



FESTIVAL DANZA ESTATE 2019
31 EDITION
9 MAGGIO – 6 LUGLIO

CARTA I quotidiani e periodici

Jazz, urban e pop

Danza Estate per tutti

Emergono le prime anticipazioni sul festival Danza Estate, rassegna internazionale, alla trentunesima edizione, che porterà in città artisti di fama provenienti da tutto il mondo.

Il festival, organizzato e diretto dall'anno scorso da 23/C Art, si svolge da maggio a luglio con tante proposte che spaziano tra diversi stili di danza contemporanea, con esibizioni in teatri e spazi urbani di Bergamo e provincia. Sono stati resi noti tre spettacoli, che andranno in scena al Teatro Sociale di Città Alta, dai posti già in vendita presso la biglietteria del Donizetti (alle 21, biglietti 18 euro, ridotti 15-10). «Il pubblico assisterà a show diversi, di danza indiana, urban e contemporanea, così come amiamo intrecciare e collaborare con tante realtà, come la Fondazione Teatro Donizetti che collabora a tutti i tre spettacoli», afferma Nelly Fognini, che presiede 23/C Art, mentre Alessandra Pagni e Flavia Vecchiarelli curano la direzione artistica. Il 4 giu-

Quando

Il festival, da maggio a luglio, porterà in città artisti provenienti da tutto il mondo

gno, con «Hoodoo», sarà protagonista una miscela particolare: sul palco ci saliranno Gianluca Petrella, uno dei più talentuosi trombonisti jazz al mondo, che ha vinto per due anni consecutivi il celebre «Critics Poll» della rivista «Down Beat», nella categoria «artisti emergenti», abile anche nella musica elettronica, e Dominique Lesdema, danzatore street e coreografo francese. Ognuno possiede un suo codice, capace di evo-



Armonia Moving with Pina con Cristiana Morganti, omaggio a Pina Bausch

care immagini oniriche, ipnotiche e rituali.

Lo show, che è coprodotto da Danza Estate, fa parte di Bergamo Jazz: gli abbonati avranno diritto a una riduzione. Il 26 giugno, in collaborazione con il Ttb, sarà la volta di «Rising» con Aakash Odedra, artista inglese, di origine indiana, che comprende i lavori di importanti coreografi, «Cut» di Russell Maliphant, «Constellation» di Sidi Larbi Cherkaoui, «In the shadow of a man» di Akram Khan. Accanto a queste, Aakash proporrà anche «Nritta», una creazione contemporanea della danza tradizionale indiana Kathak. Torna, inoltre, per il secondo anno, il progetto triennale dedicato a Pina Bausch.

Il 6 luglio, la coreografa romana Cristina Morganti, storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, presenterà «Moving with Pina», conferenza ballata, con voce e corpo in sintonia, che farà vivere un viaggio nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. L'artista racconterà il suo percorso artistico e umano con la cele-

bre coreografa tedesca, scomparsa nel 2009. Il ritratto è di una professionista esigente, ricca di dedizione, fantasia e cura del dettaglio, attenta alla qualità dei passi, all'estensione di un braccio o di una gamba, ma sempre rispettosa dei suoi allievi.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il festival Danza estate, Hoodoo il primo spettacolo

SALLESE A PAGINA 44

Danza Estate, anche l'India sul palco

La 31ª edizione. Annunciati i primi tre spettacoli del festival. Si parte il 4 giugno con «Hoodoo». In scena poi «Rising» di Aakash Odedra, conosciuto in tutto il mondo per il mix di ballo tradizionale e contemporaneo

TIZIANA SALLESE

Se il buongiorno si vede dal mattino, le premesse ci sono tutte. Porta la firma di Dominique Lesdemà, danzatore e coreografo francese, e Gianluca Petrella, trombonista di livello nel panorama internazionale, «Hoodoo», spettacolo di apertura della 31esima edizione del Festival Danza Estate. Il festival, la cui cifra distintiva è da sempre quella di presentare al pubblico la bellezza della danza e dei differenti linguaggi artistici ad essa connessi, è organizzato e diretto dal 2018 da 23/C Art.

Negli ultimi anni il festival si è contraddistinto anche per la scelta di far esibire gli artisti in diversi luoghi della città e della provincia, tra teatri e spazi urbani. In attesa dunque della presentazione del programma completo del festival, annunciata per il

prossimo 10 aprile, si conoscono già i primi tre spettacoli che andranno in scena al Teatro Sociale. Si inizia dunque martedì 4 giugno con «Hoodoo», una coproduzione Festival Danza Estate e compagnia Zerogrammi, messa in scena grazie alla collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti e Bergamo Jazz. Sul palcoscenico i due artisti, ciascuno forte del proprio linguaggio espressivo, tradurranno in movimento e sonorità il proprio pensiero e le proprie emozioni. Mercoledì 26 giugno è invece la volta di «Rising», uno dei lavori più apprezzati di Aakash Odedra, interprete e coreografo britannico di origini asiatiche attualmente riconosciuto in tutto il mondo per il suo mix di danza tradizionale indiana e linguaggi contemporanei. «Rising» è un vero e proprio viaggio esplorativo nei processi e nell'estetica del danzatore e

coreografo angloindiano. Presentato con successo alla British Dance Edition di Londra a febbraio 2012, lo spettacolo comprende 3 diversi lavori di importanti coreografi: «Cut», di Russell Maliphant, «Constellation», di Sidi Larbi Cherkaoui, «In the shadow of a man», di Akram Khan. Accanto a queste, Aakash propone anche «Nritta», una creazione contemporanea della danza tradizionale indiana Kathak, coreografata da lui stesso in cui traspare la formazione nelle danze Kathak e Bharatanatyam arricchita e personalizzata dalla danza contemporanea.

Una sequenza di video e musiche, frutto della collaborazione tra John Marc Gowans e Aakash Odedra, intervalla le performances. In continuità con il progetto triennale dedicato a Pina Bausch, avviato dal festival l'anno scorso, sabato 6 luglio,

Cristiana Morganti, storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, dà vita a «Moving with Pina», un assolo che conduce lo spettatore nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. Eseguendo dal vivo alcuni estratti del repertorio del Tanztheater, Cristiana Morganti racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca e fa scoprire quanta dedizione, fantasia e cura del dettaglio sono racchiusi nel linguaggio di movimento creato da Pina Bausch.

La conferenza danzata «Moving with Pina» è stata presentata con grande successo in numerosi teatri italiani e recentemente anche in Germania. Nel 2011 ha ricevuto il Premio Positano Leonide Massine come Migliore Danzatrice Contemporanea dell'anno. I biglietti degli spettacoli sono già in vendita alla biglietteria del Donizetti.

■ Il 6 luglio «Moving with Pina», un assolo che ci trasporta nell'universo di Pina Bausch



Cristiana Morganti, storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, in «Moving with Pina»



Gianluca Petrella, uno dei più talentuosi trombonisti al mondo

Jazz, indiani e performance nel Festival Danza estate

Internazionale

Primo appuntamento il 9 maggio con Chiara Bersani, artista attiva nelle arti performative e visive

Sempre più una rassegna dal respiro internazionale, dedicata non solo alla danza ma a tutte le arti performative. Spettacoli, workshop, incontri a tema, atelier formativi, in cui il linguaggio del corpo incontra, e si fonde, con il teatro e la musica.

Conto alla rovescia per la 31ª edizione del Festival Danza Estate che presenta un cartellone ricco di appuntamenti che offrono sempre più uno sguardo verso quella che è la ricerca e l'innovazione. Scelta sostenuta dalla direzione artistica di Alessandra Pagni e di Flavia Vecchiarelli che prende il posto di



La compagnia **Abbondanza Bertoni**

Nelly Fognini, storica direttrice della scuola di danza Csc Anymore, ma soprattutto anima e mente dell'idea stessa del festival. Un festival nato come una grande scommessa per portare la danza di livello nella nostra città, e che negli anni ha saputo stringere collaborazioni importanti come quella di Regione Lombardia e del Comune di Bergamo. «Con piacere - ha

sottolineato l'assessore alla Cultura, Nadia Ghisalberti - abbiamo messo in atto una convenzione triennale con questa realtà che ha dimostrato di avere la capacità di mettersi in rete con altre realtà territoriali».

«Fondazione Donizetti non fa molte collaborazioni e quelle che mette in atto riguardano scelte particolari e accurate - ha dichiarato il direttore Mas-

simo Boffelli -. Il senso è quello di offrire alla città e ai suoi teatri un'offerta di spettacoli che sia il più possibile eterogenea per il pubblico. Per questo abbiamo inserito, grazie alla proposta di Festival Danza Estate, un progetto specifico con Bergamo Jazz, che vedrà in scena il musicista Petrella accanto al danzatore Lesdema. Queste contaminazioni non possono che far bene alla città e al nostro pubblico».

Primo appuntamento ufficiale con il Festival il 9 maggio con l'artista italiana attiva nelle arti performative e visive Chiara Bersani. Affetta da una forma di «osteogenesi imperfetta», si esibirà allo Spazio Zero della Gamec con la performance «Seeking Unicorns». Oltre agli spettacoli, 18 gli appuntamenti in cartellone fino a luglio; il Festival riprende il focus (triennale) su Pina Bausch, le contaminazioni nella danza tra Oriente e Occidente, con la partecipazione di Parvathy Baul (India, 1976) e Aakash Odedra, interprete e coreografo britannico di origini indiane.

Tiziana Sallese



FESTIVAL DELL'ESTATE IL CARTELLONE

Passi di danza a ritmo jazz

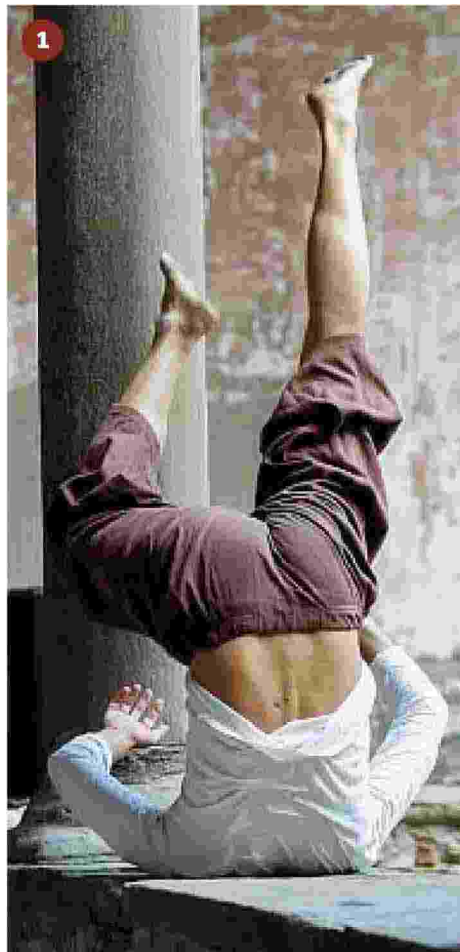
Un ponte verso l'Oriente

La danza è urgenza del gesto, che diventa narrazione, mescolandosi a spazio, parole, arte e musica. È un insieme liberatorio di linguaggi. Il festival Danza estate, alla 31ª edizione, dal 9 maggio al 6 luglio, con 18 spettacoli e 14 eventi collaterali, racconta storie, che pescano dalla fantasia, guardano alla realtà usando parole contemporanee, uniscono l'Occidente all'Oriente. Ad aprire le danze della «manifestazione, legata al territorio e dal respiro internazionale», dice l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti, sarà Chiara Bersani: vincitrice del premio Ubi 2018 come migliore performer under 35, donna alta 98, in Seeking unicorns, giovedì 9 maggio alle 18.30 nello spazio Zero di Gamec, risarcirà i torti subiti dall'unicorno, incarnandolo, per regalarci una storia, un amore, una scelta.

Tra le novità, evidenziate da Flavia Vecchiarelli, direttrice artistica insieme ad Alessan-

Il 9 maggio

Ad aprire la rassegna Chiara Bersani, vincitrice del premio Ubi 2018



La scheda

● Il festival Danza estate è in programma dal 9 maggio al 6 luglio

● Sono previste

collaborazioni con il Bergamo Jazz, il festival Orlando e il festival A levar l'ombra da Terra

● Sono previsti 18 spettacoli e 14 eventi collaterali

● Il programma su www.festivaldanzaestate.it

dra Pagni, la collaborazione con Bergamo jazz: il 4 giugno, al Sociale, il trombonista Gianluca Petrella e il danzatore Dominique Lesdema presenteranno, in prima nazionale, Hoodoo. Tra le nuove collaborazioni quella con il Comune di Nembro, che il 17 maggio, al Modernissimo, ospiterà First love, omaggio del coreografo Marco D'Agostin alla campionessa olimpionica Stefania Belmondo, e quella con Collettivo mobile, che porterà in residenza la danzatrice Claire Filmon, ideatrice di Step 1_Time is a friend?, in scena al chiostro del Carmine il 21 giugno. Si riconferma la cooperazione storica con il festival Orlando, do-

Protagonisti

- 1 Il coreografo Urs Stauffer il 6 luglio al Chiostro del Carmine
- 2 La compagnia Tpo a Seriate il 25 giugno
- 3 Parvathy Baul l'8 e il 9 giugno in Città Alta
- 4 L'omaggio di Cristina Moranti a Pina Bausch

ve la danza sarà strumento per parlare di diversità con lo spettacolo d'apertura del festival, seguito da Sin di Mario Cocchetti, il 10 maggio all'auditorium di piazza della Libertà, e l'11 maggio con One a Palazzo Moroni e P!nk elephant, sempre in auditorium, entrambi di Siro Guglielmi. Si rinsalda anche il connubio con il festival A levar l'ombra da Terra il 2 luglio, a Levate, con Collapse, elogio al movimento tra danza e giocoleria.

Oltre agli spettacoli, due progetti tematici: in continuità con la scorsa edizione, Focus Pina su Pina Bausch, ripercorsa attraverso l'angolo lettura a lei dedicato alla Tiraboschi, la proiezione del film Pina, il 30 giu-

gno, il 6 luglio la prima nazionale di un lavoro del coreografo svizzero Urs Stauffer, in collaborazione con TTB, la camminata Nelken line e la conferenza con la ballerina Cristiana Morganti, che per 20 ha lavorato con Bausch. Altro progetto è East is east?, dedicato alle contaminazioni tra oriente e occidente nella danza. In collaborazione con TTB, presenta l'8 e 9 giugno, Oltre il tempo di Parvathy Baul, artista poliedrica, protagonista anche di laboratori sulla voce e del workshop TAD, promosso con Contemporary locus, mentre il 26 giugno, al Sociale, Rising di Aakash Odedra omaggerà l'India.

Daniela Morandi

Dal 3 al 12 maggio il festival Orlando

Gender

Dedicato a «identità e diversità», ruota attorno a proiezioni di film. Anche Gamec entra tra i sostenitori

Il festival delle pluralità, differenze, identità. Si svolgerà dal 3 al 12 maggio prossimi la sesta edizione di «Orlando», festival bergamasco dedicato a «identità e diversità»: «Una trentina di appuntamenti in nove giorni, più di quindici artisti presenti, tre Premi Ubu» ha sintetizzato ierimattina il direttore artistico Mauro Danesi presentando la manifestazione. «Il fulcro è unire cose differenti, anche a livello di forme, espressioni, linguaggi. È responsabilità di una politica culturale proporre modelli numerosi e plurali, rispettare differenti libertà. Dedicamo l'edizione del festival di quest'anno proprio alla libertà». Un mondo vario anche a livello di enti che collaborano: «Più di 50, tra cui Lab80, Festival Danza Estate, Ttb, Gamec – per la prima volta quest'anno –, Fondazione Palazzo Moroni, Fiera dei Librai».

Colonna portante del programma è, come di consueto, il cinema. Nove le proiezioni in programma, tutte all'auditorium di Piazza Libertà, tutte in anteprima per Bergamo, con inizio mercoledì 8 maggio. Tra esse spicca, giovedì 9, dalle 20,30, in anteprima nazionale «Consequences» di Darko Štante (Slovenia/Austria 2018, 93'), racconto spietato di un'adolescenza criminale. Venerdì 10, dalle 21,15, l'anteprima di «Merci mais non merci» della bergamasca Alessandra Beltrame (2019, 12'), con regista presente in sala. Nove anche le performance dal vivo, tra cui spiccano «Mdlsx» di Motus, con Silvia Calderoni (venerdì 3, 20,30, auditorium); e «Seeking Unicor-

ns» di Chiara Bersani, Premio Ubu 2018 come miglior attrice/performer (giovedì 9, ore 18,30, alla Gamec). L'attrice, alta 98 centimetri e affetta da osteogenesi, proporrà un assolo.

Alla presentazione hanno partecipato anche Angelo Signorelli per Lab80, Alessia Santambrogio, gli assessori comunali Ghisalberti (Cultura) e Marchesi (Politiche Sociali) e, per la Provincia, Romina Russo.

V. G.



FESTIVAL Film in anteprima, spettacoli, libri, incontri, mostre e workshop

Orlando sa raccontare la diversità oltre i confini di sessualità e corpo

di **Fabio Cuminetti**

(cfb) Corpi, identità, relazioni, generi, orientamenti sessuali. In libertà. E proprio la libertà è il tema a cui è dedicata la sesta edizione del festival "Orlando", a Bergamo dal 3 al 12 maggio, organizzato da Associazione Immaginare Orlando e Laboratorio 80. Un festival queer, termine non immediato da spiegare. Secondo Wikipedia: «Sessualmente, etnicamente o socialmente eccentrico rispetto alle definizioni di normalità codificate dalla cultura egemone».

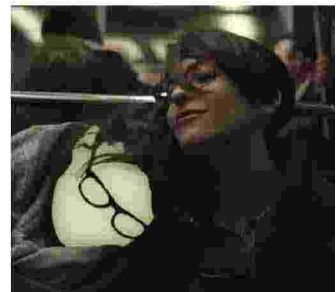
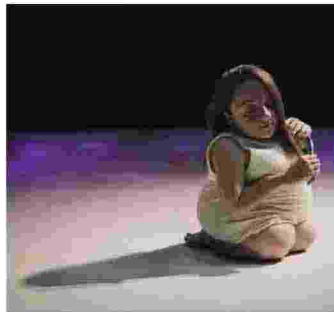
La kermesse annovera trenta appuntamenti tra film in anteprima, performance di teatro e danza, presentazioni di libri, incontri, workshop e una mostra (programma completo su orlandofestival.it). In dieci diversi luoghi della città: il festival culturale che indaga e racconta le diversità, e che ogni anno cresce richiamando un pubblico sempre più eterogeneo, torna con un'edizione ricca di proposte di qualità. Nel programma spiccano l'anteprima italiana assoluta del film "Consequences" di Darko Štante, giovedì 9 alle 20.30 all'Auditorium di Piazza della Libertà, racconto spietato di un'adolescenza criminale, indagine puntuale sulle insidie della maschilità tossica; la performance "Mdxs" di Motus, con Silvia Calderoni, stasera alle 20.30 sempre in Auditorium, uno scandaloso viaggio teatrale che inneggia all'essere "altro" rispetto alle identità imposte e ai confini del corpo, del colore della pelle, delle nazionalità; la presenza di Chiara Bersani, premiata performer che parteciperà al festival con uno spettacolo, un workshop di due giorni e una conversazione col pubblico. L'attrice alta 98 centimetri e affetta da una forma di osteogenesi giovedì alle 18.30 si esibirà in "Seeking

Unicorns" alla Gamec, un asolo che indaga il tema dell'Unicorno, perfetto esempio di come l'immaginario collettivo possa creare miti che arrivano a prendere il sopravvento, riempiendo di significati una forma (prenotazione obbligatoria). In collaborazione con Festival Danza Estate, di cui rappresenta l'apertura.

I film. Colonna portante del programma di Orlando è, come di consueto, il cinema. Sono nove le proiezioni in programma, tutte all'Auditorium di Piazza della Libertà. Si comincia mercoledì 8 maggio alle 20.30 con "Normal" di Adele Tulli (Italia/Svezia 2019, 70'), viaggio tra gli stereotipi sui rituali e i gesti che inconsapevolmente condizionano la nostra sessualità. A seguire "Ni d'Ève, ni d'Adam. Une histoire intersexe" di Floriane Devigne (Francia 2018, 58'), intimo e fresco documentario sull'intersessualità, e "L'animale" di Katharina Mückstein (Austria 2018, 100'), racconto lucido sulle sfaccettature dell'identità attraverso le vicende di Mati, adolescente nella cui famiglia nessuno sembra essere come appare. Venerdì 10, dalle 21.15, l'anteprima assoluta di "Merci mais non merci" della bergamasca Alessandra Beltrame (Italia 2019, 12'). Quindi "Plaire, aimer et courir vite" di Christophe Honoré (Francia 2018, 132'), storia d'amore e disperazione tra uno scrittore malato e un giovane di provincia, ambientata nella Parigi anni '90. Sabato 11, dalle 21.15, "Tucked" di Jamie Patterson (Gran Bretagna 2018, 80'), delicata e rocambolesca commedia sull'improbabile amicizia tra due drag queen a Brighton. A seguire "La cage aux folles" di Édouard Molinaro (Italia/Francia 1978, 93'), film cult del cinema gay, impertinente e divertente.

La mostra. Dal 28 aprile al termine del festival, 12 maggio, sarà visitabile l'esposizione "Fammi capire", progetto

dedicato alla rappresentazione dei corpi e della sessualità, all'educazione emozionale e affettiva nei libri illustrati 0-18 anni. A cura di Scosse e Ottimomassimo Libreria per ragazzi. Presso Co.So - Coworking Sociale, via San Giovanni 1 a Bergamo.

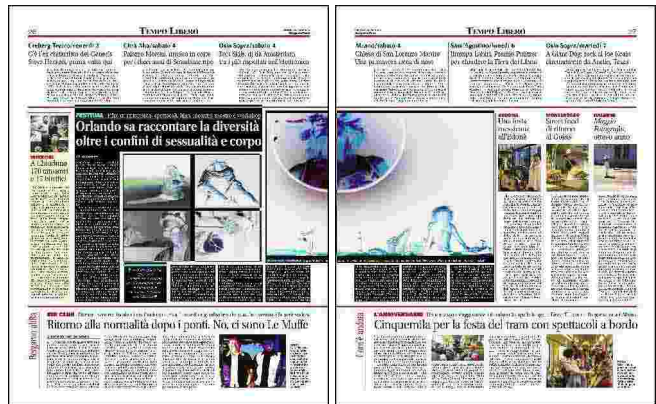


Nel programma spiccano l'anteprima italiana di "Consequences" e l'esibizione di Chiara Bersani alla Gamec

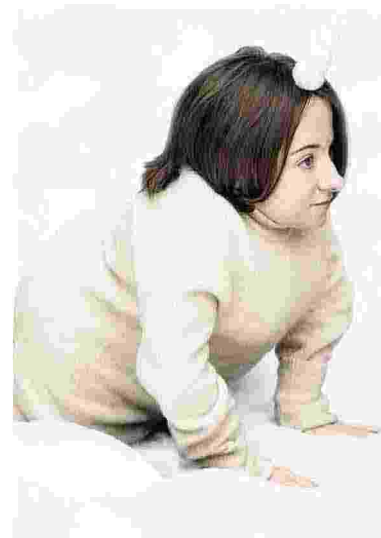


SPAZIO ALLO "SCANDALO" Sopra, "Mdxs" di Mc

tus, con Silvia Calderoni. A sinistra, in senso orario: Chiara Bersani, "Sin", "Ni d'Ève, ni d'Adam. Une histoire intersexe", "Tucked"



Chiara Bersani corpo d'unicorno apre Danza Estate



Festival. La performer oggi alle 18,30 alla Gamec 4 giorni di kermesse con 6 spettacoli all'auditorium a Palazzo Moroni e alla palestra della Scuola Lotto

TIZIANA SALLESE

Al via la 31^a edizione del Festival Danza Estate con 4 giorni all'insegna della ricerca, della scoperta e dell'approfondimento delle relazioni che intercorrono tra l'essere umano e il suo corpo. Il tutto grazie al linguaggio eclettico della danza. Sei gli spettacoli in programma, 4 in collaborazione con il Festival Orlando. Il primo appuntamento oggi alle 18.30 alla Gamec, con Chiara Bersani. L'artista, premio Ubu 2018 miglior performer under 35, affetta da una forma di osteogenesi imperfetta, porta in scena «Seeking Unicorns», in cui l'artista «accoglie lo smarrimento millenario» di questa creatura leggendaria raccogliendone con il suo corpo l'immagine. Domani il festival si sposta in Piazza

■ Fra gli eventi collaterali il progetto «Leggere Pina» alla Tiraboschi

della Libertà. Alle 20.30 Mario Coccetti, coreografo, danzatore e attore, mette in scena «Sin» per parlare degli ideali, della libertà e della ricerca della felicità. Sabato 11 maggio doppio appuntamento con le coreografie e le performance di Siro Guglielmi, ballerino che vanta una formazione realizzata grazie ai suoi studi compiuti con il Balletto di Toscana, la storica compagnia di Firenze diretta da Cristina Bozzolini. Alle 18.30 nella cornice dello splendido Palazzo Moroni va in scena «One», «un viaggio all'interno di sé per lasciare emergere differenti tipi di corporalità e per stimolare la liberazione di un modo di essere-divenire, uno e molteplice». Lo spettacolo è l'occasione di visitare gli spazi di Palazzo Moroni, dagli interni ai giardini, a partire dalle 17.30 (posti limitati, prenotazione obbligatoria). Ancora Siro Guglielmi, alle 20.30, all'Auditorium di Piazza della Libertà con «P!nk Elephant», una coreografia basata sul concetto di desiderio e sull'ambivalenza di presenza/assenza. Doppio appuntamento anche domenica 12 maggio che inizia a Seriate, Cinetea-

tro Gavazzeni. Alle 16.30 va in scena la Compagnia Abbondanza Bertoni con «Romanzo d'Infanzia», uno spettacolo dedicato ai più piccoli. Lo spettacolo che parla della relazione tra genitori e figli, è pluripremiato ed è in tour per l'Italia e l'estero da oltre 18 anni. Infine, alle 18.30 alla palestra della Scuola Lotto di via Tadini a Bergamo, appuntamento con la compagnia fondata dalla coreografa Francesca Pennini, CollettivO CINETICo, che presenta «How to destroy your dance?»: una sfida contro il tempo e i propri limiti, un gioco a sfidarsi mettendo alla prova le proprie capacità e resistenza, in cui i performer si mettono alla prova coinvolgendo lo spettatore. Non mancano alcuni eventi collaterali tra cui il workshop di modern con Abby Silva Gavezoli della Compagnia Parsons, in programma per domani e sabato 11 e il progetto «Leggere Pina» alla Biblioteca Tiraboschi dove, per tutta la durata del festival sarà allestito un corner con una selezione di testi per scoprire vita, poetica e creazioni di Pina Bausch. Info www.festivaldanzaestate.it.

La performance di Chiara Bersani FOTO ROBERTA SEGATA



Città

Mattino Pianocity

Fino al 31 maggio, la musica del pianoforte risuona nelle strade, nelle piazze, nelle stazioni e nei luoghi pubblici di Bergamo e provincia. 8 pianoforti aspettano solo di essere suonati da coloro che vorranno cimentarsi, improvvisando in libertà. I pianoforti si trovano alla Funicolare di Bergamo Bassa, al Quadriportico del Sentierone, in piazza Vecchia, alla Funicolare di Bergamo Alta, a Colle Aperto, in via Bartolomeo Colleoni, all'Ospedale Papa Giovanni XXIII e all'aeroporto «Caravaggio» di Orio al Serio.

Testimoni dell'ingegno

Ore 10:45

Piazzale S. Agostino - Nell'aula 1 della sede universitaria di S. Agostino, incontro sul tema «Testimoni dell'ingegno. Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento», organizzato dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo.

Pomeriggio

Tracce di futuro con Anteas

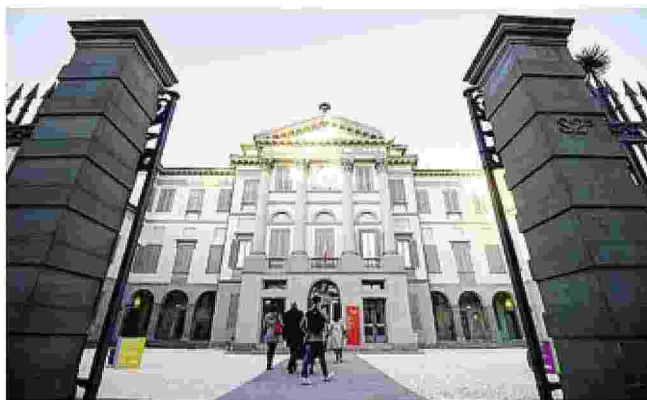
Ore 15:00

Via Gavazzeni 3 - Nella sala degli Angeli della Casa del giovane, chiusura degli incontri dell'Università Anteas Bergamo, sul tema «Tracce di futuro. Conoscere per partecipare»; Donina Zanoli, collaboratrice de L'Eco di Bergamo, parla sul tema «Crudelissime e meravigliose battaglie».

Scrittura creativa

Ore 16:30

Via Furiotti 21 - Al Csc della Malpensata, corso di scrittura



Moms art party

Alle ore 16, all'Accademia Carrara, in piazza G. Carrara 82, in occasione della festa della mamma, laboratorio guidato «Ritratti d'affetto»; al termine, merenda e sfilata di Brums, con i bambini della community YesMia, ed estrazione di prodotti. Prenotazione obbligatoria inviando una mail a biglietteria@lacarrara.it. Inoltre apertura serale straordinaria della mostra «Re-Mantegna».

creativa per adulti, a cura di Tania Sanfilippo. Per informazioni: 035.317984.

Lecture di classici

Ore 17:30

Via G. Quarenghi 32 - Continua la 2ª edizione del ciclo di incontri di «Lecture dei classici», organizzato dal Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli studi di Bergamo; alla libreria Incrocio Quarenghi, Simona Gallo legge il libro «Il sogno del miglio giallo» di Ma Zhiyuan.

Lili la vagabonda

Ore 17:30

Via XX Settembre 93 - Alla libreria lbs+Libraccio, presentazione del libro di Wilma Cavana «Lili la vagabonda».

Fuori dall'Incrocio

Ore 18:00

Via Mazzini 6/b - Nella sala civica Laura Bassi, ex Enel, incontro con la scrittrice albanese Anilda Ibrahimi, che dialoga con Sonila Alushi, presidente fondazione Migra.

Festival Danza estate

Ore 18:30

Via S. Tomaso 53 - Allo Spazio Zero della Gamec, esibizione di Chiara Bersani.

Sera

La moglie del Santo

Ore 20:30

Borgo S. Caterina - Alla libreria Ubik, presentazione del romanzo di Corrado Occhipinti Confalonieri «La moglie del Santo».

Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo

Ore 21:00

Via Colleoni - Al teatro Sociale, nell'ambito della 56ª edizione del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, concerto della «Royal Philharmonic Orchestra», diretta da Pier Carlo Orizio, con Alexander Romanovsky, al pianoforte.

Tra il nulla e l'infinito

Ore 21:00

Largo Belotti 1 - Al centro culturale San Bartolomeo, Paola Baioni

dell'Università di Torino parla su «Cerco un paese innocente» Giuseppe Ungaretti.



CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Circolo artistico bergamasco*Via Malj Tabajani, 4***Collettiva** In esposizione opere di numerosi artisti sul tema della primavera. *Orario: martedì-domenica 16-19***FantoniHub***Via Camozzi***L'alfabeto del lavoro** Esposizione di scatti fotografici degli allievi della Scuola d'Arte A. Fantoni attraverso la lettura del mondo dell'occupazione. *Orario: 11-13.30 e 14.30-18.30. Fino al 15 maggio***Accademia Carrara***Piazza Giacomo Carrara, 82***RE.M Mantegna** La Resurrezione di Cristo di Andrea Mantegna esposta attraverso un percorso multimediale. *Orario 9.30-18.30. Fino al 21 luglio***Palazzo della Ragione***Piazza Vecchia***Bergomun: un colle che divenne città**

Un viaggio nella Bergamo romana.

*Orario: 9.30-13 e 14-18.**Fino al 19 maggio*

INCONTRI

Auditorium*Via Duzioni 2***Festival Orlando** Identità e relazioni possibili. Oggi verrà proiettato il cortometraggio «Trip Stease». *Ore 20.30***Spazio O, GAMEC***Via San Tomaso, 53***Performance** Per il Festival Danza Estate che si apre ufficialmente oggi, «Seeking unicorns» con Chiara Bersani. *Ore 18.30*

PROVINCIA

VILLA D'OGNA*Bar La Locanda Ognà, via IV Novembre***«Non è un paese per giovani?»** Incontro con giovani imprenditori. *Ore 18.30***DALMINE***Spazio Greppi, piazza Caduti 6 luglio 1944***Maggio Fotografia** «Istanti Urbani» e «Mosaici»: immagini che raccontano due diversi stili, quello di Maurizio Galimberti, massimo esponente italiano della corrente artistica che utilizza la fotografia istantanea e quello del figlio Giorgio. *Orario: 17.30-19.30*

Teatro, musica, danza e cinema nell'estate di «Arcate d'Arte»

Il festival. Presentato il programma della rassegna che dall'1 giugno al 31 agosto animerà la città Tantissimo Oriente e anche comicità negli spettacoli

ANDREA FRAMBROSI

«Il teatro e il suo spazio» è il titolo italiano del celebre saggio di Peter Brook, uno dei registi più innovativi della scena del Novecento. Il teatro (il Teatro tascabile di Bergamo, Ttb), e il suo spazio (l'ex monastero del Carmine in Città Alta), sono il crocevia di un esperimento (il primo in Italia) di partenariato tra pubblico (l'Amministrazione comunale) e privato (il Teatro tascabile), per la valorizzazione di un bene di inestimabile valore storico e culturale come l'ex Monastero del Carmine, e la sua valorizzazione da parte dello storico gruppo teatrale bergamasco che lo «abita» ormai da parecchi anni.

L'occasione per riparlare è stata data dalla presentazione alla stampa della nuova edizione, la quinta, della rassegna Arcate d'Arte - Consonanze di teatro, cultura e arte, presentata nella sede del Tascabile dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo, Nadia Ghisalberti e da Tiziana Barbiero e Manuela Presciani per il Teatro tasca-

bile. Non è un caso che prima di parlare della rassegna e dei tanti spettacoli che la animeranno (dal primo giugno al 31 agosto) si sia affrontato questo argomento, perché, in collaborazione con l'Assessorato all'urbanistica guidato da Francesco Valesini - come ha ricordato Nadia Ghisalberti - l'apertura del passaggio tra la Corsarola e il Chiostro del Carmine è stato come l'abbattimento di un diaframma: un piccolo gesto dal punto di vista edilizio ma di un immenso valore simbolico e culturale. Il chiostro (e quindi il Teatro tascabile) si è aperto alla città e la città si è rimpossessata di uno straordinario luogo di cultura, visitabile sia dai turisti che, ovviamente, fruito da chi si reca a teatro. Un picco-

■ In autunno la ristrutturazione del Chiostro del Carmine che ospita il teatro Tascabile

lo-grande gesto, che ha aperto la strada a quella cooperazione pubblico-privato, di cui dicevamo, che comincerà a dare i suoi frutti nel prossimo autunno con i primi lavori di ristrutturazione del complesso architettonico. Proseguimento di una storia, come ha ricordato Tiziana Barbiero del Tascabile, che viene da lontano: dalle venti edizioni del «Festival Sonavan... le vie d'intorno», poi diventato «Il Centro e la Circonferenza» e quindi «Il Teatro Vivo», figli, a loro volta, di storiche rassegne come Invito alla Festa. Una tradizione che il Tascabile rivendica ricordando la propria dedizione alla curiosità, all'attenzione tenace alla ricerca nel campo delle discipline teatrali, operata con sistematicità senza seguire le mode del momento. L'anima laboratoriale, l'anima di studio, sia tecnica che pratica, misurata sul metro della qualità: che è bellezza, per tornare alle parole di Tiziana Barbiero. Venendo al programma, posto che per i dettagli rimandiamo al sito Internet www.teatrotascabile.org, e che comunque ne parleremo in prossimità dell'inizio della rassegna, segnaliamo alcuni degli appuntamenti imprescindibili di un programma comunque ricchissimo, che meriterebbe di essere seguito nella sua interezza e che è stato reso possibile dalla collaborazione di enti e privati diversi: dall'Amministrazione Comunale di Bergamo alla Fondazione della Comunità Bergamasca, Fondazione Asm, FAI delegazione di Bergamo, Regione Lombardia, Cooperativa Cit-



Una proiezione al Chiostro del Carmine in Città Alta

tà Alta, Ristornate Da Mimmo, Atb e Teb. Tra i tanti segnaliamo comunque lo spettacolo «Sul dorso della tartaruga» del Tascabile, presentato in prima nazionale (da sabato 1 a lunedì 3 Giugno). Sempre del Tascabile, il loro nuovo lavoro intitolato «The Yoricks - Intermezzo comico» (dall'11 al 14 e dal 19 al 21 Luglio). E poi tantissimo Oriente con i maestri indiani, agosto a tutto cinema con Lab 80, la collaborazione con il Festival Danza Estate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Città

Mattino Modelli europei di inclusione sociale

Ore 09:30

Piazza Mercato del fieno 6/a - Nella sala Capitolare del Museo della storia di Bergamo, incontro sul tema «Sinergie locali per l'inclusione sociale dei migranti. Prassi e modelli europei a confronto».

Progetto Mathesis Bergamo Ore 17:00

Via A. Maj 2 - Al Liceo scientifico «F. Lussana», nell'ambito del Progetto Mathesis Bergamo, organizzato in collaborazione con il Centro Mat-Net-Cqia dell'Università di Bergamo, incontro con Gian Italo Bischi, dell'Università di Urbino, sul tema «Leonardo Sinigalli e la matematica come metafora della vita».

La vita e le opere di Gambarelli

Ore 17:45

Via Rocca 5 - Nella saletta biblioteca Gavazzeni, presentazione del libro di Aurora Cantini «La vita e le opere del tenore Federico Gambarelli», dialoga con l'autrice Valerio Lopane.

Sulla soglia

Ore 18:00

Via Porta Dipinta 39 - Nella chiesa di S. Andrea, incontro con Ivo Lizzola, ordinario di pedagogia all'Università di Bergamo, e don Fausto Resmini, cappellano del carcere di via Gleno, sul tema «Giovani e giustizia».

Sera

Festival danza estate

Ore 20:30

Piazza della Libertà - In auditorium, «Sin» di Mario Coccetti.

Terre indiane

Ore 20:30

Al Fantoni Hub, presentazione del saggio di Emanuela Burini «Terre indiane. Giacomo Costantino Beltrami nel Nuovo Mondo (1823-1830)»; intervengono Maria Teresa Testa e Vittoria Spirov.

MusicAccolta

Ore 20:45

Piazzale S. Paolo 35 - Al teatro Lottagano, concerto del chitarrista Livio Gianola.

Sui passi di Chiara

Ore 20:45

Via Lunga - Al Monastero delle Clarisse, presentazione dei volumi «La corsa del Vangelo. Le figlie di santa Chiara in Bergamo dal XIII secolo ai nostri giorni» e «Sui passi di Chiara d'Assisi per le vie di Bergamo», alla presenza degli autori.

La sfida dei cambiamenti climatici

Ore 21:00

Nell'auditorium dello Spazio Polaresco, incontro organizzato da Ape Bergamo, sul tema «La sfida dei cambiamenti climatici. Spunti di riflessione e possibili azioni».



L'Eco della vita

MOSTRA CINEMA TEATRO SPORT VISITA

TEATRO

OFFERTA
1

L'amore espresso attraverso la danza

CINETEATRO GAVAZZENI - SERIATE DOMENICA 12 MAGGIO ALLE 16,30

Festival Danza Estate porta a Bergamo da 31 anni il meglio della danza contemporanea e straniera e vede sui palcoscenici della città artisti di talento che interpretano la danza nelle sue mille sfaccettature. I nostri abbonati sono invitati a non perdersi l'appuntamento di domenica 12 maggio alle 16,30 presso il Cinetatro Gavazzeni di Seriate (in via Carlo Cattaneo, 1). Questo sarà il primo appuntamento della sezione kids, con ballerini a partire dai 6 anni, che porteranno in scena «Romanzo d'infanzia», uno spettacolo di particolare intensità e poesia,

pluripremiato e acclamatissimo in Italia e all'estero da oltre 18 anni (ha vinto anche il premio ETI/Stregagatto 1997/98). Dedicato a tutti coloro i quali non possono fare a meno dell'amore, lo spettacolo parla della relazione tra genitori e figli. Commuove gli adulti e fa ridere i bambini. Un festival unico che da vanto alla nostra città, da non perdere!

20 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 1

SPORT

OFFERTA
2

Abbonati coraggiosi attesi al Parco Avventura

PARCO AVVENTURA RONCOLA E TORRE BOLDONE

Cari abbonati, oggi vi proponiamo qualcosa di diverso dal solito, come lasciarvi trasportare da un albero all'altro appesi ad una carrucola, di mantenervi in equilibrio su un ponte tibetano e di provare il brivido di lanciarsi nel vuoto.

Dove potete fare tutto questo? Al Parco Avventura Bergamo che ha pensato ai nostri abbonati (o ai loro nipotini) e ha voluto riservare loro 25 biglietti d'ingresso per divertirsi e passare una giornata immersi nella natura.

Il biglietto è valido per il parco di Torre Boldone (via Ugo Foscolo) o della Roncola (via Canale, 19) e può essere usato da un adulto o da un bambino in una giornata di apertura a scelta della stagione 2019.



Adrenalina e coraggio al «Parco avventura»

Sperimenterete il coraggio, la fiducia in voi stessi, il divertimento e il contatto con la natura oppure, se donerete il biglietto ai più piccini, regalerete loro un'esperienza indimenticabile, ricca di emozioni e sicuramente bellissima!

Non perdetevi l'occasione: chiamateci per avere il vostro biglietto!

25 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2

Ogni giorno tante opportunità solo per i nostri abbonati

Per prenotare le tue esperienze esclusive chiama il servizio abbonati tel. 035.386.255

LIBRI

OFFERTA
3

Dal 1° Maggio 1880 al 1945 le nostre «Prime pagine»

LA STORIA DEL GIORNALE ATTRAVERSO LE PRIME PAGINE

«L'Eco di Bergamo» è il giornale che ogni giorno ricevete a casa, sul pc o ritirate in edicola. Grazie a «Bergamo in prima pagina - Vol. I» potrete rivivere la storia attraverso la prima pagina del vostro giornale che in tutti questi anni ha saputo raccontare la città e il mondo. Forse anche per questo i lettori non hanno fatto mai mancare il proprio affetto per un quotidiano che ha sempre voluto essere un amico sincero e leale pronto a dire le cose come stanno. Non perdetevi la vostra copia!

5 copie gratuite (una per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 3

TEATRO

OFFERTA
4

Stasera fatevi una risata col teatro dialettale a Sarnico

CINETEATRO JUNIOR DI SARNICO STASERA ALLE 21

Cari abbonati, oggi vi regaliamo ancora tante risate grazie al nuovo appuntamento questa sera con «Sarnèk che gregna», la rassegna dialettale in scena al teatro Junior di Sarnico, viale della libertà, 19.

Sul palco la storica compagnia «Isolabella di Villongo» darà vita a «Ona olta ogni qatr'agn», con testo elaborato dal regista Franco Brescianini, icona del teatro dialettale bergamasco.

Due avvocati, i protagonisti, hanno affittato un appartamento in città per i loro incontri clandestini: questa bravata sembra funzionare a meraviglia grazie anche alle rigide regole che i due si sono imposti per vivere questa seconda vita in serenità. Una di queste regole sarà però la causa dell'inizio della fine: i protagonisti infatti possono utilizzare l'appartamento a giorni alterni, uno nei pari e uno nei dispari.

L'arrivo dell'anno bisestile scatterà un turbinio di equivoci! Non vi resta che chiamarci e richiedere il vostro biglietto per Sarnico che, oltretutto, è talmente bella in questa stagione che vi farà venir voglia di arrivare prima per fare una bella passeggiata, visitare i negozi della Contrada, passeggiare sul lungolago e gustare i meravigliosi gelati della «Mej» o della «Gatta».

9 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 4

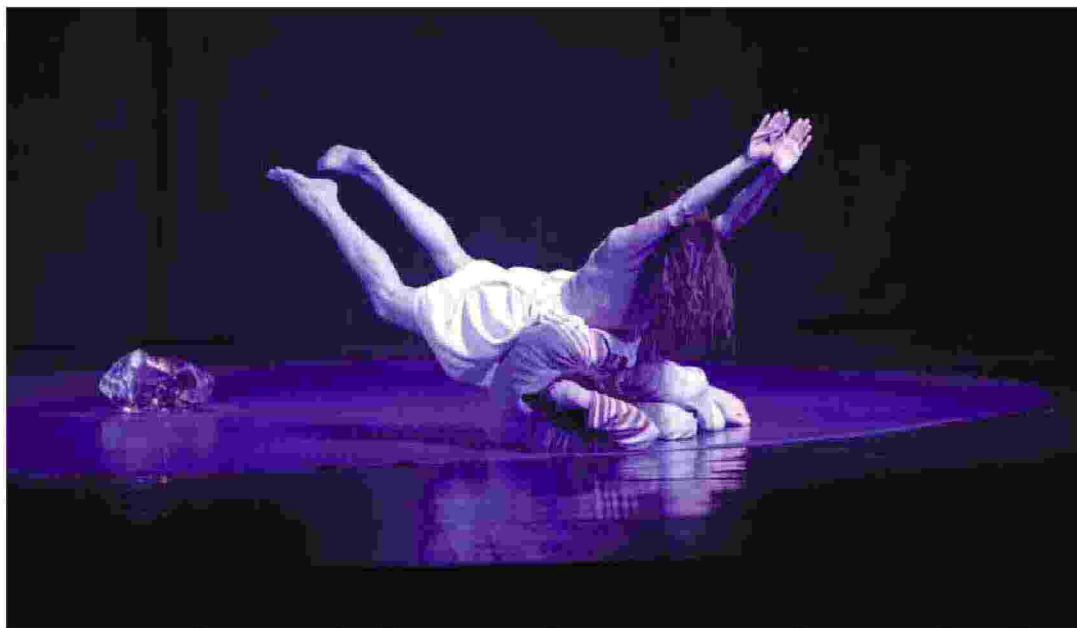
NOI

«L'Eco della vita» fa conoscere anche te!

Si dice che gli abitanti di una città spesso siano le persone che meno la conoscono poiché la danno per scontata. Con «L'Eco della Vita» abbiamo il progetto confutare questo modo di dire! Siamo convinti che il modo migliore di conoscere sia vedendo dal vero, per emozionarsi e ritrovare l'impagabile calore che solo il contatto umano sa fornire. Con questo progetto stiamo portando i nostri abbonati a teatro, alle mostre, agli eventi sportivi e ancora a conoscere angoli della città davvero unici. Se anche tu vuoi farti conoscere non esitare a chiamarci! Avrai la possibilità di coinvolgere tutta la provincia e risvegliare l'interesse di moltissime persone. «L'Eco della Vita» aspetta anche voi!

Per informazioni scrivi a daniela.taiocchi@eco.bg.it

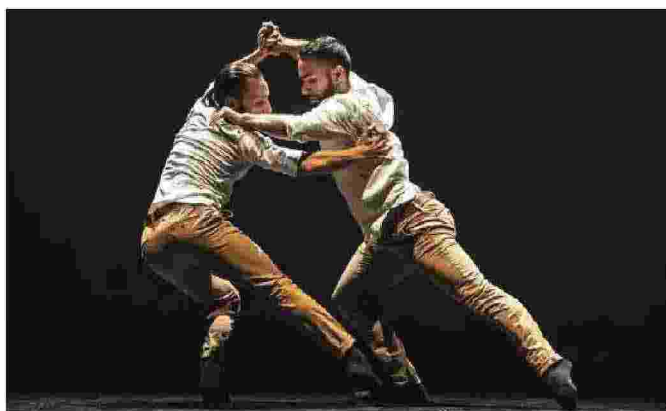
Il festival annovera ben 18 spettacoli, 14 eventi collaterali e una ventina di artisti coinvolti. Solida la collaborazione con Orlando, e non è l'unica. Sezione Kids per i più piccoli



Danza Estate supera le barriere ed esplora i corpi e le diversità

(cfb) È già cominciato ieri, giovedì 9 maggio, in collaborazione con Orlando, il Festival Danza Estate. La 31esima edizione l'ha aperta Chiara Bersani, artista italiana attiva nelle arti visive e performative, affetta da una forma di osteogenesi imperfetta, che si è esibita allo Spazio Zero della Gamec con "Seeking Unicorns", performance in cui l'artista rivela: «Io, Chiara Bersani, alta 98 cm, mi autoproclamo carne, muscoli e ossa dell'Unicorno».

Lo spettacolo apre le porte a quattro intensi giorni di programmazione che vedono presenze importanti come Mario Coccetti, stasera all'Auditorium di Piazza della Libertà con il suo "Sin", Siro Guglielmi, domani alle 18.30 a Palazzo Moroni in "One" e alle 20.30 all'Auditorium con "Pink Elephant", la Compagnia Abbondanza Bertoni



(con "Romanzo d'infanzia" dedicato ai più piccoli, domenica alle 16.30 al Cineteatro Gavazzoni, Seriate) e Collettivo Cinetico, ancora in collaborazione con Orlando, domenica alle 18.30 alla palestra della Scuola Lotto con "How to destroy your dance?".

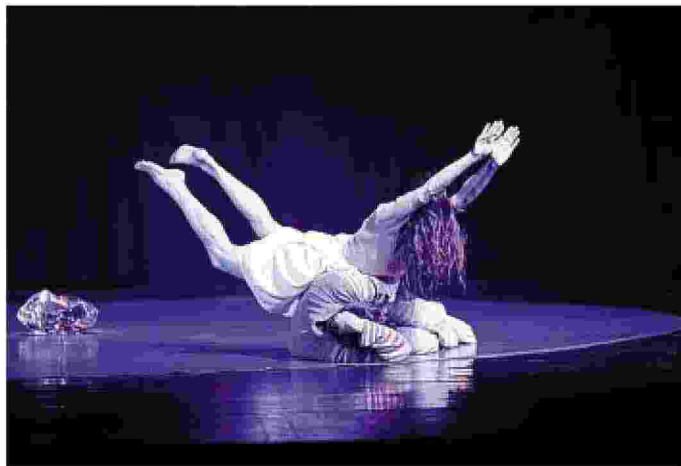
La settimana successiva è la volta di Marco D'Agostin, in scena a Nembro con "First Love", seguito da un incontro con la campionessa olimpionica Stefania Belmondo, ex fondista italiana, la cui storica gara delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002 viene rivissuta

nello spettacolo di D'Agostin. Il 4 giugno segna la prima data al Teatro Sociale in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti e Bergamo Jazz Festival: il musicista Gianluca Petrella e il danzatore Dominique Lesdema, insieme sul palcoscenico con "Hoodoo", prima nazionale.

E poi ancora, Matteo Marchesi e Luna Cenere con due spettacoli al Chiostro del Carmine, protagonisti della sezione Germogli della rassegna Arcate d'Arte, in collaborazione con Ttb Teatro tascabile di Bergamo; la francese Claire Filmon; Francesco Sgrò, in collaborazione con il festival A Levare l'Ombra da Terra.

C'è poi la sezione Kids: il già citato "Romanzo d'Infanzia" e "Pop up garden" dei Tpo. E la compagnia Maldimar in "Immaginaria", a Ponteranica il 22 giugno.

«Danza estate» Il festival apre la «Sezione kids»



«Romanzo d'Infanzia» della Compagnia Abbondanza Bertoni

Seriate

Domani al Cineteatro Gavazzeni la Compagnia Abbondanza Bertoni in «Romanzo d'Infanzia»

La danza a misura di bambino. Prende il via domani la «Sezione kids» del «Festival Danza estate» dedicata al pubblico dei più giovani (ma non solo), con una compagnia riconosciuta come una delle realtà artistiche più prolifiche del panorama italiano per le loro cre-

azioni, per l'attività formativa e pedagogica e per la diffusione del teatro danza contemporaneo.

In scena la Compagnia Abbondanza Bertoni, che dall'esperienza newyorkese nella scuola di Alwin Nikolais è passata attraverso gli studi francesi con Dominique Dupuy, le improvvisazioni «poetiche» di Carolyn Carlson, lo studio e la pratica dello zen. È così che Michele Abbondanza (co-fondatore del gruppo Sosta Palmizi e docente alla Scuola di Teatro

del Piccolo di Milano) e Antonella Bertoni hanno fondato la Compagnia Abbondanza Bertoni, che domani alle ore 16,30 al Cineteatro Gavazzeni di Seriate porta in scena «Romanzo d'Infanzia», in collaborazione con il Comune di Seriate, assessorato alla Cultura e Siec.

Di particolare intensità e poesia, «Romanzo d'Infanzia» è stato pluripremiato e acclamato in Italia e all'estero da oltre 18 anni (premio Eti/Stregagatto 1997/98). Spettacolo cult della Compagnia Abbondanza Bertoni con oltre 600 repliche, è stato tradotto e viene rappresentato in 4 lingue.

Il lavoro è dedicato a tutti coloro che non possono fare a meno dell'amore, che danza e parla della relazione tra genitori e figli. «Commuove gli adulti e fa ridere i bambini - dicono gli organizzatori -, per questo è vivamente richiesta la loro presenza, essendo una creazione nata soprattutto per un pubblico giovane. In scena due danzatori che si alternano tra essere genitori e figli e poi di nuovo padre e figlio e madre a figlia e poi fratelli, sì, soprattutto fratelli, e alternano il subire e il ribellarsi e difendere e scappare e tornare e farsi rapire per sempre senza ritorni: insomma vivere».

Biglietto posto unico: 6 euro. Info e prenotazioni: 035.224700 / info@festival-danzaestate.it. Per il programma completo: www.festival-danzaestate.it.



TEATRO

OFFERTA
2

«First Love» da vivere con la danza a teatro

TEATRO MODERNISSIMO NEMBRO 17 MAGGIO ORE 21

Festival Danza Estate porta a Bergamo da 31 anni il meglio della danza contemporanea e straniera e vede sui palcoscenici della città artisti di talento che interpretano la danza nelle sue mille sfaccettature. I nostri abbonati sono invitati a non perdersi l'appuntamento di venerdì 17 maggio alle 21 presso il Teatro Modernissimo di Nembro (in piazza della Libertà) con «First Love», un «risarcimento» messo in busta e indirizzato al primo amore, la danza. È la storia di un ragazzino degli anni '90 al quale non piaceva il calcio ma lo sci di fondo e la danza, ma siccome non conosceva alcun movimento si divertiva a replicare quelli dello sci, nel salotto o in camera, scivolando tra le stanze in una danza quasi mistica. Marco D'Agostin, premio UBU 2018 come migliore performer



Marco D'Agostin protagonista di «First love»

under 35, è il protagonista di questo imperdibile spettacolo. È attivo nel campo della danza e della performance e dopo una formazione con maestri di fama internazionale, ha consolidato il proprio percorso come interprete di numerosi spettacoli di successo. Un festival unico che dà vanto alla nostra città, da non perdersi!

5 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2



TEATRO

OFFERTA
3

Innamorato della danza «First Love» sbarca a Nembro

TEATRO MODERNISSIMO NEMBRO 17 MAGGIO ORE 21

Da 31 anni Festival Danza Estate porta a Bergamo il meglio della danza contemporanea e vede sui palcoscenici della città artisti di talento che interpretano la danza nelle sue mille sfaccettature.

Venerdì 17 non perdetevi Marco D'Agostin, ballerino pluripremiato, con «First Love», la storia di un ragazzo innamorato da sempre (e inconsapevolmente) della danza. Un festival che dà vanto alla nostra città, da non perdere!

3 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 3



L'Eco della vita

Ogni giorno tante opportunità solo per i nostri abbonati

MOSTRA CINEMA TEATRO SPORT VISITA

Per prenotare le tue esperienze esclusive chiama il servizio abbonati tel. 035.386.255



SPORT

OFFERTA
1

Abbonati coraggiosi attesi al Parco Avventura

PARCO AVVENTURA RONCOLA E TORRE BOLDONE

Cari abbonati, oggi vi proponiamo qualcosa di diverso dal solito, come lasciarvi trasportare da un albero all'altro appesi ad una carrucola, di mantenervi in equilibrio su un ponte tibetano e di provare il brivido di lanciarsi nel vuoto. Dove potete fare tutto questo? Al Parco Avventura Bergamo che ha pensato ai nostri abbonati (o ai loro nipotini) e ha voluto riservare loro 25 biglietti d'ingresso per divertirsi e passare una giornata immersi nella natura. Il biglietto è valido per il parco di Torre Boldone (via Ugo Foscolo) o della Roncola (via Canale, 19) e può essere usato da un

adulto o da un bambino in una giornata di apertura a scelta della stagione 2019. Sperimentarete il coraggio, la fiducia in voi stessi, il divertimento e il contatto con la natura oppure, se donerete il biglietto ai più piccini, regalerete loro un'esperienza indimenticabile, ricca di emozioni e sicuramente bellissima! Non perdetevi l'occasione: chiamateci per avere il vostro biglietto!

25 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 1

TEATRO

OFFERTA
2

Si ride in dialetto al Teatro di Sarnico

TEATRO JUNIOR DI SARNICO VENERDÌ 17 MAGGIO ALLE 21

La rassegna «Sarnèk che gregna» non smette di pensare ai nostri abbonati e anche per la prossima data, quella del 17 maggio alle 21 al teatro Junior di Sarnico, ha riservato biglietti per voi. «A l'è mai tròp tarde» è il titolo dello spettacolo che potrete gustarvi, recitato dal gruppo teatrale «La Sfongada» di Tavernola Bergamasca e diretta da Bernardo Fenaroli.

La trama dello spettacolo è decisamente allettante: da una ricerca nell'archivio comunale risulta che alcuni anziani non hanno mai frequentato le scuole elementari.

Convocati dal sindaco, loro malgrado, sono costretti ad iniziare il corso scolastico. Grazie a una paziente insegnante e tanto impegno si vedranno grandi risultati ma già dopo i primi giorni



La compagnia «La Sfongada» di Tavernola

di frequenza cominceranno le avventure della classe indisciplinata! Oltre allo spettacolo, gli abbonati potranno visitare anche la bellissima chiesa dedicata a San Martino Vescovo risalente al '700 e recentemente ristrutturata. Non mancate!

7 biglietti gratis (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2

TEATRO

OFFERTA
3

«First Love», lo spettacolo che vi farà amare la danza

TEATRO MODERNISSIMO NEMBRO 17 MAGGIO ALLE 21

Da 31 anni Festival Danza Estate porta a Bergamo il meglio della danza contemporanea e vede sui palcoscenici della città artisti di talento che interpretano la danza nelle sue mille sfaccettature.

Venerdì 17 non perdetevi Marco D'Agostin, ballerino pluripremiato, con «First Love», la storia di un ragazzo innamorato da sempre (e inconsapevolmente) della danza. Un festival che da vanto alla nostra città, da non perdere!

Ultimo biglietto disponibile chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 3

LIBRI

OFFERTA
5

Il libro con la storia del Giro in esclusiva soltanto per voi

5 COPIE GRATIS SOLO PER I NOSTRI ABBONATI

«100 anni di Giro», è un'edizione Sesaab scritto da Gino Cervi e Paolo Facchinetti, racconta il giro dal 1909 al 2009, in cento anni che hanno arricchito la storia dello sport con storie di campioni e grandi imprese. Per tutti i nostri abbonati appassionati di bicicletta e che non si perderanno nemmeno l'edizione di quest'anno (che passerà per Lovere), questo libro sarà un regalo davvero gradito. Nel libro è presente anche una testimonianza di Felice Gimondi! Un volume da avere tra le mani soprattutto in questi giorni di Giro!

5 copie (una per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 premendo il tasto 5

VISITA

OFFERTA
4

L'itinerario da non perdere per scoprire l'arte in città

CHIESA S. MARIA DELLE GRAZIE 18 MAGGIO ALLE 15,30

Il Centro culturale della Grazie è felice di invitare i nostri abbonati sabato 18 maggio alle 15,30 per un itinerario guidato alla scoperta delle memorie bernardiniane conservate nella chiesa delle Grazie, fra cui il chiostro quattrocentesco e gli affreschi dell'antica chiesa recuperati dalla Provincia di Bergamo ed esposti nella Cappella del Sacro Cuore. Per l'occasione sarà possibile ammirare anche una fine tavola cinquecentesca raffigurante Bernardino, santo fondatore dell'antica chiesa francescana delle Grazie che normalmente non viene esposta al pubblico. Questa iniziativa si inserisce nel programma di eventi legato alla presentazione del nuovo libro «I conventi ritrovati», un volume che ricostruisce la storia e l'arte dei trentacinque conventi dell'Osservanza francescana, alla quale apparteneva l'antico convento delle grazie di Bergamo fondato da S. Bernardino. Il libro ripropone le raffigurazioni attraverso un competente e accurato restauro digitale. Nel volume compaiono, naturalmente, anche gli altri conventi bergamaschi dell'Osservanza, cioè quelli di Lovere, Gandino, Martinengo, Endena, Alzano Lombardo, Baccanello e Villa d'Ogna. I nostri abbonati, se vorranno, potranno acquistare il volume al prezzo speciale a loro riservato di 10 euro invece di 15.

16 posti riservati (uno per abbonato) con prezzo libro speciale chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 4

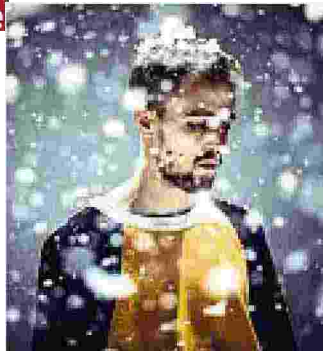
CON NOI ABBONARSI VALE MOLTO PIÙ

Se sono giorni che sfogliando il giornale al bar, in ufficio o da un amico ti sei chiesto: «Come posso fare per ricevere anche io un premio?» La risposta è semplice: è sufficiente abbonarsi! Per L'Eco di Bergamo gli abbonati sono preziosi e premiarli è un piacere. Ci sono tante tipologie di abbonamento, pensate per ogni esigenza. Puoi scegliere l'abbonamento cartaceo e decidere di ricevere il giornale a casa o in edicola tre, sei o dodici mesi. Per i più tecnologici abbiamo pensato all'abbonamento digitale per leggere L'Eco da pc, smartphone o tablet in qualunque momento. Tutti i piani di abbonamento sono accomunati dal grande risparmio: il tuo giornale potrà costare solo 89 centesimi contro 1,30 euro della copia in edicola!

Facci un pensiero, abbonati anche tu!

Festival Danza Estate

«First love» dichiarazione d'amore di Marco D'Agostin



«Se dovessi raccontarti un'immagine di felicità, ti direi un'altura, io sopra una roccia, sotto il sole, con un libro in mano», dice Stefania Belmondo. Alla campionessa olimpica è dedicato «First love»: dichiarazione d'amore in danza di Marco D'Agostin (nella foto) che, da ragazzino, amava lo sci di fondo. Stasera, alle 21, al Modernissimo di Nembro.



Nembro/venerdì 17

La danza di Marco D'Agostin dedicata a Stefania Belmondo

(cfb) Appuntamento con un artista insignito dell'importante Premio Ubu, stasera, all'Auditorium Modernissimo di Nembro, per il festival Danza Estate (ore 21, 5 euro). Si tratta di Marco D'Agostin, in scena con "First Love", seguito da un incontro con la campionessa olimpionica piemontese Stefania Belmondo, ex fondista italiana, la cui storica gara delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002 - la 15 chilometri a tecnica libera di sci di fondo - viene rivissuta nello spettacolo di D'Agostin. "First love" si fa interprete di un grido di vendetta, disperata esultanza, smembramento della nostalgia.



BALLO E SCI SUL PALCO

FESTIVAL DANZA ESTATE

Stasera a Nembro «First Love» con Marco D'Agostin

Danzaesport. Creazione e musa ispiratrice. Stasera, alle 21, appuntamento con il Festival Danza Estate che mette in scena al Teatro Modernissimo di Nembro, in collaborazione con Comune - assessorato alla Cultura e assessorato allo Sport, e Cai Nembro, «First Love», la coreografia ideata da Marco

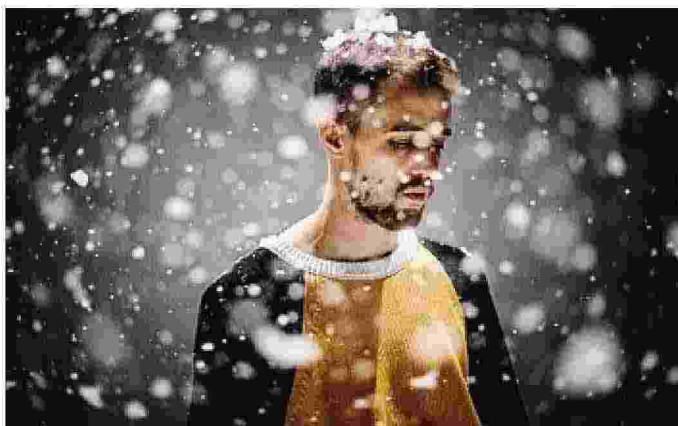
D'Agostin per rendere omaggio al suo primo amore, lo sci di fondo impersonato dalla campionessa Stefania Belmondo. D'Agostin, che ha vinto il premio Ubu come miglior performer under 35 per un altro suo lavoro, «Avalanche», non è nuovo al Festival Danza Estate: nel 2017 aveva presentato «Everything is ok», un interessante test sulla resistenza dello sguardo. «First Love» è nato quasi per caso: «Anna Cremonini, direttrice del Torinodanza Festival - ha spiegato lo stesso D'Agostin - cercava dei coreografi

che si occupassero di alcune immagini della montagna per restituirle in un processo creativo che scavalcasse gli stereotipi. Mi ha contattato trattando un anno dal titolo della coreografia «Avalanche», credendo fosse un lavoro sulla montagna». Ne è uscito invece un omaggio allo sci di fondo: «Il mio atleta ideale da bambino era una donna, la campionessa olimpica Stefania Belmondo. Il primo innamoramento, di qualsiasi natura sia, è sempre un fatto potentissimo, che però a distanza può sembrare ridicolo. Mi piaceva l'idea di creare un lavoro che sia una

celebrazione di quel ragazzino e del suo universo di riferimento, attraverso una rilettura di una gara delle Olimpiadi di Salt Lake City del 2002, vinta appunto da Stefania Belmondo, che ha profondamente segnato il mio immaginario».

A seguire, Maurizio Panseri condurrà l'incontro con Stefania Belmondo che ha collaborato attivamente alla creazione dello spettacolo, offrendo la sua consulenza scientifica. Info e prenotazioni: 035-22.47.00, info@festivaldanzaestate.it.

T.S.



Marco D'Agostin nello spettacolo «First Love»



«Arcate d'arte» Danza e teatro con il Tascabile

Festival. La 5ª edizione al monastero del Carmine dall'1 giugno al 31 agosto: 28 spettacoli, 10 proiezioni cinematografiche, 6 conferenze e 4 laboratori

ANDREA FRAMBROSI

«I confini fra teatro e danza, quelli fra Oriente e Occidente, fra rito e arte, fra teatro letterario e linguaggi contemporanei, fra arti visuali e cinema»: si muove in queste zone di confine la quinta edizione di Arcate d'Arte - Consonanze di Teatro, Cultura e Arte, progetto del Ttb Teatro tascabile di Bergamo-Accademia delle Forme Sceniche e Ixo Istituto di Cultura Scenica Orientale realizzato in convenzione con l'Amministrazione comunale di Bergamo, con il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca, Fondazione Asm, Fai Delegazione di Bergamo, Donne per Bergamo Bergamo per le donne e Sunsaving, con il contributo di Regione Lombardia, Cooperativa Città Alta e Ristorante Da Mimmo e in partnership con Atb e Tebspa, che si svolgerà dall'1 giugno al 29 agosto. In cartellone 28 spettacoli (4 prime nazionali), 10 proiezioni cinematografiche, 6 conferenze, 4 laboratori, 2 residenze teatrali, realizzati dalla rete di «Arca-

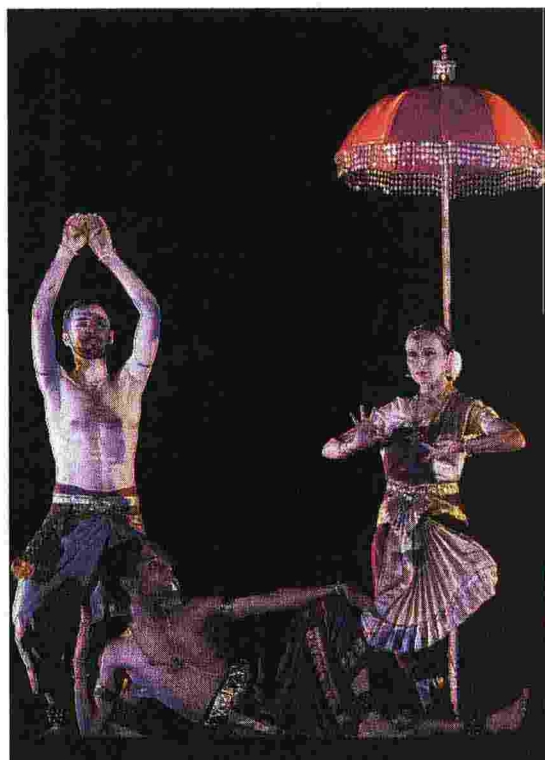
Una prima nazionale con la partecipazione della danzatrice indiana Hoskere Divya

te d'arte», che riunisce attorno a sé Ttb, Contemporary Locus, Lab 80 film, 23/C Art-Festival Danza Estate, in un Festival estivo a carattere multidisciplinare, curato dal Tascabile, appositamente per gli spazi dell'ex monastero del Carmine. Abbiamo parlato di «rete»: il Festival si apre infatti, sabato 1 giugno, con «East is East?» un progetto biennale realizzato in collaborazione con Festival Danza Estate, che comprenderà diversi appuntamenti. L'1, 2 e 3 giugno ci sarà la prima nazionale del nuovo spettacolo per spazi aperti del Teatro Tascabile che vedrà la partecipazione straordinaria del Maestro P. Praveen Kumar e della danzatrice indiana Hoskere Divya (inizio ore 21, 30, ingresso intero 15 euro, ridotto 10 euro. Prenotazione consigliata tel. 035.242095, info@teatrotascabile.org. In caso di pioggia lo spettacolo viene sostituito con «Angikam. Caleidoscopio d'oriente» fantasia di teatro-danza classico indiano in stile Bharata Natyam con il Maestro P. Praveen Kumar e la danzatrice Hoskere Divya). Lo spettacolo cerca di rispondere a questa domanda: dov'è la casa di Arlecchino? Uno strano Arlecchino, infatti, mezzo occidentale e mezzo orientale, si aggira spaesato sul dorso di una tartaruga alla ricerca delle proprie origini.

Secondo gli autori: «"Sul dorso della tartaruga" è un'ipotesi scherzosa sulle controverse origini di Arlecchino, uno spettacolo per spazi aperti costruito sull'esplorazione simmetrica fra tradizioni teatrali orientali e occidentali: modi diversi, a volte complementari, altre contrapposti, di pensare il teatro, di sognarlo e di praticarlo».

Dopo questo esordio la rassegna prosegue sabato 8 e domenica 9 giugno con «Oltre il Tempo» (ore 21.30, ingresso 15€ intero, 10€ ridotto, 8€ speciale giovani e danza. Per questo spettacolo sono valide le riduzioni applicate dal Festival Danza Estate - festival-danzaestate.it), spettacolo con Parvathy Baul (India). Parvathy Baul è una cantante, pittrice e cantastorie del Bengala. Fin da bambina è stata introdotta allo studio della danza e della musica. Ha poi completato la sua ricerca nelle arti visuali alla Kala Bhavan di Shantiniketan, la celebre università fondata da Rabindranath Tagore.

Sarà invece il Teatro Sociale, in Città Alta, ad ospitare il lavoro successivo. Si tratta di «Rising» (26 giugno ore 21, ingresso 18€ intero, 15€ ridotto, 10€ speciale giovani e danza. Per questo spettacolo sono valide le riduzioni applicate dal Festival Danza Estate), spettacolo con il danzatore e coreografo anglo-indiano



Lo spettacolo «Sul dorso della tartaruga»



«Rising» (26 giugno)



Parvathy Baul (8 e 9 giugno)

Aakash Odedra. Presentato alla British Dance Edition di Londra a febbraio 2012, lo spettacolo comprende 3 differenti lavori di importanti coreografi: «Cut» di Russell Maliphant, «Constellation» di Sidi Larbi Cherkaoui e «In the shadow of a Man» di Akram Khan. Accanto a questi Aakash propone una propria coreografia: «Nritta», un brano di danza classica indiana in stile Kathak con cui il danzatore omaggia le proprie origini. Completano gli appuntamenti di Giugno alcuni incontri e dimostrazioni: «Confini e linguaggi contemporanei del movimento» (28 giugno ore 21), incontro con Aakash Odedra; «Mishran. Il teatro-danza indiano tra tradizione e innovazione» conferenza del Professor Ashish Khokar e «Da Chennai a New York» spettacolo dimostrazione con Srinidhi Raghavan (UK) danzatrice di Bharata Natyam (entrambi il 27 giugno dalle ore 21).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO

OFFERTA
2

Torna il Festival Danza Estate con HOODOO

TEATRO SOCIALE DI BERGAMO DOMANI 4 GIUGNO ORE 21

Festival Danza Estate porta a Bergamo da 31 anni il meglio della danza contemporanea e straniera e vede sui palcoscenici della città artisti di talento che interpretano la danza nelle sue mille sfaccettature.

I nostri abbonati sono invitati a non perdersi l'appuntamento con HOODOO, al Teatro sociale di Bergamo, domani sera 4 giugno alle ore 21!

HOODOO è un pensiero che si muove su un flusso continuo. Ci conduce verso luoghi istintivi, fa scorrere pulsazioni tribali alternandole a melodie, ora evocative, ora innovative e, senza pause, sovrappone, fonde, muta, si trasforma e si sofferma. Evoca immagini oniriche, ipnotiche e rituali e, al contempo,



Dei ballerini del Festival Danza Estate

utilizza i linguaggi di oggi.

Sulla scena due autentici artisti traducono quest'idea, ognuno con il proprio codice: Gianluca Petrella con la musica elettronica e il jazz, e il parigino Dominique Lesdema con la danza fusion, urbana e sperimentale. Vi aspettiamo per una magica serata!

10 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2



ONDANCE

Aspettando Bolle la danza conquista piazza Duomo

GUZZO VACCARINO ■ All'interno

PIAZZA DUOMO PRESENTA GEPI CUCCIARI. ANCORA 17MILA POSTI GRATIS

OnDance, gran finale con Bolle

“ONDANCE”, sull'onda dell'entusiasmo accumulato, vibra di voglia di far festa e chiama tutti oggi in Piazza del Duomo, nel cuore di Milano, per chiudere la settimana di invasione urbana ballerina con il motore-ideatore Roberto Bolle. Al suo fianco la brava conduttrice Geppi Cucciari. Lui ballerà molto, spaziando dal musical (“Sing Sing” e “La La Land”) al balletto contemporaneo, in “Qualia” di Wayne McGregor e “Caravaggio” insieme a Melissa Hamilton del Royal Ballet, fino al tango con Nicoletta Manni su musica *nueva* dei Gotan Project. Si esibirà anche in “Dorian Gray” di Massimiliano Volpini, suo complice di lungo cor-

so, con l'accompagnamento del violino di Alessandro Quarta. Nicola Del Freo e Timofej Andriashenko della Scala saranno con Bolle per “Canon in D Major” di Jiri Bubenicek.

DI SCENA molti altri bei nomi dello spettacolo e tv: Serena Rossi, che canterà “Almeno tu nell'universo”, Roberto Vecchioni, Mahmood, vincitore di Sanremo e secondo all'Euro Song Contest; e ancora i campioni del contest di Street Dance, Pesto + Alessandrina + Dassy e Angyl, e i tangueri Ezequiel Paludi & Geraldine Rojas. Per vedere tutto questo sul palco di Radio Italia sono disponibili mille posti a sedere gratis

iscrivendosi al sito www.ondance.it, e 16mila in piedi. Ma la danza continua subito dopo, il 4, al Festival Danza Estate che presenta, in prima nazionale, al Teatro Sociale di Bergamo in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti e con Bergamo Jazz 2019, “Hoodoo” con Dominique Lesdema, nato a Parigi nel 1964, interprete, maestro e coreografo, ben noto per i suoi lavori di danza urbana con il gruppo Stormy Brothers, e Gianluca Petrella, nato a Bari nel 1975, trombonista di fama internazionale, collaboratore di Carla Bley, Steve Coleman, Pat Metheny, Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani.

www.festivaldanzaestate.it



Roberto Bolle alle Colonne di San Lorenzo per l'evento «Swing in Piazza» nell'ambito di OnDance, un grande regalo alla città

Small thumbnail of the newspaper page showing the main headline and other news items.

Small thumbnail of the newspaper page showing the 'Cultura e Spettacoli' section with the article 'OnDance, gran finale con Bolle'.

PIAZZA DUOMO PRESENTA GEPPI CUCCIARI. ANCORA 17MILA POSTI GRATIS

OnDance, gran finale con Bolle

“ONDANCE”, sull’onda dell’entusiasmo accumulato, vibra di voglia di far festa e chiama tutti oggi in Piazza del Duomo, nel cuore di Milano, per chiudere la settimana di invasi-
one urbana ballerina con il motore-ideatore Roberto Bolle. Al suo fianco la brava conduttrice Geppi Cucciari. Lui ballerà molto, spaziando dal musical (“Sing Sing” e “La La Land”) al balletto contemporaneo, in “Qualia” di Wayne McGregor e “Caravaggio” insieme a Melissa Hamilton del Royal Ballet, fino al tango con Nicoletta Manni su musica *nuova* dei Gotan Project. Si esibirà anche in “Dorian Gray” di Massimiliano Volpini, suo complice di lungo cor-

so, con l’accompagnamento del violino di Alessandro Quarta. Nicola Del Freo e Timofej Andriashenko della Scala saranno con Bolle per “Canon in D Major” di Jiri Bubenicek.

DI SCENA molti altri bei nomi dello spettacolo e tv: Serena Rossi, che canterà “Almeno tu nell’universo”, Roberto Vecchioni, Mahmood, vincitore di Sanremo e secondo all’Euro Song Contest; e ancora i campioni del contest di Street Dance, Pesto + Alessandrina + Dassy e Angyl, e i tangueri Ezequiel Paludi & Geraldine Rojas. Per vedere tutto questo sul palco di Radio Italia sono disponibili mille posti a sedere gratis

iscrivendosi al sito www.ondance.it, e 16mila in piedi. Ma la danza continua subito dopo, il 4, al Festival Danza Estate che presenta, in prima nazionale, al Teatro Sociale di Bergamo in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti e con Bergamo Jazz 2019, “Hoodoo” con Dominique Lesdema, nato a Parigi nel 1964, interprete, maestro e coreografo, ben noto per i suoi lavori di danza urbana con il gruppo Stormy Brothers, e Gianluca Petrella, nato a Bari nel 1975, trombonista di fama internazionale, collaboratore di Carla Bley, Steve Coleman, Pat Metheny, Enrico Rava, Paolo Fresu, Stefano Bollani.

www.festivaldanzaestate.it



Roberto Bolle alle Colonne di San Lorenzo per l’evento «Swing in Piazza» nell’ambito di OnDance, un grande regalo alla città



Cultura e Spettacoli

A Danza Estate i big di jazz e fusion

Festival. In cartellone martedì al Teatro Sociale uno degli appuntamenti più attesi della 31ª edizione della kermesse Prima nazionale di Hoodoo con la musica di Gianluca Petrella e i ritmi dell'eccentrico parigino Dominique Lesdema

RENATO MAGNI

Gianluca Petrella governando da virtuoso la *coullisse* del suo trombone, ha conquistato riconoscimenti e apprezzamenti internazionali, affermandosi come uno dei più creativi uomini del jazz italiano.

Dominique Lesdema ha incrociato i vari Deshauteurs, Armstrong, Barbaste, Freydel imprimendo alla sua danza un dinamismo plasmato sulle spigolose urbane e metropolitane.

Insieme hanno varato la scommessa Hoodoo, spettacolo che sarà varato in prima nazionale martedì 4 giugno sotto le insegne del festival Danza estate. Una performance frutto della collaborazione con la Fondazione Teatro Donzetti e Bergamo jazz che avrà per cornice la platea e i palchi del Teatro Sociale (inizio ore 21, ingressi da 18 a 10 euro). A Petrella, voce originalissima ed eterodossa della musica italiana, abbiamo chiesto come è nato questo incontro artistico. «Il mio primo rapporto con il mondo della danza risale all'inizio della mia carriera professionale, quando ho accompagnato dal vivo, nei club, danzatori legati alle estetiche dei party e della dance, dell'intrattenimento e del divertimento. Una pratica che mi ha abituato ad interagire con quel tipo di danzatori. Poi sono arrivate esperienze come quella di questo tour, che mettono in campo la pro-

spettiva della danza contemporanea, con un approccio che potremmo dire «più serio»».

Il rapporto tra jazz e danza non nasce peraltro nel segno dell'intrattenimento?

«Esatto. Il jazz nasce proprio da quel rapporto. Nello spettacolo che portiamo a Bergamo non c'è nulla di quella musica. Pure dell'esperienza nei club, oltre al divertimento, mi sono rimasti addosso apprendimenti importanti sul fronte del ritmo e della scoperta di sonorità che vengono generate proprio dalla ricerca del rapporto con il movimento e con il ballo»

Quali sono stati gli altri incontri importanti con il mondo dell'arte coreutica?

«Ho collaborato qualche anno fa ad una produzione originale di Fabbria Europa e in quell'occasione ho avuto modo di frequentare festival italiani e internazionali dedicati alla danza e alla danza contemporanea. È stata la prima esperienza di un approccio a questa arte che mi ha permesso di capire meglio il mondo dei danzatori. E che mi ha permesso di comprendere come gestire i suoni con i danzatori: in questo mondo espressivo la musica si adatta al danzatore».

In Hoodoo quanto c'è di strutturato e quanto è in veloce lasciato al dialogo estemporaneo tra i due ar-



Gianluca Petrella, musica elettronica e jazz. FOTO BIRARDI

■ **Due artisti diversi uniti da una grande energia comune. Inizio ore 21**

tisti?

«Lo spettacolo è strutturato, con tempi da rispettare, a cominciare dal limite entro il quale si può far lavorare il danzatore. Dunque una cinquantina di minuti e in questo arco di tempo abbiamo strutturato lo spettacolo in due parti. Una, in avvio, che è una sorta di punto zero con il danzatore che incarna un punto di vista contemporaneo e occidentale». Poi si sviluppano situazioni che sono una sorta di viaggio a ritroso, in dimensioni più astratte e cosmiche e in situazioni



Dominique Lesdema danzatore e coreografo di fama internazionale

più tribali, con un richiamo alle percussioni e all'Africa».

Quanto è importante l'aspetto elettronico?

«Uso un sintetizzatore e un computer per comandare file sui quali lavoro da anni. Ne ho proposto moltissimi a Dominique che ha selezionato queste tracce che sono poi base anche per le mie improvvisazioni. Anche se devo dire che solo adesso, dopo alcune repliche, inizio ad alzare la testa dalle macchine, dato la concentrazione

richiesta da questo progetto».

Tra i moltissimi impegni artistici dei prossimi mesi c'è anche il tour con Lorenzo Jovanotti. Come si conciliano musiche così distanti?

«L'esperienza con Jovanotti è per me molto bella e particolarissima. Cambio spesso pelle e riesco ad adattarmi, «cisto dentro», perché questa è la mia cultura musicale. La musica è qualcosa di infinito dentro la quale far valere la propria unicità e particolarità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Al Sociale

Trombone e danza
Le note ipnotiche
di Gianluca Petrella

a pagina 9 **Morandi**

Collaborazione

«Quest'estate sarò in tour con Jovanotti, un artista con cui mi posso confrontare su tutto»

Petrella: «Le mie note tra calma e delirio»

Il trombonista in un duetto con il danzatore Lesdema

«Mi sono trovato un trombone tra le mani da piccolo, non so se è stata una fortuna. È uno strumento non facile ed è abbastanza duro distinguersi. Mi devo inventare cose, perché per me è importante esprimere un concetto musicale di ricerca, misto a buona musica, collaboratori e divertimento, che c'è sempre stato nella mia vita, suonando in situazioni da club», ammette Gianluca Petrella. Il jazzista è atteso stasera alle 21 (biglietti 18, 15 e 10 euro) al Sociale per un duetto con il ballerino parigino Dominique Lesdema, tra gli esponenti della danza fusion, urbana e sperimentale. Insieme propongono allo spettatore un'esperienza ipnotica: «Hoodoo», spettacolo del festival Danza Estate, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti e Bergamo jazz.

Petrella, cosa ci aspetta?

«Assisterete a un viaggio a ritroso, diviso in due parti: un uomo dei nostri tempi, inter-

pretato da Dominique, condurrà in un rituale «hoodoo». Si inizia da sonorità rarefatte, d'ambiente ed elettroniche, sino ad arrivare in un secondo momento in cui si intensifica il fattore percussivo e ritmico, che richiama l'Africa».

«Hoodoo» richiama voodoo, assonanze?

«È la pronuncia di voodoo. Potevamo scrivere il nome del progetto con la "acca" o la "v" iniziale, era irrilevante. Quello che ci preme è rappresentare attraverso la musica e la danza qualcosa di ipnotico. Le sonorità hanno pochi movimenti ritmici, su cui spazio a livello armonico o effettistico. Il ritmo è ripetitivo e martellante, per portare a uno stato di trance».

Quale il suo stato d'animo attuale?

«Altalenante».

Un tratto particolare della personalità che le riconoscono come musicista?

«Ho una vita divisa tra calma e delirio, ma musical-

mente sono preciso e collaboratori ed estimatori fanno molto affidamento su di me».

Tra questi anche Jovanotti, con cui intraprenderà il «Jova beach party».

«Grande Lorenzo. È sempre un'esperienza stare con lui, in studio, alle prove, a casa. Mi piace passarci del tempo, perché è una persona interessante, ama discutere, confrontarsi sulla musica e molto altro. È colto e informato. Ma sul tour non posso anticipare nulla, se non che si presterà attenzione alla salvaguardia ambientale».

Il luogo in cui è stato più felice suonare?

«Buenos Aires. Nella sua wave triste, mi mette gioia. È uno dei posti d'Oltreoceano dove vado con piacere. Ho vissuto un clima casalingo. Mi sembrava di stare nel mio quartiere. La gente è semplice».

Quale disco le ha cambiato la vita?

«Il primo registrato per la Blue note, che mi ha dato la

possibilità di inciderne un altro con loro e di avere visibilità negli Usa, da cui sono arrivati vari premi, che lasciano il tempo che trovano. Si danno le coppe a chi arriva primo ai cento rana, non nella musica. Non capisco sulla base di cosa vengano assegnati».

Quale è la sua fonte d'ispirazione.

«Ho avuto tanti riferimenti musicali in passato. Ora ho perso l'ispirazione, ce n'è troppa. La musica è tanta, che più tanta non si può. È diventata di consumo. Negli ultimi anni ne ascolto poca, solo in vinile, per non farmi catturare dalle sonorità che ci sono in giro, così da mantenere la mia originalità».

Un'ossessione?

«La puntualità».

Un sogno di felicità?

«Vivo la realtà, non penso al futuro. Non ho sogni, ma diversi lavori discografici, come Lost river, appena uscito per Ecm e inciso con Michele Rabbia e Eivind Aarset».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La scheda

● Gianluca Petrella (foto) e Dominique Lesdema sono i protagonisti di «Hoodoo» stasera alle 21 (biglietti 18, 15, 10 euro) al Sociale

● Lo spettacolo fa parte del festival Danza Estate

APPUNTAMENTI IN CITTÀ E IN PROVINCIA

Città

Pomeriggio
Letture dei classici

Ore 17:30
Via Tasso 4 - Nella sala Calmozzini dell'Ateneo, Angela Locatelli legge «La stanza» e «Il Calapranzi» di Harold Pinter.

Cibo estremo
Ore 18:00

Piazza Cittadella - Nella sala Viscontea dell'Orto botanico, incontro sul tema «Cibo estremo. La ricerca della sicurezza alimentare in ambienti ostili», con la partecipazione dell'antropologo Vittorio Rinaldi.

Insieme per crescere
Ore 19:00

Nell'area feste della parrocchia di S. Paolo, «Insieme per crescere», la festa della comunità, con servizio ristoro, musica, tornei, tombolate e pesca di beneficenza; fino al 9 giugno.

La festa è a Longuelo
Ore 19:00

Via Longuelo 39 - Continua la festa dell'oratorio, fino al 9 giugno, con servizio ristoro, musica, pesca di beneficenza, incontri e mostra di pittura dei Soci del Circolo artistico Bergamasco.

Festa di S. Antonio di Padova
Ore 19:15

Nella parrocchia di S. Antonio di Padova, a Valtesse, continua la festa patronale, fino al 9 giugno, con servizio ristoro, tombolate, tornei, ruota, gonfiabili e giochi.

Sera
Generazione debole?
Ore 20:45

Via Paglia 7 - Alla Cosmopolitan



Treviglio in pizza

Dalle ore 19, nell'area feste, in via Roggia Murena, continua la 1ª edizione della manifestazione «Treviglio in pizza», interamente dedicata al piatto italiano più amato al mondo: la pizza, con cinque forni a legna (uno dei quali dedicato alla cottura dei cibi «gluten free»), dimostrazioni culinarie, musica dal vivo, animazione e intrattenimenti di ogni tipo; in programma fino al 9 giugno.

School, incontro con Giovanni Mazzi, nipote di don Mazzi e responsabile della Comunità Exodus, sul tema «Generazione debole?».

Festival danza estate

Ore 21:00
Al teatro Sociale, prima nazionale dello spettacolo «Hoodoo» di Gianluca Petrella e Dominique Lesdema.

Provincia

Pomeriggio
Villa di Serio
Palio delle contrade
Ore 18:30

Apertura del Palio, organizzato dall'oratorio, in programma fino al 9 giugno, con la sfilata per le vie del paese, caratterizzata dai quattro colori delle contrade; alle ore 19,30, sul sagrato della chiesa parrocchiale, benedizione della manifestazione; al termine, in oratorio, serata musicale in compagnia del dj Max Berti Wish Key.

Bottanuco, festa dell'oratorio

Ore 19:00
Via Locatelli-Via Roma - Nell'area feste, «Festa dell'oratorio», con servizio ristoro, musica, tornei, tombolate e area giochi per i più piccoli; fino al 9 giugno.

Calcinato, La Traccia in festa

Ore 19:00
19ª edizione della festa della scuola «La Traccia», fino al 9 giugno, con incontri, spettacoli, mostre e servizio ristoro.

Calozziocorte, festa al Pascolo

Ore 19:00
Negli spazi dell'oratorio Giovanni Paolo II, continua la festa patronale della parrocchia del Pascolo, fino al 9 giugno, con servizio ristoro, musica, tornei e animazione.

Castelli Calepio
L'oratorio di Cividino in festa
Ore 19:00

Festa dell'oratorio di S. Giovanni Bosco di Cividino, con servizio ristoro, musica e animazione; fino al 9 giugno.

Chiusuno
Lo spirito del pianeta
Ore 19:00

Via Martiri della Libertà - Al polo fieristico, 19ª edizione del festival «Lo spirito del pianeta», sul palco principale, ore 20,30, conferenza sul tema «I progetti dell'Associazione»; ore 21,15, canti e danze tradizionali del Gruppo Saor Patrol (Scozia). Al Palazzetto, ore 20, percorso risveglio dei sensi e conferenza «Naturalmente»; ore 21,45, danze e seminario del Gruppo Aztechi. Al parco, alle ore 22, conferenza di Max Cascina Gervasoni, sul tema «Solstizi, equinozi e feste ancestrali per Madre Terra».

Cisano Bergamasco
Festa grande
Ore 19:00

Via Dorando Pietri - Nell'area delle feste, vicino al centro sportivo, 27ª edizione della «Festa grande», fino al 23 giugno, con servizio ristoro e momenti di intrattenimento.

Spirano, oratorio in festa

Ore 19:00
Festa dell'oratorio S. Giovanni Bosco, fino al 16 giugno, con servizio ristoro, musica e tombolate.

Urgnano, Giovanifesta

Ore 19:00
Tradizionale festa dell'oratorio S. Giovanni Bosco, con servizio ristoro, tornei, musica dal vivo, animazione, gonfiabili e pesca di beneficenza; fino al 9 giugno.

Sera
Almenno San Salvatore
Educazione alla salute
Ore 20:30

Via Repubblica 1 - Alla Fondazione «Giovanni Carlo Rota», chiusura del percorso di informazione, prevenzione ed educazione alla salute; Claudia Berneri, psicologa clinica e del benessere, parla su: «Cosa fare durante la pensione. Psicologia positiva e benessere».

Calusco d'Adda
La riforma del terzo settore
Ore 20:30

Via Volta 261 - Al centro polifunzionale, incontro formativo sulla riforma del terzo settore.

Mostre in città
Art Up

Piazza Vittorio Veneto 8 - Nella sede di Ubi Banca, esposizione dell'opera di Alberto Vitali «Raccolto, 1939»; fino al 28 giugno. Orari: da lunedì a venerdì 8,20-13,20 e 14,40-16,10.

Che cos'è il paesaggio?

Via S. Tomaso 86 - Alla galleria Ceribelli, mostra di Giorgio Agamben «Che cos'è il paesaggio?»; fino al 6 luglio. Orari: da martedì a sabato 10-12,30 e 16-19,30.

Collettiva sociale

Via Maj Tabajani 4 - Al Circolo artistico bergamasco, esposizione del secondo turno della collettiva sociale 2019; fino al 6 giugno. Orari: da martedì a domenica 16-19.

Donne irregolari

Nelle sale espositive del Complesso monumentale del monastero di Astino, mostra «Donne irregolari. Percorsi femminili nell'Ospedale dei pazzi di Astino»; a cura di Alessandra Civali e Lisa Fracassetti, un approfondimento nell'universo della follia nella Bergamo dell'800; fino al 30 settembre.

Forme del vero

Al Monastero di Astino, mostra fotografica di Nino Migliori «Forme del vero»; a cura di Corrado Benigni; fino al 30 settembre.

Guardami

Piazza Mercato del Fieno 6/a - Al Museo della fotografia «Sestini», nell'ex Convento di S. Francesco, mostra antologica di Pepi Merisio «Guardami»; fino al 1º settembre. Orari: da martedì a venerdì 9,30-13 e 14,30-18; sabato e festivi 9,30-19.

Il profumo del pane

All'oratorio S. Lupo, mostra di Ettore Frani, Matteo Lucca e Daniela Novello «Il profumo del pane»; fino al 23 giugno.

Innari e Antifonari

manoscritti del XV secolo
Via Arena 11 - Nella biblioteca del Seminario vescovile, mostra «Innari e Antifonari manoscritti del XV secolo»; fino al 14 giugno.

Le mostre della Gamec

Via S. Tomaso 53 - Alla Gamec, mostre «Luke Willis Thomason. Hysterical strength»; fino al 1º settembre, e «Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La collezione impermanente #2»; fino al 6 gennaio. Al Palazzo della Ragione, in piazza Vecchia, mostra «Jenny Holzer. Tutta la verità (The Whole Truth)»; fino al 1º settembre.

Le opere di Pediconi

Via Camozzi - Nella sala Manzù, mostra di Gianmaria Pediconi; fino al 18 giugno. Orario: 11-13 e 16,30-19.

Le opere di Uristani

Via Borgo S. Caterina 33 - Alla galleria Borgo d'Oro, mostra di Maria Grazia Uristani; fino al 5 giugno.

Moroni in nero

All'Accademia Carrara, mostra di Gianriccardo Piccoli «Moroni in nero»; fino al 10 giugno.

Re-M Mantegna

All'Accademia Carrara, mostra «Re-M Mantegna»; a cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagussa; fino al 21 luglio.

Super Madi

Alla Galleria Marelia, mostra «Super Madi per i dieci anni della Galleria Marelia 2009-2019»; fino al 6 giugno. Orari: da lunedì a venerdì 15,30-19,30.

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

INCONTRI

Chiostro del Carmine

Via Colleoni 21

Canti d'amore al festival Danza EstateParvathy Baul introdurrà ad alcuni degli elementi di base della pratica dei Baul, che includono voce, danza e yoga. *Ore 19***Elav Circus**

Via Madonna della Neve 3

Successo a domicilio Serata dedicata a Matteo Sarzana, General Manager di Deliveroo Italia: un'occasione per scoprire il mondo delle consegne a domicilio 4.0. *Ore 19*

ARTE E CULTURA

Palazzo della Ragione

Piazza Vecchia, 8A

Tutta la verità (The Whole Truth) Mostra di Jenny Holzer, che utilizza la parola scritta come mezzo di riflessione critica e di espressione creativa. *Orari: lunedì-domenica 11-18***Museo della fotografia Sestini**

Convento S. Francesco, piazza Mercato del Fieno

«Guardami» Il titolo della mostra antologica dedicata al fotoreporter Pepi Merisio, celebrato in 250 scatti. *Orario: martedì-domenica 9.30-13 e 14.30-18***GAMEC, Spazio Zero**

Via San Tomaso, 53

Personale di Luke Willis Thompson«Hysterical Strength», prima mostra personale dell'artista di Auckland. Thompson presenta la trilogia di film Untitled Trilogy (2016-2018) e un nuovo lavoro site specific, Black Leadership (2019). *Orari: lunedì-domenica 10-18*

PROVINCIA

BREMBATE DI SOPRA

Parco Astronomico La Torre del Sole, via Caduti sul Lavoro 2

Matematica estrema, buchi neri e fenomeni gravitazionali Parlerà Simone Iovenitti impegnato nella divulgazione della scienza, tramite il gruppo «PhysicalPub» con cui organizza incontri presso scuole, osservatori, planetari, biblioteche, ed ogni altro posto in cui si ritrovino persone affascinate dalle stelle. *Ore 21***CURNO**

Officina del BenEssere, via E. Fermi, 52/a

Scifo presenta il suo libro «Sud del Sud»Il libro racconta le vicende della provincia di Agrigento, scritte dal punto di vista di un giornalista che traccia anche i profili delle realtà del sud della Sicilia raccontando le proprie esperienze sul campo. *Ore 21***GANDINO**

Auditorium biblioteca comunale, piazza Vittorio Veneto 9

La Luna una fedele compagna di viaggioPer il 50° anniversario dello sbarco sulla Luna, l'associazione Circolo Astrofili Bergamaschi parlerà dei primi passi dell'uomo sul nostro satellite. *Ore 20.45***CAMERATA CORNELLO**

Museo dei Tasso, via Cornello, 22

La posta di Leonardo La mostra «Viaggiare con la posta dai tempi di Leonardo» prende spunto dalle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo, che per primo rappresentò cartograficamente le valli bergamasche. *Orario: dal mercoledì alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18. Ingresso libero*

Ballerino in tv e rocker
La seconda vita di Osvaldo
Un compendio di saggi, interviste e documenti di Osvaldo

Acquista
Numero Verde 339 1936369

7 Ogni venerdì in edicola con il Corriere della Sera

CARMINE A Danza Estate i menestrelli del Bengala



(cfb) Festival Danza Estate e Teatro tascabile di Bergamo hanno elaborato un nuovo progetto biennale, "East is East?", con l'intento di approfondire le contaminazioni tra oriente e occidente nella danza. Il progetto prende il via questa settimana con una grande artista: Parvathy Baul. I Baul, mistici menestrelli del Bengala, costituiscono sia una setta religiosa sincretica che una tradizione musicale. Sono un gruppo nomade, eterogeneo, costituito principalmente da induù vai-shnava e sufi musulmani. La loro tradizione è stata inserita dall'Unesco nell'elenco dei capolavori del patrimonio orale e immateriale dell'umanità. Parvathy Baul (India, 1976) è una cantante, pittrice e cantastorie del Bengala. Fin da bambina è stata introdotta allo studio della danza e della musica. L'incontro con la tradizione viva dei Baul l'ha spinta a scegliere la strada dell'autoformazione in quell'ordine. Sabato 8 e domenica 9 si esibisce al Chiostro del Carmine con lo spettacolo "Oltre il Tempo", in scena alle 21.30.



CARNET CITTÀ E PROVINCIA

INCONTRI

Biblioteca Tiraboschi

Via San Bernardino, 74

Dal Bibliofestival, spettacolo per bambini «Il circo in valigia». Ore 15**Lazzaretto**

Piazzale Goisis

Happening delle Cooperative Sociali

Federico Buffa, lo story-teller più famoso d'Italia, porterà lo spettacolo «Black Leather». Alle 21

Chiostro del Carmine

Via Colleoni, 21

Festival danza estate: Oltre il tempo I

Baul, mistici menestrelli del Bengala, costituiscono sia una setta religiosa sincretica che una tradizione musicale in «Oltre il tempo». Alle 21.30

ARTE E CULTURA

Gamec

via San Tomaso, 53

Hysterical strength Personale dell'artista Luke Willis Thompson (Auckland, 1988), «Hysterical strength», il lavoro di Thompson sottolinea l'interdipendenza della condizione umana e gli effetti dell'oppressione. Da mercoledì a lunedì 10-18. Ingresso: € 5/3**Ex Oratorio di San Lupo**

via San Tomaso, 7

Il profumo del pane Continua la mostra «Il profumo del pane» promossa dalla Fondazione Bernareggi, con opere di tre artisti italiani, Matteo Lucca, Daniela Novello ed Ettore Frani. Orario: sabato e domenica dalle 16 alle 19. Ingresso libero. Info: 035/219893**Complesso di Astino**

via Astino

Nino Migliori ad Astino Oltre 40 fotografie, tra le più conosciute, di Nino Migliori ad Astino con la mostra Forme dal vero a cura di Corrado Benigni. Orario: sabato e domenica 9-12, 14-18. Ingresso libero. Info: 035/211355**Gamec**

Via San Tomaso, 53

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo La Collezione Impermanente #2

Il progetto espositivo nasce dall'incontro tra le raccolte della GAMEC e un nucleo di prestigiosi lavori confiscati in Lombardia e gestiti dall'Agenzia Nazionale per l'amministrazione dei beni sequestrati, e presenta al pubblico una ricca selezione di opere di alcuni tra i più celebri artisti internazionali della seconda metà del Novecento. Orari: mercoledì-lunedì 10-18. Fino al 6 gennaio 2020

Sala Viscontea Orto Botanico

Passaggio di Torre Adalberto, 2

Mars Una mostra collettiva, a cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna, che riflette sulla futura colonizzazione di Marte, indagandone le problematiche legate all'alimentazione, non solo dal punto di vista scientifico, ma anche della sostenibilità e della fattibilità sociologica, politica, tecnologica e perfino psicologica. Orario: sabato 15-18, festivi 10-13 e 15-18, feriali su appuntamento**Accademia Carrara**

Piazza Giacomo Carrara, 82

REM Mantegna La Resurrezione di Cristo di Andrea Mantegna torna in Accade-

mia Carrara attraverso un percorso multimediale. A cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagussa. Orario 9.30-18.30, chiuso martedì

Moroni in Nero. Una selezione di opere di Gianriccardo Piccoli che reinterpretano i ritratti del maestro albinese in chiave contemporanea. Orario: 9-17.30, chiuso il martedì. Biglietti: € 10/8. Info: 035/4920090

PROVINCIA

DALMINE

Fondazione Dalmine - Via Vittorio Veneto

Bibliofestival Incontri, clownerie, teatro, e molto altro. Programma su www.bibliofestival.it. Dalle 15**SARNICO**

Pinacoteca G. Bellini, via San Paolo 8

Maestri dell'iperrealismo La mostra «#NO PIXEL - Arte al limite» ospita circa 30 dei migliori artisti nazionali, maestri dell'iperrealismo italiano. Orario: venerdì 18-22, sabato e domenica 10-13 e 15-22**OSIO SOTTO**

Piazza della Chiesa

Osiofolk Musica e danze popolari a Osiofolk per un weekend all'insegna del folk. Dalle 16**LUZZANA**

Castello Giovanelli, via Castello, 73

Le sculture di Meli & Borella Una speciale mostra dedicata agli scultori Meli e Borella. Orario: mercoledì 14-18.30, sabato 9-12.30, domenica 15-18. Ingresso libero. Info: 035/822829

Dal Bengala danza e pittura in Città Alta

Chiostro del Carmine

Stasera l'artista Parvathy Baul mostrerà al pubblico il lavoro realizzato durante i giorni di residenza artistica

Prosegue «East is East?», il progetto biennale di Festival Danza Estate e Ttb Teatro tascabile di Bergamo che approfondisce le contaminazioni tra Oriente e Occidente nella danza. Stasera alle 19, presso lo splendido Chiostro del Carmine in Città Alta (via Colleoni 21) l'artista bengalese Parvathy Baul - in scena lo scorso weekend con lo spettacolo «Oltre il tempo» - mostrerà al pubblico il lavoro creato durante i giorni di residenza artistica a Bergamo. «Tad Residency» è la residenza artistica organizzata insieme da Contemporary Loccus, Festival Danza Estate e Teatro Tascabile, un progetto che unisce teatro, arti visive e danza, quest'anno racchiusi nell'esperienza di un'unica artista.

Parvathy Baul è una cantante, pittrice e cantastorie del Bengala, appartenente al gruppo dei Baul, mistici menestrelli del Bengala, la cui tradizione è stata inserita dall'Unesco nell'elenco dei capolavori del patrimonio orale e immateriale dell'umanità. Nei suoi giorni al Chiostro del Carmine, l'artista si è dedicata in particolar modo alla pittura e stasera presenterà il suo lavoro. L'ingresso è libero e seguirà aperitivo. Il calendario di «East is East?» proseguirà con «Rising», uno dei lavori più apprezzati di Aakash Odedra, al Teatro Sociale di Città Alta, mercoledì 26 giugno (ore 21, biglietto intero 18 euro, ridotti 15 e 10). Famoso danzatore e coreografo anglo-indiano, cresciuto a Leicester, Odedra racchiude nella sua persona lo spirito di «East is East?», mescolando le danze tradizionali indiane con i linguaggi della contemporaneità. «Rising», presentato per la prima volta alla British Dance Edition di Londra nel 2012, racchiude tre diversi lavori di importanti coreografi: «Cut» di Russell Maliphant; «Constellation» di Sidi Larbi Cherkaoui; «In the shadow of a man» di Akram Khan. Accanto a questi, Aakash propone anche «Nritta», una creazio-

ne contemporanea della danza tradizionale indiana Kathak, coreografata da lui stesso in cui traspare la formazione nelle danze Kathak e Bharatanatyam arricchita e personalizzata dalla danza contemporanea. Una sequenza di video e musiche - frutto della collaborazione tra John Marc Gowans e Aakash Odedra - intercala le performance. L'artista britannico di origini asiatiche giovedì 27 e venerdì 28 giugno terrà poi un laboratorio presso il Chiostro del Carmine, dal titolo evocativo «Eastwest». Il livello è intermedio, è richiesta una buona base di danza (quota di partecipazione di 50 euro, pre-iscrizione obbligatoria su info@festivaldanzaestate.it o telefonando al 035.224700). Odedra si focalizzerà sulla sua tecnica personale basata su movimenti di danza contemporanea influenzati dalle danze classiche del Sudest asiatico, in particolare dal Katak, la celebre danza classica del Nord dell'India. Verranno costruite alcune sequenze di danza insieme ai partecipanti e al termine del lavoro sarà possibile confrontarsi con l'artista, disponibile a parlare della sua ricerca e a rispondere a domande.

Anche i non ballerini potranno incontrare Aakash Odedra al termine del suo laboratorio, il 28 giugno alle 21 al Carmine. Il coreografo sarà accompagnato dal critico e studioso Ashish Khokar e racconterà la sua esperienza umana ed artistica a cavallo tra Oriente e Occidente (ingresso libero, prenotazione consigliata).

Marina Marzulli



L'artista Parvathy Baul



In città

Mattino

Festa di S. Antonio di Padova

Ore 08:00

La parrocchia di S. Antonio di Padova, a Valtesse, celebra la solennità del S. Patrono, con le S. Messe e la benedizione dei pani alle ore 8, 10 e 18; ore 16, benedizione dei bambini.

Tornitura show

Ore 10:00

Via Lunga - Alla Fiera, fino a sabato, prima fiera italiana dedicata al mondo della tornitura. Orari: dalle 10 alle 20, il sabato fino alle 16).

Pomeriggio

Il comune senso del pudore di Boneschi

Ore 17:30

Al convento di S. Francesco, Marta Boneschi, giornalista e storica milanese, presenta il suo libro «Il comune senso del pudore».

Happening delle cooperative sociali

Ore 19:30

Al Lazzaretto, continua la festa organizzata da Coesi, Solco Città Alta, Cum Sortis, Il Solco del Serio e Ribes, con la collaborazione di Federsolidarietà-Confcooperative; in programma fino al 16 giugno. Tutte le sere, apertura del servizio ristoro e spettacoli.

Sera

Festival Danza Estate

Ore 21:30

Via Colleoni 21 - Al Chiostro del Carmine, spettacolo «Kokoro» di Luna Cenere; al termine, Matteo Marchesi presenta «Bob», inseriti nella sezione «Germogli» della rassegna Arcate d'Arte, in collaborazione con Teatro Tascabile Bergamo.

APPUNTAMENTI IN CITTÀ E PROVINCIA



Festa alla Madonna della Castagna

Dalle ore 19,00, nel bosco dietro al Santuario della Madonna della Castagna, 15° edizione della tradizionale festa popolare, promossa dal Comune e dalla Cooperativa Città alta, con servizio ristoro a mezzogiorno e alla sera, con la novità del reparto pizzeria, momenti di aggregazione e convivialità per anziani, giovani e famiglie e musica; in programma fino al 1° settembre.

Un grande classico

Ore 21:30

Allo spazio Edonè, nell'ambito della 10.a edizione della rassegna «Un grande classico», sul tema «Eroi e Anteroi», Spazio Teatro presenta «Decameron capitolo uno», un viaggio nelle novelle boccaccesche.

Agenda

Il Calendario delle attività culturali, sportive e sociali della città e della provincia di Bergamo. L'agenda è suddivisa in sezioni per data e luogo, con titoli e orari delle varie iniziative.

Giovani coreografi al Chiostro del Carmine

Festival Danza Estate

Conosciamo giovani coreografi emergenti con la sezione «Germogli» del Festival Danza Estate.

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo e il Festival Orlando, questa sera alle 21.30 in Città Alta al Chiostro del Carmine (via Colleoni, 21) andranno in scena il bergamasco Matteo Marchesi e la napoletana Luna Cenere (biglietto intero 15 euro, ridotto 10, ridotto speciale 8). La manifestazione si terrà anche in caso di pioggia, in una sala accanto al chiostro. Luna Cenere, danzatrice e giovane autrice napoletana diplomata a Salisburgo alla Salzburg experimental academy of dance, presenta il suo spettacolo «Kokoro», in una versione ridotta studiata per adattarsi al bellissimo ex monastero del Carmine. «Kokoro» è una parola giapponese, abbraccia due concetti: «mente» e «cuore». L'assolo di Luna Cenere è un percorso intimo durante il quale il corpo della danzatrice si trasfigura per diventare veicolo poetico. In questa versione le immagini oniriche e le architetture spaziali si fondono in un'unica visione. A seguire Matteo Marchesi propone in prima nazionale «Bob», coproduzione Zebra e Festival Danza Estate in collaborazione con il Festival Orlando. Pochissime le anticipazioni sullo spettacolo: Bob è un mostro, un viaggio sul corpo non gradevole e non gradito, che vuole raccontare le nostre zone d'ombra.

Ma. Ma.



A Danza Estate anche lezioni per i ballerini



Al Festival Danza Estate ci sarà anche la sezione «La danza del fare»

Il festival

Masterclass, workshop e seminari fino al 21 giugno per chi vuole migliorare la propria formazione

Il Festival Danza Estate non è solo per gli spettatori, ma anche per allievi e aspiranti ballerini che vogliono migliorare la loro formazione. Nella sezione «La danza del fare» rientrano masterclass, workshop e seminari di diverso genere, tenuti da ospiti importanti (per

iscrizioni: 035.224700 - info@festivaldanzaestate.it). Si comincia oggi e si va fino a venerdì 21 giugno con «Solitude ensemble con Claire Filmon»: un workshop di composizione in tempo reale che permetterà l'esplorazione del momento di creazione singola e collettiva. Il workshop si tiene oggi, domani giovedì al Csc Anymore di via Don Palazzolo 23/C (dalle 16 alle 19 con Simone Moretti, dalle 20 alle 22 con Claire Filmon) e il 21 giugno al Chiostro del Carmine in Città Alta (dalle 16,30 alle

20,30), quota di partecipazione: € 150 incluso un biglietto per «Step 1. Time is a friend?» (21 giugno ore 20, Chiostro del Carmine), pre-iscrizione obbligatoria. Sabato 22 giugno è il momento per approfondire la street dance, con Matteo Mossoni, al Parco della Malpensata (dalle 15,30 alle 17,30). All'interno di Baleno Festival, un pomeriggio all'insegna dell'hip hop. Si parte con una coinvolgente esibizione di street dance e freestyle a cui seguirà una masterclass di danza urbana aperta a ragazzi, giovani e adulti, al fine di promuovere la cultura e l'arte di strada con uno sguardo attento alle nuove generazioni. Partecipazione gratuita, dai 13 anni, con iscrizione obbligatoria.

È invece per danzatori più esperti il laboratorio con Aakash Odedra (giovedì 27 e venerdì 28 giugno, dalle 19 alle 20.30 al Chiostro del Carmine), nel quale il famoso ballerino e coreografo anglo-indiano si focalizzerà sulla sua tecnica personale basata su movimenti di danza contemporanea influenzati dalle danze classiche del sud est asiatico, in particolare dal Katak, la celebre danza classica del Nord dell'India. Verranno costruite alcune sequenze di danza insieme ai partecipanti e al termine del lavoro sarà possibile confrontarsi con l'artista, disponibile a parlare della sua ricerca e a rispondere a domande (quota di partecipazione di cento euro, pre-iscrizione obbligatoria).

Ma. Ma.



Cultura & Tempo libero



Stasera

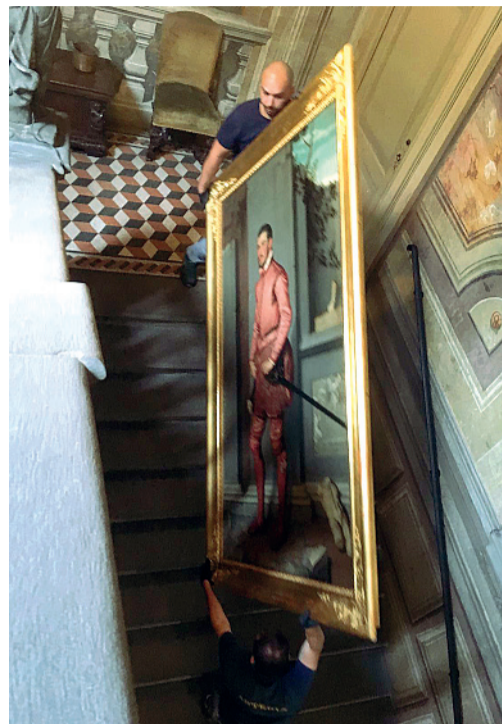
Al Carmine il murale la danza mistica dal Bengala

Contaminazioni tra teatro, danza e arti visive della tradizione indiana, le protagoniste di Tad Residency, progetto di residenza a cura di Contemporary locus, TTB e 23/C Art per Arcate d'Arte e il Festival Danza Estate. Stasera alle 19 l'artista Parvathy Baul (foto)

presenterà al pubblico il murale realizzato all'interno del Carmine, con una performance legata alla tradizione dei Baul, menestrelli mistici del Bengala e interpreti di una disciplina artistico-mistica che unisce in una sola forma musica, canto e danza. (d.m.)

Weekend Nella dimora storica una serie di eventi per festeggiare

«Bentornato Moroni». Hanno ripreso possesso delle loro stanze, al piano nobile del palazzo in Porta Dipinta, il conte Gian Gerolamo Grumelli, noto come il «Cavaliere in rosa», e la consorte contessa Isotta Brembati. Sono tornati a casa ieri, dopo tre mesi trascorsi a New York per la mostra «Moroni: le ricchezze del ritratto rinascimentale». Allestita alla Frick Collection dal 21 febbraio al 2 giugno, presentava 22 ritratti moroniani, tra cui spiccavano anche i coniugi Bernardo e Pace Rivola Spini e il busto di Isotta Brembati, di proprietà dell'Accademia Carrara, e il Sarto della National Gallery, e una selezione di oggetti complementari, quali gioielli, tes-



La scheda

● Per il ritorno dei capolavori, palazzo Moroni apre sabato e domenica con tour guidati, giardini aperti, incursioni di danza

● Contest social: in palio cena per due postando sui canali social foto del palazzo e dei giardini, compreso selfie con i ritratti, usando il tag #WelcomeBackMoroni

Milesi & Archos vince il PAT

Le casette garbate sui colli dell'Amiata Il premio va a Albino

di Marco Adriano Perletti

Il grande architetto messicano Luis Barragán diceva che «ogni opera di architettura che non esprime serenità è un errore». Per evitare questo errore a volte basta che l'architettura ascolti lo spirito del luogo — quello che gli antichi Romani chiamavano *genius loci* — e si rapporti con rispetto al paesaggio e all'ambiente in cui viene costruita. E probabile che, proprio ascoltando lo spirito che aleggia sulle colline grossetane di Cinigiano (Gr), Edoardo Milesi & Archos di Albino abbiano ideato il progetto delle cinque piccole unità d'abitazione che si sono aggiudicate il PAT - Premio Architettura Toscana - per la categoria «nuove costruzioni». Organizzato dalla Regione insieme a Ordini e Fondazioni degli Architetti toscani e patrocinato dal Consiglio



Nazionale degli Architetti, il concorso giunto alla sua 2ª edizione premia la qualità di opere costruite in Toscana per riflettere sul ruolo dell'architettura contemporanea nella trasformazione del territorio e dell'ambiente. Il progetto firmato da Milesi ha il merito, secondo la giuria, di inserirsi perfettamente nelle colline poco distanti dal Monte Amiata. Le piccole cellule (foto) con funzione di foresteria per gli ospiti sono l'ultimo tassello di un progetto ideato circa vent'anni fa dallo stesso studio Archos per il complesso monastico Siloe. Esprimono con chiarezza i principi di un'architettura sostenibile che dimostra rispetto del luogo, della natura e dei suoi equilibri. Interamente costruite in legno di larice naturale, sono antisismiche, energeticamente autonome e si adattano con garbo sul pendio della collina senza alterare le curve di livello. Lo spazio interno rivestito in legno ospita una camera, con zona cottura e bagno, e si apre su una loggia che guarda verso il meraviglioso paesaggio della Valle dell'Ombrone. In un mondo contemporaneo dove è di moda urlare e farsi notare, la principale qualità di questa architettura è da ricercare nella sua capacità di ascoltare un paesaggio silenzioso a cui vuole appartenere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RITORNO A CASA

suti, armature, che evocano il mondo materiale di Giovanni Battista Moroni.

«Per i newyorkesi è stata una riscoperta — racconta Simone Facchinetti, curatore dell'esposizione insieme a Aimee Ng e Arturo Galansino —. Ciò che per noi è assodato, per loro era una novità, non avendo opere forti di Moroni, se non qualcosa al Metropolitan museum, ma in misura ridotta rispetto al nostro patrimonio. Per loro è stato come scoprire un mondo nuovo. Lo vedevano come un pittore contemporaneo per la capacità di penetrare nella psiche delle persone che raffigurava. Saputo che era un artista rinascimentale del Cinquecento ne rimanevano impressionati. Quello degli americani è uno sguardo vergine per la non conoscenza del pittore e dei personaggi ritratti, che sono soggetti sconosciuti alla grande storia. Pertanto ne hanno ammirato lo stile e realismo pittorico». Il curatore non snocciola numeri, ma riporta la buona affluenza regi-

A Palazzo Moroni le opere prestate a New York «Per gli americani è stata una riscoperta»



Trasloco
I ritratti di Isotta Brembati e del Cavaliere in Rosa erano in mostra alla Frick Collection di New York

strata dalla Frick Collection, un gioiellino museale paragonabile al Poldi Pezzoli di Milano. E Palazzo Moroni ora si appresta a dare il benvenuto a Cavaliere e signora con una serie di iniziative nel fine settimana: porte aperte per visite guidate alle sale interne della casa e ai giardini, con delle incursioni danzanti, ispirate al tema del viaggio e



a cura del gruppo Per-formare della Compagnia ABC, domenica pomeriggio. La Fondazione che gestisce il museo di Palazzo Moroni si è rinnovata da un anno e con essa la promozione del luogo.

«La mostra e la nuova gestione della dimora storica stanno rilanciando il palazzo, spesso chiuso e per questo sconosciuto agli stessi berga-

maschi — fanno sapere dalla fondazione —. Il nostro compito sarà quello di valorizzarne sempre più i giardini terrazzati, caratterizzati da un parterre formale tipico dei giardini all'Italiana, con affaccio sul parco, detta ortaglia, un tempo destinato a colture produttive, e il patrimonio storico, con occhio di riguardo ai capolavori del Moroni». E di occasioni ce ne sono. Lo storico dell'arte Facchinetti ne cita una: «Dietro l'angolo c'è il cinquecentesimo anniversario della nascita di Moroni, mai precisata, ma databile tra il 1520 e il 1522 — dice —. O se ne interessa la città di Bergamo o lo farà qualcun altro, magari Trento, dove il pittore ebbe grande notorietà durante il Concilio».

Daniela Morandi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE TRIBUNALE DI MILANO

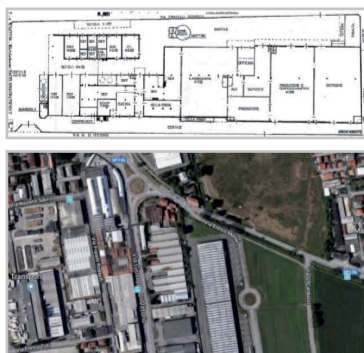


SIVAG spa

Trib. di Roma - Fallimento Dry Pasta S.p.A.
n° 515/2010

Giudice Delegato: Dott. ssa Lucia Odello
Curatela: Studio Associato De Filippo-Scandurra

In vendita complesso immobiliare industriale, mq 9.440 circa, con base asta pari ad € 2.221.875
Asta telematica il 31.07.2019 dalle h.11.00 alle h.15.00, iscrizioni 26.07.2019 h.15,00



Fallimento Findata srl n° 456/2014

Giudice Delegato: Dott. ssa Irene Lupo - Curatore: Avv. Cesare Cattaneo

Lotto 001: Premosello Chiovena (VB), fraz. Cuzzago, Via Villa 10 appartamento, fg. 4, part. 117, sub.11, cat. A3, cl.3, 216 mq
posto auto coperto, fg. 4, part.117, sub. 6, cat. C6, cl. 3, 11 mq
terreno (prato arborato), fg. 56, part. 119, cl. 2, 250 mq



INFORMAZIONI (Lun.-Ven. 9-18): MASSIMILIANO CADONI cell. 393 9464257 E-mail cadoni@sivag.com - fallimenti-immobili@sivag.com

PROSSIMAMENTE IN ASTA ONLINE SU [HTTPS://SIVAG.FALLCOASTE.IT](https://sivag.fallcoaste.it) - BANDI, DETTAGLI E OFFERTE SU WWW.SIVAG.COM, AREA VENDITE ONLINE

Solstizi e bauli di sorprese «Danza Estate» al Carmine

Festival. Venerdì prossimo alle 20 al chiostro lo spettacolo di Claire Filmon. Sabato tappa al Bopo Café di Ponteranica con «Immaginaria» di Maldimar

MARINA MARZULLI

Un'anteprima nel bellissimo Chiostro del Carmine in Città Alta e uno spettacolo per bambini al Bopo Café di Ponteranica. Sono questi gli appuntamenti del fine settimana con il Festival Danza Estate. Venerdì prossimo a partire dalle 20 l'appuntamento è con Claire Filmon, danzatrice, improvvisatrice e pedagoga di Parigi, in via Colleoni 21, presso la sede del Teatro Tascabile al Chiostro del Carmine (ingresso: 8 euro). Sabato 22 ci si ritroverà alle 18,30 a Ponteranica in via Concordia 6/A al Bopo Café, per uno show gratuito dell'un'acrobata aerea, artista di strada, clown, artista circense Marta Finazzi Maldimar.

La performance della danzatrice francese sarà preceduta alle 20 dal breve saggio ideato da Claire Filmon «Solitude Ensemble», realizzato dai partecipanti al workshop di composizione istantanea che si è tenuto in questi giorni in collaborazione con Collettivo Mobile. Il titolo «Solitudine insieme», gioca sul fatto che sconosciuti si siano ritrovati per condividere uno spazio, un'esperienza e una composizione di gruppo. A seguire, alle 20,30, in anteprima, lo spettacolo di Claire Filmon realizzato in collaborazione con Johanna Partio e Barbara



Claire Filmon, danzatrice, improvvisatrice e pedagoga di Parigi

Boiocchi: «Step 1 - Time is a friend». Anche qui centrale è il tema della composizione in tempo reale e l'esplorazione delle potenzialità del corpo e del suo movimento: «Credo che sia importante prenderci del tempo per esplorare il nostro corpo, un elemento che spesso non abbiamo a fuoco. Uso questo verbo, perché lo può fare

ognuno di noi anche senza essere un danzatore o danzatrice di professione: esplorare. Non si tratta di tecnica, ma di ascolto e osservazione di chi siamo nello spazio. Improvvisare richiede una grande disciplina. Non tanto per la tecnica, perché sei libera di muoverti dove e come vuoi, quanto per la precisione della consapevolezza e

l'attenzione per tutto quello che succede attorno a te. Significa imparare a osservare i movimenti che naturalmente siamo portati a fare, a ascoltare il nostro respiro, le nostre reazioni, il nostro corpo e quello che c'è attorno a noi e ciò che emerge», ha commentato Claire Filmon, che al termine dello spettacolo si fermerà con Johanna Partio e Barbara Boiocchi per incontrare il pubblico per raccontare il suo lavoro.

Diverso, ma sempre intenso e interessante, lo spettacolo «Immaginaria» di Marta Finazzi Maldimar al Bopo. Inserito nella sezione kids del festival Danza Estate, è adatto per bambini dai 5 anni e realizzato in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Ponteranica. L'artista, che ha vinto con il «Duo Artemis» il Premio del pubblico al Milano Clown Festival e si è classificata seconda al Lunathica Festival, porterà in scena un baule gigante pieno di sorprese. Così invita lo spettatore ad entrare nel proprio universo, fatto di corde e di nodi, di piccole magie quotidiane, di ingranaggi che non si sa cosa muovano. Gestì semplici che visti con gli occhi di un bambino si trasformano in spettacolari e spettacolari acrobazie che riportano gli adulti allo stupore dei bambini.

Danza e teatro, un palco per 22 Comuni

La rassegna. Dal 28 giugno all'11 agosto la 12ª edizione del festival «A levar l'ombra da terra» con 36 eventi in cartellone anche proiezioni di film, letture e musica. Tre rappresentazioni nei rifugi Longo, Alpe Corte e Curò

MICAELA VERNICE

Teatro, danza, letture, musica e film: dal 28 giugno all'11 agosto torna «A levar l'ombra da terra». La dodicesima edizione della rassegna culturale itinerante sarà composta da 36 appuntamenti scelti dal direttore artistico Alberto Salvi e si muoverà in 22 Comuni della Bergamasca, da Azzano San Paolo a Schilpario, da Villa di Serio a Cassano d'Adda, passando per la città.

Oltre agli 11 spettacoli del festival, il programma sarà formato dalle consuete sezioni «Biblioteche del festival» con 18 appuntamenti e «Film» con 4 proiezioni.

A queste si aggiunge la novità di «In vetta», nata grazie alla collaborazione con Cai Bergamo che vedrà tre spettacoli teatrali tra luglio e agosto nei rifugi Longo, Alpe Corte e Curò delle Prealpi Orobie: «È un'iniziativa che ospitiamo per la prima volta: sarà una sfida, ma la riteniamo di interesse notevole e pensiamo che sarà apprezzata. Inoltre,

si inserisce nelle altre proposte che portiamo avanti come commissione cultura del Cai, tra cui Sentieri Creativi per giovani artisti», ha spiegato Giancelso Agazzi, vicepresidente Cai Bergamo. «La montagna è un luogo complesso che ci porta all'ascolto e all'osservazione, più della città - afferma Davide Pansera, presidente di A levar l'ombra da terra, associazione organizzatrice - Ogni anno ci stupiamo di riuscire a realizzare questo festival diffuso sul territorio: lo facciamo perché crediamo che oggi fare teatro è un atto politico: in un momento in cui siamo abituati ad un flusso costante e indigeribile di informazioni e notizie, raccontare delle storie ha un valore sociale e culturale perché permette di immaginare, immedesimarsi, essere suggestionati e dà la possibilità di rielaborazione personale».

Tra i comuni aderenti c'è Azzano San Paolo dove il festival ha mosso i primi passi. Quest'anno ospiterà sette date, tra cui lo spettacolo di Germano Lanzoni più noto come «Il milanese imbruttito» (18

luglio) e le quattro proiezioni (Wonder, Molly's game, Greenbook, Tonya): «Spendere in cultura sembra un atto di ribellione, ma ritengo che l'investimento sia importante: soprattutto nei paesi dove c'è un nucleo culturale vivace, si crea comunità - afferma il sindaco Lucio De Luca - Credo in questi appuntamenti estivi anche perché sono occasione per le persone sole per tornare ad incontrarsi e vivere la comunità». A sostenere «A levar» oltre a Regione e Fondazione Cariplo, c'è anche il Sistema Bibliotecario della Valle Seriana che ospita gran parte delle letture: «Questi appuntamenti dal sapore letterario - spiega la coordinatrice Alessandra Mastrangelo - sono occasioni per avvicinare alla lettura in maniera informale e spettacolare verso autori e parole considerati impraticabili perché a priori c'è l'idea che la cultura e la lettura siano qualcosa di alto o per addetti ai lavori e consente a tante persone di entrare in contatto con storie che altrimenti non incontrerebbero».

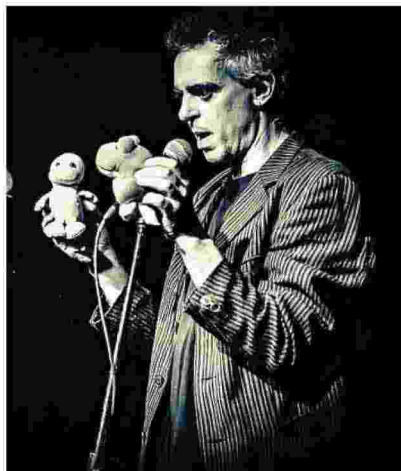
Il sipario si alzerà giovedì 28 al Palamonti di Bergamo con Parasol Peak, progetto audio-visivo di Manu Delago, batterista e percussionista di Bjork, che insieme a 7 musicisti ha scalato le Alpi austriache per la realizzazione di un'impresa musicale unica: la registrazione di un album in alta quota usando gli strumenti musicali e gli elementi della natura circostante.

La serata inizierà alle 19,30 con la proiezione del documentario che racconta la spedizione e proseguirà alle 21,30 con l'esibizione in concerto del gruppo musicale in trio.

La rassegna, che contempla diversi nomi interessanti tra cui Paola Tintinelli, Arianna Scommegna, Servomuto teatro, Gli Omini, Farneto Teatro, Andrea Cosentino Roberta De Stefano e Francesca Puglisi, Flavia Ripa e Giulia Angeloni, entrerà nel vivo nella prima settimana di luglio che si aprirà martedì 2 a Levate con «Collapse» di Francesco Sgrò, spettacolo di danza e di giocoleria che riconferma la collaborazione artistica con il Festival Danza Estate.



Germano Lanzoni con il suo recital il 18 luglio ad Azzano



Andrea Cosentino in Kotechino riff il 25 luglio ad Azzano



In città

Mattino

Festa alla Madonna della Castagna

Ore 10:00

Nel bosco dietro al Santuario della Madonna della Castagna, 15.a edizione della tradizionale festa popolare, promossa dal Comune e dalla Cooperativa Città alta, con servizio ristoro a mezzogiorno e alla sera, momenti di aggregazione e musica; in programma fino al 1° settembre.

Pomeriggio

Giugno alla biblioteca Gavazzeni

Ore 17:45

Via Rocca 5 - Nella saletta della biblioteca Gavazzeni, incontro con Arnaldo Gualandris sul tema «Lo scultore Pietro Brolis. Le sue opere nel mondo».

Noè, Mosè e altri abitanti dell'arca

Ore 18:00

Via Zambonate 33 - Al Mutuo Soccorso, Sem Galimberti presenta il suo libro «Noè, Mosè e altri abitanti dell'arca», introduce Mario Pelliccioli.

Baleno Festival

Ore 19:00

Al parco della Malpensata, 2.a

edizione del «Baleno festival», l'iniziativa organizzata dalla Cooperativa sociale Patronato S. Vincenzo, con servizio ristoro, teatro musica, arte e laboratori creativi; in programma fino al 23 giugno.

Pop-cultura alla Castagna

Ore 19:00

Al Santuario della Madonna della Castagna, chiusura del ciclo di incontri sul tema «Europa: il sogno tradito?»; Annalisa Cristini, dell'Università degli studi di Bergamo, parla su: «Lo strano caso dell'euro».

Sera

Festival Danza Estate

Ore 20:00

Via Colleoni 21 - Al Chiostro del Carmine, score del workshop «Solitude ensemble», con Claire Filmon; ore 20,30, spettacolo «Step 1_Time is a Friends» di «Cie asphodèle dances envol», con Claire Filmon.

Festa europea della musica

Ore 21:00

14 postazioni musicali tra via Broseta e piazzetta S. Spirito, performance di scuole di musica, gruppi emergenti, licei musicali. Tra gli altri: Banda Vivace, Take it Voices, Drum Circle, S. Antonio David's Singers, Propolis, Rose & The Captain, Mosaiko, Banda

Larga. accesso libero. Ore 22, in piazza Vecchia, «Sogno di una notte di Mezza estate».

Gost Music Festival

Ore 21:00

Via del Polaresco 15 - Allo spazio Polaresco, «Gost music festival», con servizio ristoro, musica dal vivo con tante band giovanili, laboratori e spettacoli; in programma fino al 23 giugno.

Jazz in piazzetta

Ore 21:00

Ingresso da via Borfuro-Via XX Settembre 18 - Nella piazzetta di Bergamo Centro, concerto dell'«Deborah J. Carter European quartet», con Deborah J. Carter, voce, Daniele Gorgone, pianoforte, Marco Piccirillo, contrabbasso, k e Tony Match, batteria.



PONTERANICA L'Orobic Street Food va al BoPo



(cfb) La formula è quella di sempre: cibo, spettacolo e divertimento all'insegna della scoperta di angoli suggestivi del territorio che per una volta l'anno si trasformano all'insegna di un festival unico nel suo genere. Questo, in poche parole, l'appuntamento dell'Orobic Street Food di Ponteranica, giunto alla quinta edizione: questa volta sarà ospitato dal BoPo, in via Concordia. Programma: alle 18.30 "Immaginaria" di Maldimar, perché si parte come sempre al pomeriggio con uno spettacolo per bimbi e famiglie all'interno del cartellone del Festival Danza Estate di Bergamo. Alle 19.30: apertura stand gastronomici, accompagnati da "La cucina errante": spettacolo di canto, storie, musica, giocoleria, clownerie e tanto altro, tra i tavoli del parco. Alle 21.30, "L'ultima cena": direttamente dallo spettacolo del "Cirque du Soleil - Allavita", sul palco saliranno i "3 Chefs Trio Comedy Clown" con uno spettacolo esilarante, per tutti.



Provincia

Mattino

Curno, Mercato agricolo

Ore 08:30

Fino alle ore 12,30, a Cascina Carlinga, mercato agricolo a km zero.

Pomeriggio

Roncola, Sport... che passione

Ore 14:00

In piazza, oggi e domani, sono presenti postazioni sportive: parete d'arrampicata, pallone meccanico, piantball, tennis, la cittadella dei gonfiabili sportivi, calcetti, ping pong, freccette. Ore 20,30, sempre in piazza, gara per i più golosi: per la

prima volta sfida per chi riuscirà a mangiare più polenta, al termine, serata danzante.

Villa di Serio

Notte bianca in stile country

Ore 15:30

Fino a mezzanotte, nel centro storico, «Villa by night 2019» iniziativa promossa dai commercianti con il patrocinio del Comune e la collaborazione di tutte le associazioni del territorio, con spettacoli, intrattenimenti, giochi e ristorazione.

Urgnano

Emozioni nei nostri luoghi

Ore 16:00

Nell'ambito dell'iniziativa «Emozioni nei nostri luoghi. Visite guidate con incursioni teatrali nella storia della provincia di Bergamo», visita al Castello dei conti Albani.

Lovere, Onde musicali

Ore 17:30

Nella sala degli affreschi dell'Accademia Tadini, concerto di Ambra Cozzi & Edgar Cattaneo (oboe e pianoforte). Ingresso libero.

Bottanuco, Voliamo insieme

Ore 18:00

Via J. F. Kennedy Oggi e domani, al palazzetto dello sport, «Voliamo insieme», la festa per l'inclusione organizzata dall'Associazione «In volo», con servizio ristoro, animazione, musica e spettacoli. In caso di pioggia la manifestazione si terrà in oratorio.

Clusone, Red Bull epic Rise

Ore 18:00

Nell'ambito della feste dedicata ai motori «Motor party», «Red Bull epic Rise», l'esilarante gara tra motorini truccati condotti a folle velocità verso la cima della salita «Pic del Truna».

Nembro, Concerto

Ore 18:00

Via Mazzini 9 Al Circolo Acli, esibizione del Coro polifonico "Liberi Suoni di Nembro" condotto da

Donatella Moioi.

Ponteranica

Festival Danza Estate

Ore 18:30

Al Bopo, spettacolo «Immaginaria» di Maldimar.

Albino, La fròsca al mài

Ore 19:00

Al Maglio Calvi di Comenduno, iniziativa «La fròsca al mài», con canti da osteria abbinati a degustazioni di prodotti locali e possibilità di visite guidate al maglio.

Zògn in festa

Ore 19:00

Via Piave 6 Nell'area feste, 15.a edizione di «Zògn in festa», con servizio ristoro, musica dal vivo e animazione per i più piccoli.

Sera

Ardesio, Anniversario dell'apparizione di Maria

Ore 20:00

Vigilia della festa, in parrocchia, S.

Messa; al termine, solenne processione accompagnata dal Gruppo statuario dell'Apparizione, dalla parrocchia al santuario, con accompagnamento del Corpo musicale e della Corale di Ardesio; in chiusura, spettacolo pirotecnico. Nel centro storico, bancarelle e giostre.

Bagnatica, Versi in musica

Ore 20:30

Via Roma 10 Alla Corte Seguini (in caso di pioggia nella sala consiliare), lettura di poesie con accompagnamento musicale tratte da «La bellezza ferita» di Luisa Coltura, con la partecipazione di Luisa Coltura (autrice), Francesca Beni (voce recitante) e Anna Conti (flauto traverso).

Leffe, La Corsa de Zèrc

Ore 20:30

Tradizionale «Corsa de Zèrc» (corsa dei cerchi), una gara appassionante con partenza da piazza Libertà, a pochi passi dalla fontana lungo le vie del paese, al termine serata «music & Love» con il Duo di Pikke.

Alzano Lombardo Week music end 2019

Ore 21:00

In piazza Partigiani, esibizione della «New Pop Orchestra». In caso di pioggia al Teatro degli Storti in piazza Nassiriya.

Treviglio

Lasciateci cantare...

Ore 21:00

In piazza Setti, spettacolo «Lasciateci cantare» di Carlo Pastori e Walter Muto, 50 anni di canzoni in una serata.

Brembate di Sopra I Nomadi in concerto

Ore 21:15

Al Centro sportivo comunale, concerto dei Nomadi, a sostegno della locale associazione Avis-Aido.

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Galleria Triangoloarte

via Palma il Vecchio, 18/E

Futurismi anteriori. Alla Galleria Triangoloarte la mostra che ha come protagonista il futurismo, reinterpretato da Jacopo Ghislanzoni. *Orario: da lunedì a sabato 10-12.30, 16-19.30. Infotel 035.40.33.74. Ingresso libero*

Biblioteca Angelo Mai

piazza Vecchia 15, tel. 035.39.94.30.

Spiritualità, arte e musica Il titolo dell'esposizione di 14 antichi corali miniati nell'atrio della Biblioteca Mai. Ingresso libero durante gli orari di apertura della Biblioteca. *Ingresso libero*

FantoniHub

via Camozzi

I 7 peccati capitali Al FantoniHub la mostra fotografica «Seven» di Sofia Pecorella. *Orario: 11-13.30, 14.30-19.30. Ultimo giorno*

Ex Oratorio di San Lupo

via San Tomaso, 7

Il profumo del pane Continua la mostra «Il profumo del pane» promossa dalla Fondazione Bernareggi, con opere di tre artisti italiani, Matteo Lucca, Daniela Novello ed Ettore Frani. *Orario: dalle 16 alle 19. Ingresso libero. Fino a domani. Infotel 035.21.98.93*

Complesso Astino

via Astino

Nino Migliori ad Astino Oltre 40 fotografie, tra le più conosciute, di Nino Migliori ad Astino con la mostra *Forme dal vero* a cura di Corrado Benigni. *Orario: sa-*

bato e domenica 9-12, 14-18. Ingresso libero. Infotel 035.21.13.55

Accademia Carrara

Piazza Giacomo Carrara, 82

REM Mantegna La Resurrezione di Cristo di Andrea Mantegna torna in Accademia Carrara attraverso un percorso multimediale. A cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagussa. *Orario 9.30-18.30, chiuso martedì. Fino al 21 luglio*

Sala Viscontea Orto Botanico

Passaggio di Torre Adalberto, 2

Mars Una mostra collettiva, a cinquant'anni esatti dallo storico sbarco sulla Luna. *Orario: sabato 15-18, festivi 10-13 e 15-18, feriali su appuntamento*

Gamec

Via San Tomaso, 53

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo La **Collezione Impermanente #2** Incontro tra le raccolte della GAMEC e un nucleo di prestigiosi lavori confiscati in Lombardia e gestiti dall'Agenzia Nazionale per l'amministrazione dei beni sequestrati. *Orari 10-18*

MUSICA

Spazio Polesco

via del Polesco, 15

Gost Music Festival In collaborazione con lo Young 'n Town Festiva. Stasera i Nero di Marte, band metal sperimentale. *Info: gost@ricrearea.it. Ore 21*

INCONTRI

Strawoman Village

Via Sentierone Bergamo

Strawoman, festa dedicata alle donne

Corsa/camminata non competitiva, aperta a tutti, di 5 o 10 chilometri tra la moderna e vivace Città Bassa e il centro storico di Città Alta, passando per le Mura Venete. Con rinfresco finale e premiazioni. *Alle 21*

PROVINCIA

PAGAZZANO

Castello di Pagazzano

Teatro al Castello Commedia grottesca «Mileuno», di Frutti e Racano. Ingresso a libera offerta, prenotazioni a *info.castello@comune.pagazzano.bg.it. Ore 21*

ROMANO DI LOMBARDIA

Parco della Rocca

Festa Europea della Musica Dal 15 al 29 giugno Romano di Lombardia celebra la 5a Festa Europea della Musica, che porterà 43 band su 6 palchi. Stasera dalle 18,30, «Spritz & Pool Party» con Dj set, alla Piscina comunale. *Ore 18.30*

LUZZANA

Castello Giovanelli, via Castello, 73

Le sculture di Meli & Borella Al Castello di Luzzana, una speciale mostra dedicata agli scultori Meli e Borella. *Orario: mercoledì 14-18.30, sabato 9-12.30, domenica 15-18. Ingresso libero. Infotel 035.82.28.29. Fino al 30 giugno*

PONTERANICA

Bopo, via Concordia, 6/A

Festival Danza Estate 2019 Oggi nel tardo pomeriggio la compagnia Maldimar mette in scena «Immaginaria», uno spettacolo coinvolgente per grandi e piccini organizzato in collaborazione col Comune. *Alle 18.30*



Gli appuntamenti

Danza Estate in viaggio tra i giardini

Un altro spettacolo della sezione Kids a Seriate e un grande artista internazionale al Teatro Sociale: sono i nuovi appuntamenti di Festival Danza Estate nell'ambito dell'iniziativa «Giardini incantati e contaminazioni tra Oriente e Occidente». Stasera alle 21,15 al Teatrotenda biblioteca di Seriate va in scena «Pop Up Garden» della Compagnia Tpo.

Domani alle 21 al Teatro Sociale di Bergamo «Rising» di Aakash Odedra in collaborazione con Ttb Teatro Tascabile di Bergamo e Fondazione Teatro Donizetti. Pop Up Garden è uno spettacolo dedicato a Gilles Clement (botanico, poeta e giardiniere) e a quei piccoli eroi che dal nulla creano giardini nei luoghi più impensati. È un invito all'osservazione delle piante, al loro modo di danzare mosse dal vento. Rising è uno dei lavori più apprezzati di Aakash Odedra, un vero e proprio viaggio esplorativo nei processi e nell'estetica del danzatore e coreografo angloindiano.



APPUNTAMENTI IN CITTÀ E PROVINCIA

Bergamo**Mattino****Gruppo di cammino****Ore 08:30**

Via Leone XIII 27 - Con ritrovo al Centro ricreativo terza età Negrisola, passeggiata in compagnia.

Festa alla Madonna della Castagna**Ore 10:00**

Nel bosco dietro al Santuario della Madonna della Castagna, 15.a edizione della tradizionale festa popolare, promossa dal Comune e dalla Cooperativa Città alta, con servizio ristoro a mezzogiorno e alla sera, momenti di aggregazione e musica; in programma fino al 1° settembre.

Pomeriggio**Curioso qua e là...****Ore 16:45**

Via Corridoni - Alla biblioteca Pelandi, laboratorio «I segreti del bosco», per bambini dai 4 agli 8 anni.

Sera**Lungo il confine****Ore 21:00**

Via Mattioli 12/A - Al Centro socio culturale di Longuelo, incontro su «Lungo il confine - Viaggio a piedi lungo il periplo delle Orobie» presentazione e musiche di Zeno Lugoboni e Luca Bonacina, interviste di Maurizio Panzeri. Ingresso libero.

Provincia**Pomeriggio****Cazzano Sant'Andrea****Cazzano in festa****Ore 19:00**

Al Parco di Cà Mani. «Cazzano in festa», con servizio ristoro, musica e animazione; in programma fino al 30 giugno.

**La Madonna Pellegrina di Fatima**

Al Centro don Orione, nel quartiere di Redona, celebrazioni per la presenza della statua della Madonna Pellegrina di Fatima, ore 10,15 S. Messa presieduta da mons. Claudio Mazza, vescovo emerito di Fidenza; ore 16,30 e ore 20, recita del S. Rosario. Venerdì ore 10,15 Messa presieduta dal vescovo emerito di Palestrina mons. Domenico Sigalini, sabato sempre alle 10,15 Messa presieduta dall'abate di Pontida padre Giordano Rota.

Osio Sotto, Festa dell'Unità**Ore 19:00**

Via delle Industrie Nell'area feste, «Festa dell'Unità», con servizio ristoro, incontri e animazione; in programma fino al 30 giugno.

Ponte San Pietro, Il luna park**Ore 19:00**

Piazza della Libertà Fino al 30 giugno, luna park con giostre, attrazioni e giochi.

Sera**Seriate, Festival danza estate****Ore 21:15**

Via Italia 58 Al teatro tenda della biblioteca, «Pop up garden» spettacolo dedicato a Gilles Clement (botanico, poeta e giardiniere) con la Compagnia Tpo, sezione Kids da 3 anni. Coreografia Stefano Questorio e Valentina Consoli, direzione artistica Davide Venturini, Francesco Gandi.

Mostre**Art Up**

Piazza Vittorio Veneto 8

Nella sede di Ubi Banca, esposizione

dell'opera di Alberto Vitali «Raccolto, 1939», appartenente alla Collezione di Ubi Banca; in programma fino al 28 giugno. Orari: da lunedì a venerdì 8,20-13,20 e 14,40-16,10.

Che cos'è il paesaggio?

Via S. Tomaso 86

Alla galleria Ceribelli, mostra di Giorgio Agamben «Che cos'è il paesaggio?»; in programma fino al 6 luglio. Orari: da martedì a sabato 10-12,30 e 16-19,30.

Donne irregolari

Nelle sale espositive del Complesso monumentale del monastero di Astino, mostra «Donne irregolari. Percorsi femminili nell'Ospitale de' pazzi di Astino», a cura di Alessandra Civai e Lisa Fracassetti, un approfondimento nell'universo della follia nella Bergamo dell'800; in programma fino al 30 settembre.

Forme del vero

Al Monastero di Astino, mostra fotografica di Nino Migliori «Forme del vero», a cura di Corrado Benigni; in programma fino al 30 settembre.

Genti e paesi del Sud-Est asiatico

Via Pizzo della Presolana 15

Al Palamonti, mostra fotografica di Giovanni Cavadini «Genti e paesi del Sud-Est asiatico: Laos, Cambogia, Thailandia»; in programma fino al 31 luglio.

Guardami

Piazza Mercato del Fieno 6/a

Al Museo della fotografia «Sestini», nell'ex Convento di S. Francesco, mostra antologica di Pepi Merisio «Guardami»; in programma fino al 1° settembre. Orari: da martedì a venerdì 9,30-13 e 14,30-18; sabato e festivi 9,30-19.

Il ritorno del lino ad Astino

Al Quadriportico del Sentierone, esposizione d'arte e mostra fotografica sulla trasformazione del lino nella filiera bergamasca, in programma fino al 30 giugno.

L'anima del femminile

Via Borgo Palazzo 130

All'Onp Bistrò, mostra di Franca Zucchinalli «L'anima del femminile», corpi femminili plasmati nell'argilla; in programma fino al 19 luglio.

Laudato si

A Palazzo Creberg, mostra «Laudato si. Tra bellezza e grido», a cura di Angelo Piazzoli e Tarcisio Tironi, con le opere di Margherita Leoni e Luciano Mello; in programma fino al 5 luglio. Orari: da lunedì a venerdì 8,20-13,20 e 14,50-15,50.

Le mostre della Gamec

Via S. Tomaso 53

Alla galleria d'arte moderna e contemporanea, mostre «Luke Willis Thomson. Hysterical strength», a cura di Edoardo Bonasasperti, in programma fino al 1° settembre, e «Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La collezione impermanente #2», a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio, Lorenzo Giusti e A. Fabrizia Previtali; in programma fino al 6 gennaio 2020. Al Palazzo della

Ragione, in piazza Vecchia, mostra «Jenny Holzer. Tutta la verità (The Whole Truth)», a cura di Lorenzo Giusti, in programma fino al 1° settembre.

Mars

Piazza Cittadella
Nella sala Viscontea dell'Orto botanico, mostra «Mars», a cura di Luca Andreoni e Alessandro Calabrese; in programma fino al 30 giugno. Orari: sabato 15-18; domenica e festivi 10-13 e 15-18.

Re-M Mantegna

Piazza G. Carrara 82
All'Accademia Carrara, mostra «Re-M Mantegna», a cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagussa; in programma fino al 21 luglio.

Riflessi e splendori di Cremaschi

Via Petrarca 3
Alla filiale Bim, mostra di Zaccaria Cremaschi «Riflessi e splendori nella cognizione della materia»; in programma fino al 30 giugno. Orari: da lunedì a venerdì 9-13 e 15-17.

Spiritualità, arte e musica e Parole d'oro

Piazza Vecchia e Piazza Duomo
Nell'atrio scamozziano della biblioteca civica «A. Mai», mostra «Spiritualità, arte e musica. Gli antichi corali della Basilica di S. Maria Maggiore»; in contemporanea, al Museo e Tesoro della Cattedrale, mostra «Parole d'oro. Libri minati della Cattedrale di Bergamo»; in programma fino al 7 settembre.

Camerata Cornello Viaggiare con la posta

Al Museo dei Tasso e della storia postale, mostra «Viaggiare con la posta dai tempi di Leonardo»; in programma fino all'8 settembre.

Clusone, Arte per ridere

Via Clara Maffei 3
Al MAT-Museo arte tempo, mostra «Arte per ridere. La caricatura

italiana dal Cinquecento ai tempi nostri»; in programma fino al 22 settembre. Orari: venerdì 15,30-18,30; sabato e domenica 10-12 e 15,30-18,30; dal 12 al 15 agosto ore 15,30-18,30.

Luzzana, Dialogo nel contemporaneo

Via Castello 73
Al Castello Giovanelli, mostra «Meli e Borella. Dialogo nel contemporaneo»; in programma fino al 30 giugno. Orari: mercoledì 14-18,30, sabato 9-12,30, domenica 15-18.

Mezzoldo Le fotografie di Cagnoni

Al Rifugio Marco Balicco, esposizione delle fotografie di Giovanni Cagnoni, fotografo di Gazzaniga, scomparso in un incidente aereo nel 1992; in programma fino al 15 luglio.

Romano di Lombardia Le opere di Defenti

Al Macs-Museo d'arte e cultura sacra, mostra «Giancarlo Defenti. Sculture. 1988-2018»; in programma fino al 30 giugno.

Seriate Oltre

Piazza Alebardi 1
Nella sala espositiva «Virgilio Carbonari» del Palazzo comunale, mostra sociale dell'Asav, dal titolo «Oltre»; in programma fino al 29 giugno. Orari: da mercoledì a sabato 16-19; domenica 10,30-12 e 16-19.

Trescore Balneario Le stanze

Via Roma 140
Nello spazio espositivo della biblioteca-Mediatca «A. Meli», mostra personale di Mario Rondi «Le stanze»; in programma fino al 27 luglio. Orari: da martedì a venerdì 10-12 e 14,30-18, sabato 10-12.





Bonate Sotto

L'uomo che insegnava la Bibbia e la fede messa a dura prova

«Giobbe», romanzo scritto da Joseph Roth, si trasforma in una pièce teatrale tragicomica, domani, nella Chiesa di Santa Giulia, a Bonate Sotto per il festival DeSidera (alle 21.15, ingresso gratuito). L'attore pugliese Roberto Anglisani (foto), nell'adattamento di Francesco Niccolini, narra la vita di Mendel Singer, un maestro che

insegnava la Bibbia a dodici bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Il testo attraversa trent'anni di vita della famiglia del protagonista, di sua moglie Deborah e dei loro quattro figli. Ma racconta anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale. La vita di



Mendel trascorre in modo tranquillo fino all'arrivo del quarto bambino, che nasce deforme e malato di epilessia. Così inizieranno per lui una serie di sventure che lo porteranno a ritrovarsi abbandonato da tutti, privato di ogni bene e la sua fede sarà messa a dura prova. Anglisani dà vita a una narrazione teatrale che ricorda il cinema. Le sue parole e i suoi gesti evocano nello spettatore immagini tanto concrete da poter essere paragonate a una pellicola. (r.s.)

ONE MAN SHOW DI AAKASH ODEDRA

Psichedelia e movimento
La magia di Danza Estate

Sottile, elegante, leggero nel suo equilibrio perfetto. Aakash Odedra, coreografo inglese, con base a Leicester, di origini asiatiche, arriva, per la prima volta, a Bergamo con «Rising», domani, al Sociale, in Città Alta (alle 21, biglietti da 10 a 18 euro). Lo spettacolo è inserito nel cartellone di Danza Estate e Arcate d'arte del Ttb e realizzato in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti.

Il lavoro mescola la danza occidentale alle indiane Kathak e Bharatanatyam in modo da creare una miscela ammaliante. Presentato con successo alla British Dance Edition di Londra a febbraio 2012, il one man show comprende tre diversi lavori di



La scheda

● «Rising» è in scena domani alle 21 al Teatro Sociale di Città Alta

● Lo spettacolo comprende tre diversi lavori: Cut, Constellation, In the shadow of a man e Nritta

● A Seriate stasera in programma «Pop up garden», le ballerine interpretano piante mosse dal vento

L'incontro

Odedra racconterà al Carmine giovedì sera la sua esperienza artistica

altrettanti pezzi da novanta della coreografia mondiale. In ognuno il danzatore, che entrerà e uscirà di scena per i cambi di costume, stupirà il pubblico per l'uso strepitoso del corpo. In «Cut» di Russell Maliphant imporrà una fusione psichedelica di movimento e luci capaci di creare nuove dimensioni e illusioni, in «Constellation» di Sidi Larbi Cherkaoui che prende spunto dal suo nome (Aakash in sanscrito significa «cielo»), sarà immerso in una di galassia stellata, in «In the shadow of a man» di Akram

Colori
Aakash Odedra in un momento dello spettacolo «Rising» che porta domani sera in Città Alta. Di origini asiatiche, l'artista vive a Leicester in Inghilterra

Khan sarà il subconscio ad affiorare dal suo corpo. Accanto a queste, c'è una quarta parte proposta dallo stesso Aakash, «Nritta».

Giovedì, alle 21, al chiostro del Carmine, si terrà la conferenza spettacolo con Srinidhi Raghavan e, a seguire, l'incontro con il critico e studioso Ashish Khokar, mentre venerdì, sempre alle 21, Odedra sarà protagonista dell'appuntamento su «Confini e linguaggi contemporanei del movimento»: accompagnato da Khokar, l'artista racconterà la sua esperienza umana e artistica a cavallo tra Oriente e Occidente (ingresso gratuito).

Si rivolge, invece, ai bambini dai tre anni in su, «Pop up garden», in programma stasera in programma della biblioteca di Seriate (alle 21.15, biglietti 3 euro). Le ballerine della compagnia

Tpo interpreteranno la danza delle piante mosse dal vento. Lo spettacolo dedicato al botanico e poeta francese Gilles Clément, attraverso la tecnologia del digital design e le proiezioni, invita all'osservazione delle piante. A ogni tocco o passo delle performer, nascerà una pianticella. Al termine, i baby spettatori saranno invitati a giocare nello spazio scenico.

La settimana si chiuderà, domenica, alle 21.30, con il primo appuntamento dell'edizione 2019 del Focus dedicato a Pina Bausch, «La rivoluzione della danza», con la proiezione del film «Pina» di Wim Wenders a Esterno Notte nel cortile della biblioteca Caversazzi, in collaborazione con Lab80 (biglietti 6 euro, ridotto 5).

Rosanna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO	
ARENA SANTA LUCIA Via Santa Lucia Green Book	2130
CAPITOL Via Tasso, 41 I Fratelli Sisters Il traditore Arrivederci professore	2100 2100 2100
CONCA VERDE Via Guglielmo Mattioli, 65 La prima vacanza non si scorda mai Un valzer tra gli scaffali	2100 2100
DEL BORGO Piazza S. Anna, 51 Bentornato Presidente!	1600
ESTERNO NOTTE Via Tasso, 4 Il testimone invisibile	2130
AZZANO SAN PAOLO	
UCI CINEMAS ORIO Via Toscana, 2	
Pets 2 - Vita da animali	1350-1610-1815-2020
Pets 2 - Vita da animali	1530
Pets 2 - Vita da animali	1930-2130
Pets 2 - Vita da animali	1430-1700
La bambola assassina	1500-1800-2030-2240
I morti non muoiono	1340
I morti non muoiono	1640
I morti non muoiono	2215
Rapina a Stoccolma	1750
Rapina a Stoccolma	2010-2225
Rapina a Stoccolma	1450
Il grande salto	2145
Il grande salto	1740
La prima vacanza non si scorda mai	2005
La prima vacanza non si scorda mai	1420
La prima vacanza non si scorda mai	2235
Arrivederci professore	1730
Arrivederci professore	1410
Arrivederci professore	1945-2150
X-men - Dark Phoenix	1520
X-men - Dark Phoenix	2000-2230
X-men - Dark Phoenix	1400-1630-2140
The elevator	2250
The elevator	1725
Godzilla II - King of the Monsters	2220
Godzilla II - King of the Monsters	1650-1950
Godzilla II - King of the Monsters	1900
John Wick 3	1530-1830-2130
Polaroid	2220
Aladdin	1720
Aladdin	1440
Aladdin	1330-1620
Aladdin	1920-2210
Il traditore	1600-1910
ROMANO DI LOMBARDIA	
MULTISALA IL BORGO S.S. Soncinese 498	
Pets 2 - Vita da animali	2115
La bambola assassina	2115
Arrivederci professore	2115
X-men - Dark Phoenix	2115
Aladdin	2115
TREVIGLIO	
TREVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA Viale Montegrappa, via Torriani	
Pets 2 - Vita da animali	1730-2000
La bambola assassina	2010-2230
Senza lasciare traccia	1730-2000-2230
I morti non muoiono	2210
Rapina a Stoccolma	2030-2230
Il grande salto	1750
La prima vacanza non si scorda mai	1750-2015-2230
Arrivederci professore	2010-2230
X-men - Dark Phoenix	1730
Il traditore	1700

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA	
Galleria Triangoloarte Via Palma il Vecchio 18/E	
Futurismi anteriori. La mostra che ha come protagonista il futurismo, reinterpretato da Jacopo Ghislanzoni. Orario: da lunedì a sabato 10-12.30, 16-19.30. Infotel 035.40.33.74. Ingresso libero	
Museo e tesoro della Cattedrale Piazza Vecchia 3	
Parole d'oro Alla riscoperta dei volumi corali medievali e rinascimentali, la mostra «Parole d'oro. Libri miniati della Cattedrale di Bergamo» raccoglie antichi libri per immagini e canti decorati a mano. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14-18.30, sabato e festivi 10-19. Ingresso: € 5/3	
Biblioteca Angelo Mai Piazza Vecchia 15	
Spiritualità, arte e musica Il titolo dell'esposizione di 14 antichi corali miniati nell'atrio della biblioteca. Ingresso libero alla mostra durante gli orari di apertura. Ingresso libero	
Museo della fotografia Sestini Convento di S. Francesco, piazza Mercato del Fieno	
«Guardami» Il titolo della mostra antologica dedicata al fotoreporter Pepi Merisio, celebrato in 250 scatti, attraverso l'esplorazione del rapporto di speciale relazione tra occhio e quanto sta davanti all'obiettivo. Orario: martedì-domenica 9.30-13 e 14.30-18	
Palazzo della Ragione Piazza Vecchia 8A	
Tutta la verità (The Whole Truth) Mostra di Jenny Holzer, che utilizza la parola scritta come mezzo di riflessione critica e di espressione creativa. Alla fine degli anni Settanta i suoi Truisms hanno destato grande scalpore, sfidando stereotipi sull'arte e sulla società e anticipando metodi e strategie comunicative oggi ampiamente impiegate nell'ambito del marketing. Orari: lunedì-domenica 11-18	
Accademia Carrara Piazza Giacomo Carrara	
Riordino dell'Archivio Scuri Galizzi Accademia Carrara e Accademia di belle arti G. Carrara presentano il riordino e inventariazione dell'Archivio Scuri Galizzi, donato dagli eredi nel 1995. Ore 11	

cademia Carrara e Accademia di belle arti G. Carrara presentano il riordino e inventariazione dell'Archivio Scuri Galizzi, donato dagli eredi nel 1995. Ore 11

MUSICA	
Parco della Trucca Via Martin Luther King 100	
La Trucca latina Come ogni martedì, serata latina con animazione a ingresso libero. Ore 21	
INCONTRI	
Biblioteca Tiraboschi Via San Bernardino, 74	
Dal Bibliofestival, spettacolo per bambini Dal nutrito programma del Festival 2019 a cui aderiscono biblioteche della città e provincia (consultare il sito	



www.bibliofestival.it per scoprire quelle aderenti), spettacolo per bambini «Il circo in valigia». Ore 15

PROVINCIA	
SERIATE Teatro Tenda, Biblioteca Civica, via Italia 58	
Pop Up Garden Dedicato a Gilles Clément (botanico, poeta e giardiniere) e a quei piccoli eroi che dal nulla creano giardini nei luoghi più impensati, lo spettacolo è adatto a bambini dai 3 anni. Ore 21.15	
SAN PELLEGRINO TERME Centro paese	
We Run Si corre con We Run! Ritrovo alle 20 al Ristorante Caffè Liberty. Ore 20.45	

TREVIGLIO
Spazio Sanpaolo Invest, Via F. Cavallotti
Volvo Ultimi giorni per visitare la mostra personale di Andrea Bocca (Crema, 1996), artista emergente che ama esplorare luoghi e paesaggi argillosi, terra secca, asfalto bruciato, pozzanghere nel terreno e architetture incompiute

Apertura straordinaria

In mostra il fascino del Sociale

Apertura straordinaria del Teatro Sociale, domenica 7 luglio, dalle 9.30 alle 17.30. Per tutta la giornata sarà possibile effettuare visite, libere o guidate, dedicate al teatro di Città Alta per scoprire, attraverso la sua architettura, gli stucchi, gli 86 palchi, le sale e le decorazioni, la storia di questo luogo storico. Il racconto va dalle origini fino agli interventi di recupero avvenuti tra il 2006 e il 2009 e al restauro del foyer che si è concluso l'anno scorso.

Il Sociale ha aperto nel 1809 con il nome di Teatro della Società: avrebbe dovuto competere con il Teatro Riccardi, l'attuale Donizetti, per restituire a Città Alta la supremazia che la nuova sala di Città Bassa le insidiava. Costruito grazie all'interessamento di un



La visita
L'apertura straordinaria del Teatro Sociale è prevista domenica 7 luglio dalle 9.30 alle 17.30

numerose gruppo di nobili bergamaschi, il Teatro Sociale era stato progettato da Leopoldo Pollack, allievo del Piermarini. Pollack decise di far costruire un teatro con più ordini di palchi, come aveva fat-

to il suo maestro per la Scala. Il declino porterà agli ultimi spettacoli nel 1932. Nel 1974 l'immobile è stato acquisito dal Comune.

Il restauro ha comportato il rifacimento delle pavimenta-

zioni del foyer, il recupero delle pareti, dei soffitti e delle finiture superstiti e del nuovo portone di accesso. Allestita anche una moderna macchina scenica con nuovo palcoscenico e graticcia, mentre la fossa orchestrale è stata dotata di una piattaforma meccanica elevabile su tre livelli. Chi vorrà potrà raggiungere la Casa Natale di Gaetano Donizetti, nel quartiere di Borgo Canale.

Le visite guidate, dalla durata di mezz'ora, saranno alle 10 e 14.30, a Teatro Sociale e Casa Natale alle 11.30 e 16. Il costo è di 3 euro per l'entrata libera, 7 la visita guidata al Sociale, 10 per l'abbinata con la casa di Donizetti. Prenotazioni su www.teatrodonizetti.it.

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RASSEGNA

Bam! Bei film e musica jazz



Presentazione della rassegna

Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco, P.J. Byrne.

Infine, il 4 agosto proiezione del film di Craig Gillespie «Tonya» con **Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney, Paul Walter Hauser, Julianne Nicholson.**

È possibile consultarle il calendario eventi sul libretto della rassegna inviato a tutti i cittadini direttamente a casa, sul sito del Comune, in biblioteca e sulla pagina Facebook di «A levar l'ombra da terra». Tutti gli spettacoli sono gratuiti si terranno nel cortile della scuola primaria a partire dalle 21.30.

(c|2) La dodicesima edizione di «A levar l'ombra da terra», la rassegna culturale che colorerà le serate estive della provincia di Bergamo, passa anche da Azzano. Saranno sette le tappe previste in paese per questo evento organizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo e Sistema bibliotecario della Valle Seriana e con la collaborazione di Bam! Strategie culturali, Festival Danza estate e Teatro Prova.

Ad Azzano si parte l'11 luglio con lo spettacolo «L'asta del Santo», disegni **Luca Zacchini**, scritture **Giulia Zacchini** con **Francesco Rotelli** e **Luca Zacchini**, produzione Gli Omini. Si prosegue il 14 luglio con la proiezione del film «Wonder». Il 18 luglio si prosegue con il «Germano Lanzoni Recital» di e con **Germano Lanzoni**, chitarra **Orazio Attanasio**, collaborazione ai testi e alla regia **Walter Leonard**. Il 21 luglio film di **Aaron Sorkin** «Molly's Game» con **Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner, Michael Cera, Jeremy Strong**. Il 25 luglio concerto jazz di **Andrea Cosentino** in «Kotekino riff». Il 28 luglio film di **Peter Farrelly** «Green Book» con **Vigo Mortensen**,



Dal 28 giugno al via la 12esima edizione della proposta culturale estiva. La rassegna si avvale ora della collaborazione con Cai Bergamo: appuntamenti teatrali nei rifugi

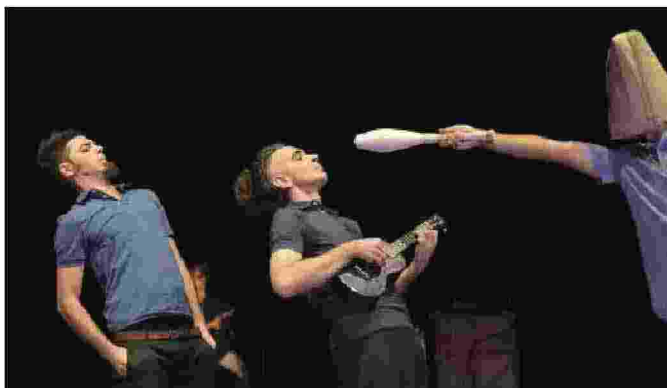


A levar l'ombra da terra cresce Quest'anno sale anche in vetta

(cfb) Piatto ricco, variegato e di qualità per la dodicesima edizione di "A levar l'ombra da terra", la rassegna culturale che colora le serate estive della provincia. Dal 28 giugno all'11 agosto in programma 36 appuntamenti tra spettacoli, reading e film, in 22 paesi. La rassegna è organizzata con il sostegno di Fondazione Cariplo e Sistema Bibliotecario della Valle Seriana e con la collaborazione di "Bam! Strategie culturali", Festival Danza Estate e Teatro Prova.

Quest'anno si aggiunge anche un'importante novità grazie alla nuova collaborazione con Cai Bergamo: nasce la sezione "In Vetta" con appuntamenti teatrali in alcuni rifugi delle Prealpi Orobie. In programma 3 date, tra luglio e agosto, nei rifugi Longo, Alpe Corte e Curò.

Il festival inaugura giovedì



L'APERTURA Il festival inaugura giovedì 28 al Palamonti con "Parasol Peak" (in alto), progetto audio-visivo di Manu Delago, batterista e percussionista di Bjork. Al centro: "Collapse" di Francesco Sgrò, spettacolo di danza e di giocoleria

28 giugno al Palamonti di Bergamo con "Parasol Peak", progetto audio-visivo di Manu Delago, batterista e percussionista di Bjork, che insieme a 7 musicisti ha scalato le alpi au-

striache per la realizzazione di un'impresa musicale unica, la registrazione di un album in alta quota usando gli strumenti musicali e gli elementi della natura circostante. Alle ore

19.30 ci sarà la proiezione del documentario che racconta la spedizione, mentre alle 21.30 l'esibizione in concerto del gruppo musicale in trio.

Il 2 luglio a Levate, si riconferma la collaborazione artistica con il Festival Danza Estate con Collapse di Francesco Sgrò, spettacolo di danza e di giocoleria. Proseguono poi, quasi giornalmente, le sezioni collaudate negli anni passati, con la rassegna nelle biblioteche del festival, la selezione di film all'aperto e gli spettacoli.

Tanti appuntamenti, 18 per la sezione "Biblioteche del festival", 9 per quella "Spettacoli", 4 per i "Film" e 3 per gli appuntamenti "In Vetta", in altrettante location, suggestive e spesso poco conosciute. Programma completo sulla pagina Facebook "A levar l'ombra da terra".

Teatri

In città

Chostro dell'ex Monastero del Carmine in Città Alta

Ore 21, per la rassegna «Arcate d'arte - Consonanze di Teatro, Cultura e Arte» organizzata dal Teatro tascabile di Bergamo, in scena «Tre sorelle» di Anton Cechov, con la Compagnia del Teatro Ungherese di Beregovo (Ucraina) diretta dal regista Attila Vidnyànszky.

Palazzo della Provincia

Giovedì, ore 21,15, via Tasso 8, per la rassegna «DeSidera Teatro» in scena «Vuoto di memoria» di e con Tiziano Ferrari e Livio Remuzzi,

Compagnia Teatro de «Gli Incamminati».

Quadriportico del Sentierone

Ore 21,15, per la rassegna «DeSidera Teatro» in scena «Eccola là, la luna - Monologo elettroacustico da Pirandello» di Luigi Pirandello, voce e rumori scenici di Fabio Zulli, Claudia Gambino, chitarra e paesaggi sonori elettroacustici andrea Inchierchia.

In provincia

Cologno al Serio

GIARDINO CASA AURORA
Ore 21,15, via Circonvallazione 22/23, per la rassegna «DeSidera teatro», in scena «Piccolo canto di resurrezione» con Miriam Gotti, Francesca Cecala, Ilaria Pezzera,

Barbara Menegardo, Swewa Schneider.

Levate

PIAZZA AMEDEO DUCA D'AOSTA

Martedì, ore 21,30, per la rassegna «A levar l'ombra da terra», spettacolo «A levar l'ombra da terra & festival danza estate Collapse».

Ponte San Pietro

CORTILE «STALL LONC»

Ore 21,15, chiusura della rassegna «Ponteatro» con lo spettacolo «Prestige» con Francesca Zoccarato. Ingresso gratuito. Info@compagnialapulce.it

Predore

CENTRO CIVICO «S. G. BATTISTA»

Ore 20,30, la compagnia dialettale di Predore «Don Michele Signorelli» presenta la commedia di Loredana

Cont dal titolo «Mai dir pension». Il ricavato dell'ingresso andrà a favore dei lavotri di restauro della cupola della chiesa parrocchiale.

Romano di Lombardia

ORTO BOTANICO LONGHI
Venerdì, ore 21,15, per la rassegna «DeSidera Teatro» in scena «Il giardino segreto» di Pia Pera e Lorenza Zambon, dal romanzo di Frances Hodgson Burnett, con Lorenza Zambon, musica e sonorizzazioni dal vivo Giampiero Malfatto, Compagnia Casa degli Alfieri.

Verdello

PIAZZA ALDO MORO

Mercoledì, ore 21,30, per la rassegna «A levar l'ombra da terra», spettacolo «A levar l'ombra da terra: con tanto amore Mario».





Nel cortile della biblioteca Caversazzi L'omaggio di Danza Estate alla ballerina Pina Bausch

Omaggio a Pina Bausch (foto), stasera, a Esterno Notte nel cortile della biblioteca Caversazzi per Danza Estate in collaborazione con Lab80. Alle 21.30 sarà proiettato *Pina* di Wim Wenders (biglietto 6 euro, ridotto 4-5). Attraverso immagini di repertorio, interviste e le performance dei suoi danzatori, il regista tedesco

restituisce un ritratto appassionato e travolgente della rivoluzionaria ballerina e insegnante. Martedì, alla stessa ora, a Levate, in piazza Amedeo d'Aosta, andrà in scena *Collapse*, promosso con il festival A levar l'ombra da terra, spettacolo diretto e coreografato da Francesco Sgrò (ingresso gratuito). A esibirsi saranno tre



giocolieri-acrobati, un musicista e un tecnico luci e audio. L'interazione tra il lavoro di questi cinque personaggi darà vita a una composizione inedita, dove il fulcro è il lavoro e il rispetto per ognuna delle arti presenti. La storia è semplice: cinque artisti, 35 palline, 5 clave e una ruota, la musica che unisce, sottolinea, accompagna un linguaggio fatto di movimento e giocoleria. Lo show rimette in discussione i confini delle arti, sperimentando nuovi modi di espressione. (r.s.) © RIPRODUZIONE RISERVATA

Celana La troupe di Magnolia a Caprino per le nuove puntate del reality. Tramontata l'idea di ambientarle durante il fascismo

«IL COLLEGIO» dei paninari anni '80 22 mila alle selezioni



Le aule e le camerette cinquecentesche del Celana si sono ripopolate di studenti. È stato battuto il primo ciak della quarta edizione de' *Il Collegio*, il reality di Rai 2 ambientato nell'istituto cattolico voluto da San Carlo Borromeo. A Caprino Bergamasco, in Valle San Martino, è tornata proprio in questi giorni la troupe di Magnolia — Banijay Group. Dopo il centenario dell'Unità d'Italia e il rivoluzionario '68 ricreati le scorse serie, i ragazzi protagonisti sono ora catapultati negli anni '80, fra musicassette e walkman, gettoni e telefoni Sip quando gli smartphone erano ancora un'utopia, e in

degli esami per la licenza media.

Archiviata, quindi, l'idea iniziale di ambientare le nuove puntate nel periodo fascista. Sempre lo stesso il format, adattamento dell'inglese *That'll teach 'Em* distribuito da DRG, con una ventina di teenager scalmanati riportati indietro nel tempo, lontani dalle famiglie, dalla realtà ipertecnologica nella quale sono nati e immersi, sottoposti, invece, alle rigide regole dell'educazione di una volta. Nei mesi di maggio e giugno in oltre 22mila, dai 13 ai 17 anni, si sono presentati ai casting in diverse città d'Italia, da Palermo a Catania, poi Mestre ed il 9 giugno l'ultima tappa, quella bergamasca a Stezzano, al centro commerciale le Due Torri.

Un record di partecipazioni, specchio del successo dell'edizione precedente del programma che, in termini di audience, aveva registrato 1,6 milioni di telespettatori e il 6,7% di share medio. Un'attrattiva forte esercitata in particolar modo sui giovanissimi, dagli 8 ai 14 anni, il target più esigente e difficile da convincere; incollato allo schermo in prima serata ha fatto schizzare la percentuale di share specifica al 30,8, stando ai dati diffusi dalla stessa Rai. Per le prossime settimane si girerà fra i cortili e le aule del Convitto, nella biblioteca storica che conserva diverse cinquecentine, il museo naturale con la collezione di minerali. «È un buon modo



per utilizzare gli spazi del Collegio — commenta il neo presidente del Consiglio di amministrazione Stefano Gomes — il programma dà la possibilità ai ragazzi di divertirsi tra le mura di un istituto storico, con le accortezze che il luogo richiede».

Gli spazi e gli arredi a fare da location sono infatti originali, gli stessi utilizzati dagli studenti, reali, fino al 2014 quando il Collegio è stato

chiuso e l'attività scolastica interrotta. Oltre ai soldi per l'affitto della struttura, che da contratto si attesta a 15 mila euro, le riprese sono anche «un ottimo ritorno d'immagine» secondo Gomes, e una vetrina per il rilancio dell'inter Collegio che attende da anni un compratore.

Pesano sui muri del Celana 1 milione e 997 mila euro di debiti e una riqualificazione obbligatoria, ostacolata a sua

La quarta edizione Immagini di repertorio del reality «Il Collegio», al Celana, dove sono iniziate le riprese della nuova stagione, ambientata negli anni '80



volta dall'estensione di 110 mila metri cubi. A fare da tampone quasi 90 mila euro d'entrate annue e le diverse ipotesi per un nuovo utilizzo. Da centro ricreativo o per anziani, a polo culturale o ancora ad un uso nel campo sanitario, rimettere in piedi un istituto scolastico, al di là del reality, sembra invece molto, molto difficile.

Desirée Spreafico
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Promozione
Oltre all'affitto della struttura, le riprese offrono anche un ottimo ritorno di immagine

Stefano Gomes Cda Celana

San Babila nascevano i «paninari», polacchini Timberland e bomber di piumino Moncler. Gli anni delle Polaroid e de' *Il tempo delle mele* nei cinema, ma soprattutto del lancio sul commercio dei computer, che ha richiesto l'inserimento nell'organico del reality di un insegnante per le lezioni d'informatica: una materia in più che gli studenti dovranno preparare in vista

Pensione completa,
in camera doppia

"Comfort", a partire da: € 84,00

*Promozioni valide per l'anno 2019



CONTINENTAL
TERME HOTEL

Montegrotto Terme (PD)

Il centro termale,
interno al Continental
Terme Hotel, si specializza
per Trattamenti naturali
di Fango-balneo terapia,
Inalazioni e Aerosol
convenzionati con il SSN.



6 Trattamenti di fango-massoterapia:

€ 308,00

con impegnativa ASL: € 134,00

*Promozioni valide per l'anno 2019



A cura di Italia Communication s.r.l. T. 0945 41544



Via Neroniana, 8 - 35036
Montegrotto Terme (PD) - Italia

Tel. 049 793522
request@continentaltermehotel.it
www.continentaltermehotel.it



Il film di Wenders per ricordare Pina Bausch



Il film su Pina Bausch

per le strade della città. Dal chiostro del Carmine partirà la «Nelken-line» per raggiungere il Teatro Sociale, introduzione alla visione dello spettacolo «Moving with Pina» di e con Cristiana Morganti (ore 21): una conferenza danzata sulla poetica, la tecnica, la creatività della Bausch. In collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Biglietto € 18.

Danza Estate

Parte domani a Esterno Notte la settimana programmata dal festival che ricorda

la grande coreografa tedesca — Il festival Danza Estate propone in questi giorni un focus sulla grande coreografa tedesca Pina Bausch, dal titolo «Pina Bausch: la rivoluzione della danza». Domani sera alle ore 21,30 a Esterno Notte, nel cortile della Biblioteca Caversazzi in via Tasso verrà proiettato il film «Pina», regia di Wim Wenders; in collaborazione con Lab80.

Sabato 6 luglio, ore 18,30, nel chiostro del Carmine in via Colleoni, 21 in Città Alta Urs Stauffer in «Rencontre fictive dans un bar réel», in prima nazionale: una coproduzione tra Festival Danza Estate e Compagnia Naturalis Labor, in collaborazione con il Teatro tasca-bile. La performance gioca con l'idea di un incontro fra due universi artistici, quello di Pina Bausch e quello di Lloyd Newson, in un'ambientazione che spesso compare nei loro lavori: il bar. Come di frequente accade nelle produzioni dei due coreografi, l'impulso a danzare viene dettato anche dall'intensità degli incontri e delle relazioni umane. A seguire: piccolo aperitivo. Biglietto € 8

Subito dopo, alle ore 20,30 il Festival ricreerà la celebre «camminata» di Pina Bausch



CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Traffic Gallery

Via San Tomaso, 92

L'arte di Clara Luiselli in «Crisalidi» Installazione dell'artista all'interno dell'attuale mostra personale dedicata alla ricerca dell'artista toscana Virginia Zanetti. L'opera è costituita da piccoli dipinti realizzati su fogli selezionati dalla rivista d'arte contemporanea Mousse. I contorni di ogni crisalide sono tracciati su riproduzioni di opere d'arte scelte per la loro qualità grafica e cromatica.

Orari: ma-sab 11-13 e 16-19

Museo e tesoro della Cattedrale

Piazza Vecchia, 3

Parole d'oro Alla riscoperta dei volumi corali medievali e rinascimentali, la mostra «Parole d'oro. Libri miniati della Cattedrale di Bergamo» raccoglie antichi libri per immi e canti decorati a mano.

Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14-18.30, sabato e festivi 10-19. Ingresso: € 5/3

Biblioteca Angelo Mai

Piazza Vecchia, 15

Spiritualità, arte e musica Il titolo dell'esposizione di 14 antichi corali miniati nell'atrio. Ingresso libero durante gli orari di apertura della biblioteca

Museo della fotografia Sestini

Convento di S. Francesco,

piazza Mercato del Fieno

«Guardami» Il titolo della mostra antologica dedicata al fotoreporter Pepi Merisio, celebrato in 250 scatti, attraverso l'esplorazione del rapporto di speciale relazione tra occhio e quanto sta davanti all'obiettivo.

Orario: martedì-domenica 9.30-13 e 14.30-18

Palazzo della Ragione

Piazza Vecchia, 8A

Tutta la verità (The Whole Truth) Mostra di Jenny Holzer, che utilizza la parola scritta come mezzo di riflessione critica e di espressione creativa. Alla fine degli anni Settanta i suoi Truisms hanno destato grande scalpore, sfidando stereotipi sull'arte e sulla società e anticipando metodi e strategie comunicative oggi ampiamente impiegate nell'ambito del marketing.

Orari: lunedì-domenica 11-18

MUSICA

Chiesa del Santo Sepolcro

Via Astino

Ultimo appuntamento della rassegna «Estudiantina» «Pizzicando!», ultimo concerto della rassegna in collaborazione con gli Amici della Chiesa di San Bernardino di Lallio. Con l'Orchestra a Plettro di Breganze (Vincenza), dirige Andrea Bazzoni, in collaborazione con il Centro Musica Antica di Bergamo. Direzione artistica

Pietro Ragni. Ingresso con offerta libera.

Alle 21

PROIEZIONI

Arena di Santa Caterina

Via Santa Lucia, 14

I migliori film della stagione all'Arena

Appuntamenti con il cinema all'aperto, che proseguirà fino al 25 agosto. Questa sera: «Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità» di Julian Schnabel, con Willem Dafoe e Rupert Friend. Il ritratto umano di un'anima errante e della sua ricerca di un posto nella società. I tormenti interiori del pittore Vincent Van Gogh. Ingresso € 6.

Alle 21.30

PROVINCIA

LEVATE

Piazza Amedeo Duca d'Aosta

Acrobati e giocolieri per il «Festival Danza Estate»

«Collapse» è lo spettacolo di danza, acrobazie e performance di circo contemporaneo. Con Francesco Sgrò, giocoliere e acrobata diplomato, creatore del collettivo «Fabbrica C».

Alle 21.30

GANDINO

Piazza Vittorio Veneto

In primo piano l'agricoltura a km 0 produttori della Val Gandino organizzano il classico mercato di prodotti agricoli a km 0, a salvaguardia e tutela dei prodotti del territorio. Dalle 8



Levate, al via «A levar l'ombra da terra»

La rassegna

Prende il via la prima settimana di spettacoli nei diversi paesi della bergamasca della rassegna «A levar l'ombra da terra».

Primo appuntamento in programma oggi alle 21,30 a Levate in Piazza Amedeo Duca d'Aosta (in caso di pioggia Sala della Comunità, piazza Amedeo Duca d'Aosta) con «Collapse» di Francesco Sgrò, spettacolo di danza e giocoleria in collaborazione con il Festival Danza Estate. Si prosegue domani a Verdello con «Con Tanto Amore Mario» di e con Paola Tintinelli, candidata al Premio Ubu 2018, e poi giovedì 4 luglio a Bonate Sotto con «Sconcerto d'amore» di Nando e Maila, concerto spettacolo comico con acrobazie aeree. Nel fine settimana due gli appuntamenti in arrivo: venerdì 5 a Cassano d'Adda «Il racconto del vecchio signor Elvisham» di e con Francesco Ferrieri, con un soggetto tratto dal mondo della fantascienza di G.H. Welles, e sabato 6 con lo spettacolo comico «Cosa sarà mai» di Corinna Grandi a Orio al Serio.



Passi di danza sulle tracce di Pina Bausch

Festival Danza Estate. Domani gran finale della 31ª edizione dedicata alla celebre coreografa tedesca. Si parte con uno spettacolo al chiostro del Carmine, poi la camminata fino al Sociale dove è in scena Cristiana Morganti

MARINA MARZULLI

Un finale tutto dedicato alla grande coreografa Pina Bausch. Il Festival Danza Estate chiude la sua 31ª edizione domani con «Moving with Pina», lo spettacolo di teatro danza di Cristiana Morganti, storica interprete del Tanztheater di Pina Bausch, che racconta il suo percorso artistico e umano con la celebre coreografa tedesca. L'appuntamento è alle ore 21 al Teatro Sociale di Città Alta (biglietti 18 euro l'intero, 15 il ridotto e 10 il ridotto speciale).

La conferenza danzata su Pina Bausch è preceduta da altri due eventi, sempre ispirati al lavoro della coreografa, ballerina e insegnante tedesca scomparsa 10 anni fa. Si parte alle 18,30 al Chiostro del Carmine, in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo, con il coreografo svizzero Urs Stauffer, che presenta in prima nazionale «Rencontre fictive dans un bar réel» («Incontri fittizi in un bar reale»). Una performance che gioca con l'idea di un incontro fra due universi artistici, quello di Pina Bausch e quello di Lloyd Newson, in un'ambientazione

che spesso compare nei loro lavori: il bar.

Come di frequente accade nelle produzioni dei due coreografi, l'impulso a danzare viene dettato dall'intensità delle relazioni umane. Gli interpreti dello spettacolo si incontreranno solo uno o due giorni prima della performance e alcune delle coreografie saranno frutto di improvvisazione. Lo spettacolo, inserito nella rassegna Arcate d'Arte, è una coproduzione Festival Danza Estate e Compagnia Naturalis Labor. Il biglietto di ingresso di 8 euro comprende l'aperitivo a conclusione della performance.

A seguire, dal Chiostro del Carmine alle 20,30 partirà la «Nelken Line», una camminata coreografata in abito da sera che raggiungerà il Teatro Sociale. La Nelken Line è un progetto lanciato dalla Pina Bausch Foundation a cui aderiscono gruppi da tutto il mondo. Già l'anno scorso il Festival Danza Estate aveva organizzato la celebre camminata di Pina Bausch, coinvolgendo decine di persone che hanno sfilato per le strade di Città Alta riprese in un video presente oggi sul sito della Fonda-

zione Bausch. La Nelken Line di quest'anno si ripete con un percorso più breve che accompagna idealmente gli spettatori dal Chiostro del Carmine fino al Teatro Sociale, per assistere alla conferenza danzata sulla poetica, la tecnica e la creatività di Pina Bausch, diretta e interpretata da Cristiana Morganti, grande danzatrice italiana, ampiamente riconosciuta a livello internazionale, formata con Pina Bausch al Tanztheater di Wuppertal. «Moving with Pina» è organizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti.

Per la prima volta al Festival Danza Estate, Morganti propone un viaggio nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. Eseguendo dal vivo alcuni estratti del repertorio del Tanztheater (letteralmente: teatro-danza), Cristiana Morganti racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca, per scoprire quanta dedizione, fantasia e cura dei dettagli siano racchiusi nel linguaggio di movimento creato da Pina Bausch.

Cristiana Morganti è stata danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch dal

1993 al 2014, con il quale continua a collaborare come artista invitata. Durante gli anni con il Tanztheater, sotto la direzione di Pina Bausch, ha partecipato a numerose creazioni e danza in tutti gli spettacoli del repertorio, intervenendo anche nei film «Parla con lei» di Pedro Almodovar e «Pina» di Wim Wenders. Non a caso, domenica scorsa è stato proiettato (in collaborazione con Lab80) l'omaggio del regista tedesco all'opera di Pina Bausch, presso la Biblioteca Caversazzi di via Tasso. Per chi volesse approfondire questa figura rivoluzionaria della danza, presso la biblioteca Tiraboschi di Bergamo per la durata del Festival è allestito un corner con una selezione di testi sulla vita, la poetica e le creazioni di Pina Bausch, insieme alla danza contemporanea e ai movimenti artistici del secondo Novecento, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano.

L'attenzione del Festival Danza Estate per l'opera di Pina Bausch, le cui creazioni hanno cambiato lo stesso linguaggio della danza, è parte di un progetto triennale, avviato lo scorso anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Cristiana Morganti, storica danzatrice del Tanztheater di Wuppertal, porta in scena «Moving with Pina» domani al Teatro Sociale

L'Eco della vita

MOSTRA CINEMA TEATRO SPORT VISITA

Ogni giorno **tante opportunità**
solo per i nostri abbonati

Per prenotare le tue esperienze esclusive
chiama il servizio abbonati tel. 035.386.255

TEATRO

OFFERTA
1

«Moving with Pina» La magia della danza

TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA SABATO 6 LUGLIO ORE 21

Nella conferenza danzata «Moving with Pina», Cristiana Morganti, storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, propone un viaggio nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. Diverse le domande che ci poniamo: com'è costruito un assolo? Qual è la relazione dell'emozione con il movimento? Quand'è che il gesto diventa danza? Qual è la relazione tra il danzatore e la scenografia? E soprattutto, come si crea il misterioso e magico legame tra l'artista e il pubblico?

Eseguito dal vivo alcuni estratti del repertorio del Tanztheater, Cristiana Morganti racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca e ci fa scoprire quanta dedizione, fantasia e cura del dettaglio sono racchiusi nel linguaggio di movimento creato da Pina Bausch. L'appuntamento è per sabato alle ore 21 al Teatro Sociale.

5 biglietti gratis (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 1

VISITA

OFFERTA
2

L'aeroporto di Orio al Serio è pronto a svelarci i segreti

AEROPORTO CARAVAGGIO MARTEDÌ 16 LUGLIO ORE 10.30

Tutti, almeno una volta nella vita, siamo andati all'aeroporto per prendere un aereo, o per accogliere amici o famigliari tornati da un viaggio o per salutarli prima della partenza, ma lo avete mai visitato veramente? Ebbene l'aeroporto Milano Bergamo si presenta ancora una volta solo per i nostri abbonati, proponendo un'interessante visita per far scoprire e conoscere le aree di maggiore importanza coinvolte nel funzionamento di questa complicata e immensa struttura. La visita sarà così organizzata: ore 10.30 registrazione all'ufficio informazioni (vicino alla farmacia) e colazione dalla Marianna; ore 11.15 passaggio dai controlli di sicurezza: visita area commerciale, gate; ore 12 perimetrale dove verrà illustrato un turnaround (operazioni di



L'aeroporto di Orio al Serio intitolato a Caravaggio, il celebre pittore

sbarco passeggeri, imbarco passeggeri, rifornimento carburante, pulizie, imbarco del catering, carico di bagagli, merce e posta); ore 12.30 circa fine visita. I nostri abbonati avranno la possibilità di parcheggiare al P1 in sosta breve, vi sarà poi consegnato il ticket di uscita gratuita.

30 posti disponibili (uno o due per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2

MOSTRA

OFFERTA
3

Il Mantegna ritrovato in mostra alla «Carrara» Un'esperienza irripetibile

ACCADEMIA CARRARA - BERGAMO FINO AL 21 LUGLIO

Con enorme piacere invitiamo i nostri abbonati a non perdere l'occasione di vedere dal vivo uno dei capolavori del Maestro del Rinascimento veneto Andrea Mantegna: «La Resurrezione di Cristo». L'opera, di proprietà dell'Accademia Carrara, è stata per quasi un secolo attribuita ad un artista di bottega; dopo approfonditi studi e con l'avallo di Keith Christiansen del Metropolitan Museum of Art di New York (il più importante esperto al mondo sull'artista) la tavola è stata attribuita a Mantegna. Dopo essere stata esposta a Londra e a Berlino, Bergamo sta dando lustro all'opera con una mostra-evento unica nel suo genere. Sarà un'esperienza di visita multimediale, la prima inserita in un percorso museale, per sognare a occhi aperti. L'occasione irripetibile di vivere i luoghi e i momenti della «riscoperta», per vedere da vicino la tavola, conoscerla e osservarla insieme ai tanti capolavori del Museo. Solo per i nostri abbonati sono disponibili 10 biglietti validi fino al 21 luglio!

10 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 3

CINEMA

OFFERTA
4

Uci, una serata al cinema per assaporare l'avventura

UCI CINEMAS ORIO E CURNO 28 BIGLIETTI GRATIS

Oggi vi proponiamo una delle vostre offerte preferite: biglietti per Uci Cinemas di Orio e Curno! Scegliete quale film guardare tra i tantissimi proposti nei multisala, gustandovi il piacere del comfort delle sale super tecnologiche. Una vasta programmazione nelle sale Uci: impossibile non trovare qualcosa di bello da guardare. Salvo disponibilità, il biglietto sarà utilizzabile per tutti gli spettacoli, ad eccezione di quelli proiettati in sala 3D e iMax. Scegliete un film, trovate un compagno di avventura e chiamateci per il vostro biglietto!

28 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 4

VISITA

OFFERTA
5

Scopri insieme a noi le Mura «della discordia»

BERGAMO ALTA E CASTELLO DI VALVERDE
VENERDÌ 5 LUGLIO ORE 21

«Mura di discordia» è il titolo della visita guidata sulle Mura di Bergamo Alta. È proprio qui che gli attori professionisti di Lux Et Umbra racconteranno le storie di rancori e vendette. Il tour inizia a Porta San Lorenzo per poi proseguire nel borgo storico e termina con l'accesso al Castello di Valverde. La visita teatrale in notturna è adatta ad ogni tipo di pubblico, in caso di maltempo verrà annullata. Per ulteriori informazioni contattate l'Unesco History Walks allo 02.90939988 o scrivete a info@crespidadda.it.

5 biglietti disponibili (uno per abbonato) chiamando, DALLE 11, lo 035.386.255 e premendo il tasto 5

FATTI CONOSCERE CON L'ECO DELLA VITA!

Se stai pensando ad un modo originale per far conoscere la tua azienda oppure per dare eco ad un evento speciale, «L'Eco della Vita» può fare al caso tuo! Ogni giorno centinaia di abbonati ci chiamano entusiasti all'idea di poter partecipare alle iniziative, lieti di conoscere la città, le sue attività commerciali, le aziende dove nascono i prodotti made in Bergamo. Se vuoi aprire le porte anche tu ai nostri abbonati, contattaci! Siamo convinti che il modo migliore di farsi conoscere sia quello di aprire le porte mostrando quello che si fa in diretta. Avrai la possibilità di coinvolgere tutta la provincia e risvegliare l'interesse di moltissime persone attorno alle tue passioni!

Per informazioni scrivi a daniela.taiocchi@eco.bg.it

ANNUALE
7 giorni 319 euro solo 0,89 euro a copia
6 giorni 289 euro solo 0,94 euro a copia

SEMESTRALE
7 giorni 185 euro solo 1,03 euro a copia
6 giorni 159 euro solo 1,03 euro a copia

TRIMESTRALE
7 giorni 95 euro solo 1,06 euro a copia
6 giorni 82 euro solo 1,06 euro a copia

SPORTELLO Viale Papa Giovanni XXIII, 124 Bergamo.
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 e 14.30-18; sabato 8.30-12.
Pagamento contanti, assegno, bancomat o carta di credito.

CARTA DI CREDITO (CartaSi, Visa, Mastercard, Eurocard)

BOLLETTINO POSTALE Sesaab SpA Viale Papa Giovanni XXIII, 118
24121 Bergamo c/c 000000327247.

BONIFICO BANCARIO Sesaab SpA c/c
Banco Popolare Soc. Coop.: Iban IT61V05034112100000032700
Ubi: Iban IT43H03111111000000002626.

ADDEBITO DIRETTO SEPA MENSILE su conto corrente bancario, senza scadenza

SERVIZIO ABBONATI tel. 035.358.899 | fax 035.386.275 | abbonamenti@ecodibergamo.it | abbonamenti.ecodibergamo.it

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Accademia Carrara

Piazza Giacomo Carrara, 82

RE.M Mantegna La Resurrezione di Cristo di Andrea Mantegna torna in Accademia Carrara attraverso un percorso multimediale. A cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagussa. *Orario: 9.30-18.30*

Gamec

Via San Tomaso, 53

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo La Collezione Impermanente #2 Il progetto espositivo nasce dall'incontro tra le raccolte della GAMEC e un nucleo di prestigiosi lavori confiscati in Lombardia. *Orario: 10-18*

Museo e tesoro della Cattedrale

Piazza Vecchia 3, tel. 035.21.98.93.

Parole d'oro Alla riscoperta dei volumi corali medievali e rinascimentali, la mostra «Parole d'oro. Libri miniati della Cattedrale di Bergamo» raccoglie antichi libri per immi e canti decorati a mano. Ingresso: € 5/3. *Orario: 10-19*

INCONTRI

Museo della fotografia Sestini

Piazza Mercato del Fieno 6/a

Fotografie in notturna In occasione di Art2Night il Museo della fotografia Sestini apre le sue porte in veste serale. Il Convento di San Francesco, il Museo Sestini e la mostra fotografica «Guardami» di Pepi

Merisio saranno infatti visitabili dalle 19 alle 23 con biglietto ridotto a 5 euro.

Teatro Sociale

Piazza Colteoni 4

La Rivoluzione della Danza «Moving with Pina» per il festival Danza Estate al teatro Sociale: una conferenza danzata sulla poetica, la tecnica, la creatività di Pina Bausch. Dal vivo Cristiana Morganti racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca. Ingresso: € 18/10. *Ore 21*

Chiostro della Domus Magna

Via Arena

Alla scoperta di Lena Appuntamento teatrale incentrato sulla figura di Lena, donna del Caravaggio: monologo teatrale di e con Federica Cavalli, riduzione teatrale del racconto «Lena» tratto dal libro di Franco Signoracci (edizioni Paoline). *Ore 21*

PROVINCIA Trinità, via SS. Trinità, 9

CASNIGO

Santuario SS.

Paci Paciana La storia del brigante traditore, sulla vicenda del bandito Paci Paciana ucciso a tradimento nel 1806 dal brigante Carcino Carciofoli. Regia di Ettore Colombo, con Gianfranco Piersanti. Prenotazione obbligatoria al 348.47.02.039. *Ore 20.30*



L'ultima serata

Percorso sulla Corsarola nel segno di Pina Bausch

La pioggia ha aspettato proprio l'inizio dello spettacolo di Urs Stauffer per iniziare a cadere, senza rovinare neanche un po' la performance di «Rencontre fictive dans un bar réel» («Incontri fittizi in un bar reale»). Nel chiostro del Carmine in Città Alta i ballerini hanno dato vita a un gioco di incontri fra due universi artistici, quello di Pina Bausch e quello di Lloyd Newson, in un'ambientazione che spesso compare nei loro lavori: il bar. Musiche diverse e stili diversi per lo spettacolo che, sabato alle 19, ha dato il via all'ultima serata del Festival Danza Estate. Pieno, per quanto è possibile, il chiostro, che ha una capienza massima di 100 persone, tanto che non tutti hanno potuto assistere alla performance. Da qui, è poi partita la «Nelken Line», la celebre camminata di Pina Bausch, con una trentina di partecipanti che si sono mossi all'unisono su una coreografia codificata. Un progetto lanciato dalla Pina Bausch Foundation, cui aderiscono gruppi da tutto il mondo, già organizzata l'anno scorso in Città Alta dal Festival Danza Estate. La camminata, fotografata e ripresa dai passanti della Corsarola, ha accompagnato idealmente gli spettatori fino al Teatro Sociale, per assistere alla conferenza «Moving with Pina», diretta e interpretata dalla ballerina e coreografa romana Cristiana Morganti, che per anni ha lavorato con Pina Bausch. Un racconto, fra parole e passi di danza estratti dal repertorio del Tanztheater, dal suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca.



La sfida del festival

«Danza estate»

Scovare nuovi talenti

L'intervista. Nelly Fognini, ideatrice della kermesse «Vogliamo far conoscere i nuovi linguaggi»
Gran finale in Città Alta con spettacoli e camminata

MARINA MARZULLI

«Potremmo fare la classica e riempire facilmente i teatri, ma preferiamo proporre spettacoli nuovi di danza contemporanea», spiega Nelly Fognini, ideatrice e storica direttrice artistica del Festival Danza Estate, che con l'intensa serata di sabato ha concluso la sua 31ª edizione. La missione è chiara: andare a scovare gli emergenti, coltivare i talenti, fare conoscere i nuovi linguaggi della danza a un pubblico più vasto. Ne abbiamo parlato con Nelly Fognini in Città Alta, al chiostro del Carmine, tra la performance di Urs Stauffer e lo spettacolo di Cristiana Morganti.

Qual è, a Bergamo, il pubblico della danza contemporanea?

«Un pubblico piccolo e di amatori, che spesso danzano o lo hanno fatto in passato. Ma noi non ci rivolgiamo solo a loro, cerchiamo di incuriosire persone con interessi diversi, comprese le famiglie, per cui abbiamo proposto anche spettacoli per bambini, che sono andati benissimo. Puntiamo molto alle collaborazioni per intercettare un pubblico di-

verso. Quella col TTB, il Teatro Tascabile, che ci ha permesso l'accesso al chiostro del Carmine. E moltissime altre, con istituzioni come Gameco con altri Festival: «A Levar l'ombra da terra», «Orlando», «Bergamo Jazz», «Baleno»...

Lo spettacolo più originale di quest'anno?

«L'abbinamento fra danza e montagna, in "First Love" di Marco D'Agostin, che ha rievocato la vittoria di Stefania Belmondo alle Olimpiadi invernali di Salt Lake City 2002. Uno spettacolo di teatro danza frutto di una collaborazione col Cai, che ci ha permesso di portare a Nembro il vincitore del premio Ubu 2018 come miglior performer under 35. Un bel successo, anche di pubblico».

Un focus molto interessante è stato «East is East?», sulle contaminazioni tra Oriente e Occidente nella danza.

«Sì, abbiamo concluso un progetto biennale con il Teatro tascabile di Bergamo ospitando artisti internazionali: Aakash Odedra, famoso danzatore e coreografo anglo-indiano, e la bengalese Parvathy Baul».

Siete riuscite a portare a Bergamo anche Cristiana Morganti, che è stata danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch...

«Non è stato facile, ma il suo "Moving with Pina", in cui racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca, ci era piaciuto tantissimo e l'abbiamo tampinata finché non ha ceduto».

L'anno prossimo si conclude il vostro focus triennale dedicato alla grande coreografa tedesca Pina Bausch. Avete già pensato a cosa fare?

«Ci piacerebbe portare un altro spettacolo di Cristiana Morganti, dove lei non è interprete ma coreografa».

Chi è che ogni anno costruisce il Festival Danza Estate?

«Siamo un piccolo gruppo di donne. Io, che sono presidente della cooperativa sociale 23/C ART che organizza il festival, le attuali direttrici artistiche Alessandra Pagni e Flavia Vecchiarelli. Poi Raffaella Basezzi, Rossana Cerri e Greta Mariani. Siamo già con la mente rivolta al prossimo anno».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto e sopra, due momenti della camminata «Nelken Line»



Lo spettacolo «Rencontre fictive dans un bar réel» FOTO FRAU



Milano WHATSON and more... EVENTI

onMUSIC



Estate Sforzesca: va in scena il gran finale

Tanti gli appuntamenti da non perdere

Iniziata il 7 giugno, non vuole proprio saperne di chiudere i battenti: è l'Estate Sforzesca, la stagione milanese di spettacoli tra teatro, musica e danza, al Castello Sforzesco. In programma, ancora tre appuntamenti. Stasera *K-Pop Summer Vibes*, un evento in collaborazione con Ambasciata e Consolato Coreano per promuovere la cultura della musica popolare moderna coreana. Talent show di canto, ballo e performing, live music con Mike Lennon e dj set con le irresistibili musiche coreane. Domani, invece, spazio alla musica classica, elettronica e... fantastica. Note di pianoforte al tra-

monte e un dj set immerso nel verde, ambientato nello scenario magico di uno degli spazi più affascinanti di Milano: incrocio di diverse realtà metropolitane, mix di rotte di pubblici differenti, parti della città che si uniscono tramite la musica. A cura di Saturnalia. Domenica *CLIMate X Life*, l'energia del rock per lanciare un messaggio chiaro per una risposta ai cambiamenti climatici e alla protezione dell'ambiente! In apertura Icmesa ed Error 404, headliner Earth for sale e Rezophonie. Con Legambiente, Rete Milano per il Clima, Area Ridef, Està, Controvento e il supporto di Rock 'n' Roll Radio e Radio Lombardia.

onBRESCIA

A "Onda d'Urto" questa sera (Subsonica)

Alla Festa di Radio Onda d'Urto, in via Serenissima a Brescia (a 100 metri dal capolinea sud della metropolitana), stasera atterra l'8 *Tour Estate 2019* dei Subsonica, una maratona che ha già fatto tappa a Santa Maria degli Angeli per la terza edizione del festival Universo Assisi, alla Lyrick Summer Arena. Con l'atteso ritorno

live nei palazzetti più importanti d'Italia, l'8 *Tour Estate 2019* sta facendo cantare, ballare ed emozionare i tantissimi fan della band torinese. "8" perché i Subsonica presentano al pubblico l'omonimo nuovo album, uscito lo scorso ottobre. Nella scaletta del tour estivo, quindi, sono presenti diversi nuovi brani, ma

onMOVIE

Ecco *The Rider* Il sogno di un cowboy

È nella sale *The Rider - Il sogno di un cowboy*. Il film diretto da Chloé Zhao, segue la storia di un giovane cowboy (Brady Jandreau) che dopo aver subito un intervento alla testa per un brutto incidente durante un rodeo, si impegna per conquistarsi una nuova identità, scontrandosi con una realtà a lui ancora sconosciuta che gli farà capire che cosa significa essere un uomo nel cuore dell'America.

"THE RIDER" È IN SALA DA GIOVEDÌ 29 AGOSTO



A Milano Rocks

La band inglese torna con l'«High

All'interno del festival più "cool" dell'estate, il Milano Rocks, dopo il sold-out di Bologna e Torino, l'artista che ha creato un nuovo modo di essere rockstar sale sul palco del Mind Milano Innovation District Area Expo: è il momento di Florence + The Machine. Il 2018 è stato un anno davvero importante per Florence Welch, una delle artiste britanniche più talentuose e influenti al mondo: è uscito infatti il suo quarto album, "High as hope" (Universal Music), per cui è stata inserita nelle nomination ai BRITS Award che si svolgeranno quest'anno nella categoria "Album of the Year" e "British Female Solo Album". In Italia è in radio anche il nuovo

singolo *Moderation*, presentato dal vivo in una delle tappe dell'*High as hope tour*. Prodotto da James Ford, il brano è un inno di immediata ispirazione, dove Florence parla di amore e relazioni. Insieme a *Moderation* è uscito in tutte le piattaforme digitali anche il brano *Haunted House*, prodotto da Matthew Daniel Siskin (Gambles), che rivela invece un lato più intimista della cantante inglese. A precedere Florence + The Machine saranno The 1975, la band fresca di pubblicazione dell'ultima fatica *A brief inquiry into online relationships*, uscita il 30

In Italia è in radio il singolo *Moderation*, dove Florence parla di amore e relazioni

DA nonPERDERE

Il XII Festival Internazionale di Chitarra

QUESTA SERA, a Menaggio, sul lago di Como, torna il Festival Internazionale di Chitarra, evento annuale che ospita musicisti internazionali di alto livello. Nato nel 2007, è una tre giorni di concerti e workshop, che offre un viaggio nei diversi linguaggi musicali, dalla chitarra classica contemporanea al fingerpicking, dalla musica sudamericana al jazz, e dando spazio alle tecniche più innovative. Tra gli artisti presenti quest'anno Fi-



lippo Consentino Trio, Guirimbado Duo (nella foto), Andrea Vettoretti & Alice Guidolin, Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz, Alkemia Trio, Andrea Mele, Fabio Bussola, Sabrina Morganti & Marco Cases, Valentina D'Agnano Trio, I.C.F. Musicale SoulArt, Smoking'crickets, Matteo Puricelli e Omar Carimati, Davide Ruffini, Chitarristi del Conservatorio G. Cantelli di Novara.

www.bumbumfestival.it



la band torinese non potrà certo mancare di far cantare i propri fan sulle note delle indimenticabili canzoni che ne hanno segnato la carriera, con una particolare attenzione riservata alle tracce di "Microchip emozionale", l'album che proprio nel 2019 compie vent'anni e che verrà festeggiato in grande stile con ben quattro

concerti-evento dedicati. Saranno immancabili in scaletta i brani "Discolabirinto", "Colpo di pistola", "Il cielo su Torino", "Liberi tutti", "Strade", ma anche altri brani di successo come "Nuvole rapide", "Nuova ossessione", "Abitudine" e "Incantevole".

www.feststaradio.org



Florence + The Machine

as Hope Tour». In apertura l'indie rock dei The 1975

novembre scorso. L'album ha ottenuto recensioni molto positive dalla stampa inglese: Q Magazine li ha definiti "la band del decennio", NME ritiene l'album "un punto di svolta nella musica", il Sunday Times lo ha eletto a "miglior album della settimana" e The Independent ha dichiarato che si tratta "del miglior disco della band mai realizzato". Il gruppo di Manchester è composto dal vocalist (e chitarrista ritmica) Matthew Healy, dal chitarrista Adam Hann, dal bassista Ross MacDonald e dal batterista George Daniel.



30 AGOSTO, ORE 20.30
MIND - Milano Innovation District (AREA EXPO)
www.milanoerocks.it



Settimana dal 22 al 29 agosto

A DOSSENA, AL VIA LA CAMMINATA ENOGASTRONOMICA E FOLCLORISTICA

Domenica 26 agosto, a Dossena (BG), appuntamento al Bar Mirasole per la Camminata enogastronomica e folcloristica, un percorso su tre chilometri tra sterrati e strada, e dieci tappe di assaggi di prodotti tipici, ascolto di brani folcloristici e storie di miniera, con i vecchi artigiani della zona.

II PARTY BIKE - NATIONAL DOWNHILL SERIES 2019

Sabato 24 e domenica 25 torna a Toscolano Maderno (BS), per il secondo anno consecutivo, il Party



Bike - National Downhill Series con le gare regionali top class, in Zona Lago Azzurro. In programma, Pump Truck Contest, esibizione dei Rider sul Drop (salto) finale ed aperitivo con i Rider.

IL RAPPER ROMANO FRANCO 126 AL CIRCOLO MAGNOLIA DI SEGRATE

Il 30 agosto, al Circolo Magnolia di Segrate (MI), in via Circonvallazione Idroscalo 41, arriva Franco126, alias Federico Bertolini (in foto), cantautore e rapper romano, nato e cresciuto a Trastevere. Lo pseudonimo 126? È stato scelto in onore del collettivo musicale di cui fa parte, la crew italiana trap dei Lovegang.

on TREND

Festival Arcate d'arte

A Bergamo Alta arti senza confini

38 incontri, tra spettacoli e proiezioni

Ventotto spettacoli di cui quattro prime nazionali e dieci proiezioni cinematografiche, oltre a conferenze e laboratori: a Bergamo Alta, anche quest'anno è in corso il festival "Arcate d'arte. Consonanze di teatro, cultura e arte", che si caratterizza per l'incrociarsi di flussi stabili di conoscenze e creatività. Da cinque anni, infatti, "Arcate d'arte" riunisce attorno a sé quattro tra le più significative realtà culturali di Bergamo: TTB, Contemporary locus, Festival Danza Estate, Lab 80 film, che ne co-proiettano il disegno artistico. In equilibrio tra memoria e funzione contemporanea, il Monastero del Carmine (XV secolo, in foto) è ormai luogo di condivisione per ricerca, formazione, produzione artistica, dove esperienze diverse si incontrano in prospettiva multidisciplinare (teatro, musica, danza, cinema, arti visuali). Non a caso, dal luglio 2018, l'Amministrazione comunale ha concesso

in "affido" il Monastero al Teatro tascabile di Bergamo, che vi ha la sua sede dal 1996. Punta d'iceberg del progetto culturale e artistico complessivo per il Monastero, il programma di quest'anno ha rivolto l'attenzione alle categorie-limite della cultura scenica: i confini fra teatro e danza, quelli fra Oriente e Occidente, fra rito e arte, fra teatro letterario e linguaggi contemporanei, fra arti visuali e cinema. Due i filii rossi che si sono sviluppati durante programmazione: da una parte le vie dell'arte asiatica in un percorso di andata e ritorno, dall'altra il teatro classico occidentale rivisitato secondo le tendenze del teatro di ricerca contemporaneo. Ad iniziare da questa sera saranno proiettati: *Medea* di Lars Von Trier; *La strada* di Federico Fellini (24 agosto); *Il circo di Toti* di Jacques Tati (27 agosto); *East is East* di Damien O'Donnell (30 agosto); *Il treno per Darjeeling*, di Wes Anderson (31 agosto).

