



RASSEGNA STAMPA 2018
ON LINE



UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE
Francesca Parisi | www.francescaparisi.net | info@francescaparisi.net

INFO E SEGRETERIA
23/C ART coop.soc | 035 224700 | info@festivaldanzaestate.it
www.festivaldanzaestate.it



Da Domenica 20 Maggio a Giovedì 5 Luglio

FESTIVAL DANZA ESTATE 2018 - ANTEPRIMA



Bergamo (24129)



Via Bartolomeo Colleoni, 4



Da Domenica 20 Maggio a Giovedì 5 Luglio



AGGIUNGI A MYVISIT

DESCRIZIONE

Il Festival Danza Estate compie 30 anni ed è pronto a festeggiare con un cartellone ricco di novità.

L'appuntamento annuale con la danza contemporanea si terrà tra maggio e luglio, quando importanti artisti della scena internazionale, prime nazionali, performances, spettacoli, mostre fotografiche, workshop e incontri animeranno Bergamo a ritmo di danza.

Uno dei grandi protagonisti sarà Pina Bausch, grande coreografa e danzatrice tedesca che presenterà un approfondimento tematico dal titolo FOCUS PINA: Pina Bausch, la rivoluzione della danza.

Anteprima del programma sono tre spettacoli che si terranno al Teatro Sociale in Città Alta.

Venerdì 1 giugno, alle 21 – Teatro Sociale

MM Contemporary Dance Company

“Schubert Frames / Gershwin suite”

Venerdì 22 giugno, ore 21 – Teatro Sociale

DaCru Dance Company

“theKITCHENtheory”

in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti

Venerdì 29 giugno, ore 21 – Teatro Sociale

Compagnia Naturalis Labor

“CON ME CADI”

Prima nazionale – coproduzione Festival Danza Estate, Naturalis Labor

Anche quest'anno tornano DANZA KIDS e OVER60, due sezioni del festival pensate per coinvolgere tutte le fasce d'età.

A breve il programma completo.

Maggiori informazioni:

www.festivaldanzaestate.it



eventiesagre.it – 27 aprile 2018

Festival Danza Estate

30^a Edizione

Domenica 29 Aprile 2018 - dalle ore 15:30
Bergamo (BG)



*23/C ART coop.soc
in collaborazione con
ABC Allegra Brigata Cinematica
Comune di Bergamo
Spazio Reti Sociali Abitare il Quartiere
presenta*

**FESTA DELLA DANZA
Maratona danzante a Bergamo in occasione della
GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA 2018**

Domenica 29 aprile 2018
Dalle ore 15:30

**Il FESTIVAL DANZA ESTATE si prepara alla trentesima edizione
celebrando la GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA
con una maratona danzante in via Quarenghi**

Il FESTIVAL DANZA ESTATE, la storica rassegna di danza contemporanea a Bergamo, compie 30 anni. In attesa della presentazione ufficiale dell'intero programma e delle novità che animeranno la trentesima edizione e che saranno esposte in occasione della conferenza stampa prevista per l'8 maggio, ecco un'anteprima dei festeggiamenti con un grande evento che celebra la GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA.

Domenica 29 aprile, a partire dalle 15:30, prenderà il via una maratona danzante a cui parteciperanno numerose realtà del territorio, guidate da Serena Marossi, danzatrice e coreografa della compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica.

Dalla danza contemporanea a quella folk, dal teatro danza alla contact improvisation, fino alle danze boliviane e molto altro ancora: per tutto il pomeriggio numerosi gruppi e Scuole di Danza si succederanno no-stop nella proposta di esibizioni e performances di stili, poetiche e provenienze diverse.

Quest'anno, grazie alla collaborazione con Rete Centro Sant'Alessandro, il teatro dell'iniziativa sarà via Quarenghi, importante e delicata zona della Città. La finalità è stimolare l'interesse della comunità locale per rendere la zona davvero viva e protagonista in positivo della vita cittadina.

Inoltre, uno sguardo attento sarà riservato alle giovani generazioni, per le quali sono stati pensati dei laboratori gratuiti di danza, tra cui hip hop e danze folk.

Un momento di festa e formazione insieme, per sperimentarsi nella danza in una dimensione giocosa e di gruppo.

Programma del pomeriggio

Apertura alle ore 15.30 con danze boliviane 100% Salay Italia itineranti nella via.

Dalle ore 16.00 in prossimità del civico 33- Spazio Giacomo Q esibizioni di:

Viola Ongaro con La Casa dei Giochi ASD e LE MOLECOLE

Dshine Dance

Scuola di Danza CSC ANYMORE (allievi di Serena Marossi, Cesarina Brollo, Silvia Iacono, Martina Pilenga, Laura Bolis, Luigi Abbate)

Centro Studi Danzarea

Davide Mosconi

Margherita Moncalvo - DTLAB

Studio Danza Attitude

Nueva Escuela Tango Social con Alessandro Vitrone

danze boliviane 100% Salay Italia e

danze boliviane Nueva Integracion Bolivia

INFO E SEGRETERIA: 23/C ART coop.soc / 035 224700 / info@festivaldanzaestate.it / www.festivaldanzaestate.it



TERRE *del* VESCOVADO

I BORGHİ, LE VIGNE E I COLLI DEL SERIO

FESTIVAL DANZA ESTATE – HOME ALONE

L'evento si svolge a: **Seriate**

[Add to Calendar](#)



HOME ALONE è uno spettacolo pensato appositamente per il giovane pubblico che, grazie all'incontro tra danza e tecnologia, ha modo di assistere e partecipare ad una vera e propria coreografia virtuale. Giocare, stupire, divertirsi e riflettere. Lo spettacolo coinvolge piccoli e grandi in un sorprendente gioco visivo e in momenti di gioco interattivo in cui i bambini sperimenteranno il semplice dispositivo tecnologico alla base della performance.

Lo spettacolo si svolge all'interno del nutrito programma della 30^a edizione del **Festival Danze Estate**, manifestazione a cura di **23/c Art** che promuove la danza contemporanea.

Al termine dello spettacolo golosa rinfresco per tutti!

L'evento si terrà **giovedì 24 maggio alle ore 18.00** presso il **Cineteatro Gavazzeni**. Spettacolo per bambini dai 6 anni. Ingresso **€6**.

Per ulteriori informazioni contattare 23/c Art . Il programma del Festival è scaricabile dal sito internet di Festival Danze Estate.



arti, cinema, danza, libri, musica, teatro, video...

[Home](#)
[Informazioni](#)
[Contatti](#)
[English](#)

Festival Danza Estate (Bergamo) | maggio-luglio

Dal 20 maggio al 5 luglio 2018.

Festival di danza.

<http://www.festivaldanzaestate.it>

Direzione artistica: Nelly Fognini e Alessandra Pagni

Luoghi del festival:

Teatro Sociale, via Colleoni 4, Città Alta - Bergamo

Auditorium di Bergamo, piazza della Libertà, Bergamo

Chiosstro del Carmine, via Bartolomeo Colleoni 21, Città Alta - Bergamo

STORIA DEL FESTIVAL

Il festival è organizzato dall'associazione Anymore, via Don Luigi Palazzolo 23/C, Bergamo.



Condividi:



Twitter



Facebook



G+ Google



Mi piace

NEWS

Le notizie di trovafestival.com

QUANDO? [CALENDARIO]

[gennaio](#) | [febbraio](#) | [marzo](#) | [aprile](#) | [maggio](#) | [giugno](#) | [luglio](#) | [agosto](#) | [settembre](#) | [ottobre](#) | [novembre](#) | [dicembre](#)

DOVE? [GEOGRAFIA]

[Abruzzo](#) | [Basilicata](#) | [Calabria](#) | [Campania \(Napoli\)](#) | [Emilia-Romagna \(Bologna, Parma Capitale Italiana della Cultura 2020\)](#) | [Friuli Venezia Giulia](#) | [Lazio \(Roma\)](#) | [Liguria \(Genova\)](#) | [Lombardia \(Milano\)](#) | [Marche](#) | [Piemonte \(Torino\)](#) | [Puglia](#) | [Sardegna](#) | [Sicilia \(Palermo Capitale Italiana della Cultura 2019\)](#) | [Toscana](#) | [Umbria](#) | [Trentino Alto Adige](#) | [Val d'Aosta](#) | [Canton Ticino](#) | [Torna alla mappa](#)

DI CHE FESTIVAL SEI?

[#approfondimenti sul festival \(2\)](#)

[#digitale \(7\)](#)

[#dirittigiustizia \(20\)](#)

[#LGBT \(12\)](#)

[#montagna \(13\)](#)

[#piccoleisole \(15\)](#)

[#piccoleebello \(8\)](#)

[#ragazzi \(57\)](#)

[#religione e spiritualità \(9\)](#)

[#sport \(4\)](#)

[Bandi, call, concorsi \(93\)](#)

[Festival e fiere culturali \(797\)](#)

◦ [Arte, foto, architettura, design \(80\)](#)

BERGAMO / CULTURA-E-SPETTACOLI

GLI EVENTI

Identità, relazioni, possibilità Il mondo del festival Orlando

Film, performance, arte e laboratori per la quinta edizione della kermesse che parte oggi, 15 maggio. Trentacinque appuntamenti tra teatro, proiezioni e altro. «Una visione nuova e non stereotipata sulla realtà»

di ROSANNA SCARDI

di Rosanna Scardi



Sono 35 gli appuntamenti tra teatro, proiezioni, party, incontri e laboratori in 11 location cittadine, in calendario da oggi, 15 maggio, al 20 maggio, per la quinta edizione del festival Orlando, che nel nome omaggia il romanzo di Virginia Woolf. Sottotitolo: «Identità, relazioni, possibilità». La kermesse si definisce queer, che significa bizzarro, insulto verso gli omosessuali, ma diventato

etichetta e bandiera della comunità Lgbt per rivendicare ciò che esce dalla norma.

«Per noi significa avere una visione nuova, non stereotipata sulla realtà — afferma Mauro Danesi, direttore artistico —. L'edizione di quest'anno è, infatti, dedicata al coraggio di affrontare temi sull'orientamento sessuale e le relazioni, considerati spinosi». Eventi di spicco sono legati alla presenza delle ospiti straniere, la regista iraniana Anahita Ghazvinizadeh che martedì 15, alle 21, sarà in auditorium per l'anteprima del suo film, «They», presentato a Cannes e che sarà distribuito da Lab 80, storia toccante di un adolescente che sta per compiere una scelta drastica. La sera dopo, la coreografa e attrice inglese Liz Aggiss, che alle 20.30, sempre in piazza Libertà, metterà in scena «Slap and tickle», dedicato a morale e tabù, tra cabaret, ironia e trasformismo.

PUBBLICITÀ



inRead invented by Teads

Per selezionare i film, la squadra di Lab 80 e Immaginare Orlando ha partecipato ai più importanti festival, dalla Berlinale alla Mostra del cinema di Venezia, e a rassegne come il Gender bender a Bologna. Tra i titoli cinematografici

da ricordare, il brasiliano «Tinta bruta (Hard paint)», ritratto di un giovane queer di Marcio Reolon e Filipe Matzembacher, selezionato al festival di Berlino in programma venerdì 18, alle 22.15, il norvegese «Rett vest (Going West)» di Henrik Martin Dahlsbakken in anteprima italiana sabato 19, alle 21, sul viaggio di un figlio con un padre particolare, «Ah-ga-ssi (The Handmaiden)», ambientato in Corea, sulla passione tra due donne di Park Chan-wook, il 20 alle 21.45. Lo stesso giorno, il pomeriggio dedicato ai corti al Monastero del Carmine in Città Alta, in collaborazione con il Ttb, e il focus sul cinema d'animazione di Chintis Lundgren.

Si tornerà in auditorium per gli show dal vivo: «Dolores», il 17, alle 20.30, pupazzo transessuale animato da Jessica Leonello. La sera dopo «Lo dico solo a te», un progetto degli spazi giovanili del Comune con Lucio Guerinoni e ragazzi tra i 15 e i 20 anni, mentre il 20 alle 21 (ma anche alle 16 al Lavatoio di via Lupo) si potrà assistere a «#Oggi è il mio giorno», performance ideata da Silvia Gribaudo con le over 60. Incontro intimo, all'ex Ateneo, «Id-performance per uno spettatore» del collettivo Dynamis: dal 18 al 20, ogni 30 minuti, potrà partecipare solo una persona scrivendo a prenotazioni@orlandofestival.it. Tra i laboratori, «Nudi e coraggiosi, nude e coraggiose» di Silvia Briozzo e Carmen Pellegrinelli, sabato 12 e domenica 13 allo Spazio giovanile Boccaleone. L'arte sarà presente con la mostra «Indoor» di Luca Brama, da lunedì alle 17 da «Giacomo», in via Quarenghi. Venerdì 18, dalle 23.30, al Clash club «Orlando (never) ending party» curato dal Toilet club.

15 maggio 2018 | 13:21
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



SPONSOR

Antivirus per Mac (2018) - I primi 10 antivirus più...

[\(MY ANTIVIRUS REVIEW\)](#)



SPONSOR

JEEP® RENEGADE LIMITED. Tua a 18.900€. Scopri la

[\(JEEP® RENEGADE LIMITED\)](#)



SPONSOR

Papà è in riunione. Com me.

[\(ROBINSON.COM\)](#)



Valesini: «Casa del Custode, pronti a non vendere se ci sarà



Da sinistra attacco alla mostra sui dinosauri: «Costa troppo, c'è



«Il mio teatro poco ordinario dopo l'esperienza con Jan...

Domenica 20 Maggio 2018

#OGGIÈILMIOGIORNO



Festival Danza Estate e Festival Orlando presentano una performance che vede protagoniste le donne OVER60.

#oggièilmioigiorno è una performance ideata da Silvia Gribaudi con Matteo Maffesanti che prevede la partecipazione del territorio e si modifica e adatta in base al luogo e alla progettualità specifica che si decide di creare con la comunità.

A Bergamo #oggièilmioigiorno rende protagoniste le donne over 60 che hanno seguito un progetto di laboratorio che mette al centro identità, corpo e vitalità OVER 60.

Silvia Gribaudi è una coreografa che con ironia dissacrante porta in

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa con un linguaggio "informale" nella relazione con il pubblico. Crea inoltre progetti sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, organizzando workshop per donne over 60. Vincitrice premio pubblico e giuria GD'A Veneto 2009, selezionata nel 2010 in Aerowaves Dance Across Europe, finalista premio equilibrio nel 2013, è ospite in numerosi festival nazionali ed internazionali.

in collaborazione con Orlando – identità, relazioni, possibilità
di Silvia Gribaudi

con Silvia Gribaudi e le partecipanti al laboratorio Over60 di Bergamo e Arcene
ideato da Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti

produzione Associazione Culturale Zebra

con il contributo di ResiDance XL2017 - luoghi e progetti di residenza per
creazioni coreografiche, azione di Anticorpi XL – Network Giovane Danza
D'autore, coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Dove e quando

Bergamo Auditorium piazza della Libertà Via
Duzioni, 2

Date: Domenica 20 Maggio 2018

Ora inizio: 20:30

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>



BERGAMO
AVVENIMENTI

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

martedì 15 maggio 2018 | domenica 20 maggio 2018 | [Bergamo](#)

PROGETTO OVER 60



Laboratorio di teatro e danza condotto da Silvia Gribaudo con donne oltre i 60 anni.

Laboratorio per donne che desiderano affrontare un'esperienza artistica di comunità, sperimentando il movimento attraverso l'espressione libera e creativa del proprio corpo, che permetterà loro di avvicinarsi, attraverso la danza, a se stesse e alle altre. Si concluderà con una performance pubblica in prima assoluta domenica 20 maggio, #oggièilmiogiorno.

Gratuito con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti
prenotazioni@orlandofestival.it – tel. 380 7775262

All'interno del festival Orlando. In collaborazione con Festival Danza Estate.

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

domenica 20 maggio 2018 | [Bergamo](#)

#OGGIÈILMIOGIORNO



Festival Danza Estate e Festival Orlando presentano una performance che vede protagoniste le donne OVER60.

#oggièilmioigiorno è una performance ideata da Silvia Gribaudi con Matteo Maffesanti che prevede la partecipazione del territorio e si modifica e adatta in base al luogo e alla progettualità specifica che si decide di creare con la comunità.

A Bergamo #oggièilmioigiorno rende protagoniste le donne over 60 che hanno seguito un progetto di laboratorio che mette al centro identità, corpo e vitalità OVER 60.

Silvia Gribaudi è una coreografa che con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa con un linguaggio "informale" nella relazione con il pubblico. Crea inoltre progetti sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, organizzando workshop per donne over 60. Vincitrice premio pubblico e giuria GD'A Veneto 2009, selezionata nel 2010 in Aerowaves Dance Across Europe, finalista premio equilibrio nel 2013, è ospite in numerosi festival nazionali ed internazionali.

in collaborazione con Orlando – identità, relazioni, possibilità

di Silvia Gribaudi

con Silvia Gribaudi e le partecipanti al laboratorio Over60 di Bergamo e Arcene

ideato da Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti

produzione Associazione Culturale Zebra

con il contributo di ResiDance XL2017 - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, azione di Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'autore, coordinata da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

[Spettacolo](#)



Tweet

•

Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 20 Mag, 16:00
- Fine: 20 Mag
- Lavatoio Città Alta
- via Mario Lupo
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[sara agostinelli](#)

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

Pubblicità

Moma Comunicazione
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121 Bergamo
LORENZO REGINATO
Tel. 328.9291566
e-mail: lorenzo@berg...
© Copyright 2016 Moma Comunicazione srl - P.IVA 03700050168 I

BERGAMO
AVVENIMENTI

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

giovedì 24 maggio 2018 | [Seriate](#)

HOME ALONE



Festival Danza Estate ospita a Seriate il Balletto di Roma con «Home Alone» in uno spettacolo della sezione KIDS.

Dopo il grande successo di JOSEPH_Kids, creazione del 2013 presentata in Italia e all'estero in prestigiosi contesti fra i quali il Festival d'Automne a Parigi e la Biennale de la Danse a Lione, Alessandro Sciarroni torna ad esplorare i temi della multimedialità per gli spettatori più giovani.

Il lavoro intende porre i ragazzi di fronte alla possibilità di osservare i mezzi tecnologici come veicolo di creatività e non di mera alienazione. HOME ALONE fa divertire e anche riflettere, proponendo l'idea di muoversi e agire in uno spazio performativo in modi insoliti e imprevisi. Lo spettacolo richiama la profonda intelligenza e intuizione che ogni giovane spettatore (e possibile performer) porta con sé coinvolgendo piccoli e grandi in un sorprendente gioco visivo. Con l'utilizzo di un computer e di uno schermo in scena, gli interpreti deformeranno, amplieranno e restringeranno lo spazio adattando il proprio corpo alle immagini di un riflesso multiforme. Parte integrante della performance, momenti di gioco interattivo in cui i bambini sperimenteranno il semplice dispositivo tecnologico alla base della performance.

Balletto di Roma promuove la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con

un repertorio attento all'innovazione e alla ricerca, pur mantenendo forte l'attenzione alla storia e alla tradizione. Tra i coreografi chiamati a collaborare con la compagnia c'è Alessandro Sciarroni, artista italiano attivo nell'ambito delle Performing Arts, vincitore di diversi premi invitato nei festival più prestigiosi di 21 paesi europei, Uruguay e Emirati Arabi Uniti.

Al termine dello spettacolo golosa rinfresco per tutti!

Età consigliata: dai 6 anni

Invenzione Alessandro Sciarroni

Consiglio Lisa Gilardino

Danzatori Eleonora Pifferi e Francesco Saverio Cavaliere

Direzione Artistica Francesca Magnini

in collaborazione con Comune di Seriate – Assessorato alla Cultura e SIEC

[Spettacolo](#)



Tweet

•

Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 24 Mag, 18:00
- Fine: 24 Mag
- Cineteatro Gavazzeni
- via Cattaneo, 1
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



BERGAMO
AVVENIMENTI

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

giovedì 24 maggio 2018 | [San Pellegrino Terme](#)

PASSION TANGO



Festival Danza Estate ospita Compagnia Naturalis Labor in «Passion Tango».

Unire due corpi in uno, in un fremito di passione. È l'illusione che regala il tango con il suo gioco di gambe che si allacciano in ganci e mezzelune, di piedi che disegnano semicirconferenze complementari sulla pista della milonga, di teste che si confrontano in un unico profilo. Passiontango è un gioco di seduzione velato di nostalgia, intreccio di sguardi e tocchi leggeri, tra languidi abbandoni e scatti repentini il tutto coniugato in coreografie di tango che sanno esaltare e appassionare il pubblico.

Naturalis Labor. Creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, svolge un continuativo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con realtà nazionali quali Teatro Olimpico di Vicenza, Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, AbanoDanza, Pergine Spettacolo Aperto, Festival d'Autunno, Segni Barocchi, Concerti in Villa. Realizza tournèes in Italia e in Europa.

Dopo lo spettacolo buffet di Bigio e chiaccherata con la compagnia. A seguire milonga insieme ai danzatori di Naturalis Labor.

in collaborazione con Hotel Ristorante Bigio

Regia e coreografie Luciano Padovani

con Tobias Bert, Loredana De Brasi, Marcelo Ballonzo, Elena Garis

Luci Pablo Luz

Scene Nathalie Rose

Costumi Le Chat Noir

Una produzione Naturalis Labor

con Mibact / Regione Veneto / Comune di Vicenza / Arco Danza

Spettacolo



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 24 Mag, 20:00
- Fine: 24 Mag
- Ristorante Bigio
- viale Papa Giovanni XXIII 56
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](http://www.bergamoavvenimenti.it)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

venerdì 25 maggio 2018 | [Bergamo](#)

AMARTÈS. IL VIAGGIO DI CAINO



PH Lorenza Daverio

Compagnia Sanpapiè ospite del Festival Danza Estate con «Amartès. Il viaggio di Caino», presentato a Bergamo in prima nazionale.

Il progetto nasce da una libera rilettura del romanzo Caino del premio Nobel José Saramago. Nel racconto dello scrittore portoghese Caino, dopo aver ucciso Abele, è marchiato dal Signore con un segno sulla fronte e condannato a vagare in eterno nel tempo e nello spazio. Il suo viaggio è il viaggio dell'Umano, fra amore sensuale e distruzione, sacrificio e Legge.

In questo lavoro, l'azione è trasferita al Quantique, un luogo sospeso fra un café chantant e uno spazio mentale, nel quale sono annullati il normale trascorrere del tempo, lo svolgersi dello spazio e la consequenzialità degli eventi. Qui, come in altrettanti numeri, prendono vita gli episodi biblici, trasferendosi dalla pagina scritta ai corpi dei danzatori. In un viaggio vertiginoso, crudo e beffardo come quello compiuto da Saramago, i corpi diventano il centro e primo motore dell'azione scenica, attraversano immaginari, riferimenti e codici diversi, e danno vita ad una rapsodia a tema biblico che, al Quantique, diventa una sorta di freak show, una rassegna di irregolari, un luogo in cui le tensioni, le contraddizioni e le nevrosi dell'uomo contemporaneo vengono attraversate come in una catarsi.

Caino è Amartès, colui che sbaglia, che non centra il bersaglio, ma che attraverso i suoi errori lancia un appello a tutti gli uomini: se oggi è ancora possibile essere attraversati dal sentimento del sacro, sarà solo sfidando Dio, ma non solo il Dio dell'antico Testamento, soprattutto il Dio dei dati, delle realtà virtuali, il Dio delle banche, che schiacciano le nostre coscienze in un'anemica accettazione delle cose; sarà possibile solo ripartendo dal corpo, dalle sue istanze, dai suoi richiami, dal suo essere nel tempo, nello spazio, sempre in un eterno istante.

Sanpapié. Da sempre l'attenzione è alla dimensione dell'umano, colto nella sua potenza come nelle sue fragilità: attraverso la lente della drammaturgia, ci si avvicina a un corpo che viene attraversato da ricordi, emozioni e storie, e le restituisce attraverso il movimento, cercando di intrecciare insieme alla musica un percorso che nella testa dello spettatore possa essere accolto e nutrito di nuove suggestioni e sensi differenti. Dalla sua nascita, gli spettacoli di Sanpapié sono andati in scena in Italia, Spagna, Portogallo, Regno Unito, Germania, Francia, Cina.

A seguire Parliamone con gusto, una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Coffetti (Cro.Me).

Prima nazionale - Coproduzione Sanpapié / Festival Danza Estate

uno spettacolo di Lara Guidetti e Marcello Gori

con Francesco Pacelli, Fabrizio Calanna, Matteo Sacco e Sofia Casprini

voce Saverio Bari

musiche originali Marcello Gori

scene e costumi Maddalena Oriani

coreografia Lara Guidetti

Spettacolo



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 25 Mag, 21:00
- Fine: 25 Mag
- Auditorium di Piazza della Libertà
- via Duzioni, 2
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



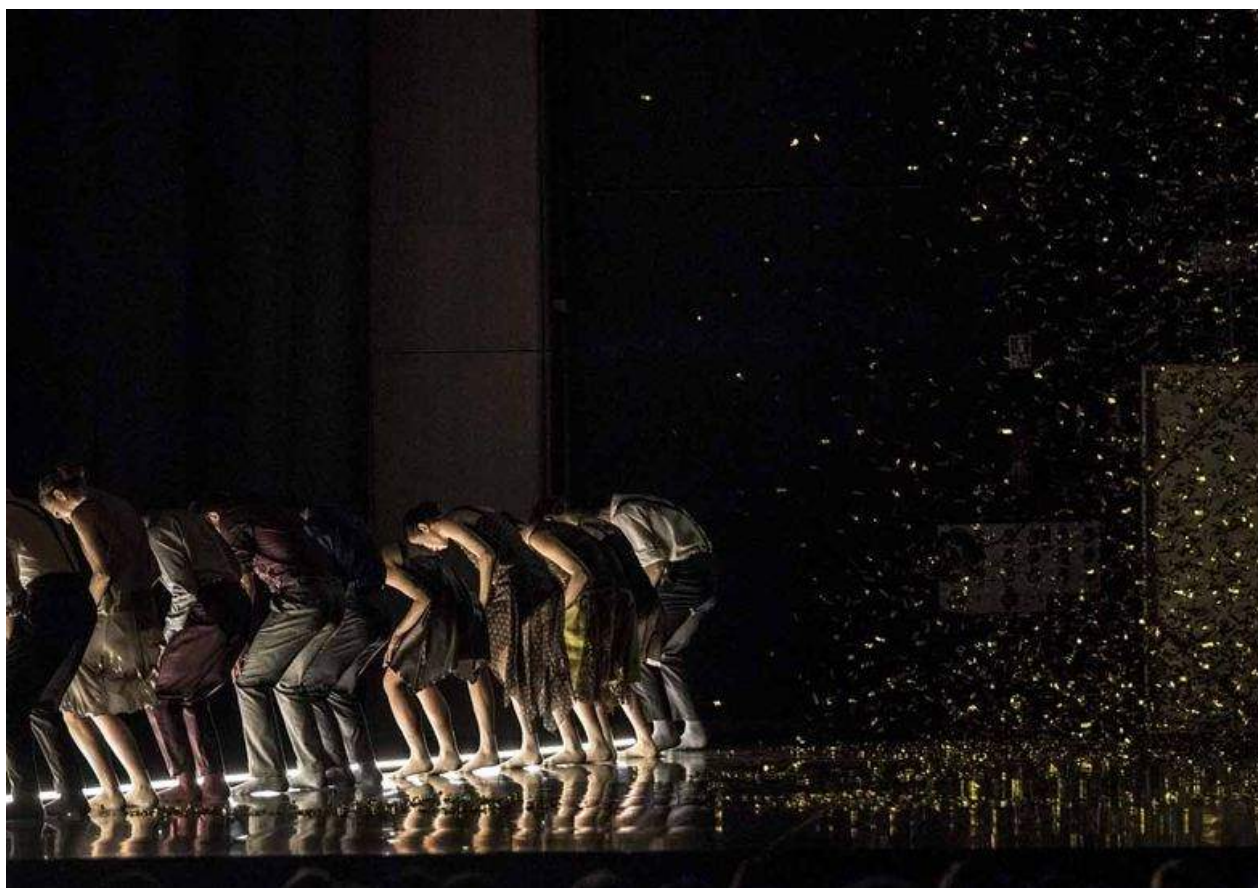
Dati mappa ©2018 Google

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

venerdì 01 giugno 2018 | [Bergamo](#)

SCHUBERT FRAMES / GERSHWIN SUITE



PH Riccardo Panozzo

Ospiti di Festival Danza Estate Michele Merola e Enrico Morelli.

Schubert Frames:

Alla musica straordinaria di Franz Schubert Enrico Morelli ha voluto affidare il suo nuovo lavoro: nessuno meglio del compositore viennese ha saputo interpretare i sentimenti contrastanti d'amore, la tensione, la malinconia, il rimpianto, ma anche la speranza. Un collage di celeberrimi brani di Schubert, estratti da veri e propri capolavori - composti ben due secoli fa, stupiscono ancora oggi per la loro grande attualità - fanno da colonna sonora a questo lavoro dedicato alle molte anime dell'uomo contemporaneo, dove l'amore lascia il posto al disinganno, il distacco alla condivisione, la passione al timore, e viceversa, in un andare e venire fra crescendo e diminuendo, a rivelare interi universi e legami segreti. La coreografia vuole essere un racconto di solitudini e di anime affini, in un'epoca come la nostra, stanca, torbida, disincantata, tormentata da un malessere che si respira nell'aria, ma anche ansiosamente alla ricerca di un senso e di una speranza di felicità, di una qualche tenerezza. Un racconto di andirivieni in cui ci si sofferma soprattutto sul momento del ritorno, perché la felicità è una casa in cui riandare, magari cambiati, incuranti della velocità accelerata di un presente che rischia di farci annaspire e di un futuro che magari si ha paura di esplorare. Il problema non è arrivare, ma tornare. Imparare ogni volta ad amare, di nuovo. Avere il coraggio di riconoscersi fragili, e quindi generosi nella tenerezza.

Coreografia Enrico Morelli

Musica Franz Schubert

Disegno luci Cristina Spelti

Interpreti Emiliana Campo, Angelo D'Aiello, Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Lorenza Matteucci, Giovanni Napoli, Miriam Re, Cosmo Sancilio, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

Gershwin Suite:

La musica di George Gershwin è un perfetto esempio dello spirito del tempo in cui è creata, degli umori e delle suggestioni che essa raccoglie ed elabora, negli Stati Uniti, prima e dopo gli Anni Ruggenti. La sua opera spazia dalla classica al jazz, e proprio per questa sua capacità di sintetizzare le musiche di estrazione popolare e quelle di più nobile tradizione, è forse il musicista più rappresentativo del Novecento. L'immediatezza espressiva dei suoi temi e la grande popolarità che raggiunse in vita ne fanno ancora oggi un simbolo del sogno americano. La lista dei coreografi che hanno scelto Gershwin come tappeto musicale per i propri lavori, dentro e fuori i titoli consacrati, i musicals, o le antologie, elenca alcuni dei numi del '900: da Michail Fokin e Roland Petit a Leonide Massine e John Neumeier, con Aurel Milloss, Gene Kelly, Fred Astaire e Christopher Wheeldon. Ma è George Balanchine a lasciare, nel 1970, il segno di maggior rilievo con il balletto *Who cares*, creato su diciassette classiche canzoni di Broadway, quanto di più americano per stile, esuberanza, musicalità.

Ora è la volta di Michele Merola, coreografo assai lontano e diverso, per impostazione e sensibilità, dagli autori citati, forte di una radicale interiorità che rende unico il suo approccio allo "strumento corpo". È il solo coreografo italiano contemporaneo che sceglie il confronto con Gershwin, in un viaggio antologico denso di echi, fra malinconie e glamour, brillio tecnico e rievocazioni: un omaggio al grande compositore statunitense attraverso una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, ma anche l'importanza del singolo gesto. La sfida accettata è triplice: ricollocare le partiture di Gershwin nella posizione che compete loro; registrare l'eterna attualità del compositore; segnalare la versatilità del coreografo, capace di declinare la propria creatività e il proprio talento, al passo con i tempi della contemporaneità, in direzioni tanto inattese quanto cariche di valenze e promesse, grazie alla straordinaria bravura, sia tecnica quanto stilistica che espressiva, dei danzatori della MM Contemporary Dance Company.

La MM Contemporary Dance Company, diretta dal coreografo Michele Merola, è una realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale. Il repertorio della compagnia, che ha sede a Reggio Emilia, è ricco e variegato, grazie ai lavori di Merola e alle creazioni di coreografi europei ed italiani come Mats Ek, Gustavo Ramirez Sansano, Karl Alfred Schreiner, Emanuele Soavi, Enrico Morelli.

Concept Michele Merola e Cristina Spelti

Coreografia Michele Merola

Musica George Gershwin, Stefano Corrias

Disegno luci e ideazione scenografie Cristina Spelti

Realizzazione scenografie Alice De Lorenzi

Costumi Carlotta Montanari

Adattamento musiche e recomposing Stefano Corrias

Assistente alla coreografia Paolo Lauri

Interpreti Emiliana Campo, Angelo D'Aiello, Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Lorenza Matteucci, Giovanni Napoli, Miriam Re, Cosmo Sancilio, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

giovedì 07 giugno 2018 | [Bergamo](#)

PINA BAUSCH: UN'EREDITÀ IN MOVIMENTO



All'interno di Festival Danza Estate un incontro aperto al pubblico con Francesca Pedroni, alla ri-scoperta della figura di Pina Bausch.

C'è un "prima" e un "dopo" Pina Bausch nell'arte del Novecento. Nata a Solingen, in Germania, il 27 luglio del 1940 e scomparsa a Wuppertal il 30 giugno del 2009, Pina Bausch ha lasciato un repertorio di titoli formidabili e un'esperienza sul processo di creazione che ha rivoluzionato la scena mondiale. Riflettere sul repertorio di "pezzi" creati da Bausch con il suo Tanztheater Wuppertal dal 1973 al 2009, dopo la sua formazione in Germania con Kurt Jooss e in America, significa ripercorrere l'avventura di un'artista che ha dato con il suo "teatrodanza" un volto inconfondibile all'incontro tra la danza, il teatro e le altre arti, ma anche rimettere l'accento su una grande coreografa, maestra nello studio dei dettagli e dell'organizzazione dei movimenti necessaria all'espressione dell'individuo e della collettività. Bausch ha rifondato l'idea stessa di interprete, diventato con lei danzatore co-autore, ha messo in luce in una molteplicità di soluzioni la relazione feconda tra danza, gesto quotidiano, coreografia, musica, scenografia, ha scardinato il rapporto tra vita e finzione scenica. A distanza di nove anni dalla sua scomparsa, il Wuppertal tanztheater continua a portare in scena il suo repertorio ma anche è ormai aperto a nuove declinazioni della sua storia come lo sono molti dei suoi danzatori ora diventati autori e coreografi, si pensi al percorso fecondo dell'italiana Cristiana Morganti. Un incontro per interrogarci con l'ausilio di filmati storici

dell'archivio Cro-Me di Milano e di estratti dei programmi a lei dedicata da Classica HD (Sky, canale 138) sulla portata dell'eredità in movimento di un'artista indimenticabile.

Con la partecipazione di Damiano Ottavio Bigi, danzatore della compagnia del Tanztheater Wuppertal

Durante la conferenza verranno presentati estratti dai documentari:

- Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal, a cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia), foto Alessandra Zucconi, Classica tv (canale 138, SKY), Italia, 2007.
- Dance Words con Pina Bausch, ideazione e regia Francesca Pedroni, foto Alessandra Zucconi, prodotto da Classica tv (SKY, canale 138), 2011.

Francesca Pedroni, giornalista, critico di danza del quotidiano Il manifesto, è autore dal 2007 e dal 2011 regista della serie di documentari "Danza in scena" prodotti da Classica HD (Sky, canale 138) e dedicati a artisti e coreografi come Pina Bausch, Alessandra Ferri, William Forsythe, e del film per il cinema Roberto Bolle. L'arte della Danza. Docente di Storia del balletto e della danza alla Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Cultura



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 07 Giu, 19:30
- Fine: 07 Giu
- Chiostrò del Carmine
- via Colleoni, 21
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Bri Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](http://www.bergamoavvenimenti.it)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo

BERGAMO
AVVENIMENTI

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

giovedì 07 giugno 2018 | [Bergamo](#)

AUTOUR DE PINA BAUSCH - TANZTHEATER WUPPERTAL



All'interno del focus su Pina Bausch del Festival Danza Estate, proiezione del documentario «Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal».

Nel 2007 il canale italiano Classica (in onda su Sky, canale 138) ha dedicato a Pina Bausch “Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal”, documentario della serie "Danza in Scena", ad oggi più di 60 documentari sulla danza di cui fin dagli inizi è autrice Francesca Pedroni e regista dal 2011.

Il documentario ruota intorno a due spettacoli esemplari e diametralmente opposti rispetto alla relazione tra danza e teatro: Agua, pezzo del 2001, straripante di natura e di colore dedicato al Brasile e presentato a La Fenice di Venezia nel 2007, un lavoro in cui il codice danza è prevalente, e il riallestimento al Théâtre de la Ville di Parigi del dolente Bandoneon sul tango, pezzo del 1980, in cui la relazione con la danza è nodo drammatico. Si parla continuamente della danza, ma non si danza quasi mai. Bandoneon è un titolo chiave dello stesso concetto di Tanztheater bauschiano dove i codici della scena si intrecciano e si contaminano fortemente, Agua rappresenta al

contrario un ritorno pieno alla danza. Il documentario è costruito intorno a questi eventi, con estratti dagli spettacoli, interviste ad alcuni dei danzatori storici di Bausch come Dominique Mercy, Aida Vainieri e Cristiana Morganti, e stralci dall'incontro pubblico tenuto a Venezia dalla stessa Bausch in occasione del Leone d'Oro alla carriera conferitole in quella stessa estate dalla Biennale.

A cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia)

foto Alessandra Zucconi

Produzione Classica tv (canale 138, SKY), Italia, 2007, 49'

Biglietto per l'intera serata: 8€

[Spettacolo](#)

 Mi piace 0

[Tweet](#)

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 07 Giu, 21:15
- Fine: 07 Giu
- Chiostro del Carmine
- via Colleoni, 21
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Bri Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:
[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

sabato 09 giugno 2018 | [Bergamo](#)

TRIGGER + RE-GARDE



PH Andrea Macchia

Per Festival Danza Estate nel Chiostro del Carmine Annamaria Ajmone presenta «Trigger» e Compagnie MF presenta «Re-Garde».

Trigger è un sistema mobile, che si organizza in modo differente in base al luogo in cui viene ospitato. Il sistema ridisegna la geometria degli spazi e, viceversa, lo spazio trasforma l'azione performativa.

La partitura coreografica, costituita da nuclei di movimento prestabiliti, composti tra di loro in maniera istantanea, si sviluppa nell'area interna ed esterna al perimetro di un rettangolo iscritto nello spazio. Il pubblico è disposto lungo i lati del rettangolo, condividendo lo spazio scenico con la performance.

Trigger è un'esplorazione personale, orientata alla trasformazione di uno spazio in un luogo, che per un tempo limitato, diventa dimora, luogo di passaggio, tana di un corpo che, in ascolto continuo, amplifica gli spazi interni ed esterni a sé.

Trigger è parte del progetto coreografico Arcipelago

Annamaria Ajmone ha danzato per Guilherme Botelho, Ariella Vidach, Daniele Ninarello, Santasangre, Jérôme Bel. Collabora con Cristina Kristal Rizzo, Muta Imago, Strasse e con la videomaker Maria Giovanna Ciccieri. Coreografa di [In]Quiete (premio speciale del Premio Equilibrio 2014), Tiny (vincitore di DnAppunti coreografici 2014), Mash e To be Banned from Rome. Tra il 2015 e 2016 realizza il progetto Pratiche di abitazione temporanea, con tappe in Italia, Francia e Stati Uniti. Vince il premio Danza&Danza 2015 come “interprete emergente-contemporaneo”.

di e con Annamaria Ajmone

musiche Palm Wine

produzione CAB 008

con il sostegno di REGIONE TOSCANA E MIBACT

co-produzione CANGO / UMANO - CANTIERI INTERNAZIONALI SUI LINGUAGGI DEL CORPO E DELLA DANZA

in collaborazione con TEATRO DELLA TOSCANA

Re-Garde è uno spettacolo di danza contemporanea che indaga sul senso della vista: dimensione innocente e pulita di uno sguardo che si posa sulle cose e che sa ironicamente divertirsi con la vita. Un'osservazione da fanciullo pascoliano, priva di qualsiasi condizionamento e libera di potersi esprimere ed affermare. In scena due uomini, specchio delle loro proiezioni, sono pronti a subire o ricevere, a dare o perdere, a essere manipolati, provocati, abbandonati. Il corpo è controllato e vigile come lo sguardo, ma non rinuncia a godere di momenti di distensione e respiro. Un ipotetico ed assurdo soggetto noir che ammetta l'esistenza di un colore più gradevole, vicino alla sfera dell'umana e carnale visione della vita in tempi moderni. L'alternanza tra binomi opposti consente di valicare i delicati confini che separano la giovinezza dalla vecchiaia, in un tempo sospeso tra gesto e poesia.

Compagnie MF. Francesco Colaleo e Maxime Freixas sono due danzatori e coreografi freelance. Nel 2015 “Re-Garde” viene selezionato per la Vetrina Anticorpi XL e vince diversi premi italiani per la creazione coreografica. Nel 2016, insieme a Francesca Ugolini, creano e interpretano il trio “Beviamoci su_No Game”, selezionato per la Vetrina Anticorpi XL 2016. Nel 2017 vincono il bando delle residenze artistiche della Lavanderia a Vapore con “Chenapan”, progetto che li vede attualmente coinvolti in una ricerca poetica sul corpo comico. Sono stati ospiti in diversi Festival e rassegne internazionali.

di Francesco Colaleo

con Francesco Colaleo e Maxime Freixas

produzione Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

in collaborazione con ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, Micadanse (Parigi), Tersicorea T.Off, Cie Propos/Studio Lucien, Residenza Idra, Teatro Akropolis, Espace 13, Anticorpi XL.

[Spettacolo](#)



Tweet

•

Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 09 Giu, 21:30

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

domenica 17 giugno 2018 | [Bergamo](#)

NELKEN-LINE



A chiusura della mostra fotografica dedicata a Pina Bausch, ecco che arriva a Bergamo la Nelken-Line.

Festival Danza Estate ha deciso di aderire alla call della Pina Bausch Foundation “Join! The Nelken - Line”, coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro del territorio, ma anche semplici spettatori e appassionati di danza, nel ricreare la celebre “camminata” di Pina Bausch per le strade della città. Il Festival, supportato da diversi partner, diffonderà il video tutorial rilasciato dalla Fondazione Pina Bausch in cui Julie Anne Stanzak insegna la breve coreografia.

Dal Chiostro del Carmine di Bergamo Alta partirà quindi la nostra “Nelken-line”, per poi proseguire nelle strade del centro storico di Bergamo Alta e sulle mura venete, dichiarate patrimonio dell’umanità nel 2017 dall’Unesco. Di questa sfilata verrà realizzato un video che sarà inviato alla Fondazione Pina Bausch per essere pubblicato insieme agli altri già realizzati sul loro sito web e diffuso sui social.

Per aderire alla Nelken line scrivi a info@festivaldanzaestate.it entro venerdì 1 giugno.

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

venerdì 22 giugno 2018 | [Bergamo](#)

theKITCHENtheory



PH Alessandro Botticelli

Nella splendida cornice del Teatro Sociale di Bergamo Alta, Festival Danza Estate presenta DaCru Dance Company in «theKitchenTheory».

Il primo luogo da raggiungere al mattino e l'ultimo da visitare prima di andare a dormire. Una zona di transito vivace o solitaria ma sempre e comunque piena di odori, ricordi, sensazioni, attese e infiniti stati sospesi. Dura tutta la vita questa relazione densa e profumata fatta di rumori fluidi e familiari, di spazi imparati a memoria e su ogni cosa, potenti come sovrane, regnano le parole. La stanza delle parole: escono dalla bocca come dervisci rotanti, capaci di schivare, sfiorando dolcemente o conficcarsi come lame. Restano lì sospese per anni, quasi diventano un'eredità, aleggiano in ogni pertugio e sovente sono le memorie delle famiglie. La cucina è l'area prescelta per affondare i denti e i sensi in preziosi nutrimenti ma soprattutto è lo spazio dove si parla. Parole. Parole. Un fiume in piena, ognuna diversa dall'altra, lunghe ed elastiche come alghe o rigide e appuntite, si impossessano della bocca per urlare l'incomprensione o la denuncia della solitudine o parlare dell'amore. Numerose come chicchi di riso, necessarie tutte per dire in mille modi la stessa cosa e troppo poche per riuscirci.

DaCru Dance Company mette in scena «theKITCHENtheory», produzione dinamica e fortemente evocativa, abile nel tracciare i confini di una nuova avanguardia artistica e densa di quella gestualità quotidiana che crea il reale.

mood della nuova danza urbana: una commistione di generi e di stili, sperimentazione e contaminazione. Al linguaggio tecnico dei danzatori, pulito ed estremamente virtuoso, frutto di un lungo ed emotivo legame con i coreografi stessi, si affianca una forza interpretativa e scenica, umana, comunicativa ed emozionante. E' un racconto teatrale. Le danze urbane difficilmente, per loro stessa natura, trovano una collocazione immediata al palcoscenico: quest'opera, così come tutte le produzioni della compagnia, tende a sottolineare e a dimostrare quanto, oggi, il suo linguaggio sia in costante evoluzione e sperimentazione fino al punto da diventare comprensibile, fruibile, drammaturgico, emozionante e onirico, e di fatto fortemente legato al teatro. La gestualità urban dei DaCru lega il mood metropolitano a quello del teatro, creando una fusione attraente ed estremamente contemporanea che facilmente raggiunge e conquista il pubblico non avvezzo alla danza così come quello classico degli abbonati. Affascina le nuove generazioni per il contesto culturale e artistico al quale esse sentono di appartenere e nel contempo giungono veloci anche ad un pubblico adulto e fortemente eterogeneo, di certo catturato anche dalla scelta musicale, eclettica, sofisticata e nello stesso tempo dotata di forte immediatezza comunicativa.

DaCru Dance Company nasce nel 1996 dall'unione artistica di due danzatori e coreografi tra i più rappresentativi del panorama della danza urbana italiana, Marisa Ragazzo e Omid Ighani. È la prima formazione italiana a danzare negli spazi performativi black delle capitali europee in tournée nel '98 e nel '99. Da qui inizia la spinta verso la sperimentazione della danza urbana mescolata al concetto del teatro come spazio fisico, decisamente estraneo alla street culture.

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Concept e regia Marisa Ragazzo

Coreografie Marisa Ragazzo e Omid Ighani

Danzatori Omid Ighani, Samar Khorwash, Alessandro Marconcini, Serena Stefani, Claudia Taloni, Tiziano Vecchi

Ricerca musicale Marisa Ragazzo

Musiche autori Swod, Maya Beiser, Loscil, René Aubry, Hazmat Modine, WovenHand

Disegno luci Giuseppe Filipponio

Organizzazione Alessandra Pagni

A seguire Parliamone con gusto, una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Coffetti (Cro.Me).

In apertura allo spettacolo «theKitchenTheory», O'Cipher Company presenta «CLAN» (studio)» per la sezione DANZA KM0 / ANTEPRIMA

La performance Clan è una produzione ispirata all'omonimo disco d'esordio del duo hip hop OTU. Ognuna delle tracce che compongono il lavoro è dedicata a un personaggio reale, la cui voce è rielaborata e collocata in un preciso contesto sonoro. L'insieme di questi personaggi compone il clan. Su questa superficie sonora, due danzatrici hip hop traducono in movimento l'universo del clan, cercando gli elementi di condivisione e di conflitto tra i suoi componenti, e danno forma fisica a un suono psichedelico e graffiante.

O'Cipher Company è il frutto del lavoro di un collettivo di ballerini urbani motivati dalla volontà di sviluppare il proprio linguaggio creativo e di fonderlo con altri universi artistici, come la musica e il teatro fisico. O'Cipher collabora con la Compagnia FavolaFolle e con C.ie Isis (Francia). La prima produzione, Rela(c)tion, è stata presentata al festival di Avignone nel 2014. La seconda produzione Minimarket è vincitrice dei bandi Upnea 2016 e Rifugio d'Artista 2017 ed è stata sostenuta da Ilinx Teatro e ManifatturaK.

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Con Penelope Pezzotta e Chiara Crovetto

Coreografia Chiara Crovetto

Musiche OTU

Luci Carlo Compare

Una Produzione O'Cipher Company

[Spettacolo](#)



Tweet

•
Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 22 Giu, 21:00
- Fine: 22 Giu
- Teatro Sociale, Città Alta
- via Colleoni, 4
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

sabato 23 giugno 2018 | [Ponteranica](#)

ALICE È NEI GUAI



BOPO Coffe & Music Live ospita il Festival Danza Estate con la Compagnia Joujoux Folies in «Alice è nei guai».

Spettacolo di teatro e danza di strada ispirato al celebre racconto «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Il Bianconiglio ha perso le tracce di Alice e non sa più come trovarla, la sua danza vorticoso e divertente a ritmo di break-dance stupirà il pubblico in una piazza trasformata in un mondo incantato.

Sarà la complicità tra il Cappellaio Matto e il Bianconiglio a ideare una festa per suo il ritrovamento, un non-compleanno acrobatico, dove danza, acrobatica aerea, giocoleria, bolle di sapone, canto e break-dance si mescolano per dare vita ad una giostra di comicità e movimento.

Joujoux Folies è una Compagnia che nasce dall'incontro tra Simone Tositori e Valeria Chiara Puppo, due artisti di Genova provenienti da settori diversi che si sono ritrovati a convergere verso un obiettivo comune: dare vita ad una produzione creativa frutto di una ricerca a quattro mani che matura in un piccolo luogo dove segretamente si incontrano arti affini e complementari. Acrobatica, clown, danza e teatro fisico, per una forma di spettacolo capace di meravigliare e commuovere.

Spettacolo per famiglie

in collaborazione con Comune di Ponteranica

Coreografie e danza Valeria Chiara Puppo e Simone Tositori

Spettacolo



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 23 Giu, 17:00
- Fine: 23 Giu
- BOPO Coffe & Music Live
- via Concordia 6/a
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](http://www.bergamoavvenimenti.it/)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

Pubblicità

Moma Comunicazione
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121 Bergamo
LORENZO REGINATO
Tel. 328.9291566

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

venerdì 29 giugno 2018 | [Bergamo](#)

CARTOLINE DAL CORPO + CON ME CADI



Al Teatro Sociale di Bergamo Alta «Cartoline dal corpo» apre la prima nazionale di «Con me cadi» della Compagnia Naturalis Labor.

«Con me cadi»

Esercitare un diritto all'ombra, a non essere bruciati da un'esposizione e da una produttività estorte costantemente. Diventare inoperosi nella frescura di un giardino. Ambientarsi lì e sostarvi. Per questo diventare ambigui, farsi sinistri. Esplorare le ombre che questo riparo ci consente di proiettare: quelle del tempo che ci è toccato, quelle del nostro incarnato. Patirle. E poi sprofondare in questa passione fino a intuire la possibilità di amarla. E sentire che forse solo così il cuore potrebbe diventare lieve e l'amore trasparente.

Naturalis Labor. Creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, svolge un continuativo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con realtà nazionali quali Teatro Olimpico di Vicenza, Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, AbanoDanza, Pergine Spettacolo Aperto, Festival d'Autunno, Segni Barocchi, Concerti in Villa. Realizza tournées in Italia e in Europa

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Prima nazionale, coproduzione Naturalis Labor / Festival Danza Estate

A seguire Parliamone con gusto, una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Coffetti (Cro.Me).

Regia e coreografia Silvia Bertoncelli

Collaborazione drammaturgica Paolo Ottoboni

Danzatori Silvia Bertoncelli, Sara Cavalieri, Paolo Ottoboni, Stefano Roveda

Scena Silvia Bertoncelli, Paolo Ottoboni

Luci Claudio Modugno, Silvia Bertoncelli

Una produzione Compagnia Naturalis Labor

con il sostegno di Mibact / Regione Veneto / Comune di Vicenza / Arco Danza

In apertura allo spettacolo «Con me cadi», Lucylab Evoluzioni presenta «Cartoline dal corpo». Nella durata di un timer da cucina gli spettatori, all'interno delle regole proposte dal gioco, diventano gradualmente autori, orientando le scelte della danzatrice attraverso le loro parole. Cartoline dal corpo è un'esperienza condivisa: dal movimento alla parola e ancora al movimento, lo scopo del gioco è quello di creare una partitura composta dalle parole pensate dal corpo di tutti i partecipanti, esclusivo e unico prodotto della scintilla dell'incontro di quelle persone in quel momento in quel luogo.

Lucylab Evoluzioni è una piccola compagnia indipendente che si occupa di danza contemporanea, arti performative e videodanza. Impegnata nella ricerca, al punto d'incontro tra arte, natura e scienza, si dedica a percorsi di creazione e formazione che mettono il corpo al centro dell'esperienza umana e fanno del movimento lo strumento per investigarne il senso. Ha prodotto spettacoli per il palcoscenico, performance e creazioni site specific, opere di video danza. Le produzioni sono state ospitate da numerosi festival, rassegne ed eventi in Italia, Francia, Colombia, Brasile.

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

progetto, conduzione del gioco e danza Rosita Mariani

collaborazione alla ricerca e alla realizzazione Cinzia Severino

produzione lucylab.evoluzioni 2017

Spettacolo

Tweet

•

Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 29 Giu, 21:00
- Fine: 29 Giu
- Teatro Sociale, Città Alta
- via Colleoni, 4
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

domenica 01 luglio 2018 | [Seriate](#)

BUCKETS OF FEELING!



PH Meyer Originals

Per la sezione Kids, al Teatrotenda di Seriate Festival Danza Estate presenta Tanzfuchs in «Buckets of feeling!»

Quando qualcosa non funziona più siamo abituati a buttarla nel cestino. In «Buckets of feeling!» Barbara Fuchs ribalta il punto di vista e tutto ruota proprio attorno a due cestini pieni di idee e emozioni.

In scena due formidabili interpreti danno vita alla più vasta gamma di emozioni con gesti semplici e l'utilizzo di oggetti che come per magia scaturiscono dai due contenitori. Le note del violino e del flauto ricreano atmosfere orientali, dal Kabuki all'Opera di Pechino passando per il pop giapponese, trasportando il pubblico in un mondo pieno di magia, danza, musica e clowneria.

Tanzfuchs Produktion. Dopo aver danzato in diverse compagnie europee, Barbara Fuchs inizia a lavorare a proprie creazioni nel 2003, dando vita alla compagnia che oggi coinvolge diversi artisti invitati a collaborare su specifici progetti. Ha creato spettacoli per adulti e per bambini ottenendo premi e riconoscimenti a livello internazionale, in particolare per il lavoro per il pubblico di piccoli e piccolissimi.

Età consigliata: dai 2 anni

in collaborazione con Comune di Seriate – Assessorato alla Cultura e SIEC

Progetto di Barbara Fuchs e Emily Welther

Direzione artistica e coreografia Barbara Fuchs

Composizione e esecuzione musicale Jörg Ritzenhoff

Interpreti Emily Welther, Odile Foehl

Luci, suoni e musica Barbara Fuchs

Produzione Tanzfuchs PRODUKTION/Barbara Fuchs 2014

Coproduzione Tanzhaus nrw – Düsseldorf, Festival Cultura Nova – Heerlen (NL), Theater Baden-Baden (DE), Barnes Crossing Freiraum for TanzPerformanceKunst – Cologne (DE)

[Spettacolo](#)



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 01 Lug, 21:00
- Fine: 01 Lug
- Teatrotenda della biblioteca
- Via Italia, 58
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Evento segnalato da:
[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

giovedì 07 giugno 2018 | domenica 17 giugno 2018 | [Bergamo](#)

PINA BAUSCH VISTA DA MAARTEN VANDEN ABEELE



All'interno del Festival Danza Estate, la mostra fotografica dedicata a Pina Bausch e curata da Sonia Schoonejans.

Tra il 1990 e il 2000, il fotografo e regista fiammingo Maarten Vanden Abeele ha seguito il lavoro di Pina Bausch scattando centinaia di foto dalle quali è stata tratta una mostra, originariamente allestita al Couvent des Cordeliers di Parigi, che rende omaggio alla forza drammatica della coreografa scomparsa nel 2009. Le immagini più significative da esporre sono state scelte dalla stessa Pina Bausch e dalla curatrice della mostra Sonia Schoonejans, regista, scrittrice e critica di danza. La mostra si compone di diverse immagini di differenti formati in bianco e nero che ritraggono i momenti apicali di alcune fra le maggiori opere di Pina, tra cui “Le Sacre du Printemps” e “Nelken”.

Si ringraziano Monica Casadei e Artemis Danza

Allestimento a cura di Angelo Andreoli

Orari di apertura:

dal martedì al venerdì 17.00 / 20.00

sabato e domenica 10.00 / 12.00 e 16.00 / 20.00

Ingresso gratuito

[Mostre](#)

 Mi piace 0

[Tweet](#)

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 07 Giu, 20:30
- Fine: 17 Giu
- Chiostro del Carmine
- via Colleoni, 21
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Bri Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

Pubblicità

BERGAMO
AVVENIMENTI

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

martedì 26 giugno 2018 | mercoledì 27 giugno 2018 | [Bergamo](#)

WORKSHOP DI FUSION



Per Festival Danza Estate, Dominique Lesdema presenta un workshop di fusion.

Dominique Lesdema è danzatore, coreografo e insegnante di fama internazionale. Durante queste lezioni si mescoleranno diverse tecniche quali il funk, il modern, il jazz rock, la house. Accanto al lavoro di ritmica dei piedi e del corpo, peso e sospensione, scivolate, ogni partecipante sarà chiamato a lavorare sulla raffinatezza del movimento, sull'abbandonarsi, sull'esplorazione della personalità, dell'istinto e sulla ricerca di una migliore conoscenza di sé, ma anche della spontaneità e del piacere della musica e dell'immaginazione.

Livello intermedio

[Corsi](#)



Tweet

- [Lascia un Commento](#)

Informazioni

- Inizio: 26 Giu, 20:00
- Fine: 27 Giu
- Scuola di Danza CSC Anymore
- Via Don Luigi Palazzolo 23/C
- Tel. 035.224700
- info@festivaldanzaestate.it
- <http://www.festivaldanzaestate.it>



Dati mappa ©2018 Google



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

Publicità

Moma Comunicazione
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121 Bergamo
LORENZO REGINATO
Tel. 328.9291566
e-mail: lorenzo@berg...

© Copyright 2016 Moma Comunicazione srl - P.IVA 03700050168 |



30ª EDIZIONE

Festival Danza Estate, al Teatro Sociale in scena coreografi e compagnie internazionali

Prosegue il ricco cartellone della trentesima edizione del Festival Danza Estate.

di Redazione - 28 maggio 2018 - 16:56



Questa settimana sarà Bergamo Alta, con i suoi spazi suggestivi tra piazze, strade, vicoli e il suo stupendo Teatro Sociale ad accogliere alcuni degli artisti più conosciuti della scena contemporanea nazionale e internazionale.

Si inizia venerdì 1 giugno alle 21 al Teatro Sociale con un doppio spettacolo della compagnia **MM Contemporary Dance**, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti: **"Schubert Frames / Gershwin Suite"**, che porta la firma di due nomi d'eccellenza della scena contemporanea nazionale.

Da un lato, Michele Merola, direttore della compagnia nata nel 1999, detentrica di un variegato repertorio di produzioni firmate anche con la collaborazione di grandi coreografi internazionali e vincitrice di numerosi premi prestigiosi come Premio Danza&Danza 2010 e Premio Europaindanza 2017. Accanto a Michele Merola, Enrico Morelli, danzatore e coreografo di grande talento creativo con alle spalle altrettanti premi: primo posto al Concorso Michele Abbate di Caltanissetta, al Concorso Città di Perugia, al Festival internazionale di danza di Rieti e al Danza Estate di Firenze.

In occasione della trentesima edizione del Festival Danza Estate, MM Contemporary Dance Company presenterà **"Schubert frames"**, per la coreografia di **Enrico Morelli**, uno splendido collage di celeberrimi brani di Franz Schubert che fanno da colonna sonora a una danza dedicata all'uomo contemporaneo. Una coreografia che racconta solitudini e storie di anime affini, in un'epoca come la nostra, tormentata da malessere ma anche da speranza e tenerezza.



A seguire, "Gershwin Suite", dove Michele Merola rende omaggio al compositore statunitense George Gershwin, considerato un perfetto esempio dello spirito degli anni '20, ma di grande attualità, attraverso una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, nonché l'importanza di un singolo gesto.



Sabato 2 giugno è la volta degli olandesi Cie Woest con **"Leaving Normal"**, spettacolo di teatro-danza urbana che si svolgerà in doppia replica alle 11 e alle

19 (in caso di pioggia, domenica 3 ore 18). Lo spettacolo, inserito nella rassegna Arcate d'Arte del TTB Teatro tascabile di Bergamo, è un lavoro itinerante che guida gli spettatori in un alternarsi di situazioni apparentemente normali e momenti che sfiorano l'assurdo, dove il pubblico diventa testimone e complice, sulla linea di confine tra commedia e tragedia.

La compagnia olandese Woest, nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijen, porta il teatro-danza nello spazio pubblico, offrendo agli spettatori una fresca e nuova esperienza del luogo che li circonda. Il mondo esterno è concepito come un unico grande palcoscenico e un'inesauribile fonte di ispirazione.



Per info e biglietti: www.festivaldanzaestate.it

Venerdì 1 giugno 2018

ore 21 – Teatro Sociale di Bergamo, via Colleoni 4, Bergamo Alta

MM Contemporary Dance Company

"SCHUBERT FRAMES / GERSHWIN SUITE"

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Coreografie di Michele

Merola e Enrico Morelli. Produzione MM Contemporary Dance

Company. Coproduzione: Teatro Ristori di Verona

con il sostegno di Regione Emilia-Romagna, Teatro Asioli di Correggio, ASD

Progetto Danza, Reggio Emilia, SoDanca. Partner tecnico: Pro Music

SCHUBERT FRAMES

Coreografia Enrico Morelli

Musica Franz Schubert

Disegno luci Cristina Spelti

Interpreti Emiliana Campo, Angelo D'Aiello, Paolo Lauri, Fabiana Lonardo,

Lorenza Matteucci, Giovanni Napoli, Miriam Re, Cosmo Sancilio, Nicola Stasi,

Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

Alla musica straordinaria di Franz Schubert Enrico Morelli ha voluto affidare il suo nuovo lavoro: nessuno meglio del compositore viennese ha saputo interpretare i sentimenti contrastanti d'amore, la tensione, la malinconia, il rimpianto, ma anche la speranza. Un collage di celeberrimi brani di Schubert, estratti da veri e propri capolavori – composti ben due secoli fa, stupiscono ancora oggi per la loro grande attualità – fanno da colonna sonora a questo lavoro dedicato alle molte anime dell'uomo contemporaneo, dove l'amore lascia il posto al disinganno, il distacco alla condivisione, la passione al timore, e viceversa, in un andare e venire fra crescendo e diminuendo, a rivelare interi universi e legami segreti. La coreografia vuole essere un racconto di solitudini e di anime affini, in un'epoca come la nostra, stanca, torbida, disincantata, tormentata da un malessere che si respira nell'aria, ma anche ansiosamente alla ricerca di un senso e di una speranza di felicità, di una qualche tenerezza. Un racconto di andirivieni in cui ci si sofferma soprattutto sul momento del ritorno,

perché la felicità è una casa in cui riandare, magari cambiati, incuranti della velocità accelerata di un presente che rischia di farci annaspire e di un futuro che magari si ha paura di esplorare. Il problema non è arrivare, ma tornare. Imparare ogni volta ad amare, di nuovo. Avere il coraggio di riconoscersi fragili, e quindi generosi nella tenerezza.

GERSHWIN SUITE

Concept Michele Merola e Cristina Spelti. Coreografia Michele Merola . Musica George Gershwin, Stefano Corrias. Disegno luci e ideazione scenografie Cristina Spelti. Realizzazione scenografie Alice De Lorenzi. Costumi Carlotta Montanari. Adattamento musiche e recomposing Stefano Corrias

Assistente alla coreografia Paolo Lauri

Interpreti Emiliana Campo, Angelo D'Aiello, Paolo Lauri, Fabiana Lonardo, Lorenza Matteucci, Giovanni Napoli, Miriam Re, Cosmo Sancilio, Nicola Stasi, Gloria Tombini, Lorenza Vicidomini

La musica di George Gershwin è un perfetto esempio dello spirito del tempo in cui è creata, degli umori e delle suggestioni che essa raccoglie ed elabora, negli Stati Uniti, prima e dopo gli Anni Ruggenti. La sua opera spazia dalla classica al jazz, e proprio per questa sua capacità di sintetizzare le musiche di estrazione popolare e quelle di più nobile tradizione, è forse il musicista più rappresentativo del Novecento. L'immediatezza espressiva dei suoi temi e la grande popolarità che raggiunse in vita ne fanno ancora oggi un simbolo del sogno americano. La lista dei coreografi che hanno scelto Gershwin come tappeto musicale per i propri lavori, dentro e fuori i titoli consacrati, i musicals, o le antologie, elenca alcuni dei numi del '900: da Michail Fokin e Roland Petit a Leonide Massine e John Neumeier, con Aurel Milloss, Gene Kelly, Fred Astaire e Christopher Wheeldon. Ma è George Balanchine a lasciare, nel 1970, il segno di maggior rilievo con il balletto *Who cares*, creato su diciassette classiche canzoni di Broadway, quanto di più americano per stile, esuberanza, musicalità. Ora è la volta di Michele Merola, coreografo assai lontano e diverso, per impostazione e sensibilità, dagli autori citati, forte di una radicale interiorità che rende unico il suo approccio allo "strumento corpo". È il solo coreografo italiano contemporaneo che sceglie il confronto con Gershwin, in un viaggio antologico denso di echi, fra malinconie e glamour, brillio tecnico e rievocazioni: un omaggio al grande compositore statunitense attraverso una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, ma anche l'importanza del singolo gesto. La sfida accettata è triplice: ricollocare le partiture di Gershwin nella posizione che compete loro; registrare l'eterna attualità del compositore; segnalare la versatilità del coreografo, capace di declinare la propria creatività e il proprio talento, al passo con i tempi della contemporaneità, in direzioni tanto inattese quanto cariche di valenze e promesse, grazie alla straordinaria bravura, sia tecnica quanto stilistica che espressiva, dei danzatori della MM Contemporary Dance Company.

La MM Contemporary Dance Company, diretta dal coreografo Michele Merola, è una realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale. Il repertorio della compagnia, che ha sede a Reggio Emilia, è ricco e variegato, grazie ai lavori di Merola e alle creazioni di coreografi europei ed italiani come Mats Ek, Gustavo Ramirez Sansano, Karl Alfred Schreiner, Emanuele Soavi, Enrico Morelli. www.michelemerola.it

Sabato 2 giugno 2018

ore 11 e ore 19 (in caso di pioggia 3/06 ore 18) – Chiostro del Carmine (Sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

Woest Company

"LEAVING NORMAL"

Prima nazionale

spettacolo inserito nella rassegna Arcate d'Arte – in collaborazione con TTB
Teatro tascabile di Bergamo

Regia Manon Avermaete
Con Lorenzo Capodiecì, Hanna Mampuys, Toon Van Gramberen, Paulien Truijen,
Piet Van Dijke, Melanie Weijters.
Con il supporto di Amsterdam Fund for the Arts, Dansmakers.

Leaving Normal è uno spettacolo itinerante di teatro-danza che guida gli spettatori, muniti di una "scatola musicale", da situazioni apparentemente normali ad altre che sfiorano l'assurdo, modificando il loro ruolo di spettatori in testimoni e complici, sulla linea di confine tra commedia e tragedia. È una storia colorata da interazioni bizzarre e personaggi intriganti che, partendo dal chiostro del Carmine, si snoda per vie e piazze di Città Alta.

La compagnia olandese Woest, nata nel 2008 e diretta da Manon Avermaete e Paulien Truijen, porta il teatro-danza nello spazio pubblico, offrendo agli spettatori una fresca e nuova esperienza del luogo che li circonda. Il mondo esterno è concepito dalla compagnia come un unico grande palcoscenico e un'inesauribile fonte di ispirazione.

© Riproduzione riservata

Promosso da Taboola

Diventa miliardario a 55 anni. Ecco come ha fatto

forexexclusiv.com

Fino a 9.000€ al mese con le Azioni Amazon. Ecco come iniziare

newsdiquality.it

GLC 220d 4MATIC SPORT. Da €350/mese con MB Financial

Mercedes-Benz

Investire nel Palladio: Il nuovo oro del Futuro

Newsdiquality.it

Bambini siriani senza più nulla: ecco come aiutarli concretamente

UNHCR

smart BRABUS Xtreme. Cogli l'ultima chance BRABUS.

smart un marchio Daimler

Internet senza Telefono le Migliori 5 Offerte

Offerte Adsl

Offerte Energia le Migliori 5 Offerte

Offerte Energia

Potrebbe Interessarti Anche

da Taboola

Terremoto in Curia Don Lucio Carminati lascia l'economo? - Bergamo News

Viale delle Mura, crollato da palazzo Trussardi il "cuore della Hunziker" - Bergamo News

L'ECO DI BERGAMO



Lunedì 28 Maggio 2018 (0)

«Scoppia» l'estate del Teatro Tascabile Arcate d'Arte: spettacoli, mostre e film

Un programma denso e ricco di spunti interessanti quello della quarta edizione della manifestazione nata per valorizzare il recupero dell'ex monastero del Carmine, gioiello nascosto nel cuore di Città Alta.

Si avvicina l'avvio della **IV edizione di «Arcate d'arte.** Consonanze di teatro, cultura e arte» progetto del TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche realizzato in collaborazione con Contemporary Locus, Festival Danza Estate e Lab80 film che si svolgerà a Bergamo dall'1 giugno al 25 agosto 2018 nel monastero del Carmine, sede del Tascabile dal 1996.

Il programma di quest'anno è composto da **23 spettacoli** (tra cui due prime nazionali e un'anteprima), **12 proiezioni cinematografiche**, **5 incontri**, **2 performance**, **2 documentari**, **2 laboratori**, **1 residenza**, **1 mostra**.

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Neurologie](#) | [Concorsi](#) | [EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

Differenti le tematiche affrontate nel corso della IV edizione del festival che si apre con una sezione dedicata al **"teatro in spazi aperti"** (in collaborazione con Festival Danza Estate di Bergamo e Concentrico Festival di Carpi) con l'ospitalità della compagnia olandese Woest che propone lo spettacolo itinerante in prima Italiana **"Leaving Normal" (2 giugno, ore 11 e 19, partenza dalla sede del TTB)**. Lo spettacolo sarà preceduto dall'incontro con la compagnia «Quando le strade si trasformano per un attimo in un assurdo mondo di sogno» (1 giugno, ore 18.30, ingresso libero, prenotazione consigliata).



Compagnia Woest LeavingNormal
(Foto by ©Amaury Avermaete)

Si prosegue con il primo degli appuntamenti dedicati all'arte contemporanea in collaborazione con l'Associazione Contemporary Locus che propone **"Turbulence"**, lavoro del collettivo The Cool Couple composto dalla performance **"Karma Fails-Meditation is Visualization"** (5 giugno ore 5-6-21-22-23) e dall'opera partecipativa **"Turborage"** (

PUBBLICITÀ

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#)

[Accedi](#) | [Registrati](#)



5 giugno-1 luglio). Contemporary Locus, Associazione 23/C Art e TTB propongono inoltre "TAD Residency", prosecuzione del progetto di residenza multidisciplinare avviato nel 2017 a cui quest'anno prendono parte Antonello Cassinotti (teatro), Dominique Lesdema (danza) e Luigi Presicce (arte contemporanea). La residenza è preceduta dall'incontro **"Fuori dalla porta. Opere, pratiche ed esperienze artistiche negli spazi non istituzionali"** (19 giugno **alle 18.30**) tenuto da Paola Tognon (Contemporary Locus) e si chiude con il "Public Studio Visit" (29 giugno alle 18.30) durante il quale il pubblico potrà incontrare i tre artisti ospiti.



The Cool Couple_Karma Fails_2016-in corso

Sempre a giugno **"Arcate d'arte"**, in collaborazione con **Festival Danza Estate**, celebra la grande coreografa tedesca con il programma **«Focus Pina. Pina Bausch: la rivoluzione della danza»**. Si inizia con il documentario **"Un secolo di danza. Omaggio a Pina"** (7 **giugno ore 19**) curato da Sonia Schoonejans con intermezzi danzati della compagnia Artemis Danza; seguono l'incontro **«Pina Bausch: un'eredità in movimento»(ore 19.30)**

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Neurologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#)[Accedi](#) [Registrati](#)

con Francesca Pedroni e con Damiano Ottavio Bigi del Tanztheater Wuppertal e l'inaugurazione della mostra "Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele" (ore 20.30) curata da Sonia Schoonejans; la serata si chiude con la proiezione del documentario **«Autour de Pina Bausch-Tanztheater Wuppertal» (ore 21.15)** a cura di Francesca Pedroni e Maria Mauti. Si prosegue il **17 giugno** con lo spettacolo in prima italiana **"Heroes" di Artemis Danza su coreografie di Monica Casadei (ore 19) e con "The Nelken Line" (ore 20)**, la performance partecipativa che ripropone la celebre "camminata" della coreografa tedesca in un percorso che dal Carmine si svilupperà sulle mura di Bergamo Alta. Completano la sezione dedicata alla danza contemporanea Annamaria Ajmone con lo spettacolo "Trigger" e le compagnie MF Francesco Colaleo e Maxime Freixas con lo spettacolo **"Re-Garde" (9 giugno dalle 21.30)**.



CompagnieMF_Re-garde_1

Le attività di luglio sviluppano il tema del «mito del clown». In programma gli spettacoli del Tascabile "Monsieur, che figura!" (7/8/14/15 luglio ore 17), "Fuochi d'artificio. Visita teatrale itinerante al monastero del Carmine" (7/8/14/15/21/22/28/29 luglio ore 11) che quest'anno vede la partecipazione del giovane gruppo bergamasco Pirouettes Ensemble e il "work in progress" della nuova produzione del TTB dal titolo "The Yoricks" (27 e 29 luglio ore 21.30), un intermezzo comico sul "grado zero" del teatro, cioè il riso.

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)



*Compagnia Sacékripa MaréeBasse
(Foto by ©Vincent d'Eaubonne 2)*

Ospite d'eccezione "Marée basse" (21 e 22 luglio ore 17 e 21.30) della compagnia francese Sacékripa, presentato in uno chapiteau montato per l'occasione in Piazza Mascheroni. Chiude questa sezione l'incontro con Leris Colombaioni dal titolo **"Figli d'arte figli maledetti. Storia della famiglia Colombaioni" (28 luglio ore 20)** a cui seguirà la proiezione del film "I Clown" di Fellini (in collaborazione con Lab80 film).



LerisColombaioni_Incontro

Il mese di luglio prevede inoltre le attività laboratoriali della sezione "Le quiete stanze": il tradizionale progetto pedagogico del Tascabile **"Incontri d'attore. Una bottega internazionale per l'attore a venire" (3-12 luglio)** e **"L'identità comica del clown" (28-29 luglio)** con **Leris Colombaioni**, erede della celebre dinastia circense italiana.

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

La proiezione del film *Fellini* ci offre idealmente il testimone a "Cine-Tascabile" realizzato come di consueto in collaborazione con Lab80 film che ad agosto porta nel chiostro del Carmine altri 11 titoli in lingua originale con sottotitoli in italiano. [Tutto il programma qui.](#)

Durante tutto il periodo di "Arcate d'arte" verrà aperto alla visita il Chiostro del Carmine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mercoledì 23 Maggio 2018

Svelati i titoli della stagione dei Teatri L'offerta cresce e diventa più variegata



Mercoledì 23 Maggio 2018

Fondazione Donizetti, svelata la nuova stagione dei teatri

Giovedì 03 Maggio 2018

L'Ensemble Vox-Pizzico per «Pizzicar cantando»

Prosegue la rassegna «I Lunedì dell'Estudiantina» con l'Ensemble Vox-Pizzico. Nell'ambito della 37esima edizione della «Rassegna di arte e musica antica», la Chiesa ...

Sabato 21 Aprile 2018

Muri della mente da abbattere. Al Sociale in scena i manicomi prima di Basaglia

Il rispetto prima di tutto, perché non serve distruggere muri, i manicomi non sono edifici ma schemi della nostra mente che vanno abbattuti. Giulia Lazzarini ...

Lunedì 16 Aprile 2018

Dentro la «follia» dei manicomi Teatro, con «Muri» si chiude la stagione

Dal 19 al 21 aprile conclusione Stagione di Prosa al Teatro Sociale della Fondazione Teatro Donizetti con «Muri, prima e dopo Basaglia», un monologo interpretato ...



Martedì 10 Aprile 2018

Maryam, dialogo tra culture e religioni Al Teatro Sociale Ermanna Montanari

[Ondata di maltempo, disastri in Valserina Vigili del fuoco in azione - Foto e video](#)

[Bloccati dal fiume Serio in piena Vigili del fuoco salvano quattro giovani](#)

[Acqua torbida dal rubinetto Uniacque: è potabile](#)

[Violento nubifragio sulla Bergamasca Ancora disagi ad Algua: strada chiusa](#)

[Grave incidente a Credaro Ragazza 17enne investita da una moto](#)

[Accedi per commentare](#)

FESTIVAL DANZA ESTATE 2018

 20 maggio 2018 - 05 luglio 2018

 Via Bartolomeo Colleoni, 4,
Bergamo

Il Festival Danza Estate compie 30 anni ed è pronto a festeggiare
con un cartellone ricco di novità.



f CONDIVIDI ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM
/SHARER.PHP?P\[URL\]=WWW.LOMBARDYOFFICIALBOOKING.IT/IT/LOMBARDIA
/EVENTI/MUSICA/270/-FESTIVAL-DANZA-ESTATE-2018.HTM&P\[TITLE\]= FESTIVAL
DANZA ESTATE 2018](https://www.facebook.com/sharer.php?p[url]=www.lombardyofficialbooking.it/IT/Lombardia/Eventi/MUSICA/270/-Festival-Danza-Estate-2018.htm&p[title]=Festival-Danza-Estate-2018))

Eventi in Lombardia / [Lombardia \(/IT/Eventi/Lombardia\)](#) / [Bergamo \(/Booking/Map/Bergamo\)](#)

[Vuoi segnalarci un locale o vuoi fare pubblicità alla tua attività? Clicca qui](#)

[\(/Programma%20Affiliazione/Ristoranti\)](#)

PROGRAMMA DETTAGLIATO

L'appuntamento annuale con la danza contemporanea si terrà tra maggio e luglio, quando importanti artisti della scena internazionale, prime nazionali, performances, spettacoli, mostre fotografiche, workshop e incontri animeranno Bergamo a ritmo di danza.

Uno dei grandi protagonisti sarà Pina Bausch, grande coreografa e danzatrice tedesca che presenterà un approfondimento tematico dal titolo FOCUS PINA: Pina Bausch, la rivoluzione della danza.

Anteprima del programma sono tre spettacoli che si terranno al Teatro Sociale in Città Alta.

Venerdì 1 giugno, alle 21 – Teatro Sociale

MM Contemporary Dance Company
"Schubert Frames / Gershwin suite"

Venerdì 22 giugno, ore 21 – Teatro Sociale

DaCru Dance Company
"theKITCHENtheory"
in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti

Venerdì 29 giugno, ore 21 – Teatro Sociale

Compagnia Naturalis Labor

“CON ME CADI”

Prima nazionale – coproduzione Festival Danza Estate, Naturalis Labor

Anche quest'anno tornano DANZA KIDS e OVER60, due sezioni del festival pensate per coinvolgere tutte le fasce d'età.

A breve il programma completo.

Maggiori informazioni:

www.festivaldanzaestate.it

f CONDIVIDI ([https://www.facebook.com/sharer.php?p\[url\]=www.lombardyofficialbooking.it/it/lombardia/eventi/musica/270/-festival-danza-estate-2018.htm&p\[title\]= festival danza estate 2018](https://www.facebook.com/sharer.php?p[url]=www.lombardyofficialbooking.it/it/lombardia/eventi/musica/270/-festival-danza-estate-2018.htm&p[title]=festival%20danza%20estate%202018))



Italiano ▼

Cerca nel sito...

(https://www.facebook.com/...

Seguici su /ATBAziendaTrasportiBergamo)



HOME

VIAGGIA CON NOI

MOBILITÀ

GRUPPO ATB

ATB RISPONDE

IN EVIDENZA

ATB (/it) / In evidenza (/it/news) / ATB e Festival Danza Estate 2018

ATB e Festival Danza Estate 2018

Bergamo, 18 maggio 2018 - Dal **20 maggio** al **5 luglio** torna **Festival Danza Estate** (<http://www.festivaldanzaestate.it/>), l'unica rassegna dedicata alla danza contemporanea nella città di Bergamo, giunta alla 30esima edizione.



SCONTI PER GLI ABBONATI ATB E TEB

Di seguito gli spettacoli in calendario per i quali **gli abbonati ATB e TEB** hanno diritto all'**ingresso ridotto**:

20 maggio, **#OGGIÈILMIOGIORNO**- Lavatoio Mario Lupo, Ore 16.00 – Auditorim piazza della Libertà, ore 20.30

25 maggio, **AMARTES. IL VIAGGIO DI CAINO** - Auditorium piazza Libertà, ore 21.00

1 giugno, **GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES** - Teatro Sociale, ore 21.00

7 giugno, **UN SECOLO DI DANZA. OMAGGIO A PINA** - Chiostro del Carmine, ore 19.00

9 giugno, **TRIGGER + RE-GARDE** - Chiostro del Carmine ore 21.30

17 giugno, **RUEDIS_RUOTE DI CONFINE** - Greenway-Pista Ciclopedonale, ore 10.30

22 giugno, **CLAN + THEKITCHENTHEORY** - Teatro Sociale, ore 21.00

29 giugno, **CARTOLINE DAL CORPO + CON ME CADI** Teatro Sociale, ore 21.00

ALTRI SPETTACOLI

Di seguito, gli altri spettacoli ed eventi in calendario per i quali è previsto l'ingresso a tariffa flat o gratuito:

24 maggio, **HOME ALONE** - Cineteatro Gavazzeni, ore 18.00

24 maggio, **PASSION TANGO** - Salone delle feste di Bigio, San Pellegrino, ore 20.00

2 giugno, **LEAVING NORMAL** - Chiostro del Carmine, ore 11.00 e ore 19.00

7 giugno, apertura **FOCUS PINA BAUSCH: LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA**, Chisotro del Carmine (mostra fotografica e incontri aperti al pubblico fino al 17 giugno)

14 giugno, **CORPODOPERA** - Chiostro San Francesco, ore 19.00

23 giugno, **ALICE E' NEI GUAI** Bopo -Coffe&Music Live, Ponteranica ore 17

1 luglio, **BUCKETS OF FEELING!** - Teatro Tenda della Biblioteca, Seriate, ore 21.00

5 luglio, **YES WE KANT** - Piazza Italia, Paladina, ore 21.30

ULTERIORI AGEVOLAZIONI

I possessori di abbonamento FDE o del biglietto d'ingresso ai seguenti spettacoli:

1 giugno, **GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES** - Teatro Sociale, ore 21.00

2 giugno, **LEAVING NORMAL** - Chiostro del Carmine, ore 11.00 e ore 19.00

7 giugno, **UN SECOLO DI DANZA. OMAGGIO A PINA** - Chiostro del Carmine, ore 19.00

9 giugno, **TRIGGER + RE-GARDE** - Chiostro del Carmine ore 21.30

17 giugno, **HEROES** - Chiostro del Carmine, ore 19.00

22 giugno, **CLAN + THEKITCHENTHEORY** - Teatro Sociale, ore 21.00

29 giugno, **CARTOLINE DAL CORPO + CON ME CADI** Teatro Sociale, ore 21.00

viaggiano gratuitamente sugli autobus ATB e sulla Funicolare da e per Città Alta, a partire da **2 ore prima** dello spettacolo e fino a **1 ora dopo**. Il biglietto o l'abbonamento sono validi come titolo di viaggio e vanno esibiti su richiesta del personale ispettivo.

Maggiori informazioni: <http://www.festivaldanzaestate.it/>

Contatti e informazioni: ATB Point, Largo Porta Nuova, 16-Bergamo, tutti i giorni feriali da lunedì a venerdì, dalle ore 8.20 alle ore 18.45 e il sabato dalle ore 9.30 alle ore 14.30. Gli operatori rispondono anche telefonicamente alle richieste al numero 035.236026 oppure per posta elettronica all'indirizzo e-mail atbpoint@atb.bergamo.it (mailto:atbpoint@atb.bergamo.it).

ULTIMI ARTICOLI INSERITI

Papa Giovanni, Salvini, Mattarella

ACCEDI

Cerca...

santalessandro

settimanale on line diocesano di Bergamo

f

YouTube

Twitter

g+

✉

👥

EDITORIALI

CHIESA ▾

CULTURA ▾

DOSSIER

SGUARDI ▾

GIOVANI ▾

INTERVISTA

SOCIETÀ ▾

LINK

YOU ARE AT: [Home](#) » [Accade a Bergamo](#) » Festival Danza estate in Città Alta: un omaggio a Schubert e Gershwin



Festival Danza estate in Città Alta: un omaggio a Schubert e Gershwin

0

BY SANTALESSANDRO ON 28 MAGGIO 2018

ACCADDE A BERGAMO

Il Festival Danza estate – alla sua trentesima edizione – si ferma negli spazi suggestivi di Città Alta nel prossimo fine settimana, con un originale omaggio alla musica di Schubert e Gershwin e un affascinante spettacolo itinerante. Si comincia venerdì 1 giugno 2018, ore 21 al Teatro Sociale con **MM Contemporary Dance Company** e «**Schubert frames/ Gershwin suite**» in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Il **2 giugno 2018 alle 11 e alle 19 nel** Chiostro del Carmine, Sede del TTB **Cie Woest (Olanda)** si esibisce in «**Leaving Normal**» in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo.

Venerdì alle 21 al Teatro Sociale, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti, va in scena un doppio spettacolo della compagnia **MM Contemporary Dance** che porta la firma di due nomi d'eccellenza della scena contemporanea nazionale. Da un lato, Michele Merola, direttore della compagnia nata nel 1999, detentrici di un variegato repertorio di produzioni firmate anche con la collaborazione di grandi coreografi internazionali e vincitrice di numerosi premi prestigiosi come Premio Danza&Danza 2010 e Premio Europaindanza 2017. Accanto a lui Enrico Morelli, danzatore e coreografo di grande talento creativo con alle spalle altrettanti premi: primo posto al Concorso Michele Abbate di Caltanissetta, al Concorso Città di Perugia, al Festival internazionale di danza di Rieti e al Danza Estate di Firenze.

«**Schubert frames**», con la coreografia di Enrico Morelli, è un collage di celeberrimi brani di Franz Schubert che fanno da colonna sonora a una danza dedicata all'uomo contemporaneo. Una coreografia che racconta solitudini e storie di anime affini, in un'epoca come la nostra, tormentata da malessere ma anche da speranza e tenerezza. A seguire, «**Gershwin suite**», dove Michele Merola rende omaggio al compositore statunitense George Gershwin, considerato un perfetto esempio dello spirito degli anni '20, ma di grande attualità, attraverso una danza che diventa tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, nonché l'importanza di un singolo gesto.

Sabato 2 giugno è la volta degli olandesi **Cie Woest** con «**Leaving normal**», spettacolo di teatro-danza urbana che si svolgerà in doppia replica alle 11 e alle 19 (in caso di pioggia, domenica 3 ore 18). Lo spettacolo, inserito nella rassegna Arcate d'Arte del TTB Teatro tascabile di Bergamo, è un lavoro itinerante che guida gli spettatori in un alternarsi di situazioni apparentemente normali e momenti che sfiorano l'assurdo, dove il pubblico diventa testimone e complice, sulla linea di confine

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



29 MAGGIO 2018
Papa Giovanni, Salvini, Mattarella

0



28 MAGGIO 2018
Festival Danza estate in Città Alta: un omaggio a Schubert e Gershwin

0



28 MAGGIO 2018
Le reazioni alla crisi di governo. Monsignor Galantino: è il popolo a pagare il prezzo più alto

0



28 MAGGIO 2018
Papa Giovanni torna nel suo paese natale: l'accoglienza della comunità di Sotto Il Monte

0



28 MAGGIO 2018
Santuario della Cornabusa, migliaia di persone per Papa Giovanni

0



28 MAGGIO 2018
La rinuncia di Conte e le parole di Mattarella. Convocato Carlo Cottarelli

0



27 MAGGIO 2018
Il vescovo Francesco ai preti novelli: «Nessuno sia escluso dal vostro cuore»

0



27 MAGGIO 2018
Liberali di tutto il mondo, unitevi! Il PD è arrivato al capolinea. Devono decidere che cosa fare

0

AVVIENE A BERGAMO

Migliaia di persone a Bergamo per accogliere Papa Giovanni: un abbraccio pieno di emozioni

25 maggio 2018

Bg+, un'estate di volontariato e impegno civico per i giovani di Bergamo

22 maggio 2018

Omar Ndiaye, dal Senegal a Bergamo: «Aiuto persone di culture diverse a dialogare perché so quanto è difficile capirsi»

22 maggio 2018

Orazione in musica per San Bernardino nella chiesa parrocchiale di San Pellegrino Terme

21 maggio 2018

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

No

1 di 2

29/05/18, 10:26

Avermaete e Paulien Truijen, porta il teatro-danza nello spazio pubblico, offrendo agli spettatori una fresca e nuova esperienza del luogo che li circonda. Il mondo esterno è concepito come un unico grande palcoscenico e un'inesauribile fonte di ispirazione.

Chi siamo - Bergamo Editoriale - c.f 95207140161 - © COPYRIGHT 2013 - E' vietata la riproduzione anche parziale.Bergamo Editoriale

SHARE.



RELATED POSTS

25 MAGGIO 2018



0

Migliaia di persone a Bergamo per accogliere Papa Giovanni: un abbraccio pieno di emozioni

22 MAGGIO 2018



0

Bg+, un'estate di volontariato e impegno civico per i giovani di Bergamo

22 MAGGIO 2018



0

Omar Ndiaye, dal Senegal a Bergamo: «Aiuto persone di culture diverse a dialogare perché so quanto è difficile capirsi»

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

COMMENTI RECENTI

Roberto Gallizioli su Papa Giovanni. Un ricordo del tutto personale

Andrea Robert su Papa Francesco e la Amoris Laetitia. A proposito di un interessante studio di teologia morale

sito medio su La casa di carta. A proposito di Chiesa e finanza

fabius 1 su La Chiesa e gli omosessuali. Non basta l'imbarazzo

Fabio Baldelli su La Chiesa e gli omosessuali. Non basta l'imbarazzo

silvana messori su Quando muore una mamma

Brunella Conca su Quando muore una mamma

cerca nel sito

Inserite una o più parole separate da spazi per effettuare la vostra ricerca. Le parole digitate verranno cercate all'interno dei contenuti e documenti allegati presenti in questo sito internet.

Cerca:

avanzate »

AGENDA (483 risultati)

Festival Danza Estate presenta THE KITCHEN THEORY + CLAN (studio) - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate presenta SCHUBERT FRAMES / GERSHWIN SUITE - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate presenta CON ME CADI + CARTOLINE DAL CORPO - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate presenta TRIGGER + RE-GARDE - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate presenta LEAVING NORMAL - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate - aggiornato mercoledì 9 maggio 2018

Festival Danza Estate - aggiornato venerdì 27 aprile 2018

Festival Danza Estate - eventi collaterali - aggiornato venerdì 27 aprile 2018

Festival Danza Estate - eventi collaterali - aggiornato venerdì 27 aprile 2018

Festival Danza Estate - eventi collaterali - aggiornato venerdì 27 aprile 2018

Festival Danza Estate - eventi collaterali - aggiornato venerdì 27 aprile 2018

BGFumetto - Bergamo Estate - aggiornato lunedì 5 febbraio 2018

Mostra "Bergamo - Lampedusa, luoghi e legami" - aggiornato martedì 30 gennaio 2018

Yoga nel Parco - aggiornato giovedì 9 giugno 2016

Tra le Fresche Frasche - Bergamo Estate 2016 - aggiornato giovedì 9 giugno 2016

Il Sogno di Carzano - aggiornato lunedì 12 ottobre 2015

Festa europea della musica - aggiornato martedì 16 giugno 2015

Festeggia con noi il solstizio d'estate - aggiornato martedì 19 maggio 2015

Escursioni U.O.E.I. (Unione Operaia Escursionisti Italiani) - aggiornato giovedì 18 dicembre 2014

Dal palcoscenico allo schermo - aggiornato mercoledì 10 settembre 2014

PAGINE : **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... » fine**



News

(home.asp?idazienda=127)

"Arcate d'arte"

01/06/2018 | Monastero del Carmine, Bergamo



(home.asp?idazienda=128)

"Arcate d'arte" è un progetto del TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche realizzato in collaborazione con Contemporary Locus, Festival Danza Estate e Lab80 film.



(home.asp?idazienda=129)



(Newsletter.asp?idazienda=127)

Si svolge a Bergamo alta dall'1 giugno al 25 agosto 2018 nel monastero del Carmine, sede del Tascabile dal 1996. Obiettivo della rassegna, ideata nel 2015 in occasione della riapertura del passaggio che conduce dalla Corsarola al chiostro, è rendere sempre più il Monastero un centro di condivisione artistica per la ricerca, la formazione e la produzione nazionale e internazionale. Un luogo aperto alla città dove esperienze artistiche diverse e all'apparenza lontane possano incontrarsi in una casa comune.



(http://onelink.to/hrdcat)



(http://onelink.to/hrdcat)

Il programma di quest'anno è composto da 23 spettacoli (tra cui due prime nazionali e un'anteprima), 12 proiezioni cinematografiche, 5 incontri, 2 performance, 2 documentari, 2 laboratori, 1 residenza, 1 mostra.



(/vedit/15/img/73d74fa066389cc)

Ingrandisci l'immagine

◀ Indietro

Edita Periodici © All rights reserved. | Cookie policy | segreteria@editaperiodici.it (mailto:segreteria@editaperiodici.it) | www.editaperiodici.it (http://www.editaperiodici.it) |

Via B. Bono, 10 | 24121 Bergamo | Tel. 035 270989 | Cod. Fisc. e P.IVA 02103160160 | Capitale sociale € 10.000,00 i.v. | Re imprese nr. 02103160160 | REA - 306844



Giovedì 07 Giugno 2018

PINA BAUSCH VISTA DA MAARTEN VANDEN ABEELE

PINA BAUSCH VISTA DA MAARTEN VANDEN ABEELE

Festival Danza Estate propone la mostra dedicata alla coreografa tedesca Pina Bausch.

Pina Bausch, la rivoluzione della danza, è il nome del progetto della 30esima edizione di Festival Danza Estate, che porta a Bergamo svariati eventi attorno alla grande coreografa tedesca che ha

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

...rivoluzionato il teatro-danza nel mondo. Tra questi, la mostra fotografica curata da Sonia Schoonejans «Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele», allestita presso il Chiostro del Carmine (sede TTB) dal 7 al 17 giugno. Tra il 1990 e il 2000, il fotografo e regista fiammingo Maarten Vanden Abeele ha seguito il lavoro di Pina Bausch scattando centinaia di foto dalle quali è stata tratta una mostra, originariamente allestita al Couvent des Cordeliers di Parigi, che rende omaggio alla forza drammatica della coreografa scomparsa nel 2009.

Dove e quando

Bergamo Chiostro del Carmine via Colleoni,
21

Date: Giovedì 07 Giugno 2018 / Domenica 17

Giugno 2018

Ora inizio: 10:00

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**





Giovedì 07 Giugno 2018

AUTOUR DE PINA BAUSCH - TANZTHEATER WUPPERTAL

AUTOUR DE PINA BAUSCH - TANZTHEATER WUPPERTAL

All'interno del focus su Pina Bausch del Festival Danza Estate, proiezione del documentario «Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal».

Nel 2007 il canale italiano Classica (in onda su Sky, canale 138) ha dedicato a Pina Bausch "Autour de Pina Bausch – Tanztheater

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

Wuppertal", documentario della serie "Danza in Scena", ad oggi più di 60 documentari sulla danza di cui fin dagli inizi è autrice Francesca Pedroni e regista dal 2011.

Il documentario ruota intorno a due spettacoli esemplari e diametralmente opposti rispetto alla relazione tra danza e teatro: *Agua*, pezzo del 2001, straripante di natura e di colore dedicato al Brasile e presentato a La Fenice di Venezia nel 2007, un lavoro in cui il codice danza è prevalente, e il riallestimento al Théâtre de la Ville di Parigi del dolente *Bandoneon* sul tango, pezzo del 1980, in cui la relazione con la danza è nodo drammatico. Si parla continuamente della danza, ma non si danza quasi mai. *Bandoneon* è un titolo chiave dello stesso concetto di Tanztheater bauschiano dove i codici della scena si intrecciano e si contaminano fortemente, *Agua* rappresenta al contrario un ritorno pieno alla danza. Il documentario è costruito intorno a questi eventi, con estratti dagli spettacoli, interviste ad alcuni dei danzatori storici di Bausch come Dominique Mercy, Aida Vainieri e Cristiana Morganti, e stralci dall'incontro pubblico tenuto a Venezia dalla stessa Bausch in occasione del Leone d'Oro alla carriera conferitole in quella stessa estate dalla Biennale.

A cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia)

foto Alessandra Zucconi

Produzione Classica tv (canale 138, SKY), Italia, 2007, 49'

Biglietto per l'intera serata: 8€

Dove e quando

Bergamo Chiostro del Carmine via Colleoni,
21

Date: Giovedì 07 Giugno 2018

Ora inizio: 21:15

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**





Giovedì 07 Giugno 2018

PINA BAUSCH: UN'EREDITÀ IN MOVIMENTO

PINA BAUSCH: UN'EREDITÀ IN MOVIMENTO

All'interno di Festival Danza Estate un incontro aperto al pubblico con Francesca Pedroni, alla ri-scoperta della figura di Pina Bausch.

C'è un "prima" e un "dopo" Pina Bausch nell'arte del Novecento. Nata a Solingen, in Germania, il 27 luglio del 1940 e scomparsa a Wuppertal il 30 giugno del 2009, Pina Bausch ha lasciato un repertorio di titoli

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

formidabili e un'esperienza sul processo di creazione che ha rivoluzionato la scena mondiale. Riflettere sul repertorio di "pezzi" creati da Bausch con il suo Tanztheater Wuppertal dal 1973 al 2009, dopo la sua formazione in Germania con Kurt Jooss e in America, significa ripercorrere l'avventura di un'artista che ha dato con il suo "teatrodanza" un volto inconfondibile all'incontro tra la danza, il teatro e le altre arti, ma anche rimettere l'accento su una grande coreografa, maestra nello studio dei dettagli e dell'organizzazione dei movimenti necessaria all'espressione dell'individuo e della collettività. Bausch ha rifondato l'idea stessa di interprete, diventato con lei danzatore co-autore, ha messo in luce in una molteplicità di soluzioni la relazione feconda tra danza, gesto quotidiano, coreografia, musica, scenografia, ha scardinato il rapporto tra vita e finzione scenica. A distanza di nove anni dalla sua scomparsa, il Wuppertal tanztheater continua a portare in scena il suo repertorio ma anche è ormai aperto a nuove declinazioni della sua storia come lo sono molti dei suoi danzatori ora diventati autori e coreografi, si pensi al percorso fecondo dell'italiana Cristiana Morganti. Un incontro per interrogarci con l'ausilio di filmati storici dell'archivio Cro-Me di Milano e di estratti dei programmi a lei dedicata da Classica HD (Sky, canale 138) sulla portata dell'eredità in movimento di un'artista indimenticabile.

Con la partecipazione di Damiano Ottavio Bigi, danzatore della compagnia del Tanztheater Wuppertal

Durante la conferenza verranno presentati estratti dai documentari:

- Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal, a cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia), foto Alessandra Zucconi, Classica tv (canale 138, SKY), Italia, 2007.
- Dance Words con Pina Bausch, ideazione e regia Francesca Pedroni, foto Alessandra Zucconi, prodotto da Classica tv (SKY, canale 138), 2011.

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Notizie](#) | [Concorsi](#) | [EcoStore](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

Francesca Pedroni, giornalista critico di danza del quotidiano Il manifesto, è autore dal 2007 e dal 2011 regista della serie di documentari "Danza in scena" prodotti da Classica HD (Sky, canale 138) e dedicati a artisti e coreografi come Pina Bausch, Alessandra Ferri, William Forsythe, e del film per il cinema Roberto Bolle. L'arte della Danza. Docente di Storia del balletto e della danza alla Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Dove e quando

Bergamo Chiostro del Carmine via Colleoni,
21

Date: Giovedì 07 Giugno 2018

Ora inizio: 19:30

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**



mentelocalemilano

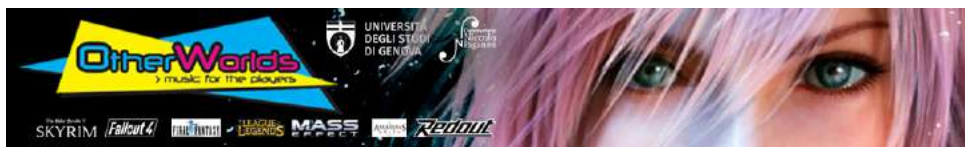
RECUPERA I TUOI ACQUISTI

Cloud

G f t Cerca nel sito



concerti teatro cultura libri food cinema mostre bambini outdoor viaggi attualità benessere shopping
oggi domani weekend altra data oggi al cinema oggi a teatro ristoranti locali



Teatro Bergamo Monastero Del Carmine

Un Secolo Di Danza. Omaggio A Pina

Giovedì 7 giugno 2018
 Ore 19:00

In vendita a partire da

€ 8,96

ACQUISTA BIGLIETTI

Calendario

Date, orari e biglietti



GIUGNO 2018						
<	D	L	M	M	G	V S
						1 2
	3	4	5	6	7	8 9
	10	11	12	13	14	15 16
	17	18	19	20	21	22 23
	24	25	26	27	28	29 30

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Un secolo di danza è: un documentario che ripercorre le vicende della danza con un affondo nell'Europa centrale dei primi decenni del Novecento. L'estratto presentato segue le vicende degli artisti della danza tedesca dedicando uno speciale approfondimento alla coreografa-simbolo del tanztheater: Pina Bausch. La poetica, il metodo di lavoro e i capolavori di Pina come "Café: Muller", "Blaubart", "Kontakthof", "Viktor", diventano protagonisti di una narrazione filmica al contempo avvincente e istruttiva, in cui trovano posto anche le interviste ai suoi maggiori interpreti. Le immagini cinematografiche vengono animate e inframmezzate, live, dall'azione di un danzatore, protagonista di incursioni performative che riprendono stilisticamente, musicalmente e figurativamente gli episodi presentati nel film

Autore: Artemis Danza

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Dante Da Camera: L'inferno In Salotto, Bergamo, 16 giugno 2018](#)
- ▶ [Thekitchentheory, Bergamo, 22 giugno 2018](#)
- ▶ [La Creazione Del Mondo, Bergamo, 29 novembre 2018](#)
- ▶ [Heroes, Bergamo, 17 giugno 2018](#)



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato
su tutti gli eventi della tua città e provincia?
Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI



ULTIMI ARTICOLI INSERITI

Corpus Domini: l'Eucaristia è il racconto della vita di Gesù

ACCEDI

Cerca...

santalessandro

settimanale on line della Diocesi di Bergamo

f

YouTube

Twitter

g+

✉

👥

EDITORIALI

CHIESA

CULTURA

DOSSIER

SGUARDI

GIOVANI

INTERVISTA

SOCIETÀ

LINK

YOU ARE AT: Home » Accade a Bergamo » Festival Danza estate: un omaggio a Pina Bausch con film, incontri, spettacoli e un atelier di improvvisazione



Festival Danza estate: un omaggio a Pina Bausch con film, incontri, spettacoli e un atelier di improvvisazione

BY SANTALESSANDRO ON 5 GIUGNO 2018

ACCADE A BERGAMO

«Pina Bausch: la rivoluzione della danza» è il filo conduttore di una serie di iniziative che portano nel cuore del Festival Danza estate, in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo (TTB) un omaggio alla grande coreografa e danzatrice tedesca. E' un particolare approfondimento tematico inserito nel progetto triennale denominato FOCUS PINA: Pina Bausch, la rivoluzione della danza, che porta a Bergamo svariati eventi attorno a questo personaggio di massimo rilievo nel panorama mondiale della danza contemporanea e del teatro-danza, tra mostre fotografiche, incontri e interventi, performance, spettacoli e molto altro ancora. Da giovedì 7 a domenica 17 giugno nel Chiostro del Carmine (Sede TTB) a Bergamo si svolge una mostra fotografica curata da Sonia Schoonejans, "Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele". Tra il 1990 e il 2000, il fotografo e regista fiammingo Maarten Vanden Abeele ha seguito il lavoro di Pina Bausch scattando centinaia di foto dalle quali è stata tratta una mostra, originariamente allestita al Couvent des Cordeliers di Parigi, che rende omaggio alla forza drammatica della coreografa scomparsa nel 2009. Le immagini più significative da esporre sono state scelte dalla stessa Pina Bausch e dalla curatrice della mostra Sonia Schoonejans, regista, scrittrice e critica di danza. La mostra si compone di diverse immagini di differenti formati in bianco e nero che ritraggono i momenti apicali di alcune fra le maggiori opere di Pina, tra cui "Le Sacre du Printemps" e "Nelken". Si ringraziano Monica Casadei e Artemis Danza. Allestimento a cura di Angelo Andreoli. Orari di apertura: dal martedì al venerdì 17 - 20, sabato e domenica 10 - 12 e 16 - 20. Ingresso gratuito. Martedì 5 e mercoledì 6 giugno 2018, dalle 19 alle 22 al C.S.C Anymore di via Don Luigi Palazzolo 23/c a Bergamo è in programma un atelier di improvvisazione con Damiano Ottavio Bigi (Tanztheater Wuppertal) info: www.festivaldanzaestate.it/eventicolaterali.

FESTIVAL DANZA ESTATE 2018 - 30esima edizione



Giovedì 7 giugno 2018 al Chiostro del Carmine (Sede TTB), Bergamo, in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica dedicata a Pina Bausch alle 19 va in scena «Un secolo di danza. Omaggio a Pina», documentario-spettacolo di Sonia Schoonejans e Artemis Danza, con la coreografia di Monica Casadei. Un secolo di danza è un documentario che ripercorre le vicende della danza con un affondo nell'Europa centrale dei primi decenni del Novecento. L'estratto presentato

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



6 GIUGNO 2018

Papa Francesco: udienza, non mettere i talenti "nell'armadio". Servono "parole buone che edificano, non chiacchiere che distruggono"



6 GIUGNO 2018

Corpus Domini: l'Eucaristia è il racconto della vita di Gesù



6 GIUGNO 2018

Festival deSidera: a Calusco d'Adda per «Fare un'anima» con Giacomo Poretti



5 GIUGNO 2018

Il nuovo governo. I credenti e la politica. Dio solo è Dio e nessuno altro, né Conte, né Salvini, né Di Maio



5 GIUGNO 2018

Festival Danza estate: un omaggio a Pina Bausch con film, incontri, spettacoli e un atelier di improvvisazione



5 GIUGNO 2018

Giovanni XXIII, a Sotto il Monte un incontro interreligioso con musulmani e Hare Krishna



5 GIUGNO 2018

Governo: Conte in Senato per esporre il programma. Entro stasera il voto di fiducia



4 GIUGNO 2018

Papa Giovanni e i laici. Il cardinale Re: "Invitò i credenti a essere una scintilla di luce nella società"

AVVIENE A BERGAMO



Uni.Kids: l'Università vicina ai bambini. Laboratori e incontri per le famiglie

4 giugno 2018



A Romano di Lombardia, un ricordo di Tommaso Moro, scrittore e politico, al centro di «Un'Opera al Mese»

4 giugno 2018

Crescere in salute: il portale di informazione sanitaria per le famiglie

1 giugno 2018

Papa Giovanni XXIII e l'apertura al dialogo interreligioso e interculturale nel '900: il cardinale Re all'Università di Bergamo

1 giugno 2018

COMMENTI RECENTI

Santalessandro su Papa Giovanni. Sbirri. Matrazzoli

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

No

1 di 3

06/06/18, 12:32

coreografa-simbolo del Tanztheater: Pina Bausch. La poetica, il metodo di lavoro e i capolavori di Pina (come “Cafè Muller”, “Blaubart”, “Kontakthof”, “Viktor”) diventano protagonisti di una narrazione filmica al contempo avvincente e istruttiva, in cui trovano posto anche le interviste ai suoi maggiori interpreti. Le immagini cinematografiche vengono animate e inframmezzate, live, dall'azione di un danzatore, protagonisti di incursioni performative che approfondiscono stilisticamente, musicalmente e figurativamente gli episodi presentati nel film. A seguire alle 19.30 «Pina Bausch: un'eredità in movimento», Incontro aperto al pubblico. C'è un “prima” e un “dopo” Pina Bausch nell'arte del Novecento. Nata a Solingen, in Germania, il 27 luglio del 1940 e scomparsa a Wuppertal il 30 giugno del 2009, Pina Bausch ha lasciato un repertorio di titoli formidabili e un'esperienza sul processo di creazione che ha rivoluzionato la scena mondiale. Riflettere sul repertorio di “pezzi” creati da Bausch con il suo Tanztheater Wuppertal dal 1973 al 2009, dopo la sua formazione in Germania con Kurt Jooss e in America, significa ripercorrere l'avventura di un'artista che ha dato con il suo “teatro danza” un volto inconfondibile all'incontro tra la danza, il teatro e le altre arti, ma anche rimettere l'accento su una grande coreografia, maestra nello studio dei dettagli e dell'organizzazione dei movimenti necessaria all'espressione dell'individuo e della collettività. Bausch ha rifondato l'idea stessa di interprete, diventato con lei danzatore co-autore, ha messo in luce in una molteplicità di soluzioni la relazione feconda tra danza, gesto quotidiano, coreografia, musica, scenografia, ha scardinato il rapporto tra vita e finzione scenica. A distanza di nove anni dalla sua scomparsa, il Wuppertal tanztheater continua a portare in scena il suo repertorio ma anche è ormai aperto a nuove declinazioni della sua storia come lo sono molti dei suoi danzatori ora diventati autori e coreografi, si pensi al percorso fecondo dell'italiana Cristiana Morganti. Un incontro per interrogarci con l'ausilio di filmati storici dell'archivio Cro-Me di Milano e di estratti dei programmi a lei dedicata da Classica HD (Sky, canale 138) sulla portata dell'eredità in movimento di un'artista indimenticabile. Con la partecipazione di Damiano Ottavio Bigi, danzatore della compagnia del Tanztheater Wuppertal. Ore 20.30 apertura al pubblico della mostra e inaugurazione. Alle 21.15 proiezione del documentario “Autour de Pina Bausch – Tanztheater Wuppertal” a cura di Francesca Pedroni (ideazione e interviste) e Maria Mauti (regia) foto di Alessandra Zucconi, produzione Classica tv (canale 138, SKY), Italia, 2007, 49'. Il documentario ruota intorno a due spettacoli esemplari e diametralmente opposti rispetto alla relazione tra danza e teatro: Agua, pezzo del 2001, straripante di natura e di colore dedicato al Brasile e presentato a La Fenice di Venezia nel 2007, un lavoro in cui il codice danza è prevalente, e il riallestimento al Théâtre de la Ville di Parigi del dolente Bandoneon sul tango, pezzo del 1980, in cui la relazione con la danza è nodo drammatico. Si parla continuamente della danza, ma non si danza quasi mai. Bandoneon è un titolo chiave dello stesso concetto di Tanztheater bauschiano dove i codici della scena si intrecciano e si contaminano fortemente, Agua rappresenta al contrario un ritorno pieno alla danza. Il documentario è costruito intorno a questi eventi, con estratti dagli spettacoli, interviste ad alcuni dei danzatori storici di Bausch come Dominique Mercy, Aida Vainieri e Cristiana Morganti, e stralci dall'incontro pubblico tenuto a Venezia dalla stessa Bausch in occasione del Leone d'Oro alla carriera conferitole in quella stessa estate dalla Biennale. Biglietto per l'intera serata: 8 euro.

Sabato 9, sempre in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo e la rassegna “Arcate d'Arte”, va in scena un doppio spettacolo, a partire dalle 21:30 al Chiostro del Carmine. Annamaria Ajmone, vincitrice nel 2015 del premio Danza&Danza come “interprete emergente-contemporaneo”, presenta il suo “TRIGGER”: un'esplorazione personale, orientata alla trasformazione di uno spazio in un luogo, che per un tempo limitato, diventa dimora, luogo di passaggio, tana di un corpo che, in ascolto continuo, amplifica gli spazi interni ed esterni a sé. A seguire, Compagnie MF con Francesco Colaleo e Maxime Freixas – entrambi danzatori e coreografi freelance attualmente coinvolti in una ricerca poetica sul corpo comico – presenta “RE-GARDE”, spettacolo di danza contemporanea che indaga sul senso della vista: dimensione innocente e pulita di uno sguardo che si posa sulle cose e che sa ironicamente divertirsi con la vita. In scena due uomini, specchio delle loro proiezioni, sono pronti a subire o ricevere, a dare o perdere, a essere manipolati, provocati, abbandonati. Il corpo è controllato e vigile come lo sguardo, ma non rinuncia a godere di momenti di distensione e respiro.

BIPOD 2018 - TRIGGER | ANNAMARIA AJMONE (IT)



Domenica 17 giugno 2018 nel Chiostro del Carmine (Sede TTB), Bergamo, in occasione della chiusura della mostra fotografica dedicata a Pina Bausch alle 19 la Compagnia Artemis Danza presenta “Heroes” con coreografie di Monica Casadei, in prima nazionale. Parallelamente al lavoro svolto negli spettacoli di repertorio della compagnia, gli interpreti di Artemis Danza hanno sentito la necessità di confrontarsi con la lezione di una grande icona della danza contemporanea, Pina Bausch, la cui scrittura

Mattarella	
sito medio su Papa Giovanni, Salvini, Mattarella	
Roberto Gallizioli su Papa Giovanni. Un ricordo del tutto personale	
Andrea Robert su Papa Francesco e la Amoris Laetitia. A proposito di un interessante studio di teologia morale	
sito medio su La casa di carta. A proposito di Chiesa e finanza	
fabius 1 su La Chiesa e gli omosessuali. Non basta l'imbarazzo	

con l'urgenza del gesto e il suo significato. L'esito di questa ricerca, svoltasi sotto la guida di Monica Casadei, è un mosaico poliedrico composto di cinque intensi soli, legati dal filo conduttore della ricerca di una personale e intima espressività creativa. Artemis Danza. È fondata nel 1994 in Francia da Monica Casadei. Si trasferisce in Italia nel 1997 e dal 2014 ha sede al Teatro Comunale di Bologna. Ad oggi Artemis Danza ha messo in scena più di trenta creazioni, che vanno da spettacoli di danza contemporanea a coreografie per spettacoli teatrali e opere. Artemis Danza supporta il lavoro di giovani coreografi e promuove iniziative educazionali come workshop professionali e conferenze teoriche. A seguire un brindisi con gli artisti. Biglietto unico 6 euro. Alle 20 «Nelken-Line». Festival Danza Estate ha deciso di aderire alla call della Pina Bausch Foundation "Join! The Nelken – Line", coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro del territorio, ma anche semplici spettatori e appassionati di danza, nel ricreare la celebre "camminata" di Pina Bausch per le strade della città. Il Festival, supportato da diversi partner, diffonderà il video tutorial rilasciato dalla Fondazione Pina Bausch in cui Julie Anne Stanzak insegna la breve coreografia. Dal Chiostro del Carmine di Bergamo Alta partirà quindi la nostra "Nelken-line", per poi proseguire nelle strade del centro storico di Bergamo Alta e sulle mura venete, dichiarate patrimonio dell'umanità nel 2017 dall'Unesco. Di questa sfilata verrà realizzato un video che sarà inviato alla Fondazione Pina Bausch per essere pubblicato insieme agli altri già realizzati sul loro sito web e diffuso sui social. Per aderire alla Nelken line scrivi a info@festivaldanzaestate.it entro venerdì 1 giugno.

SHARE:



RELATED POSTS

4 GIUGNO 2018

0

Uni.Kids: l'Università vicina ai bambini. Laboratori e incontri per le famiglie

4 GIUGNO 2018

0

A Romano di Lombardia, un ricordo di Tommaso Moro, scrittore e politico, al centro di «Un'Opera al Mese»

1 GIUGNO 2018

0

Crescere in salute: il portale di informazione sanitaria per le famiglie

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

InformatoreOrobico.it

Settimanale Online

HOME NEWS CRONACA POLITICA CULTURA ECONOMIA MEDICINA SPORT ▾ METEO
CITTÀ ▾ CONTATTI



Eventi a Bergamo e Provincia dal 21 maggio al 2 luglio 2018

21 maggio 2018 27 0

SHARE

Facebook

Twitter



3 giugno 2018



Lunedì 21 maggio 2018, ore 18:00, presso La Casa di Alti Formaggi, via Roggia Vignola – Treviglio

[UN FORMAGGIO RICCO DI TALENTO. IL](#)

[TALEGGIO. La Casa di Alti formaggi invita](#)

[presso la via Roggia Vignola](#)



Giovedì 31 maggio 2018, ore 09:00, Sede
Auser, Largo Lamarmora 2 – Treviglio

I CASTELLI DI BERNABÒ VISCONTI. Una
giornata alla Scoperta della Media Pianura

Lombarda!



Sabato 02 giugno 2018, ore 10:00, Centro
paese – Piazza Brembana

OROBIE BIKE FEST. Edizione totalmente
rinnovata di «Orobic Bike Fest», l'evento per gli

appassionati di bici e non solo



Sabato 02 giugno 2018, ore 10:00, Centro
paese – Piazza Brembana

ERBE DEL CASARO. Nona edizione di «Erbe
del Casarò», la rassegna dedicata alle Erbe

Spontanee e ai Formaggi tipici della Valle Brembana



Domenica 03 giugno 2018, ore 10:00, vie del
paese del Centro Storico Gandino



LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI

Un'espressione di fede che affonda nei secoli le proprie radici.



Da giovedì 24 maggio 2018 | a domenica 10 giugno 2018, ore 14:00, Sedi varie – Bergamo

SANTO GIOVANNI XXIII TORNA NELLA SUA BERGAMO. Dal 24 maggio la «Peregrinatio» di Papa Giovanni XXIII alla

volta di Bergamo e Sotto il Monte.



Domenica 03 giugno 2018, 08:00, Portici e Piazza Maggiore di Martinengo

MERCATO DEL COLLEZIONISMO E DELL'ANTIQUARIATO. Ogni prima domenica del mese dalle ore 8 alle 18,30, sotto i portici medievali si organizza il mercato dell'antiquariato e del collezionismo



Giovedì 07 giugno 2018, 19:30, Chiostro del Carmine, via Colleoni, 21 – Bergamo

PINA BAUSCH: UN'EREDITÀ IN MOVIMENTO. All'interno di Festival Danza Estate un incontro aperto al pubblico con Francesca Pedroni, alla ri-scoperta della

figura di Pina Bausch.

Advertisement

Calzature da urlo

Con migliaia di stili delle migliori marche a disposizione, trova il paio giusto per te. ebay.it



Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele: Mostra Fotografica

TIME  Thu Jun 07 2018 at 07:30 pm to 10:30 pm  **Add to calendar** ▾

VENUE  Chioostro ex Monastero del Carmine, Via colleoni, 24129 Bergamo, Ital...

CREATED BY  Teatro Tascabile Di Bergamo (<https://allevents.i...>)  **Follow**

Advertisement



XYO, The Big Announces Er

Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele: Mostra Fotografica

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo nell'ambito del progetto "FOCUS PINA: PINA BUSCH, LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA"

"Pina Bausch vista da Maarten Vanden Abeele"

Mostra fotografica curata da Sonia Schoonejans

Tra il 1990 e il 2000, il fotografo e regista fiammingo Maarten Vanden Abeele ha seguito il lavoro di Pina Bausch scattando centinaia di foto dalle quali è stata tratta una mostra, originariamente allestita al Couvent des Cordeliers di Parigi, che rende omaggio alla forza drammatica della coreografia scomparsa nel 2009. Le immagini più significative da esporre sono state scelte dalla stessa Pina Bausch e dalla curatrice della mostra Sonia Schoonejans, regista, scrittrice e critica di danza. La mostra si compone di diverse immagini di differenti formati in bianco e nero che ritraggono i momenti apicali di alcune fra le maggiori opere di Pina, tra cui "Le Sacre di Printemps" e "Nelken".

Si ringraziano Monica Casadei e Compagnia Artemis Danza

Allestimento a cura di Alfonso Andreoli

7 giugno ore 19: serata di inaugurazione della mostra con proiezione documentari e incontri aperti. Tutto il programma al link: <http://www.festivaldanzaestate.it/content/focus-pina> (<http://www.festivaldanzaestate.it/content/focus-pina>)

Orari di apertura:

dal martedì al venerdì 17.00 / 20.00

sabato e domenica 10.00 / 12.00 e 16.00 / 20.00

Ingresso gratuito [See more](#)

You may also like the following events from Teatro Tascabile Di Bergamo (<https://allevents.in/org/teatro-tascabile-di-bergamo/1623300>):

- This Thursday, 7th June, 06:00 pm, Un secolo di danza. Omaggio a Pina:

Are you going to this event?

 **Get Tickets**

Organizer



(<https://allevents.in/bergamo/pina-bausch-vista-da-maarten-vanden-abeele-mostra-fotografica>)

Teatro Tascabile Di Bergamo

 **Follow**

 **View Organizer Page**
(<https://allevents.in/org/teatro-tascabile-di-bergamo/1623300>)

Spread the word



(mailto:?body=Check%20out%20this%20event.%20%20Pina%20Bausch%20vista%20da%20Maarten%20Vanden%20Abeele%3A%20Mostra%20Fotografica%20https%3A%2F%2Fallevents.in%2F20004002674765&subject=Pina%20Bausch%20vista%20da%20Maarten%20Vanden%20Abeele%3A%20Mostra%20Fotografica)

 **Save this Event**

Advertisement



JustFashionNo

More Events in Bergamo



Domenica 17 Giugno 2018

NELKEN-LINE



A chiusura della mostra fotografica dedicata a Pina Bausch, ecco che arriva a Bergamo la Nelken-Line.

Festival Danza Estate ha deciso di aderire alla call della Pina Bausch Foundation "Join! The Nelken - Line", coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro del territorio, ma anche semplici spettatori e appassionati di danza, nel ricreare la celebre "camminata" di Pina Bausch per le strade della città. Il Festival, supportato da diversi partner, diffonderà il video tutorial rilasciato dalla Fondazione Pina Bausch in cui Julie Anne Stanzak insegna la breve coreografia.

Dal Chiostro del Carmine di Bergamo Alta partirà quindi la nostra

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [Concorsi](#) | [L'EcoStore](#) | [Skills](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

“Nelken line” per poi proseguire nelle strade del centro storico di Bergamo Alta e sulle mura venete, dichiarate patrimonio dell’umanità nel 2017 dall’Unesco. Di questa sfilata verrà realizzato un video che sarà inviato alla Fondazione Pina Bausch per essere pubblicato insieme agli altri già realizzati sul loro sito web e diffuso sui social.

Per aderire alla Nelken line scrivi a info@festivaldanzaestate.it entro venerdì 1 giugno.

Dove e quando

Bergamo Città Alta

Date: Domenica 17 Giugno 2018

Ora inizio: 20:00

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Email: info@festivaldanzaestate.it

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**



**BERGAMO
AVVENIMENTI**

- [Rivista](#)
- [Newsletter](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)

domenica 17 giugno 2018 | [Bergamo](#)

HEROES



In occasione della chiusura della mostra fotografica dedicata a Pina Bausch, Compagnia Artemis Danza presenta «Heroes».

Parallelamente al lavoro svolto negli spettacoli di repertorio della compagnia, gli interpreti di Artemis Danza hanno sentito la necessità di confrontarsi con la lezione di una grande icona della danza contemporanea, Pina Bausch, la cui scrittura coreografica nasceva dalla spinta a sondare le profondità dell'animo umano, misurandosi costantemente con l'urgenza del gesto e il suo significato. L'esito di questa ricerca, svoltasi sotto la guida di Monica Casadei, è un mosaico poliedrico composto di cinque intensi soli, legati dal filo conduttore della ricerca di una personale e intima espressività creativa.

Artemis Danza. È fondata nel 1994 in Francia da Monica Casadei. Si trasferisce in Italia nel 1997 e dal 2014 ha sede al Teatro Comunale di Bologna. Ad oggi Artemis Danza ha messo in scena più di trenta creazioni, che vanno da spettacoli di danza contemporanea a coreografie per spettacoli teatrali e opere. Artemis Danza supporta il lavoro di giovani coreografi e promuove iniziative educazionali come workshop professionali e conferenze teoriche.

Coreografie Monica Casadei

Prima Nazionale

A seguire un brindisi con gli artisti

Biglietto unico 6 euro

[Spettacolo](#)



Tweet

- Lascia un Commento

Informazioni

- Inizio: 17 Giu, 19:00
- Fine: 17 Giu
- Chiostro del Carmine
- via Colleoni, 21
- <http://www.festivaldanzaestate.it>

Prezzo biglietto: 6 euro



Evento segnalato da:

[Bergamo Avvenimenti](#)

- Portale, rivista mensile e APP dedicata agli eventi di Bergamo e provincia.
- <http://www.bergamoavvenimenti.it/>
- Tel. 035.358754

Contatti

Bergamo Avvenimenti
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121, Bergamo
Tel. (+39) 035 358853
Fax. (+39) 035 358770
e-mail: redazione@berg...

Pubblicità

Moma Comunicazione
viale Papa Giovanni XXIII, 124 - 24121 Bergamo
LORENZO REGINATO
Tel. 328.9291566
e-mail: lorenzo@berg...
© Copyright 2016 Moma Comunicazione srl - P.IVA 03700050168 I





Venerdì 22 Giugno 2018

theKITCHENtheory



Nella splendida cornice del Teatro Sociale di Bergamo Alta, Festival Danza Estate presenta DaCru Dance Company in «theKitchenTheory».

Il primo luogo da raggiungere al mattino e l'ultimo da visitare prima di andare a dormire. Una zona di transito vivace o solitaria ma sempre e comunque piena di odori, ricordi, sensazioni, attese e infiniti stati sospesi. Dura tutta la vita questa relazione densa e profumata fatta di rumori fluidi e familiari, di spazi imparati a memoria e su ogni cosa, potenti come sovrane, regnano le parole. La stanza delle parole: escono dalla bocca come dervisci rotanti, capaci di schivare, sfiorando dolcemente o conficcarsi come lame. Restano lì sospese per anni, quasi diventano un' eredità, aleggiano in ogni pertugio e sovente sono le memorie delle famiglie. La cucina è l'area prescelta per affondare i denti e i sensi in preziosi nutrimenti ma soprattutto è lo spazio dove si parla. Parole. Parole. Un fiume in piena, ognuna diversa dall'altra, lunghe ed elastiche come alghe o rigide e appuntite, si impossessano

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Neurologie](#) | [L'Ecostore](#) | [Skills](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

della bocca per urlare l'incomprensione o la denuncia della solitudine o parlare dell'amore. Numerose come chicchi di riso, necessarie tutte per dire in mille modi la stessa cosa e troppo poche per riuscirci.

DaCru Dance Company mette in scena «theKITCHENtheory», produzione dinamica e fortemente evocativa, abile nel tracciare i confini di una nuova avanguardia artistica e densa di quella gestualità quotidiana che crea il reale mood della nuova danza urbana: una commistione di generi e di stili, sperimentazione e contaminazione. Al linguaggio tecnico dei danzatori, pulito ed estremamente virtuoso, frutto di un lungo ed emotivo legame con i coreografi stessi, si affianca una forza interpretativa e scenica, umana, comunicativa ed emozionante. E' un racconto teatrale. Le danze urbane difficilmente, per loro stessa natura, trovano una collocazione immediata al palcoscenico: quest'opera, così come tutte le produzioni della compagnia, tende a sottolineare e a dimostrare quanto, oggi, il suo linguaggio sia in costante evoluzione e sperimentazione fino al punto da diventare comprensibile, fruibile, drammaturgico, emozionante e onirico, e di fatto fortemente legato al teatro. La gestualità urban dei DaCru lega il mood metropolitano a quello del teatro, creando una fusione attraente ed estremamente contemporanea che facilmente raggiunge e conquista il pubblico non avvezzo alla danza così come quello classico degli abbonati. Affascina le nuove generazioni per il contesto culturale e artistico al quale esse sentono di appartenere e nel contempo giungono veloci anche ad un pubblico adulto e fortemente eterogeneo, di certo catturato anche dalla scelta musicale, eclettica, sofisticata e nello stesso tempo dotata di forte immediatezza comunicativa.

DaCru Dance Company nasce nel 1996 dall'unione artistica di due danzatori e coreografi tra i più rappresentativi del panorama della danza urbana italiana, Marisa Ragazzo e Omid Ighani. È la prima formazione italiana a danzare negli spazi performativi black delle

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [skme](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

capitali europee in tournée nel '98 e nel '99. Da qui inizia la spinta verso la sperimentazione della danza urbana mescolata al concetto del teatro come spazio fisico, decisamente estraneo alla street culture.

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Concept e regia Marisa Ragazzo

Coreografie Marisa Ragazzo e Omid Ighani

Danzatori Omid Ighani, Samar Khorwash, Alessandro Marconcini, Serena Stefani, Claudia Taloni, Tiziano Vecchi

Ricerca musicale Marisa Ragazzo

Musiche autori Swod, Maya Beiser, Loscil, René Aubry, Hazmat Modine, WovenHand

Disegno luci Giuseppe Filipponio

Organizzazione Alessandra Pagni

A seguire Parliamone con gusto, una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Coffetti (Cro.Me).

In apertura allo spettacolo «theKitchenTheory», O'Cipher Company presenta «CLAN" (studio)» per la sezione DANZA KM0 / ANTEPRIMA

La performance Clan è una produzione ispirata all'omonimo disco d'esordio del duo hip hop OTU . Ognuna delle tracce che compongono il lavoro è dedicata a un personaggio reale, la cui voce è rielaborata e collocata in un preciso contesto sonoro. L'insieme di questi personaggi compone il clan. Su questa superficie sonora, due danzatrici hip hop traducono in movimento l'universo del clan, cercando gli elementi di condivisione e di conflitto tra i suoi componenti, e danno forma fisica a un suono psichedelico e graffiante.

O'Cipher Company è il frutto del lavoro di un collettivo di ballerini urbani motivati dalla volontà di sviluppare il proprio linguaggio creativo e di fonderlo con altri universi artistici, come la musica e il

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [Bike](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

teatro fisico. O'Cipher collabora con la Compagnia FavolaFolle e con C.ie Isis (Francia). La prima produzione, Rela(c)tion, è stata presentata al festival di Avignone nel 2014. La seconda produzione Minimarket è vincitrice dei bandi Upnea 2016 e Rifugio d'Artista 2017 ed è stata sostenuta da Ilinx Teatro e ManifatturaK.

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Con Penelope Pezzotta e Chiara Crovetto

Coreografia Chiara Crovetto

Musiche OTU

Luci Carlo Compare

Una Produzione O'Cipher Company

Dove e quando

Bergamo Teatro Sociale, Città Alta via
Colleoni, 4

Date: Venerdì 22 Giugno 2018

Ora inizio: 21:00

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Telefono: 035.224700

Email: info@festivaldanzaestate.it

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**





Venerdì 29 Giugno 2018

CARTOLINE DAL CORPO + CON ME CADI



Al Teatro Sociale di Bergamo Alta «Cartoline dal corpo» apre la prima nazionale di «Con me cadi» della Compagnia Naturalis Labor.

«Con me cadi»

Esercitare un diritto all'ombra, a non essere bruciati da un'esposizione e da una produttività estorte costantemente. Diventare inoperosi nella frescura di un giardino. Ambientarsi lì e sostarvi. Per questo diventare ambigui, farsi sinistri. Esplorare le ombre che questo riparo ci consente di proiettare: quelle del tempo che ci è toccato, quelle del nostro incarnato. Patirle. E poi sprofondare in questa passione fino a intuire la possibilità di amarla. E sentire che forse solo così il cuore

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [Skuola](#)

[Accedi](#) | [Registrati](#)

potrebbe diventare lieve e l'amore trasparente.

Naturalis Labor. Creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, svolge un continuativo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Progetta e realizza spettacoli ed eventi unici avvalendosi di collaborazioni con realtà nazionali quali Teatro Olimpico di Vicenza, Festival Oriente Occidente, Operaestate Festival, AbanoDanza, Pergine Spettacolo Aperto, Festival d'Autunno, Segni Barocchi, Concerti in Villa. Realizza tournées in Italia e in Europa

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti

Prima nazionale, coproduzione Naturalis Labor / Festival Danza Estate

A seguire Parliamone con gusto, una chiacchierata con la compagnia a cura di Enrico Coffetti (Cro.Me).

Regia e coreografia Silvia Bertoncelli

Collaborazione drammaturgica Paolo Ottoboni

Danzatori Silvia Bertoncelli, Sara Cavalieri, Paolo Ottoboni, Stefano Roveda

Scena Silvia Bertoncelli, Paolo Ottoboni

Luci Claudio Modugno, Silvia Bertoncelli

Una produzione Compagnia Naturalis Labor

con il sostegno di Mibact / Regione Veneto / Comune di Vicenza / Arco Danza

In apertura allo spettacolo «Con me cadi», Lucylab Evoluzioni presenta «Cartoline dal corpo». Nella durata di un timer da cucina gli spettatori, all'interno delle regole proposte dal gioco, diventano gradualmente autori, orientando le scelte della danzatrice attraverso le loro parole. Cartoline dal corpo è un'esperienza condivisa: dal movimento alla parola e ancora al movimento, lo scopo del gioco è quello di creare una partitura composta dalle parole pensate dal corpo di tutti i partecipanti, esclusivo e unico prodotto della scintilla dell'incontro di quelle persone in quel momento in quel luogo.

Lucylab Evoluzioni è una piccola compagnia indipendente che si occupa di danza contemporanea, arti performative e videodanza. Impegnata nella ricerca, al punto d'incontro tra arte, natura e scienza,

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [Skills](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

si dedica a percorsi di creazione e formazione che mettono il corpo al centro dell'esperienza umana e fanno del movimento lo strumento per investigarne il senso. Ha prodotto spettacoli per il palcoscenico, performance e creazioni site specific, opere di video danza. Le produzioni sono state ospitate da numerosi festival, rassegne ed eventi in Italia, Francia, Colombia, Brasile.

in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti
progetto, conduzione del gioco e danza Rosita Mariani
collaborazione alla ricerca e alla realizzazione Cinzia Severino
produzione lucylab.evoluzioni 2017

Dove e quando

Bergamo Teatro Sociale, Città Alta via
Colleoni, 4

Date: Venerdì 29 Giugno 2018

Ora inizio: 21:00

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Telefono: 035.224700

Email: info@festivaldanzaestate.it

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**



BERGAMO / CULTURA-E-SPETTACOLI

DANZA

Fresco giardino (di fiaba)

«Invitiamo il pubblico a prendere una pausa dalla realtà». «Con me cadi» in scena venerdì sera al Teatro Sociale di Città Alta

di ROSANNA SCARDI

di Rosanna Scardi



Staccarsi dalla realtà per sprofondare in un giardino fiabesco. L'occasione sarà fornita da «Con me cadi», prima nazionale della compagnia vicentina Naturalis labor in coproduzione con Danza estate, venerdì, al Teatro Sociale di Città Alta (alle 21, biglietto 18 euro, ridotto 15-10).

Lo spettacolo gioca sulla verticalità. La scenografia sarà caratterizzata da un vero parco con alberi astratti costruiti con la corteccia inanellata, mentre la simbologia legata agli animali che impersonano i vari stati d'animo e i costumi di Lucia Lapolla rimanderanno al linguaggio delle favole. A ispirare il lavoro è stato il parco artistico dell'artista svizzero Daniel Spoerri a Seggiano, in Toscana, conosciuto come «Il paradiso».

PUBBLICITÀ



inRead invented by Teads

«Invitiamo il pubblico a seguirci, prendendosi una pausa e addentrandosi in modo emotivo e psicologico in un mondo immaginario — anticipa Silvia Bertonecelli, coreografa e regista veronese, che danzerà in un duetto a passi di contemporanea con Paolo Ottoboni —. Quando ci si lascerà trasportare, immaginazione e quotidianità si confonderanno, si finirà sul fondo e, dopo aver trovato un filo di luce, avverrà la connessione totale tra gli esseri umani che va oltre quella verbale».

A seguire, la chiacchierata «Parliamone con gusto» curata da Enrico Coffetti dell'associazione «Cro.Me». Aprirà la serata Rosita Mariani di Lucylab evoluzioni, con sede a Cavenago, in «Cartoline dal corpo»: nella performance interattiva, il pubblico orienterà le scelte della ballerina. Nel pomeriggio, alle 18.30, al chiostro del Carmine, si potrà assistere ai risultati di Tad residency, progetto presentato nel festival del Ttb Arcate d'arte e Danza estate, inserito nelle attività di Contemporary locus. Protagonisti, tre personaggi di diverse discipline che sono seguiti nelle loro attività grazie a un diario social su Facebook: sono Luigi Presicce per le arti visive,

Lello Cassinotti per il teatro e il francese Dominique Lesdema per la danza. Per concludere, l'aperitivo con gli artisti.

26 giugno 2018 | 10:49
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



SPONSOR

Cerchi una ricetta gustosa, facile e leggera?

(DANACOL)



SPONSOR

Assicurazione Backpacker

(COLUMBUS ASSICURAZIONI)



SPONSOR

Iscriviti al Pandora Club entro il 29/06: una sorpresa

(PANDORA)



SPONSOR

Nuovi Ecoincentivi su tutta la gamma.

(FORD)



SPONSOR

MAZDA CX-3. IL CITY CROSSOVER DA 199€ AL MESE

(MAZDA)



SPONSOR

Mazda CX-5 da 250 euro al mese.

(MAZDA)



Bimbo disabile, niente Cre «Serve l'accompagnamento»



Bergamo, la professoressa in lacrime: «Ero



Guardia di Finanza, recuperati 300 milioni dagli evasori

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT



Domenica 01 Luglio 2018

BUCKETS OF FEELING!



Per la sezione Kids, al Teatrotenda di Seriate Festival Danza Estate presenta Tanzfuchs in «Buckets of feeling!»

Quando qualcosa non funziona più siamo abituati a buttarla nel cestino. In «Buckets of feeling!» Barbara Fuchs ribalta il punto di vista e tutto ruota proprio attorno a due cestini pieni di idee e emozioni.

In scena due formidabili interpreti danno vita alla più vasta gamma di emozioni con gesti semplici e l'utilizzo di oggetti che come per magia scaturiscono dai due contenitori. Le note del violino e del flauto ricreano atmosfere orientali, dal Kabuki all'Opera di Pechino passando per il pop giapponese, trasportando il pubblico in un mondo pieno di magia, danza, musica e clowneria.

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [Skills](#) | [Accedi](#) | [Registrati](#)

Tanzfuchs Produktion. Dopo aver danzato in diverse compagnie europee, Barbara Fuchs inizia a lavorare a proprie creazioni nel 2003, dando vita alla compagnia che oggi coinvolge diversi artisti invitati a collaborare su specifici progetti. Ha creato spettacoli per adulti e per bambini ottenendo premi e riconoscimenti a livello internazionale, in particolare per il lavoro per il pubblico di piccoli e piccolissimi.

Età consigliata: dai 2 anni

in collaborazione con Comune di Seriate – Assessorato alla Cultura e SIEC

Progetto di Barbara Fuchs e Emily Welther

Direzione artistica e coreografia Barbara Fuchs

Composizione e esecuzione musicale Jörg Ritzenhoff

Interpreti Emily Welther, Odile Foehl

Luci, suoni e musica Barbara Fuchs

Produzione Tanzfuchs PRODUKTION/Barbara Fuchs 2014

Coproduzione Tanzhaus nrw – Düsseldorf, Festival Cultura Nova – Heerlen (NL), Theater Baden-Baden (DE), Barnes Crossing Freiraum for TanzPerformanceKunst – Cologne (DE)

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Necrologie](#) | [L'EcoStore](#) | [Skill](#)

[Accedi](#) | [Registrati](#)

Dove e quando

Seriata Teatrotenda della biblioteca Via Italia,
58

Date: Domenica 01 Luglio 2018

Ora inizio: 21:00

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Telefono: 035.224700

Email: info@festivaldanzaestate.it

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**



VILLA DI SERIO

26 Giugno 2018

OTTO VITE IN CAMMINO

Spettacolo teatrale con la regia di Massimo Nicoli. Otto persone, ognuna con la propria motivazione, tutti portatori di una ...



Search ...

[Chi siamo](#) [Info utili](#) [Aderisci](#) [Promozioni](#)[Social wall](#)[TERRIT](#) [SAPORI](#) [ARTE](#) [OSPITAL](#) [OUTDO](#) [EVENTI](#) [PARTNER](#) CERCA

DATA

CERCA



Da 1 Lug 2018 a 1 Lug
2018

 CERCA

EVENTI

Dove?

Categ...

FESTIVAL DAN- ZA ESTATE – BUCKETS OF

Questo sito utilizza cookie per offrirti la migliore esperienza di navigazione possibile. I cookie gestiti da terze parti sono sempre trattati in forma anonima. Clicca su 'accetto' per proseguire la navigazione.

Accetto

Leggi di più



L'evento si svolge a:

Add to Calendar

Seriate

Spettacolo all'interno
del nutrito

programma della 30a edizione del Festival
Danze Estate, manifestazione a cura di **23/c
Art** che promuove la danza contemporanea.
Con la collaborazione della Città di Seriate –
Assessorato alla Cultura.

Domenica 1 luglio - ore 21.00 presso **teatro
tenda Biblioteca Civica "G. Gambirasio".**

Tankfuchs in **"Buckets of feelings!"**

Progetto di: Barbara Fuchs e Emily Welther
Direzione artistica e coreografi a: Barbara
Fuchs

Composizione e esecuzione musicale: Jörg
Ritzenhoff

Interpreti: Emily Welther, Odile Foehl

Produzione: Tanzfuchs

PRODUKTION/Barbara Fuchs 2014

Per bambini dai 2 anni - Ingresso € 3,00

Info: 23/c Art 035.22.47.00 –
info@festivaldanzaestate.it

Il programma del Festival è scaricabile dal
sito:

www.festivaldanzaestate.it

Questo sito utilizza cookie per offrirti la migliore esperienza di navigazione possibile. I cookie gestiti
da terze parti sono sempre trattati in forma anonima. Clicca su 'accetto' per proseguire la
navigazione.

Accetto

Leggi di più

cerca...

BAMBINI A BERGAMO

Il sito - Chi siamo - Collaboratori - Sponsor - Siti amici - Segnala - Ultime novità e diario di bordo - Feed RSS - Hanno detto di noi... - Newsletter - Blogs - In vacanza

ESTATE 2018

Attività estive 2018
CRE e Centri Estivi 2018
Gite in montagna
Parchi acquatici
Parchi avventura

LINK SPONSORIZZATI

CALENDARIO EVENTI

◀ March 2017 ▶						
M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter
settimanale gratuita del portale

Nome:

Email:

Iscriviti

Cancellati

VITA IN CITTÀ

Al cinema
Al parco
Asili nido
Biblioteche della città
Fiere in città
Incontri formativi in città
Librerie
Ludoteche
Musei
Musica e concerti

eventi di domenica 17 con Festival Danza Estate

Estate 2018 - Attività estive 2018



Mi piace 0

Tweet



Continua il ricco programma della trentesima edizione del **Festival Danza Estate** che domenica 17 giugno offre alla città 3 momenti importanti dedicati alla danza, anche nei luoghi del quotidiano.

Si parte alle 10:30 sulla Greenway (ingresso da via Sporchia - traversa via Baioni) con la **Compagnia Arearea** in **"RUEDIS. RUOTE DI CONFINI"**: uno spettacolo itinerante in cui il

pubblico potrà seguire i danzatori spostandosi in bicicletta o a piedi. Su biciclette storiche dei primi del Novecento e incalzati da musiche dal vivo d'ispirazione futurista, la compagnia Arearea porta all'estremo l'elogio del dinamismo che ha spinto il mondo intero dritto alla guerra. Esaltazione, patriottismo e gloria hanno travolto milioni di esseri umani. I sei danzatori, in quel frastuono, ricercano l'affermazione della vita, la bellezza dell'incontro con l'altro e la pace.

Al termine dello spettacolo verrà offerto un aperitivo agli spettatori (Biglietto €7 intero, €5 ridotto) Alle 19 è la volta della seconda serata di **"FOCUS PINA: Pina Bausch, la rivoluzione della danza"**, presso il Chiostro del Carmine in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo. La compagnia **Artemis Danza** presenta in **prima nazionale "HEROES"**, spettacolo coreografato da Monica Casadei.

Parallelamente al lavoro svolto negli spettacoli di repertorio della compagnia, gli interpreti di Artemis Danza hanno sentito la necessità di confrontarsi con la lezione di una grande icona della danza contemporanea, Pina Bausch, la cui scrittura coreografica nasceva dalla spinta a sondare le profondità dell'animo umano, misurandosi costantemente con l'urgenza del gesto e il suo significato.

L'esito di questa ricerca, svoltasi sotto la guida di Monica Casadei, è un mosaico poliedrico composto di cinque intensi soli, legati dal filo conduttore della ricerca di una personale e intima espressività creativa.

Al termine dello spettacolo, brindisi con gli artisti (Biglietto serata con spettacolo e bicchiere di vino 6€)

A seguire, dalle ore 20:00, **NELKEN LINE**: l'evento tanto atteso e preparato in questi mesi proprio dai cittadini bergamaschi. Festival Danza Estate ha deciso di aderire alla call della **Pina Bausch Foundation "Join! The Nelken - Line"**, coinvolgendo scuole e compagnie di danza e di teatro del territorio, ma anche semplici spettatori e appassionati di danza, nel ricreare la celebre "camminata" di Pina Bausch per le strade della città. Partirà così dal Chiostro del Carmine la sfilata composta dai tanti iscritti all'iniziativa che percorreranno in fila indiana strade e vicoli di Città Alta raggiungendo le mura venete dichiarate patrimonio dell'umanità nel 2017 dall'Unesco.

Il Festival, supportato da diversi partner, ha infatti diffuso nei mesi scorsi il video tutorial rilasciato dalla Fondazione Pina Bausch in cui Julie Anne Stanzak insegna la breve coreografia. Di questa sfilata sarà realizzato un video che verrà inviato alla Fondazione Pina Bausch per essere pubblicato insieme agli altri già realizzati sul loro sito web e diffuso sui social. (www.pinabausch.org)



Mi piace Piace a 2 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

LINK SPONSORIZZATI

PER LA TUA PUBBLICITÀ

vuoi fare pubblicità
su questo sito?



BIMBI E CASA

Abbigliamento per bambini...

[HOME](#) » [archivio notizie](#)

Festival danza estate 2018

notizia pubblicata in data : giovedì 17 maggio 2018

FESTIVAL DANZA ESTATE 2018

la rassegna internazionale di danza contemporanea a Bergamo e provincia compie 30 anni e festeggia con un programma ricco di novità e focus su grandi artisti internazionali.

A Seriate sono due gli appuntamenti dedicati al pubblico più giovane:

Giovedì 24 maggio ore 18

"Home Alone"

della compagnia Il Balletto di Roma

Lo spettacolo che tratta i temi della multimedialità intende porre i ragazzi di fronte alla possibilità di osservare i mezzi tecnologici come veicolo di creatività e non di mera alienazione.

Home Alone fa divertire e anche riflettere, proponendo l'idea di muoversi e agire in uno spazio performativo in modi insoliti e imprevisi. Lo spettacolo richiama la profonda intelligenza e intuizione che ogni giovane spettatore (e possibile performer) porta con sé coinvolgendo piccoli e grandi in un sorprendente gioco visivo.

Al termine dello spettacolo è previsto un momento di gioco interattivo in cui i bambini sperimentano il semplice dispositivo tecnologico alla base della performance.

Alla fine dello spettacolo è previsto un piccolo rinfresco

Per bambini dai 6 anni

Cineteatro Gavazzeni, via Marconi , 40 - Seriate

Biglietto € 6

Domenica 1 Luglio ore 21

"Buckets of feeling!"

della compagnia Tanzfuchs

Quando qualcosa non funziona più siamo abituati a buttarla nel cestino. In Buckets of feeling! Barbara Fuchs ribalta il punto di vista e tutto ruota proprio attorno a due cestini pieni di idee e emozioni. In scena due formidabili interpreti danno vita alla più vasta gamma di emozioni con gesti semplici e l'utilizzo di oggetti che come per magia scaturiscono dai due contenitori.

Le note del violino e del flauto ricreano atmosfere orientali, dal Kabuki all'Opera di Pechino passando per il pop giapponese, trasportando il pubblico in un mondo pieno di magia, danza, musica e clowneria.

Per bambini dai 2 anni

Teatro tenda della biblioteca, via Italia 58 - Seriate , 40

Biglietto € 3

Prenotazioni ed informazioni: 035 224700 - info@festivaldanzaestate.it

link <http://www.festivaldanzaestate.it/>

[torna alla pagina precedente](#)



apr
05
2018

FRAMMENTI DI LADY MACBETH / STILL THERE / GIUDA

giovedì 5 aprile, ore 21.00

Gli spettacoli si terranno presso il Teatro degli Atti e l'attigua Sala Pamphili. Per ragioni sceniche, la sistemazione del pubblico è diversa da quella tradizionale e non prevede posti numerati.

Compagnia Simona Bucci

FRAMMENTI DI LADY MACBETH (durata '18)

estratto da Enter Lady Macbeth

coreografia e concezione scenica Simona Bucci

musiche originali Paki Zennaro

interpreti Sara Orselli e Francoise Parlanti

coproduzione Festival Danza Estate di Bergamo e Festival

Facendo uso dei Cookie, per migliorare la tua esperienza utente

Cliccando su **Confermo** oppure proseguendo la navigazione accetterai il loro utilizzo.

Il tema di fondo di questo lavoro è l'indagine sulla condizione umana in rapporto all'esercizio del potere attraverso la figura

05 Apr

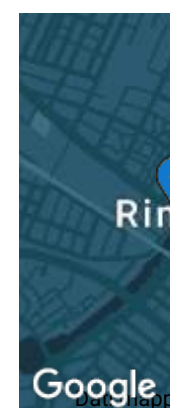
21:00

Teatro c
Via Cairoli,



biglietteria

05417



Confermo

No, dammi maggiori informazioni

di Lady Macbeth, rappresentata non già nella dimensione magica e fatale, ma in quella psicologica e umana. Le opposte nature dell'essere si incontrano e si scontrano nei luoghi del discernimento.

Sara Orselli

STILL THERE (durata '20)

coreografia Sara Orselli, in collaborazione con Frida Vannini

interprete Sara Orselli

disegno luci Gabriele Termine

direzione artistica Simona Bucci

produzione Compagnia Sioma Bucci

organizzazione Marika Errigo

con il sostegno di: MiBACT, dip. dello spettacolo dal Vivo;

Regione Toscana

Forme come memorie che si ripetono ostinatamente, diventando possibilità di trasformazione del vissuto.

Memorie scritte sul corpo e nel corpo osservate e ascoltate in un susseguirsi di dinamiche mutanti che trasformano e ridefiniscono i confini emotivi in un flusso inarrestabile.

"La forma, anche se è completamente astratta e assomiglia a una figura geometrica, ha un suono interiore: è un essere spirituale che ha le qualità di quella figura" (Kandinsky).

Biagio Caravano

GIUDA (durata '33)

coreografia Michele Di Stefano

con Biagio Caravano

musica e audio Lorenzo Bianchi Hoesch

produzione Teatro Nuovo /

Fondazione Campania dei Festival / Napoli Teatro Festival

Italia, in collaborazione con LEM International – Silentsystem

con il contributo di MiBACT- Dipartimento dello Spettacolo dal

Facciamo uso dei cookie per migliorare la tua esperienza utente.

Cliccando su **Confermo** oppure proseguendo la navigazione accetterai il loro utilizzo.

Confermo

No, dammi maggiori informazioni

Vivo

Firmato da MK, compagnia di Michele Di Stefano, Giuda prosegue l'esplorazione del mondo attraverso performance, coreografia e ricerca sonora, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza intima, onirica e collettiva: attraverso delle cuffie gli spettatori ascolteranno un paesaggio sonoro che sembra anticipare, sottolineare o irridere le azioni del performer, che in realtà si muove nel silenzio più assoluto, diventando così testimone di una lotta contro il tempo. Quel tempo che riserva al protagonista un percorso già scritto, in cui rimane sospeso nella condizione della ripetizione, aggrappato al momento che precede ogni azione.

Al termine degli spettacoli è previsto un **incontro con gli artisti**, a cura del Collettivo c_a_p

Coordina Laura Gemini.

Venerdì 6 aprile **masterclass gratuita** per danzatori e performer.

Biglietti

Intero €12

Ridotto €10

Giovani under 29 con Cultcard €8

Assoesperienciautente Anieto € 8

Cliccando su **Confermo** oppure proseguendo la navigazione accetterai il loro utilizzo.

Per questo spettacolo è possibile usufruire della **prima** **informazione** **maggiore**

Danza: carnet 2 spettacoli (giovedì 5 aprile e venerdì 13 aprile)

Confermo

No, grazie

Informazioni

Home (https://it.geosnews.com/) / Regione Lombardia (https://it.geosnews.com/l/it/lombardia_599)

Informativa / Provincia di Bergamo (https://it.geosnews.com/l/it/lombardia/bg_662)

X

eventi di domenica 17 con Festival Danza Estate (https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/bg/eventi-di-domenica-17-con-festival-danza-estate_20439855)

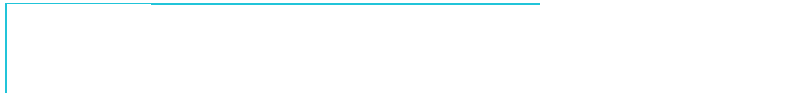
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy \(https://www.iubenda.com/privacy-policy/128982/cookie-policy?an=no&sck=false\)](https://www.iubenda.com/privacy-policy/128982/cookie-policy?an=no&sck=false).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

eventi di domenica 17 con Festival Danza Estate

 Bambini a Bergamo (http://www.bambiniabergamo.it/component/content/frontpage.html) 13 giugno 2018 02:02

Notizie da: Provincia di Bergamo (https://it.geosnews.com/l/it/lombardia/bg_662)



Fonte immagine: Bambini a Bergamo - link (http://www.bambiniabergamo.it/attivita-estive-2018/3794-eventi-di-domenica-17-con-festival-danza-estate.html)

Continua il ricco programma della trentesima edizione del Festival Danza Estate che domenica 17 giugno offre alla città 3 momenti importanti dedicati alla danza, anche nei luoghi del quotidiano. Si parte alle 10:30 sulla Greenway (ingresso da via Sporchia – traversa via Baioni) con la Compagnia Arearea in “RUEDIS. RUOTE DI CONFINE”: uno spettacolo itinerante in cui il pubblico potrà seguire i danzatori spostandosi in bicicletta o a piedi. Su biciclette storiche dei primi del Novecento e incalzati da musiche dal vivo d’ispirazione futurista, la compagnia Arearea porta all’estremo l’...

Leggi la notizia integrale su: **Bambini a Bergamo** (http://www.bambiniabergamo.it/attivita-estive-2018/3794-eventi-di-domenica-17-con-festival-danza-estate.html)

Il post dal titolo: «eventi di domenica 17 con Festival Danza Estate » è apparso il giorno 13 giugno 2018 alle ore 02:02 sul quotidiano online *Bambini a Bergamo* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Bergamo.

FACEBOOK
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM

ARTICOLO PRECEDENTE

◀

Basket, ferve la campagna acquisti Bergamo e Treviglio ancora in bilico

(https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/bg/basket-ferve-la-campagna-acquisti-bergamo-e-treviglio-ancora-in-bilico_20431365)

ARTICOLO SUCCESSIVO

▶

La prima auto solare è made in Bergamo Svelata al museo Ferrari a Maranello

(https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/bg/la-prima-auto-solare-made-in-bergamo-svelata-al-museo-ferrari-a-maranello_20433031)

**Assicurazione Viaggio Singolo**

Ann. COLUMBUS ASSI...

Approfondisci questo argomento con le altre notizie



23/07/2018 11:11

"L'ultima luna d'estate", presentato il festival del teatro popolare di ricerca

(https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/lc/lecco/l-ultima-luna-d-estate-presentato-il-festival-del-teatro-popolare-di-ricerca_20853574)



23/07/2018 10:10

Cinema nel chiostro. Al via la 10^ edizione della rassegna

(https://it.geosnews.com/p/it/lombardia/lc/lecco/cinema-nel-chiostro-al-via-la-10-edizione-della-rassegna_20852205)

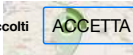
La tua privacy è importante

Il nostro servizio e quelli dei nostri partner utilizzano i cookie per personalizzare e rendere i contenuti più rilevanti per te. Puoi acconsentire all'uso di questa tecnologia o gestire le tue preferenze per controllare quali informazioni vengono raccolte e processate. Leggi maggiori dettagli sulla nostra privacy policy.



23/07/2018 10:10

Vercurago: "Inseguendo"



24 ore fa

Calolzio: torna la

Abbonamenti » **Premium24 »**

RADIO24 | EXTRA | 

Martedì 24 Luglio 2018

Lombardia

Quando: Prossimamente dal 24/05/2018 al 24/05/2018

Trova

Tutti gli eventi

Mag 24 2018	Mag 24 2018
-------------------	-------------------

Tutti gli eventi

Concerti

Eventi locali

Spettacoli

Arte e Cultura

Spor

Altro

Eventi in Italia



Festival Danza Estate 2018, la danza contemporanea a Bergamo



Quando

Dal 20/05/2018 al 05/07/2018

Orario: 10:00

Dove

Teatro Gaetano Donizetti

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour 15 Bergamo (BG)

Quanto

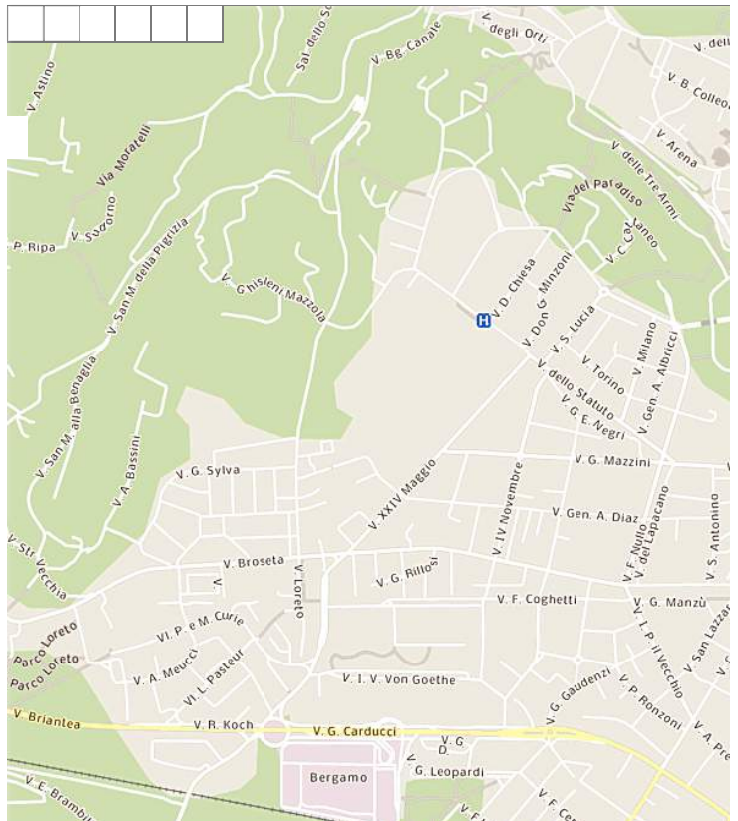
Informazione non disponibile

Parti da qui | Arriva qui

Info evento

Torna anche quest'anno il Festival Danza Estate, l'unica rassegna di danza contemporanea nella città di Bergamo che porta in scena grandi nomi del panorama nazionale e internazionale in un ricco cartellone di proposte di alta qualità dedicate al pubblico di tutte le età.

<http://www.festivaldanzaestate.it>



Bergamo

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

METEO

OGGI

22.4°

PROSSIMI

GIORNI

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

SPORT

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

TUTTI

MERCATINI

VISTI IN RETE

CONCERTI

RASSEGNE

SPETTACOLI

SAGRE E FESTE

MOSTRE

LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER :

- GRATIS
- FOOD&DRINK
- CULTURA
- PER FAMIGLIE
- TOP EVENT
- FIERE
- MUSICA DAL VIVO
- BENESSERE
- NIGHTLIFE
- OGGI
- DOMANI
- WEEKEND



Dal

20

Mag

Ai

05

Lug

Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto

SPETTACOLI

Festival Danza Estate 2018, la danza contemporanea a Bergamo

Condividi con gli amici

Invia agli amici

30ma edizione

Torna anche quest'anno - **dal 20 maggio al 5 luglio 2018** - l'unica rassegna di danza contemporanea nella città di **Bergamo** che porta in scena **grandi nomi del panorama nazionale e internazionale** in un ricco cartellone di proposte di alta qualità dedicate al pubblico di tutte le età.

Festival Danza Estate, giunge quest'anno alla trentesima edizione: parte a maggio l'intenso programma che punta a valorizzare la cultura della danza di qualità e i suoi protagonisti, intercettando diverse tipologie di pubblico e sostenendo l'importanza della partecipazione del territorio e delle realtà che ne fanno parte.

Una volontà che si è manifestata nel corso di questi trent'anni di attività e che oggi appare evidente in una città che si rivela sempre più partecipe e appassionata. Sarà un programma vivace e denso di novità, quello che interesserà la trentesima edizione, tra spettacoli di alto livello, eventi collaterali che coinvolgono le diverse forme d'arte ed espressione contemporanea e focus che interessano tutte le tipologie di pubblico.

Tutte le informazioni su biglietti e abbonamenti sul sito del [Teatro Donizetti](#) e ma anche sul sito del [Festival Danza Estate](#) oppure sulla [pagina Facebook](#).

NEWS

LIVE

LEGA PRO

HIGHLIGHTS

LIVE

RUBRICHE

(http://www.sportube.tv)

Per maggiori informazioni

035224700

SITO

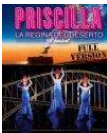
SCRIVI

Teatro Gaetano Donizetti
Piazza Camillo Benso Conte di Cavour 15,
24121 BERGAMO (BG)

Nelle vicinanze
PIZZERIE RISTORANTI PARCHEGGI

Ti potrebbero interessare

SPETTACOLI



15

Priscilla - La regina del deserto
di Stephan Elliott e Allan Scott
Regia di Simon Phillips...

SPETTACOLI



01

Angela Finocchiario in Ho perso il filo
Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è Ho...

SPETTACOLI



15

PJ Masks
Dopo il grandissimo successo in Tv e sul web, i...

SPETTACOLI



30

Spamalot - I Cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda!

Teatro Nuovo di Milano è



(<https://www.whatwhenwhere.it/>)

[Home \(https://www.whatwhenwhere.it/\)](https://www.whatwhenwhere.it/) / [Eventi \(https://www.whatwhenwhere.it/eventi\)](https://www.whatwhenwhere.it/eventi)

/ [Concerti \(/eventi/concerti/\)](/eventi/concerti/)

Festival Danza Estate - 30^a Edizione

[Promuovi l'evento \(/promote.php?e=39993\)](/promote.php?e=39993)

[Ricorda evento](#)

[Segnala evento](#)



[Promuovi l'evento \(/promote.php?e=39993\)](/promote.php?e=39993)

Location

Bergamo

Inizio

29/04/2018 - 00:00

Fine

29/04/2018 - 00:00



12



Condividi



Mi piace 0

TRANSLATE

Domenica 29 Aprile 2018 - dalle ore 15:30
Bergamo (BG)
23/C ART coop.soc
in collaborazione con
ABC Allegra Brigata Cinematica
Comune di Bergamo
Spazio Reti Sociali Abitare il Quartiere
presenta

FESTA DELLA DANZA

Maratona danzante a Bergamo in occasione della
GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA 2018

Domenica 29 aprile 2018
Dalle ore 15:30

Il FESTIVAL DANZA ESTATE si prepara alla trentesima edizione celebrando la GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA con una maratona danzante in via Quarenghi

Il FESTIVAL DANZA ESTATE, la storica rassegna di danza contemporanea a Bergamo, compie 30 anni. In attesa della presentazione ufficiale dell'intero programma e delle novità che animeranno la trentesima edizione e che saranno esposte in occasione della conferenza stampa prevista per l'8 maggio, ecco un'anteprima dei festeggiamenti con un grande evento che celebra la GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA.

Domenica 29 aprile, a partire dalle 15:30, prenderà il via una maratona danzante a cui parteciperanno numerose realtà del territorio, guidate da Serena Marossi, danzatrice e coreografa della compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica.

Dalla danza contemporanea a quella folk, dal teatro danza alla contact improvisation, fino alle danze boliviane e molto altro ancora: per tutto il pomeriggio numerosi gruppi e Scuole di Danza si succederanno no-stop nella proposta di esibizioni e performances di stili, poetiche e provenienze diverse.

Quest'anno, grazie alla collaborazione con Rete Centro Sant'Alessandro, il teatro dell'iniziativa sarà via Quarenghi, importante e delicata zona della Città. La finalità è stimolare l'interesse della comunità locale per rendere la zona davvero viva e protagonista in positivo della vita cittadina.

Inoltre, uno sguardo attento sarà riservato alle giovani generazioni, per le quali sono stati pensati dei laboratori gratuiti di danza, tra cui hip hop e danze folk.

Un momento di festa e formazione insieme, per sperimentarsi nella danza in una dimensione giocosa e di gruppo.

Programma del pomeriggio

Apertura alle ore 15.30 con danze boliviane 100% Salay Italia itineranti nella via.

Dalle ore 16.00 in prossimità del civico 33- Spazio Giacomo Q esibizioni di:

Viola Ongaro con La Casa dei Giochi ASD e LE MOLECOLE

Dshine Dance

Scuola di Danza CSC ANYMORE (allievi di Serena Marossi, Cesarina Brollo, Silvia Iacono, Martina Pilenga, Laura Bolis, Luigi Abbate)

Centro Studi Danzarea

Davide Mosconi

Margherita Moncalvo - DTLAB

Studio Danza Attitude

Nueva Escuela Tango Social con Alessandro Vitrone

danze boliviane 100% Salay Italia e

danze boliviane Nueva Integracion Bolivia

INFO E SEGRETERIA: 23/C ART coop.soc / 035 224700 / info@festivaldanzaestate.it / www.festivaldanzaestate.it

Contatti

Tel. 035 224700

Email info@festivaldanzaestate.it (mailto:info@festivaldanzaestate.it)

Website <http://www.festivaldanzaestate.it> (<http://www.festivaldanzaestate.it>)

Guidami (<http://maps.apple.com/?daddr=45.6983,9.67727&nav=1>)





Giovedì 05 Luglio 2018

YES WE KANT

YES WE KANT

C.ie Dare D'art porta in piazza a Paladina la prima nazionale di «Yes we Kant»

Un viaggio intellettuale ed emozionale, che mescola acrobazie e filosofia. Sophie Kantorowicz e Xavier Martin “shakerano” i concetti filosofici con ironia e... hanno domande per tutte le vostre risposte! Nel cono di luce del lampione tracciano un sentiero giocoso, illuminato dalla follia dei grandi pensatori della storia. Quest'opera acrobatica, musicale e teatrale saprà toccare ogni spettatore nella sua ricerca della felicità.

Dare D'art. Dopo lunghe collaborazioni in alcune compagnie di nouveau cirque, Sophie Kantorowicz e Xavier Martin creano la loro compagnia nel 2005. Apportando la loro esperienza circense, collaborano in diverse produzioni di Giorgio Barberio Corsetti. La loro ricerca artistica, sensibile alle contaminazioni tra le arti, si intensifica dando vita a un linguaggio poetico e acrobatico, in cui le emozioni

[Edizione Digitale](#) | [Abbonamenti](#) | [Neurologie](#) | [L'EcoStore](#)

[Sille](#)

[Accedi](#) [Registrati](#)

sono tradotte dai corpi in movimento

in collaborazione con Festival A Levar l'Ombra da Terra e Comune di Paladina

Creazione e interpretazione Sophie Kantorowicz e Xavier Martin

Costruzione delle scene e tecnico di palco Jeff Perreau

Creazione musicale Théophile Vialy

Light designer Wilfried Schick

Consulenza alla drammaturgia Raquel Silva

Consigli tecnici per l'arte dei pali cinesi David Soubies di Cie Daraomaï.

Consulenza Thierry Lucas et Wilfried Schick

Costumi Cissou Winling

Dove e quando

Paladina Piazza Italia Piazza Italia

Date: Giovedì 05 Luglio 2018

Ora inizio: 21:30

Sito: <http://www.festivaldanzaestate.it>

Telefono: 035.224700

Email: info@festivaldanzaestate.it

Evento inserito da: **Bergamo Avvenimenti**

