata fondata 20 anni fa dalla Ragazzo con il coreografo Omid Ighani

tedesca che inscatolano lo spazio scenico, il pubblico vedrà il Sociale in una versione speciale: sarà a nudo, con muri, corde e strutture di servizio in vista. «Sarà un simposio sulla comunicazione, per la teoria della cucina ho messo insieme i ricordi di quando ero bambina e poi di allieva che condivideva un piccolo appartamento con altre ballerine — anticipa la coreografa —: è da sempre la



Vintage
La DaCru dance company in scena con «The kitchen theory» stasera alle 21 al Teatro Sociale di Città Alta. In apertura ci sarà la performance «Clan» della bergamasca O'Cipher company

stanza delle parole, dove si comincia e finisce la giornata, si accendono le discussioni più allegre come quelle più terrificanti. Uno spazio fisico di transito, ricco di odori, ricordi, sensazioni, attese e infiniti stati sospesi». La compagnia è un collettivo fondato oltre un ventennio fa dalla Ragazzo insieme al danzatore e coreografo iraniano Omid Ighani, diventato suo marito. La formazione è stata la prima italiana a esibirsi negli spazi performativi black delle capitali europee. Stasera danzeranno su musiche nord-europee dalla forza evocativa lo stesso Ighani, Samar Khorwash, Alessandro Marconcini, Serena Stefani, Claudia Taloni e Tiziano Vecchi

esprimendosi in italiano, inglese e iraniano. Il loro è uno stile eclettico, unisce la danza contemporanea al teatro di narrazione, facendo convogliare stili diversi come l'hip hop, il jazz e il breaking più all'avanguardia. «È un genere urban fusion che mescola il linguaggio gestuale a quello parlato, esprimendosi in italiano, inglese e iraniano», conclude la regista.

In apertura, la performance a chilometro zero «Clan» della bergamasca O'Cipher company, una produzione ispirata all'omonimo disco d'esordio del duo hip hop Otu. Su questa superficie sonora, si muoveranno le ballerine di hip hop Penelope Pezzotta e Chiara

Crovetto. Al termine degli spettacoli, «Parliamone con gusto», una chiacchierata con interventi dalla sala con la DaCru dance a cura di Enrico Coffetti dell'associazione «Cro.me».

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La compagnia di «danza urbana» DaCru FOTO ALESSANDRO BOTTICELLI

DANZA ESTATE

L'incomunicabilità si vede in cucina

TIZIANA SALLESE

Un tavolo da cucina, di quelli di formica verde con le gambe di metallo e le sedie disposte intorno. Un'ambientazione precisa che rimanda a un luogo ben definito: la cucina, la stanza della casa dedicata alla conversazione. Al tema dell'incomunicabilità è dedicato «The Kitchen theory», l'ultima produzione di DaCru, compagnia nata nel 1996 dal sodalizio artistico tra Marisa Ragazzo e Omid Ighani, danzatori e coreografi tra i più rappresentativi del panorama della danza urbana italiana.

Lo spettacolo è in scena stasera,

alle 21, al Teatro Sociale di Città Alta, nell'ambito della 30ª edizione del Festival Danza Estate, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. I DaCru non sono nuovi a questo festival, infatti cinque anni fa hanno presentato al pubblico bergamasco lo spettacolo «Kaze Mononoke», un racconto poetico e lieve sulla bellezza e la fragilità dei petali di ciliegio trasportati dal vento, struggente metafora delle diverse fasi della vita umana. Così come metafora della vita diventa la cucina, luogo di incontro, di scambio di parole, pensieri ed emozioni, ma anche di odori che rimangono sospesi nel tempo e nel nostro immaginario.

■ Questa sera al Teatro Sociale «The Kitchen Theory» della compagnia DaCru

■ Domani alle 17 appuntamento al Bopo di Ponteranica con «Alice è nei guai»

La serata verrà aperta dall'anteprima «Clan», una performance della O'Cipher Company. Al termine «Parliamone con gusto», una chiacchierata con i DaCru a cura di Enrico Coffetti.

Domani pomeriggio, alle 17, l'appuntamento con il festival è al Bopo di Ponteranica con la Compagnia Joujoux Folies in «Alice è nei guai», uno spettacolo di teatro e danza di strada ispirato al celebre racconto «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Pensato per tutta la famiglia, si tiene nell'ambito della quarta edizione della rassegna enogastronomica Orobie Street Food in collaborazione con il Comune di Ponteranica. Ingresso libero.



FESTIVAL Concerti, teatro, film, laboratori e tornei da oggi a domenica

Lampi di estro in Malpensata Baleno, c'è più vita nel parco

(c.f.b.) Un fulmine a ciel sereno. Anzi, cielo variabile, perché il rilancio della zona della Malpensata è ancora tutto da realizzare, nonostante i già cospicui sforzi messi in campo in questi ultimi due anni. *Baleno Festival* è la nuova manifestazione organizzata da Pigmenti e Tantemani, progetti che nascono e vivono all'interno del Patronato San Vincenzo, con il Gate, nel parco del quartiere. Tre giorni di arte e cultura con concerti, teatro, film, laboratori e tornei. Un programma fitto, sviluppato insieme al Comune di Bergamo, con il contributo della Fondazione Cariplo e con la collaborazione di *Festival Danza Estate*, Lab 80, ParkourWave, Incrocio Quarenghi, Rete Sociale della Malpensata, Sguazzi Onlus.

Tre gli eventi principali, uno per ogni serata di programmazione, fanno da cornice alle tante attività organizzate durante le giornate. Stasera l'inaugurazione con **Istituto Italiano di Cumbia**. Davide Toffolo, Cacao Mental, Malagiunta, Los3saltos e altri ancora dal vivo con lo spettacolo *Verano En El Manglar*. Una cumbia che, partita dalla Colombia, trapassa tutta l'America e trova ora una sua voce elettronica italiana. Un bel modo, tra l'altro, di promuovere l'integrazione con il nutrito gruppo di immigrati sudamericani nel quartiere. Domani è la volta del **Terzo Segreto di Satira** live. Un ibrido comico, un happening anarchico sulla politica dei giorni nostri, un percorso narrativo che va a toccare le tematiche tanto care al collettivo satirico (quest'anno al



Terzo Segreto di Satira e Istituto Italiano di Cumbia dal vivo al Gate. Organizzazione a cura di Pigmenti e Tantemani

cinema con *Si muore tutti democristiani*). Domenica, infine, proiezione del documentario **Fame**: per cinque anni Angelo Milano riuscì a portare artisti da tutto il mondo a Grottaglie: Blu, Jr, Conor Harrington, Os Gemeos, Momo, Swoon, Vhils. Realizzando un'esperienza unica in Italia che ci interroga su senso e contraddizioni della street art.

Tre giorni di arte, cinema e teatro nel cuore del quartiere della Malpensata, dove ha sede la serigrafia Tantemani, laboratorio formativo e lavorativo per ragazzi con diverse abilità cognitive e relazionali. Un territorio cittadino complesso e proprio per questo ricco di possibilità espressive, un crocevia di confini culturali e sociali che nella loro frizione generano scintille di



GLI EVENTI PRINCIPALI Sopra, il Terzo Segreto di S

creatività. La scommessa è quella di mostrare alla città la bellezza e le potenzialità di questo quartiere, contribuendo alla decostruzione dello macchia che lo accompagna. *Baleno* è parte del progetto *Parco Creativo* per valorizzare l'area verde. Se ne vuol fare un punto di riferimento per la fruizione della cultura in città.

Veniamo agli eventi cosid-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





atira. A sinistra, dall'alto, l'Istituto Italiano di Cumbia di Davide Toffolo e il documentario «Fame» di Giacomo Abruzzese e Angelo Milano

detti minori. Domani alle 18 verrà presentato il nuovo numero, dedicato al parco della Malpensata, della rivista *Bandida* di Tantemani, progetto creativo con ragazzi disabili che parla di Bergamo attraverso testi e immagini. I partecipanti del progetto Teatro Anch'io di Squazzi e Tantemani si esibiranno in un'incursione teatrale. Sarà anche possibile partecipare (l'iscri-

zione è gratuita), al laboratorio *Innumerevoli*, progetto narrativo e serigrafico che Tantemani sviluppa durante l'anno con i richiedenti asilo ospitati a Bergamo e provincia, dove sarà possibile realizzare il proprio auto-ritratto; al laboratorio *A mano a mano*, corso di ricamo per principianti a cura di Francesca Moroni, e, per i più piccoli, l'attività proposta è *Anima-*

liamoci a cura di Stefania D'Amato, dove i bambini dai 5 anni potranno realizzare un costume-sacco del proprio animale preferito. Per gli appassionati di sport sarà possibile partecipare ai laboratori di Parkour per principianti e avanzati, a cura di Parkour Wave con **Festival Danza Estate**, e al Malpensata Street Basket, torneo di basket old school 3 contro 3.

MANIFESTAZIONI



Venerdì 22 giugno

Bergamo

Lazzaretto

Orobic Beer Festival Oltre 130 birre artigianali alla spina a rotazione su 64 spine di birra. Presenti anche birre «gluten free» per celiaci, ristorante con pizzeria e grigliera, workshop e laboratori con ospiti speciali, artigianato locale e bancarelle, area relax. Orario: 18-1.00

Edonè

Silent Party Tre dj suoneranno contemporaneamente sul palco e il pubblico, con le cuffie, può scegliere che canale ascoltare. Ogni cuffia inoltre emana una luce (verde, rossa o blu) in base a quale dj viene ascoltato, creando una bella atmosfera



Orio

Setai Garden

Despascito Reggaeton - HipHop - R&B dalle 23.30 in poi

Ponteranica

Piazzale Mercato

Orobic Street Food Cucina con ricette inedite dal territorio a cura di Ristorante Trattoria La Maresana, Locanda La Ramera, Papa Joe's, Ristorante Pizzeria Parco Dei Colli, Trattoria del moro. Ore 19 apertura pub e ristoro sotto le stelle; ore 19.45 Paul Morandi & band live; ore 20.30 Alessio Cristian Accardi in acustico; 22 Vipers, Queen Tribute

Telgate

Costez

Andrea Damante Uno dei personaggi più in vista dell'entertainment italiano. Da diverso tempo è ormai un dj guest di successo nei locali di tutta Italia. E prima, a lungo si è esibito come resident al Club Berfi's di Verona. Da tempo inoltre produce la sua musica con l'etichetta indipendente The Saifam Group

Sabato 23 giugno

Bergamo

Sentierone

StraWoman Corsa in rosa contro la violenza sulle donne. Ritrovo alle 20, partenza alle 21. Due i percorsi a disposizione, da 5 e 10 chilometri

Lazzaretto

Orobic Beer Festival Oltre 130 birre artigianali alla spina a rotazione su 64 spine di birra. Presenti anche birre «gluten free» per celiaci, ristorante con pizzeria e grigliera, workshop e laboratori con ospiti speciali, artigianato locale e bancarelle, area relax. Orario: 18-1.00

Fabric ex Reggiani

Open air market Oltre 80 espositori tra giovani makers, second hand, vintage, dischi e cuorisità. Orari: sabato 23 dalle 15 alle 21, domenica 24 dalle 11 alle 20. Due splendide giornate alla ricerca degli oggetti e abiti più curiosi, senza il relax fino a sera con musica, drink e buon cibo

Ponteranica

Piazzale Mercato

Orobic Street Food Cucina con ricette inedite dal territorio a cura di Ristorante Trattoria La Maresana, Locanda La Ramera, Papa Joe's, Ristorante Pizzeria Parco Dei Colli, Trattoria del moro. Ore 16 apertura festa con stand enogastronomici e mercatini. Ore 17 Festival Danza Estate presenta «Alice è nei guai» di Joux Joux Folies, dai 5 anni nel parco del Bopo Coffee. Ore 18.30 aperitivo in musica con la Scuola Musicale Vivace. Ore 21 grande balera all'aperto di OrkExtra Europa

Orio

Setai

Luxury Urban Il suono, lo show e il format rivelazione e carismatico del momento per la prima volta assoluta sbarca al Setai Club, e pronto ad infuocare la dancefloor «por una Noche Mas Caliente»

Domenica

Bergamo

Lazzaretto

Orobic Beer Festival Oltre 130 birre artigianali alla spina a rotazione su 64 spine di birra. Presenti anche birre «gluten free» per celiaci, ristorante con pizzeria e grigliera, workshop e laboratori con ospiti speciali, artigianato locale e bancarelle, area relax. Orario: 11-22

Fabric ex Reggiani

Open air market Oltre 80 espositori tra giovani makers, second hand, vintage, dischi e cuorisità. Orari: sabato 23 dalle 15 alle 21, domenica 24 dalle 11 alle 20. Due splendide giornate alla ricerca degli oggetti e abiti più curiosi, senza il relax fino a sera con musica, drink e buon cibo

Mornico

Cascina Castello

Festa sull'ala Ore 10.00: "I tre mornico nella terra dell'albero degli zoccoli" Ore 12.00: arrivo Festival bike. Ore 21.30: The Vipers tributo ai Queen



Teatro Sociale/venerdì 22

La cucina è metafora della vita

Danza evocativa con la DaCru

(cfr) Programma ricco per la trentesima edizione del Festival Danza Estate. Stasera al Teatro Sociale va in scena *theKitchenTheory*, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Eclettica e sorprendente, la compagnia italiana DaCru Dance Company con sede a Latina, torna a incantare con una produzione dinamica e fortemente evocativa, che prende la cucina come metafora della vita. In apertura, la performance *Clan* di O'Cipher Company, una produzione ispirata all'omonimo disco d'esordio del duo hip hop Otu. Inizio alle 21, ingresso 18 euro.



TEATRO

Venerdì 22 giugno

Bergamo

Teatro Sociale

Danza Estate DaCru Dance Company in «theKitchenTheory» in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. In apertura: O'Cipher Company in «Clan» (studio). Ore 21

Almenno San Salvatore

Chiesa di San Giorgio in Lemine

DeSidera Omaggio a uno dei più grandi drammaturghi italiani del secolo scorso, Giovanni Testori, a vent'anni dalla sua scomparsa, con «Le Maddalene. Da Giotto a Bacon». Una serata speciale, protagonista Valter Ma-
losti. L'ingresso è a pagamento, 10 euro, ed è consigliata la prenotazione scrivendo info@teatrodesidera.it oppure chiamando il 3471795045

Sabato 23 giugno

Bergamo

Astino

Viaggio Equus La Fondazione Emilia Bosis porta in scena «Zoologico, parata per umani e animali», una performance teatrale itinerante di strada che in questo caso sarà preceduta da una performance di grande falconeria. Ore 20.30, ingresso libero

Teatro di Sant'Andrea in Via Porta Dipinta

Uni.Kids Alle 16 la prof.ssa Annamaria Testaverde affascinerà i piccoli curiosi con lo spettacolo «Gioppino e compagnia bella!». Un tuffo nel passato di una tradizione teatrale che nasce dalla commedia dell'arte con i suoi eroi popolari, a partire da Gioppino Zuc-
calunga, il sempliciotto bergamasco rozzo ma di buon cuore, pronto a difendere i deboli e a riportar giustizia. Lezione/spettacolo indirizzata a tutte le età, proprio come si diceva un tempo «per bambini da 0 a 99 anni»

Boltiere

Piazza del Volontariato

Bibliofestival Spettacolo «Tramp», con Giulio Lanzafame della compagnia Onarts. Previsto dal cartellone della manifestazione l'8 giugno, era stato rimandato per maltempo. Uno spettacolo di circo. Un clown, con dei modi un po' bizzarri e strampalati animerà la piazza di Boltiere con le sue acrobazie e giocolerie. Ore 21

Ponte San Pietro

Corte Stall Lonc

Ponteatro Camilo Clown presenta «Camilolympics». Un clown alle Olimpiadi: dopo anni di allenamento, ecco il grande giorno. Per l'Italia, la possibilità di vincere una medaglia per l'Italia dipende da lui; tutto è sulle sue spalle. Camilo si esibirà con coraggio, amore e umorismo in una maratona ginnastico-fantastica. Ore 21

Domenica 24 giugno

Ardesio

Santuario della Madonna delle Grazie

DeSidera «Magnificat», di Alda Merini - drammaturgia di Gabriele Allevi, regia di Paolo Bignamini. Compagnia Teatro de Gli Incamminati, con Arianna Scommegna, fisarmonica di Giulia Bertasi. Inizio alle ore 21.15

Mercoledì 27 giugno

Bergamo

Edonè

A levar l'ombra da terra Banda Osiris in «Le dolenti note» con Sandro Berti (mandolino, chitarra, violino, trombo-

ne), Gianluigi Carlone (voce, sax, flauto), Roberto Carlone (trombone, basso, tastiere), Giancarlo Macri (percussioni, batteria, bassotuba). Ore 22

Ex Refettorio Astino

I teatri dei bambini estate «Non aprite quella porta!» Ovvero il lupo e i sette capretti. Dai 4 anni, teatro d'attore, con Sergio Rocchi. Ore 17. Dalle ore 16 merenda con «Pane & Fantasia» a cura dell'Azienda Agricola Piccoli Frutti di Beatrice Arrigoni Val d'Astino

Scene e costumi Diego Bonifaccio

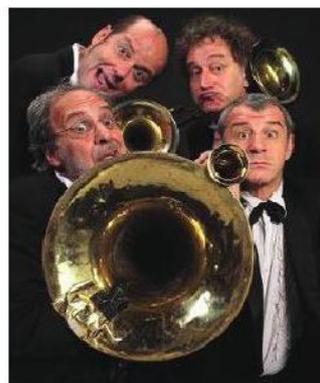
Sezione Aurea

Giovedì 28 giugno

Mornico

Cascina Castello

Festa sull'aia Ore 20.30. «Pastoce», teatro di narrazione ed oggetti attraverso un affascinante gioco di storie, giochi, indovinelli e scioglilingua. Berto condurrà i bambini in un'atmosfera popolare e contadina dalle antiche fragranze, per scoprire come i nostri antenati e i nostri nonni trascorrevano il loro tempo libero, come ci si divertiva e al tempo stesso si imparava



IDEA

QUEL CIBO DA STRADA RIGOROSAMENTE BERGAMASCO

di FABIO CUMINETTI

Alle mode non si comanda. E lo street food è di moda. Il vantaggio, rispetto ad altre tendenze, è la sua flessibilità. Proporre delle pietanze saporite e ben «impiattate» - in un cono di carta oleata - non rende necessari investimenti notevoli. Basta un po' di creatività e di attenzione a come ci si pone, perché in strada il «colore» e l'informalità - non sciatteria, sia ben chiaro - fanno la differenza. Se poi al palato si aggiungono altri stimoli sensoriali, d'intrattenimento, culturali, il successo è assoluta certezza. L'Orobic Street Food, organizzato da Associazione Ristoratori di Ponteranica in collaborazione con il Comune, alla quarta edizione appare già nella lista dei preferiti dei bergamaschi. La prima novità di quest'anno è la durata della manifestazione che si allarga a due giornate, oggi e domani. Nuova anche la location che quest'anno, per la prima volta, sarà la piazza del mercato di via Valbona: uno spazio ampio, facilmente raggiungibile in auto, a piedi e dalla vicina pista ciclabile. Tante le prelibatezze offerte dai ristoratori, tra piatti tipici della cucina locale ed eccellenze del territorio. La musica sarà uno dei principali ingredienti di contorno con ben tre gruppi, stasera, dalle 19.45. Domani, liscio con l'Orkextra Europa e assaggi - con mercatino - dalle 16. Infine, come ogni anno, Orobic Street Food, in collaborazione con il Festival Danza Estate, si rivolgerà anche ai più piccoli, ospitando la compagnia Joujoux Folies e il suo «Alice è nei guai», spettacolo di teatro di strada in scena alle 17 al vicino BoPo.



Danza «Invitiamo il pubblico a prendere una pausa dalla realtà»
«Con me cadì» in scena venerdì sera al Teatro Sociale di Città Alta

Fresco giardino (di fiaba)

Staccarsi dalla realtà per sprofondare in un giardino fiabesco. L'occasione sarà fornita da «Con me cadì», prima nazionale della compagnia vicentina Naturalis labor in coproduzione con Danza estate, venerdì, al Teatro Sociale di Città Alta (alle 21, biglietto 18 euro, ridotto 15-10).

Lo spettacolo gioca sulla verticalità. La scenografia sarà caratterizzata da un vero parco con alberi astratti costruiti con la corteccia inanelata, mentre la simbologia legata agli animali che impersonano i vari stati d'animo e i costumi di Lucia Lapolla rimanderanno al linguaggio delle favole. A ispirare il lavoro è stato il parco artistico dell'artista svizzero Daniel Spoerri a Seggiano, in Toscana, conosciuto come «Il paradiso».

«Invitiamo il pubblico a seguirci, prendendosi una pausa e addentrandosi in modo emotivo e psicologico in un mondo immaginario — anticipa Silvia Bertone, coreografa e regista veronese, che



danzerà in un duetto a passi di contemporanea con Paolo Ottoboni —. Quando ci si lascerà trasportare, immaginazione e quotidianità si confonderanno, si finirà sul fondo e, dopo aver trovato un filo di luce, avverrà la connessione totale tra gli esseri umani che va oltre quella verbale».

A seguire, la chiacchierata «Parliamone con gusto» curata da Enrico Coffetti dell'as-

sociazione «Cro.Me». Aprirà la serata Rosita Mariani di Lucylab evoluzioni, con sede a Cavenago, in «Cartoline dal corpo»: nella performance interattiva, il pubblico orienterà le scelte della ballerina. Nel pomeriggio, alle 18.30, al chiostro del Carmine, si potrà assistere ai risultati di Tad residency, progetto presentato nel festival del Ttb Arcate d'arte e Danza estate, inserito nel-

le attività di Contemporary locus. Protagonisti, tre personaggi di diverse discipline che sono seguiti nelle loro attività grazie a un diario social su Facebook: sono Luigi Presicce per le arti visive, Lello Cassinotti per il teatro e il francese Dominique Lesdema per la danza. Per concludere, l'aperitivo con gli artisti.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● «Con me cadì» è una coproduzione tra la compagnia vicentina Naturalis labor e Danza Estate

● Costo dei biglietti: 18 euro, dai 10 ai 15 i ridotti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Museo di Scienze Naturali Caffi

Piazza della Cittadella, 10

Dinosauri al museo Continua la mostra «Noi abbiamo 100 anni, loro molti di più - Dinosauri al Museo». Ore 9-13 e 14.30-18

INCONTRI

Circolino della Malpensata

Via Luigi Luzzatti 6

La magia del Tarot Appuntamento con gli Arcani maggiori, il gesto di scegliere una carta apre un dialogo che suggerisce un nuovo punto di vista. Ore 21

Toolbox Cgil

Via Plgnolo 42

La psicoanalisi oggi. Tra mito e modernità Apsi invita al dibattito. Relatori Silvia Anfilocchi e Sisto Vecchio. Ore 20.30-22

Palamonti

Via Pizzo della Presolana 15

Percorsi di psicomotricità Per imparare a conoscere meglio loro stessi e l'ambiente che li circonda. Per bambini dai 3 ai 6 anni. Ore 20.45

Scuola di Danza CSC Anymore

Via Don Luigi Palazzolo 23/C

Workshop di fusion Nell'ambito del «Festival Danza Estate», Dominique Ledsdema, danzatore, coreografo e insegnante di fama internazionale, presenta l'ultimo giorno del workshop. Ore 20

PROVINCIA

TREVIGLIO

Museo Storico Verticale, piazza Manara

Aperture estive al Museo Storico Verticale

Un'occasione per scoprire la storia della città e ammirare il panorama dall'alto con le visite guidate del mercoledì. Ore 21 e 22, visite guidate tutti i mercoledì

LUZZANA

Museo di arte contemporanea, via Castello

Hans Jean Arp & Alberto Meli - Simbionismo di spiriti liberi

Prosegue la mostra d'arte contemporanea. Ore 14-18.30

SAN PELLEGRINO TERME

Sala Putti di Villa Speranza, via S. Carlo, 32

I dipinti di Marirò Esposizione di Mariarosa Foppolo. La pittrice ritrae paesaggi invernali che riporta sulla tela con sfumature di colori. Ore 16-21

CAMERATA CORNELLO

Museo dei Tasso e della Storia postale

La scrittura, che storia! Un viaggio nella storia della scrittura e dello scrivere durante il Medioevo. Ore 10-12 e 14-18

NEMBRO

Biblioteca Centro Cultura, piazza Italia

Sport d'estate per tutti i bambini Una giornata di sport da trascorrere all'aria aperta. Ore 8.30

TORRE PALLAVICINA

Palazzo Botti, via San Rocco 1

Un albero di 30 piani «Odissea - Festival della Valle dell'Oglio» presenta un reading musicale con Arianna Scommegna e Giulia Bertasi. Ore 21.30



Danza, recitazione e arte visiva Frontiere creative

CITTÀ ALTA

«Tad Residency» oggi
al Monastero del Carmine

Prendi un artista, un attore e un danzatore, falli convivere per dieci giorni e metti loro a disposizione un grande spazio di co-working nell'antico Monastero del

Carmine. E poi segui qualcosa di nuovo che nasce. È la formula del progetto Tad Residency che nasce dalle ricerche di Contemporary Locus, Teatro tascabile di Bergamo e 23/c Art-Festival Danza Estate con l'obiettivo di sperimentare quelle ricerche e pratiche di transdisciplinarietà che rappresentano alcune fra le più stimolanti li-

nee di ricerca dell'attualità. Oggi alle 18,30, al Monastero del Carmine in Città Alta (via Colleoni 19), Tad Residency condivide con il pubblico le ricerche dei tre artisti invitati all'edizione 2018 (20-30 giugno): l'artista visivo Luigi Presicce, con la sua simbologia complessa in cui si intrecciano storia, religione, iconografia e tradizione

popolare; l'attore e performer Antonello Cassinotti, che esplora il mondo dei suoni e nello specifico della voce, attraverso il corpo/strumento; il danzatore e coreografo Dominique Lesdema, con la sua danza urbana veloce e fluidità. Il diario di bordo del progetto sulla pagina Facebook TADresidency.

Ba. Ma.



Gli artisti del progetto «Tad Residency»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

«Naturalis Labor» al Sociale E «Danza Kids» a Seriate

Appuntamenti
In Città Alta stasera la compagnia di Luciano Padovani e Francesca Mosele con una prima nazionale

In dirittura d'arrivo il Festival Danza Estate propone ancora una volta la compagnia Naturalis Labor. Ospite nel 2009, nel 2011 con «Noche tanguera», nel 2016 con «La Guerra Granda delle donne», e lo scorso

maggio con «Passion tango», la compagnia creata 30 anni fa da Luciano Padovani e Francesca Mosele presenta una prima nazionale in coproduzione con il festival stesso.

In scena stasera, alle 21, al Teatro Sociale, «Con me cadi», un lavoro sull'importanza della ricerca intima, del diritto all'ombra, alla protezione: «In questo lavoro - ha spiegato la regista, e coreografa, Silvia Bertocelli, in una recente intervista - ho cer-

cato di trasporre questo sentimento in un percorso che attraversa l'intero spettacolo. All'inizio i ballerini sono immersi in un giardino, che è un luogo di frescura e simbolo per eccellenza di bellezza e di pace, dove si può fare una sosta, diventare inoprosi. Ma questo giardino è anche pieno di ambiguità, di anfratti nei quali i personaggi si lasciano sprofondare. E proprio questo sprofondamento si trasforma in una prova: ci si trova nella condi-



«Con me cadi»

zione di dover sopportare la fragilità e la fatica. Ma nonostante questo si cade in questa passione fino a intuire la possibilità di amarla. E sentire che forse solo così il cuore potrebbe diventare lieve e l'amore trasparente».

A seguire «Parliamone con gusto», una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Cofetti (Cro.Me Cronaca e Memoria dello Spettacolo).

In apertura di serata un'altra vecchia conoscenza del festival, la compagnia «Lucylab Evoluzioni» di Rosita Mariani che, in collaborazione con Cinzia Severino, propone «Cartoline dal corpo», un gioco in cui le parole pensate, e dette, dagli spettatori orientano le scelte della danzatrice. Una performance dunque

in cui il pubblico è al tempo stesso spettatore e autore.

Domenica invece sarà la volta della sezione Danza Kids, con uno spettacolo per bambini. La compagnia Tanzfuchs dalla Germania presenta al Teatro-tenda Biblioteca di Seriate, alle 21, in collaborazione con Comune di Seriate e Siec Cineteatro Gavazzoni, «Buckets of Feeling!». In scena i due interpreti danno vita alla più vasta gamma di emozioni con gesti semplici e l'utilizzo di oggetti che, come per magia, scaturiscono da due contenitori. Le note del violino e del flauto ricreano atmosfere orientali e trasportano il pubblico in un mondo pieno di magia, danza, musica e clowneria.

Tiziana Salfese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



TEATRO

Venerdì 29 giugno

Bergamo

Teatro Sociale

Danza Estate Compagnia Naturalis Labor in «Con me cadi», in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Prima nazionale. In apertura: *LucyLab Evoluzioni* in «Cartoline del corpo». Ore 21, ingresso intero 18 euro

Astino

Falegneria Pinocchio dalle 10 alle 12.30, dai 6 anni, «Ricreiamo il racconto di Pinocchio con tantissimi strani oggetti di legno». A cura de La Voce delle Cose. Quota di partecipazione: 8 euro a coppia adulto/bambino. Per i Teatri dei bambini

Quadriportico del Sentierone

DeSidera «Gimondi. Una vita a pedali», di Paolo Aresi, regia di Andrea Salvi. Compagnia Teatro de Gli Incamminati / deSidera Teatro con Matteo Bonanni; fisarmonica di Gino Zambelli. 21.30

Polaresco

Live Balkan Babbutzi Orkestar. Inizio alle ore 22

Alzano

Palazzo Comunale

Pandemonium «Tutti al mare», un'avventura insieme al capitano, di e con Tiziano Manzini, ore 17.00

Sabato 30 giugno

Bergamo

Polaresco

Live Ska The Orobians + The Magnetics. Inizio alle ore 21.30

Mornico

Cascina Castello

Festa sull'aja Ore 21.30: spettacolo musicale della compagnia Magico baule

Domenica 1 luglio

Bergamo

Palazzo della Provincia

Borgi e Burattini «Gioppino al castello del terrore», di Pietro Roncelli. Ore 17

Bonate Sotto

Basilica di Santa Giulia

DeSidera «Un fuorilegge di nome Dio», di Luca Doninelli. Compagnia Teatro de Gli Incamminati e Ass. Cult. Aperta. Con Maurizio Donadoni; canto di Francesca Della Monica; fisarmonica di Francesco Gesualdi. Ore 21.15

Seriate

Teatrotenda Biblioteca

Danza Estate Tanzfuchs in «Buckets of feeling», sezione kids (bambini maggiori di due anni) in collaborazione con Comune di Seriate - Assessorato alla Cultura e Sic. Inizio ore 21

Martedì 3 luglio

Torre Boldone

Giardini pubblici di via Verdi

A levar l'ombra da terra Le biblioteche del festival. «La scomparsa dell'uomo invisibile», con Carlo Biglioli & Valerio Baggio. Inizio alle ore 21

Mercoledì 4 giugno

Mozzo

La porta del parco

A levar l'ombra da terra Le biblioteche

del festival. «Open», di Mattia Fabris & Massimo Betti. Ore 21.30

Giovedì 5 luglio

Bergamo

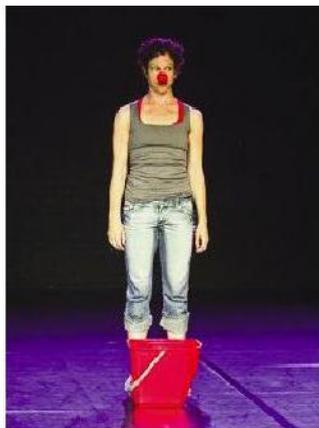
Palazzo della Provincia

DeSidera «Io, Emanuela» è tratto dal testo «Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino» di Annalisa Strada, scrittrice bresciana vincitrice del premio Andersen 2014. Regia Sara Poli. Compagnia Ass. Cult. Progetti e Regie, con Laura Mantovi. Ore 21.15

Paladina

Piazza Italia

A levar l'ombra da terra «Yes we Kant»; di Cie. Dare D'art. Ore 21



Teatro Sociale/venerdì 29

Danza Estate, c'è *Con me cadì* della compagnia Naturalis Labor

(cbb)«La danza è, in fondo, un “lavoro” del corpo, paziente e necessario, quotidiano e faticoso, caratterizzante e costruttivo; “naturale” come un gesto, come il corpo che lo produce, come l'occhio che lo vede, come il tempo che lo consuma... insieme condizione dell'artista e funzione sociale, ricerca di semplicità e di immediatezza. Il resto è forma». È questa la danza per Luciano Padovani, creatore insieme a Francesca Mosele, della compagnia Naturalis Labor di Vicenza, attiva su tutto il territorio nazionale. Stasera è al Sociale per **Danza Estate** con *Con me cadì* (21, ingresso 18 euro).



A Seriate la compagnia tedesca

Corso dei cestini pieni di sentimenti, abrucciati i bimbi

Sorprese dai cestini pieni di sentimenti: show per i bimbi

Due cestini pieni di sentimenti che conquistano l'attenzione dei baby spettatori. Il teatrotenda della biblioteca di Seriate ospita, stasera, la compagnia tedesca Tanzfuchs produktion in «Buckets of feeling!», per la sezione kids del festival **Danza estate** (alle 21, biglietti 3 euro). Nello show, privo di scenografia, la coreografa e ideatrice Barbara

Fuchs stravolge l'idea del raccoglitore di rifiuti in modo ironico e divertente. In scena, le ballerine Emily Welther (foto) e Odile Foehl danno vita alla più vasta gamma di emozioni attraverso una gestualità semplice e l'utilizzo di oggetti che, a sorpresa, escono dai due contenitori colorati. Come sottofondo ai loro movimenti, spesso

acrobatici, ci sono le note del violino e del flauto che rievocano le atmosfere orientali, dal kabuki all'opera di Pechino, passando per le canzoni pop giapponesi. La Fuchs ha iniziato la sua carriera danzando in compagnie europee. Nel 2003 ha creato propri progetti, dando vita alla compagnia Tanzfuchs, con sede a Colonia, e che oggi si avvale di diversi collaboratori. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



FESTIVAL

Paladina, in piazza tra acrobazie e filosofia

TIZIANA SALLESE

Spettacoli, eventi collaterali, workshop e un importante focus su Pina Bausch. Con lo spettacolo di domani cala il sipario sulla 30ª edizione del Festival Danza Estate, la storica rassegna internazionale dedicata alla danza che quest'anno è stata realizzata dal CSC Anymore sotto un nuovo cappello giuridico, quello della cooperativa sociale 23/C. Diciotto le rappresentazioni in 15 date, nove invece gli eventi collaterali che, insieme a workshop e conversazioni con i ballerini e le compagnie, hanno animato dal 20 maggio scorso più luoghi della città, raggiungendo a volte anche i comuni limitrofi, come nel caso dell'ultimo spettacolo che è in programma a Paladina, in piazza Italia. In scena i ballerini-acrobati francesi della compagnia Dare

to è vero che i cugini d'Oltralpe considerano l'arte di strada come una delle più alte forme drammaturgiche del nuovo millennio che merita importanti investimenti economici.

Un esempio di ciò è la Cité des Arts de La Rue a Marseille, che presenta una superficie coperta di 33.000 mq, in cui vengono riprodotti spazi urbani chiusi e riscaldabili per permettere i processi di creazione e di prova durante tutto l'anno, oltre ad ospitare enormi officine e laboratori. «Yes we Kant» dunque è anche un concreto esempio di come possano nascere altre forme d'arte dal connubio di arti performative come il teatro e la danza.

Inizio dello spettacolo alle 21,30. Il biglietto gratuito è offerto dal festival «A levar l'ombra da terra».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

D'Art con «Yes we Kant», una prima nazionale in collaborazione con il festival «A levar l'ombra da terra» e il Comune di Paladina.

Dare D'Art, fondata nel 2005 da Sophie Kantorowicz e Xavier Martin, è una compagnia giovane nel suo statuto, ma ricca di un'esperienza di oltre 15 anni di creazioni e di tournée, il tutto all'insegna del nuovo circo e della ricerca teatrale.

«Yes we Kant», un po' circo, ma anche un po' teatro e danza, guida lo spettatore in un percorso di riflessione filosofica, senza mai dimenticare le emozioni suscitate dalle diverse discipline artistiche messe in campo. Così come un altro spettacolo presentato sempre a Paladina tre edizioni fa del festival, questo di giovedì è una felice dimostrazione di cosa sia il «teatro di strada», un'arte dalla definizione molto ampia che trova in Francia il Paese d'elezione, tan-

■ «Danza estate», domani sera francesi in scena per il gran finale della 30ª edizione

■ Spettacolo in collaborazione con Comune e «A levar l'ombra da terra»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La compagnia francese Dare D'Art porta in scena domani a Paladina lo spettacolo «Yes we Kant» in prima nazionale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OTELLO

Shakespeare per tutti

ORIO AL SERIO (bz1) Il festival: «A levar l'ombra da terra», giunto alla sua 11ª edizione, per tutta l'estate animerà piazze e parchi di 24 comuni della provincia, con serate di spettacoli teatrali, reading musicali e proiezioni cinematografiche sotto le stelle.

A Orio al Serio, il 12 di luglio alle 21.30 presso il Parco Collodi tornerà la compagnia milanese «Tournée da Bar», che metterà in scena «Otello» di William Shakespeare, uno spettacolo di e con Davide Lorenzo Palla, accompagnato dal vivo dal polistrumentista Tiziano Cannas Aghedu, con la regia di Riccardo Mallus. Questa compagnia mira a riscrivere e rappresentare i capolavori della letteratura, per renderli piacevoli e accessibili a un pubblico vasto ed eterogeneo. In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso il Teatro Comunale in Via De Amicis. Ingresso gratuito.

Il Festival è realizzato grazie al sostegno dei Comuni, con il contributo del Sistema Bibliotecario Valle Seriana e con la collaborazione di Festival Danza Estate, Fondazione della Comunità Bergamasca, Teatro Prova ed Edoné.

