

# IL PANDEMONIUM TEATRO SI FA IN TANTI: AIUTACI A RINNOVARLO

Campagna di crowdfunding e progetto per la riqualificazione del Teatro di Loreto

Settembre 2018

# RASSEGNA STAMPA



# QUOTIDIANI E PERIODICI

# Loreto, teatro da rinnovare Raccolta fondi per 40 giorni

L'iniziativa. Crowdfunding al via Obiettivo: raccogliere 100 mila euro La gestione al Pandemonium

#### ALESSIO MALVONE

Il teatro negli spazi del Centro civico di Loreto, di proprietà del Comune di Bergamo e gestito da Pandemonium Teatro grazie ad una convenzione che scadrà a fine 2019, avrà una nuova vita e potranno essere gli stessi abitanti del quartiere, le aziende del territorio e tutta la cittadinanza a contribuire alla sua rinascita.

Da ieri è attiva una campagna di «crowdfunding» per raccogliere fondi dal basso con l'obiettivo di arrivare in 40 giorni alla somma di 100 mila euro. Il progetto avrà un valore di circa 255 mila euro: su 154.932,54 mila euro di un progettoche riguardava l'adeguamento tecnologico della sala teatrale presentato ad un bando di Regione Lombardia. sono stati concessi fondidalla Regione per 46,479,76. A questi 155 mila circa si aggiungeranno, quindi, anche quelli

che verranno raccolti dalla campagna.

«Il senso - afferma Mario Ferrari, direttore di Pandemonium Teatro - è far sentire questo luogo sempre più una casa aperta ai cittadini. Il rapportocon le scuole, le famiglie e le varie istituzioni del quartiere è molto stretto e questo progetto è una grande avventura». «Un'iniziativa - sottolinea Giuseppe Guerini, presidente di Confcooperative Bergamo - che parte da un'esperienza cooperativa di teatro che diventa agente e motore di sviluppo locale». Il progetto prevede un completo rinnovamento tecnologico della sala teatrale e una rifunzionalizzazione tecnica. In particolare, verranno installate nuove attrezzature scenotecniche e illuminotecniche (una graticcia a soffitto. nuove americane fisse e motorizzate e una nuova pavimentazione per il palcosceni-



Il teatro di Loreto

co). Sarà poi ridefinita la scatola scenica con l'installazione dei tendaggi per i fondali, le quinte laterali, un sipario motorizzato e le mute di scena per oscurare le attrezzature. La platea sarà rinnovata con la sostituzione delle poltroncine per gli spettatori, nuovi pavimenti e luci, oltre ad un sistema che permette l'accessibilità alle rappresentazioni anche a soggetti audiolesi. «Si cerca di fare in modo - spiega Gianpaolo Gritti, architetto progettista della riqualificazione - che questo luogo porti un messaggio positivo e culturale a tutto il territorio, creando un'immagine fortemente identitaria. Abbiamo anche in mente interventi successivi, anche all'esterno, per fare in modo che diventi un luogo di socializzazione». Soddisfatto anche l'assessore all'Innovazione Giacomo Angeloni: «Sono molto contento - dice - perché stiamo andando verso la riqualificazione di uno spazio importante per il quartiere e tutta la città».

Massimiliano Salmi è il direttore di Oikos Creative Lab e organizzatore della campagna di crowdfunding, mentre Mattia Cesaria è il co-fondatore di Squareworld Studio, start up che si costituirà ad ottobre come impresa culturale e creativa grazie al sostegnodi un progetto di Bergamo Sviluppo. Organizzerà una serie diiniziative artistiche e culturali che sosterranno la campagna di raccolta fondi: il 3 ottobre, ad esempio, si terrà la mostra d'arte «Rigenerazioni»: 5 opere saranno collocate negli spazi del centro civico di Loreto per essere vendute e il ricavato verrà devoluto per la campagna di raccolta fondi. Per offrire il proprio contributo: www.eppela.com/ilpandemoniumsifaintanti.

CIRIPRODUZIONE RISERVATA

Data 04-10-2018

Pagina 15
Foglio 1

# Pandemonium

# Spettacoli e laboratori dedicati ai più piccoli La solidarietà per Loreto

II progetto

La vendita

delle opere

della mostra

ni», al centro

«Ri-generazio-

civico di Loreto,

create da artisti

finanzieranno il

bergamaschi.

crowdfunding

ristrutturare

del quartiere

il teatro

La mostra «Ri-generazioni» che finanzia il crowdfunding per ristrutturare il Teatro di Loreto apre la nuova stagione dal centinaio di repliche, incluse quelle per le scuole, il tutto promosso da Pandemonium. Al Centro civico di Loreto, negli spazi esterni alla sala, sono esposte cinque opere d'arte, tra sculture e installazioni, create da giovani artisti bergamaschi. Resteranno visibili per 40 giorni, mentre il ricavato dalla loro vendita contribuirà alla ristrutturazione del teatro. La mostra, organizzata in collaborazione con Squareworld Studio e diretta da Mattia Cesaria, coinvolge Luca Maestroni, Umberto Meroni, Federico Orlando, Francesco Penci e Caterina Pogna, mentre Jo o Lucas Baccaro ha firmato la regia del video per la campagna di raccolta fondi. Gli artisti hanno interpretato il concetto di teatro come luogo dove arte e sociale si incontrano.

Il sipario sulla rassegna storica per famiglie con bambini dai 3 ai 10 anni, «Il teatro delle meraviglie», che l'anno scorso ha contato cinquemila spettatori, si aprirà domenica, alle 16.30, con «Cappuccetti Matti», spettacolo con Giulia Manzini e Flavio Panteghini che compiranno un esercizio di stile maneggiando la fiaba più famosa, passando da un Cappuccetto classico a uno tonto, da uno oca a uno killer. Gli spettacoli proseguiranno fino a marzo con, tra i tanti



Apertura

La rassegna «Il teatro delle meraviglie» di Pandemonium comincerà domenica con «Cappuccetti Matti» classe», la rassegna per studenti e insegnanti degli istituti di città e provincia, dalle scuole materne a quelle di secondo grado. Proseguiranno anche i laboratori per grandi e piccini che quest'anno sono racchiusi nell'iniziativa «Timidi ribelli», uno spazio di incontro e confronto, gioco ed espressione, guidati dall'energia del teatro.

Rosanna Scardi

@ RIPRODUZIONE RISERVATA

la sezione «Young adult» rivolta a genitori e ai loro figli adolescenti, in cartellone il sabato, dal 20 ottobre, per cinque serate: si partirà con «E luce sia... per tutti!», l'omaggio di Tiziano Manzini allo scienziato serbo croato Nikola Testa. «È un esperimento rischioso, tanto più che non sarà programmato come matinée, adatto a un

ospiti, Claudio Cremonesi, il

Dottor Bostik, la Baracca Te-

stoni, gli Eccentrici Dadarò, il

Teatro Gioco Vita. La novità è

pubblico dagli 11 anni in su, che nasce dalle tante proposte interessanti che possono avvicinare i ragazzi al teatro», spiega Mario Ferrari, direttore

di Pandemonium. A dicembre partirà «Teatro da vivere insieme... con la

DAMO PIÙ VALCER A TUO DOCATI D'ATI

COMPANI DE LA COMPANI

Codice abbonamento: 01274

# Pandemonium, stagione al via con Cappuccetti matti

#### Teatro per bambini

Lo spettacolo domenica pomeriggio apre il cartellone nell'auditorium del Centro sociale di Loreto

Spettacoli, incontri, laboratori, eventi speciali per i bambini e le famiglie, rassegne scolastiche per giovani, adulti, studenti e insegnanti e tanto,

tanto altro ancora promette di essere la stagione teatrale 2018-2019 di Pandemonium Teatro -Teatro d'arte contemporanea per le nuove generazioni, che è stata presenta ieri all'auditorium del Centro sociale di Loreto (largo Roentgen, info: www.pandemoniumteatro.org, info@pandemoniumteatro.org: 035.235039) diventato ormai la casa di Pandemonium

Teatro ma, soprattutto, la casa dei piccoli e grandi spettatori che, ormai da trent'anni, seguono e apprezzano la programmazione della storica compagnia.

La stagione, realizzata in collaborazione con Comune, ministeroperi Beni ele attività culturali, Regione e Fondazione della Comunità Bergamasca, prenderà il via domenica alle 16,30 con «Cappuccetti matti», spettacolo



Panteghini e Manzini

che ha avuto grande successo nelle precedenti repliche, grazie anche alle incredibili interpretazioni di Giulia Manzini e Flavio Panteghini che, sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia, giocano con una delle fiabe più conosciute, «Cappuccetto Rosso». Lastagione proseguirà fino amarzo e ci sarà modo di riparlarne, peril momento segnaliamo la campagna di crowdfunding lanciata da Pandemonium Teatro nel mese scorso, che si sta impegnando a trasformare il Centro civico di Loreto in uno spazio sempre più accogliente e aperto, «in linea con l'intento costante di condividere la bellezza del teatro e fa-

vorire situazioni di incontro, aggregazione e crescita culturale. Perché il teatro non è solo il luogodella cultura e dello spettacolo ma è anche dove la gente si incontra e sviluppa relazioni. Ed è con questi presupposti che Pandemonium Teatro, nel 2018, in occasione del trentennale, intraprende un grande progetto volto a rinnovare il Teatro di Loreto, coinvolgendo tutti i cittadini». Per il resto, la stagione ospiteràalcune trale migliori proposte del panorama nazionale: Claudio Cremonesi, il Dottor Bostik, la Baracca Testoni, Eccentrici Dadarò. Teatro Gioco Vita, tanto per citarne alcuni.

Andrea Frambrosi

14

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE SI APRE CON IL DEBUTTO DI «GIRO GIRO MITO»

# FAMIGLIE A TEATRO CON PANDEMONIUM



035.235039 pandemoniumteatro.org



Con ottobre si apre la nuova stagione di Pandemonium Teatro che proseque fino a marzo con tante iniziative in programma a partire da «Il Teatro delle Meraviglie», la storica rassegna di spettacoli dedicati alle famiglie che si svolge ogni domenica al Teatro di Loreto. È con questa rassegna che Pandemonium Teatro invita il suo pubblico a trascorrere del tempo a contatto con l'arte e la cultura, sperimentando lo stupore e la meraviglia che il teatro può offrire attraverso proposte "fuori dall'ordinario" capaci di affascinare gli occhi e il cuore, soprattutto dei bambini. Una stagione intensa e carica di novità, che si apre proprio con il debutto di un nuovo spettacolo di Pandemonium Teatro dal titolo «Giro Giro Mito», in scena domenica 7 ottobre alle 16,30. Un viaggio tra i miti e le storie dove due bambini un po' "litigarelli" giocano a costruire il mondo impersonando una serie di personaggi mitologici che la tradizione classica ci ha tramandato. Proseguono nelle domeniche successive «Cappuccetto

Blues» del Teatro Invito, «Nido» del Teatro Telaio e «Storie di Paura» della Ditta Gioco Haba. Mentre martedì 31 alle 20,30 Albino Bignamini invita i bambini più coraggiosi a trascorrere la sera di Halloween con «Barbablů». Ma la stagione si arricchisce anche di altre numerose iniziative che spaziano tra laboratori teatrali per bambini, adulti e insegnanti, eventi speciali legati a ricorrenze, rassegne per le scuole e molto altro ancora appositamente pensato per condividere la bellezza del teatro e favorire situazioni di incontro, aggregazione e crescita culturale. Perché il teatro non è solo il luogo della cultura e dello spettacolo ma è anche dove la gente si incontra e sviluppa relazioni. Ed è con questi presupposti che Pandemonium Teatro, in occasione del suo trentennale, intraprende un grande progetto volto a rinnovare il Teatro di Loreto, coinvolgendo tutti i cittadini attraverso una campagna di crowdfunding pensata proprio per costruire insieme 'un teatro per tutti e di tutti.





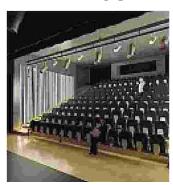
Quotidiano

Data 22-09-2018

15 Pagina Foglio

# L'appello di Pandemonium Teatro di Loreto Crowdfunding per riqualificarlo

«Da sala pensata più come auditorium, a teatro per bambini, dove ci si nutre di cose immaginifiche»: con queste parole Gianpaolo Gritti ieri ha sintetizzato la finalità del progetto di riqualificazione del teatro del Centro civico di Loreto: rifacimento della scatola scenica, platea e locale regia, per un importo di 250 mila euro, di cui 46 mila già erogati dalla Regione Lombardia. Ma il resto dei soldi è da trovare. Come? Con la campagna di crowdfunding lan-



#### Come sarà

Un rendering sul futuro stile della sala centrale del teatro. La struttura è quella del Centro Civico di Loreto, gestita da Pandemonium Teatro

ciata da Pandemonium sulla piattaforma Eppela. Per convenzione stipulata con il Comune, la compagnia teatrale, dal 2016 al 2019, rinnovabili per altri tre anni, gestisce l'auditorium, sede della stagione di spettacoli, la sala polivalente, gli spazi esterni e alcuni uffici, con l'onere della riqualifica. «Chiediamo una mano alla città, perché il teatro non può fare a meno del territorio. Gli artisti senza pubblico non hanno senso. Dobbiamo ricreare una casa aperta al quartiere, scuole, famiglie», dice Mario Ferrari, direttore della compagnia. L'obiettivo è recuperare 100 mila euro in 40 giorni con www.eppela.com/ilpandemoniumsifaintanti, dove saranno elencate le modalità di donazione, le ricompense, le attività di crowdfunding, come la mostra «Ri-generazioni», allestita il 3 ottobre alle 18.30 al centro di Loreto.

D.M.



Codice abbonamento:

# ON LINE



Notizie su Bergamo e provincia (17-22 settembre 2018) - Bergamo Post

#### 21 SETTEMBRE

#### 1 - Al via il crowdfunding di Pandemonium per riqualilcare il Teatro di Loreto

Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto Teatro delle Meraviglie, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle famiglie che da qualche anno si svolge nel Teatro Auditorium del Centro Civico di Loreto. Ed è proprio qui che Pandemonium Teatro sta da tempo investendo le proprie energie con un grande progetto. Accanto ad azioni volte al recupero di fondi necessari, come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, Pandemonium ha indetto una specifica campagna di crowdfunding, una modalità di raccolta fondi che attribuisce al pubblico e ai cittadini il ruolo di protagonisti nei lavori di riqualificazione della struttura. È possibile offrire il proprio contributo ed entrare a far parte della community, collegandosi qui (http://www.eppela.com/ilpande moniumsifaintanti), dove saranno elencate tutte le modalità di donazione e le relative rewards.

Data

22-09-2018

Pagina

Foglio 1/2

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità, contenuti e servizi più vicini ai tuoi gusti e interessi.

Chiudendo questo messaggio, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie per le finalità indicate. Per negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie o anche solo per saperne di più fai clic qui.

Accetto

#### CORRIERE DELLA SERA

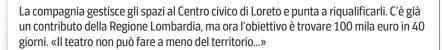
# BERGAMO / CULTURA-E-SPETTACOLI



**9** 

L'INIZIATIV*A* 

# Crowfunding per rifare il teatro Appello di Pandemonium alla città



di Daniela Morandi



«Da sala pensata più come auditorium, a teatro per bambini, dove ci si nutre di cose immaginifiche, di sogni e racconti»: così Gianpaolo Gritti sintetizza le finalità del progetto di riqualificazione del teatro del Centro civico di Loreto. Rifacimento della scatola scenica, della platea, realizzazione del locale regia, per un importo di 250 mila euro, di cui 46 mila già erogati dalla Regione Lombardia. Il resto dei soldi è da trovare. Come? Con la campagna di crowdfunding lanciata da Pandemonium sulla piattaforma Eppela, grazie al supporto di Oikos Creative Lab.

Grazie alla convenzione stipulata con il Comune di Bergamo, la compagnia teatrale, nel triennio 2016 al 2019, rinnovabile per altri tre anni, gestisce l'auditorium, sede della stagione di spettacoli, la sala polivalente, gli spazi esterni e alcuni uffici, con l'onere della riqualifica. «Chiediamo una mano alla città, perché il teatro non può fare a meno del territorio. Gli artisti senza pubblico non hanno senso. Dobbiamo ricreare una casa sicura e confortevole, aperta al quartiere,

#### CORRIERE DELLA SERA

IL PORTAVOCE DI CONTE E LA MANOVRA

«Pronti a cacciare i tecnici di Tria», bufera su Casalino. Gelo di Giorgetti: «Lui non può cacciare nessuno»

di Franco Stefanon



L'audio di Rocco Casalino: «Se i soldi non escono partono i coltelli» Ascolta



SERIE A

Parma-Cagliari <u>Live: 1-0</u> La sblocca Inglese al 20'

di Redazione Sport



CONTI PUBBLICI

Manovra, avanti su quota 100 e reddito di cittadinanza Prima i pensionati: 780 euro

di Alessandro Trocino e Enrico Marro

AD ATREJU CO GIORGIA MELONI

Salvini: «Berlusconi? Solo accordi locali». <u>E attacca Raggi: «Poteva fare di</u>

<u>più»</u>

Codice abbonamento: 01274

Data

22-09-2018

Pagina Foglio

2/2

alle scuole, alle famiglie...», dice Mario Ferrari, direttore della compagnia, sottolineando la valenza sociale della raccolta fondi «Il Pandemonium teatro si fa in tanti». Perché tutti, anche con poco, possono contribuire «a far crescere un bene comune», si ascolta nel video promozionale ideato da João Lucas Baccaro. L'obiettivo è recuperare 100 mila euro in 40 giorni attraverso il portale www.eppela.com/ilpandemoniumsifaintanti, dove saranno elencate le modalità di donazione, le ricompense, le attività di crowdfunding, come la mostra «Rigenerazioni», curata insieme a Squareworld Studio.

Allestita il 3 ottobre alle 18.30 al centro di Loreto, esporrà cinque opere realizzate dai giovani artisti Luca Maestroni, Umberto Meroni, Federico Orlando, Francesco Penci e Caterina Pogna, ispirati al tema della rigenerazione culturale e delle sue implicazioni sociali. I proventi della vendita delle opere sarà devoluto alla ristrutturazione del teatro, i cui «lavori dovrebbero partire entro dicembre e si spera ultimare entro la fine del 2019. Tutto dipenderà da quanto raccoglieremo», ammette Ferrari. Il progetto, ideato da Gianpaolo Gritti, prevede la realizzazione di nuove attrezzature scenotecniche e illuminotecniche, l'installazione di una graticcia a soffitto per la gestione della scenografia, nuove americane fisse e motorizzate per le luci di scena e una nuova pavimentazione per il palcoscenico. A questo si aggiungono l'installazione dei tendaggi per i fondali, le quinte laterali, un sipario motorizzato, le mute di scena per oscurare le attrezzature, il rinnovo della platea, con la sostituzione delle attuali 145 poltroncine per gli spettatori, nuovi pavimenti e luci, la dotazione di un sistema d'accessibilità alle rappresentazioni anche a soggetti audiolesi. «Abbiamo pensato a un intervento a fasi, senza demolire e chiudere il teatro – spiega Gritti -. Speriamo che la raccolta fondi sia virale per riqualificare un luogo significativo della città. A seconda di quanto raccolto si potrà pensare, in una seconda fase, di rifare anche il foyer esterno di accoglienza e ingresso e intervenire sulla sistemazione della sala polifunzionale».

22 settembre 2018 | 15:12 © RIPRODUZIONE RISERVATA





#### Corriere della sera su Facebook

Mi piace

Piace a 2.5 mln persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici

#### **TI POTREBBERO INTERESSARE**



Su Uwell puoi ricevere L'asciugatrice non è a casa farmaci in libera più un sogno: ecco le vendita e con ricetta (UWELL.IT)



offerte di Unieuro...



Ecco perché i migliori sono più intelligenti. scoprilo a SAP NOW...



disabili



Treviglio e il «balzello» sui Da Lovere in finale per Miss Italia la studentessa ballerina per passione



Campi e la tela di Santa Caterina che stupì Caravaggio

Data 21-09-2018

Pagina

Foglio 1/2



## Al teatro di Loreto serve un restyling Pandemonium avvia una raccolta fondi

In occasione del trentesimo anniversario di attività, Pandemonium Teatro annuncia il suo grande progetto e coinvolge tutta i cittadini per costruire insieme un teatro per tutti.

Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto Teatro delle Meraviglie, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle famiglie che da qualche anno si svolge nel Teatro Auditorium del Centro Civico di Loreto. Ed è proprio qui che Pandemonium Teatro sta da tempo investendo le proprie energie con un grande progetto che ora intende condividere con tutto il pubblico e la comunità.



Quest'anno, infatti, segna un traguardo importante per la Compagnia: trent'anni di intensa attività che ha saputo intercettare un pubblico molto ampio e sempre più diversificato, grazie anche alle scelte artistiche sempre attente e in grado di rappresentare le nuove tendenze nel campo del Teatro Ragazzi. Un impegno che, oggi più che mai, si manifesta con progetti di forte investimento culturale per sostenere il tema dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso rassegne, laboratori teatrali, produzioni con i giovani, progetti speciali che uniscono le diverse espressioni artistiche e i linguaggi dell'arte e della cultura.

Ma non solo. Nel gennaio 2017 Pandemonium Teatro, mediante apposita convenzione, ha assunto la gestione e la cura di alcuni spazi del Centro Civico di Loreto, di proprietà del Comune di Bergamo: un complesso costituito da uffici, una sala polifunzionale, spazi esterni e, naturalmente, un teatro. Un sogno che si realizza e che sembra rispondere perfettamente alle finalità che la Compagnia si pone da sempre: lavorare in un luogo che permetta di sviluppare progetti rivolti alla cittadinanza e fare dell'attività teatrale un'opportunità di aggregazione e di crescita per tutta la Comunità.

Considerata la struttura architettonica e la collocazione geografica del Centro Civico di Loreto, gli operatori di Pandemonium Teatro hanno fin da subito individuato il grande potenziale che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Data

21-09-2018

Pagina Foglio

2/2

questo luogo assume, non solo dal punto di vista culturale, ma anche per la vita sociale del quartiere e della città. La particolare tipologia degli spazi favorisce infatti l'incontro e l'aggregazione, in linea con il preciso intento di Pandemonium Teatro di avvicinare generazioni e culture diverse in un clima giocoso e stimolante, come già accade nelle iniziative della Compagnia che coinvolgono ad esempio bambini e giovani adolescenti, famiglie e scuole.

Così, Pandemonium Teatro ha incrementato la propria attività sviluppando iniziative e progetti speciali, volti anche a far emergere il valore del quartiere e della sua popolazione. A questo proposito, è stato proposto il progetto denominato "RACCONTARE LORETO: laboratorio di teatro per raccontare il quartiere", una proposta di intervento per sviluppare nella collettività del Quartiere di Loreto un maggior senso di appartenenza e di identificazione. Ma al di là delle indiscusse potenzialità del Centro Civico di Loreto le prime difficoltà sono emerse proprio dal luogo stesso, laddove la struttura ha mostrato evidenti necessità di manutenzione da un lato e di robusta ristrutturazione dall'altro: interventi che si sono rivelati sempre più urgenti, ma per i quali Pandemonium Teatro non è in grado da solo di fornire interamente le risorse indispensabili.

A tal proposito, accanto ad azioni volte al recupero di fondi necessari, come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, Pandemonium Teatro ha indetto una specifica **campagna di crowdfunding**, una modalità di raccolta fondi che attribuisce al pubblico e ai cittadini il ruolo di protagonisti di un grande progetto: offrire alla città e al quartiere uno spazio dove incontrarsi, passare del tempo insieme, condividere esperienze culturali e andare a teatro. Un'occasione che assume già per definizione un significato importante per il quartiere e per tutto il territorio di Bergamo, andando a valorizzare il ruolo del singolo cittadino, laddove tutti, anche con poco, possono contribuire alla crescita di un bene comune e, insieme, dare vita a un grande gruppo dove tutti condividono lo stesso sogno.

Ed è proprio per questo che Pandemonium Teatro intende ringraziare coloro che crederanno nel progetto attraverso speciali ricompense rivolte ai sostenitori. È **possibile offrire il proprio contributo ed entrare a far parte della community, collegandosi al portale www.eppela.com/ilpandemoniumsifaintanti, dove saranno elencate tutte le modalità di donazione e le relative rewards.** 

La campagna di Crowdfunding prevede inoltre un evento speciale che intende in qualche modo inaugurare questo grande progetto invitando tutta la cittadinanza a trascorrere insieme un momento di cultura e convivialità. In occasione della presentazione della nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro prevista per mercoledì 3 ottobre alle 17, alcuni spazi del Centro Civico di Loreto ospitano la mostra dal titolo "Ri-generazioni" a cura di Squareworld Studio: opere d'arte interpretano il concetto di Teatro come luogo dove arte e sociale si incontrano. Sono tutti invitati ad ammirare l'installazione creata da giovani artisti del territorio che saranno presenti per raccontare i loro lavori al pubblico. Le opere d'arte faranno parte delle main rewards (ricompense) della campagna. L'evento è realizzato con la collaborazione di Squareworld Studio. (In allegato, la scheda completa dell'evento). Per ricevere maggiori informazioni consultare il sito www.pandemonlumteatro.org oppure contattare direttamente gli uffici di Pandemonium Teatro al numero 035235039

© RIPRODUZIONE RISERVAT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



BERGAMO

# Pandemonium restaura il Teatro di Loreto: crowdfunding per chi vuol dare una mano

Pandemonium Teatro, mediante apposita convenzione, ha assunto la gestione e la cura di alcuni spazi del Centro Civico di Loreto che però hanno mostrato evidenti necessità di manutenzione da un lato e di robusta ristrutturazione dall'altro.

di Redazione - 21 settembre 2018 - 16:25



Come consuetudine, si aprirà a ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto **Teatro delle Meraviglie**, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle famiglie che da qualche anno si svolge nel **Teatro Auditorium del Centro Civico di Loreto**. Ed è proprio qui che Pandemonium Teatro sta da tempo investendo le proprie energie con un grande progetto che ora intende condividere con tutto il pubblico e la comunità di Bergamo.

Quest'anno, infatti, segna un traguardo importante per la Compagnia: trent'anni di intensa attività che ha saputo intercettare un pubblico molto ampio e sempre più diversificato, grazie anche alle scelte artistiche sempre attente e in grado di rappresentare le nuove tendenze nel campo del Teatro Ragazzi. Un impegno che, oggi più che mai, si manifesta con progetti di forte investimento culturale per sostenere il tema dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso rassegne, laboratori teatrali, produzioni con i giovani, progetti speciali che uniscono le diverse espressioni artistiche e i linguaggi dell'arte e della cultura.

Ma non solo. Nel gennaio 2017 Pandemonium Teatro, mediante apposita convenzione, ha assunto la gestione e la cura di alcuni spazi del Centro Civico di

Impostazioni sulla privacy

Loreto, di proprietà del Comune di Bergamo: un complesso costituito da uffici, una sala polifunzionale, spazi esterni e, naturalmente, un teatro.

Un sogno che si realizza e che sembra rispondere perfettamente alle finalità che la Compagnia si pone da sempre: lavorare in un luogo che permetta di sviluppare progetti rivolti alla cittadinanza e fare dell'attività teatrale un'opportunità di aggregazione e di crescita per tutta la Comunità.

Considerata la struttura architettonica e la collocazione geografica del Centro Civico di Loreto, gli operatori di Pandemonium Teatro hanno fin da subito individuato il grande potenziale che questo luogo assume, non solo dal punto di vista culturale, ma anche per la vita sociale del quartiere e della città. La particolare tipologia degli spazi favorisce infatti l'incontro e l'aggregazione, in linea con il preciso intento di Pandemonium Teatro di avvicinare generazioni e culture diverse in un clima giocoso e stimolante, come già accade nelle iniziative della Compagnia che coinvolgono ad esempio bambini e giovani adolescenti, famiglie e scuole.

Così, Pandemonium Teatro ha incrementato la propria attività sviluppando iniziative e progetti speciali, volti anche a far emergere il valore del quartiere e della sua popolazione. A questo proposito, è stato proposto il progetto denominato "RACCONTARE LORETO: laboratorio di teatro per raccontare il quartiere", una proposta di intervento per sviluppare nella collettività del Quartiere di Loreto un maggior senso di appartenenza e di identificazione.

Ma al di là delle indiscusse potenzialità del Centro Civico di Loreto le prime difficoltà sono emerse proprio dal luogo stesso, laddove la struttura ha mostrato evidenti necessità di manutenzione da un lato e di robusta ristrutturazione dall'altro: interventi che si sono rivelati sempre più urgenti, ma per i quali Pandemonium Teatro non è in grado da solo di fornire interamente le risorse indispensabili.

A tal proposito, accanto ad azioni volte al recupero di fondi necessari, come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, Pandemonium Teatro ha

indetto una specifica **CAMPAGNA DI CROWDFUNDING**, una modalità di raccolta fondi che attribuisce al pubblico e ai cittadini il ruolo di protagonisti di un grande progetto: offrire alla città e al quartiere uno spazio dove incontrarsi, passare del tempo insieme, condividere esperienze culturali e andare a teatro.

Un'occasione che assume già per definizione un significato importante per il quartiere e per tutto il territorio di Bergamo, andando a valorizzare il ruolo del singolo cittadino, laddove tutti, anche con poco, possono contribuire alla crescita di un bene comune e, insieme, dare vita a un grande gruppo dove tutti condividono lo stesso sogno. Ed è proprio per questo che Pandemonium Teatro intende ringraziare coloro che crederanno nel progetto attraverso speciali ricompense rivolte ai sostenitori.

È possibile offrire il proprio contributo ed entrare a far parte della community, collegandosi al portale www.eppela.com/ilpandemoniumsifaintanti, dove saranno elencate tutte le modalità di donazione e le relative rewards.

La campagna di Crowdfunding prevede inoltre un evento speciale che intende in qualche modo inaugurare questo grande progetto invitando tutta la cittadinanza a trascorrere insieme un momento di cultura e convivialità. In occasione della presentazione della nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro prevista per mercoledì 3 ottobre alle 17, alcuni spazi del Centro Civico di Loreto ospitano la

mostra dal titolo "Ri-generazioni" a cura di Squareworld Studio: opere d'arte interpretano il concetto di Teatro come luogo dove arte e sociale si incontrano. Sono tutti invitati ad ammirare l'installazione creata da giovani artisti del territorio che saranno presenti per raccontare i loro lavori al pubblico.

Le opere d'arte faranno parte delle main rewards (ricompense) della campagna. L'evento è realizzato con la collaborazione di Squareworld Studio. (In allegato, la scheda completa dell'evento)

Per ricevere maggiori informazioni consultare il sito www.pandemoniumteatro.org

© Riproduzione riservata

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

#### Ecco i lavori più pagati da casa da fare anche solo con il Computer

newsdiqualita.it

Un mese prima di essere colpito da un infarto, il tuo corpo inizia a metterti in guardia con questi 6 segnali

Factaholics

#### Ready player one

Chili

Proteggiti dai Ladri. Impianto senza fili. Monitoraggio anche fuori casa. A Ottobre -50%

Verisure

#### Scale di risalita: quanto sono costosi? Cerca ora

Offerte di Montascale | Link Sponsorizzati

Prima di comprare il tuo nuovo Smartphone - Dai un'occhiata a queste vendite esclusive

RisparmiPazzi

Promozioni del mese: Auto nuove -50%

Anygator.it

15 attori che non sapevi fossero morti

momentodonna.it

Potrebbe Interessarti Anche

da Taboola

Prof ucciso a coltellate in fattoria: la pista dei dipendenti non pagati - Bergamo News

Il filmato dello scontro tra i due bus che ha tolto la vita all4enne Luigi - Bergamo News



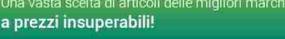
21-09-2018 Data

Pagina

Foglio



Una vasta scelta di articoli delle migliori marche







VIAGGI





MAIL COMMUNITY

A7IFNDF NOTIZIE

**EVENTI** 

SPORT CINEMA **FARMACIE** 

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA INITALIA

MOTORI IN CITTÀ IN ITALIA

MAGAZINE

METEO

МАРРА

HOME

ULTIMA ORA CRONACA POLITICA ECONOMIA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

# Crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto















21 SETTEMBRE 1 Al via il crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore...

Leggi tutta la notizia

BergamoPost | 21-09-2018 19:41

Categoria: CRONACA

#### ARTICOLI CORRELATI

Chiuso il Ponte di Paderno arriva il treno straordinario da Bergamo

Gazzetta della Martesana dell'Adda | 17-09-2018 18:42

Paderno, ponte chiuso: disagi per 50mila persone al giorno. ECCO I NUOVI ORARI DEI TRENI

morto per infarto il dott. Fiocchi Era chirurgo al Papa Giovanni

BergamoPost | 19-09-2018 12:21

# Notizie più lette

1 Crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto

BergamoPost | 21-09-2018 19:41

- 2 Lutto per parroco morto nel Bergamasco
  - ANSA | 21-09-2018 19:33
- 3 Gori e la lettera a Salvini: a destra del daspo

Il Corriere della Sera - Bergamo | 21-09-2018 18:37

- San Pellegrino, incidente tra auto: abbattuto semaforo che colpisce pedone
  - Il Giorno.it | 21-09-2018 18:11
- 5 Export Bergamo: incremento del 6,4% pari a 4.219 milioni di euro

BergamoNews | 21-09-2018 17:20

## Gli appuntamenti In città e dintorni



# Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

COMMISSARIATI DI PS MUSEI

ANAGRAFE **GUARDIA MEDICA** POLIZIA MUNICIPALE

AGENZIA DELLE ENTRATE PEDIATRI

3

**FARMACIE DI TURNO** oggi 21 Settembre

Inserisci Indirizzo

**TROVA** 



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?



Concediti una pausa di relax e di benessere alle



Data 21-09-2018

Pagina

Foglio 1



### **BERGAMO.INFO (WEB2)**

29-09-2018 Data

Pagina Foglio

1

Turismo



Francomia Politica Sport Spettacolo Enogastronomia

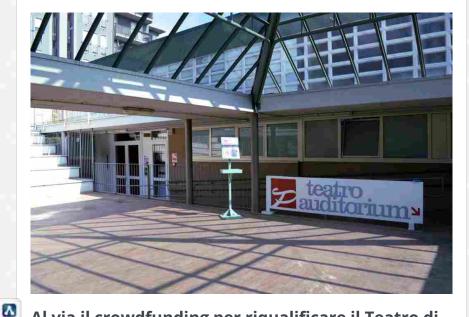
**ULTIMA ORA** 

Boom di Airbnb nella Bergamasca. Più 69% in soli due anni 🧼 Atelier d'artista aperti: visite guidate su preno

GMT+1 01:53

ƴ f ∰ ଲ

HOME » ATTUALITÀ » AL VIA IL CROWDFUNDING PER RIQUALIFICARE IL TEATRO DI LORETO



## Al via il crowdfunding per riqualificare il Teatro di Loreto

Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium eatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto Teatro delle Meraviglie, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle famiglie che da qualche anno si svolge nel Teatro Auditorium del Centro Civico di Loreto. Ed è proprio qui che Pandemonium Teatro sta da tempo investendo le proprie energie con un grande progetto. Accanto ad azioni volte al ecupero di fondi necessari, come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, Pandemonium ha indetto una specifica campagna di crowdfunding, una modalità di raccolta fondi che attribuisce al pubblico e ai cittadini il ruolo di protagonisti nei lavori di riqualificazione della struttura. È possibile offrire il proprio contributo ed entrare a far parte della community, collegandosi <mark>qui</mark>, dove saranno elencate tutte le modalità di donazione e le relative rewards.



g.

« Previous

Esenzioni errate: Adiconsum si appella ai parlamentari

Next :

Atelier d'artista aperti: visite guidate su prenotazione



#### **ABOUT THE AUTHOR**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, riproducibile.



#### **COMMENTI DAI LETTORI**

- » >>>> su Pausa pranzo bio a Le Arti di Bergamo
- » Heath su Università telematica UNIPEGASO anche Bergamo: 9 corsi di laurea e 119 master
- » Heath su Università telematica UNIPEGASO anche Bergamo: 9 corsi di laurea e 119 master
- stevpie su Pausa pranzo bio a Le Arti di Bergamo
- kimberlygr18 su Pausa pranzo bio a Le Arti di Bergamo

ZAZOOM.IT	Data	21-09-2018
	Pagina	
	Foglio	1

#### CROWDFUNDING DI PANDEMONIUM PER RIQUALIFICARE IL TEATRO DI LORETO

Crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto (Di venerdì 21 settembre 2018)... si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto Teatro delle Meraviglie, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle... bergamopost

ce abbonamento: 012745

AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

**CERCA NOTIZIE** 

## Griglia → Timeline → Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

# Crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto

BergamoPost 0 1 21-9-2018

Accanto ad azioni volte al recupero di fondi necessari, come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, Pandemonium ha indetto una specifica campagna di crowdfunding, una modalità di raccolta ... Leggi la notizia

Giuseppe Guerini BERGAMO TG al minuto 25 servizio sulla campagna di crowdfunding lanciata dalla #cooperativa #Pandemonium #Teatro https://t.co/OzXZtZNFBW

Persone: salvini stefano zeno zenoni Organizzazioni: teatro brignano Prodotti: superenalotto jackpot point Luoghi: pandemonium loreto

Tags: area biglietto







#### ALTRE FONTI (3)

#### Centro prelievi in tilt all'ospedale Esami fermi per un'ora e mezza



21 SETTEMBRE 1 Al via il **crowdfunding** di **Pandemonium** per riqualificare il Teatro di Loreto Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di **Pandemonium** Teatro, il cui cuore è ...

BergamoPost - 21-9-2018

Persone: treni sant'omobono Organizzazioni: esami brignano Prodotti: superenalotto jackpot point

Luoghi: bergamo boccaleone Tags: ospedale episodi

#### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

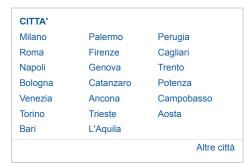
Termini e condizioni d'uso - Contattaci

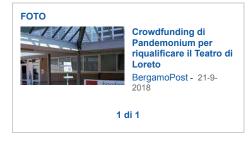
# Pandemonium restaura il Teatro di Loreto: crowdfunding per chi vuol dare una mano

... come la partecipazione a bandi regionali, la ricerca di sponsor e l'investimento di risorse proprie, **Pandemonium** Teatro ha indetto una specifica CAMPAGNA DI **CROWDFUNDING**, una modalità di raccolta ...

BergamoNews - 21-9-2018

Persone: squareworld studio Organizzazioni: teatro pandemonium Luoghi: loreto pandemonium teatro Tags: spazi progetti





Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



OGGI

MAIL COMMUNITY

NOTIZIE SPORT ECONOMIA DONNE METEO VIAGGI MOTORI INCITTÀ IN ITALIA TOP TREND VIDEO

> il 28-29-30 Settembre presso il estival dell'Oriente Brixia Forum Tutta la Magia CFRCA

Vaprio d'Adda

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME **AZIENDE FVFNTI** SPORT CINFMA **FARMACIE** MAGA7INF MFTFO MAPPA

**ULTIMA ORA** CRONACA **POLITICA ECONOMIA SPETTACOLO** SPORT **TECNOLOGIA** RASSEGNA STAMPA

# Crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto

Condividi con gli amici

Invia agli amici



21 SETTEMBRE 1 Al via il crowdfunding di Pandemonium per riqualificare il Teatro di Loreto Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore...

Leggi tutta la notizia

Categoria: CRONACA

#### ARTICOLI CORRELATI

Chiuso il Ponte di Paderno arriva il treno straordinario da Bergamo

Gazzetta della Martesana dell'Adda | 17-09-2018 18:42

Paderno, ponte chiuso: disagi per 50mila persone al giorno. ECCO I NUOVI ORARI DEI TRENI

morto per infarto il dott. Fiocchi Era chirurgo al Papa Giovanni

### Altre notizie

#### In carrozza armato di bottiglia rotta, panico sul treno

Domenica sera i carabinieri della compagnia di Treviglio sono intervenuti a richiesta del capotreno... Il Corriere della Sera - Bergamo | 24-09-2018 09:17

Molesta i passeggeri di un treno con una bottiglia rotta: denunciato un 24enne

Nella serata di domenica 23 settembre i Carabinieri della Compagnia di Treviglio sono prontamente... BergamoNews | 24-09-2018 09:00



### Gorgonzola in lutto per don Carlo Mapelli

La comunità di Gorgonzola è in lutto per la scomparsa di don Carlo Mapelli,

Gazzetta della Martesana dell'Adda | 24-09-2018 11:02

#### Incidente sulla Briantea tra Curno e Bergamo: traffico paralizzato

Mattinata complicata per gli automobilisti in entrata e in uscita dalla città di Bergamo: un...

## Notizie più lette

1 Festival dei gatti a Vaprio d'Adda

> Gazzetta della Martesana dell'Adda | 22-09-2018 18:21

In carrozza armato di bottiglia rotta, panico sul treno

> Il Corriere della Sera - Bergamo | 24-09-2018 09:17

Molesta i passeggeri di un treno con una bottiglia rotta: denunciato un 24enne

BergamoNews | 24-09-2018 09:00

Incidente sulla Briantea tra Curno e Bergamo: traffico paralizzato

BergamoNews | 24-09-2018 10:00

Basket. La Gimar chiude al quarto posto il torneo di Bernareggio

Lecco Notizie | 24-09-2018 08:22

### Temi caldi del momento

gazzetta dello sport regione lombardia

Gli appuntamenti In città e dintorni

# Cosa ti s

Info e numeri ι



ANAGRAFE

**FARMACIE D** oggi 24 Set

Inserisci Indirizzo

**TROV** 





Pagina Foglio

1





Home / Regione Lombardia / Provincia di Bergamo / Al teatro di Loreto serve un restyling Pandemonium avvia una...

# Al teatro di Loreto serve un restyling Pandemonium avvia una raccolta fondi

🖁 l'Eco di Bergamo 🗿 21 minuti fa 🕈 Notizie da: Provincia di Bergamo 🔳



In occasione del trentesimo anniversario di attività, Pandemonium Teatro annuncia il suo grande progetto e coinvolge tutta i cittadini per costruire insieme un teatro per tutti. Come consuetudine, si aprirà ad ottobre la nuova stagione teatrale di Pandemonium Teatro, il cui cuore è rappresentato dall'ormai noto Teatro delle Meraviglie, la rassegna di spettacoli domenicali dedicati alle famiglie che da qualche anno si svolge nel Teatro Auditorium del Centro Civico di Loreto. Ed è proprio qui che Pandemonium Teatro sta da tempo investendo le proprie energie con un grande progetto che ora...

Leggi la notizia integrale su: <u>l'Eco di Bergamo</u>

Il post dal titolo: «Al teatro di Loreto serve un restyling Pandemonium avvia una raccolta fondi» è apparso 21 minuti fa sul quotidiano online *l'Eco di Bergamo* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Bergamo.



#### Approfondisci questo argomento con le altre notizie



#### Mappa Provincia di Bergamo



Codice abbonamento: 012745

# TV E RADIO

26 settembre 2018

### **RADIO ALTA**

Programma: Colazione con Radio Alta h. 7:50

Diretto da Teo Mangione

Diretta radio e video sul sito <u>www.bergamotv.it</u>

Ospite in studio Laura Lipari, responsabile organizzativa di Pandemonium Teatro per la presentazione del progetto "Il Pandemonium si fa in tanti: aiutaci a rinnovarlo!"

21 settembre 2018

#### **BERGAMO TV**

Programma: TG ore 19:00

Servizio a cura di Max Pavan Con videointervista a Mario Ferrari, direttore di Pandemonium Teatro e Giuseppe Guerini, Presidente di Confcooperative Bergamo

#### Bergamo - Tutti insieme per il 'nuovo' teatro di Loreto

Una storica compagnia si assume l'onere di trasformare un auditorium in un teatro, e di creare occasioni di incontro in un importante quartiere della città. E' la sfida intrapresa da Pandemoniumteatro, che da trent'anni produce e porta in scena spettacoli rivolti in particolare a un pubblico di giovani, e che dal 2017 ha in gestione, in convenzione con il Comune, alcuni spazi del Centro Civico di Loreto. Per restituire questo luogo nel pieno della sua funzionalità ai residenti, sono però necessari lavori di manutenzione e ristrutturazione che Pandemonium Teatro da solo non può sostenere. Per questo è stata lanciata una campagna di raccolta fondi cui tutti sono invitati a partecipare. Tutte le informazioni sul sito www.pandemoniumteatro.org

10 ottobre 2018

### **6LATV**

Programma: Pomeriggio216

Condotto da di Barbara Caramelli

Ospiti in studio per la presentazione del progetto "Il Pandemonium si fa in tanti: aiutaci a rinnovarlo!" MARIO FERRARI, direttore di Pandemonium Teatro

GIANPAOLO GRITTI: architetto progettista della riqualificazione del Teatro di Loreto MATTIA CESARIA: co-funder di Squareworld Studio e direttore artistico della mostra "Ri-Generazioni"