

RASSEGNA STAMPA

20 NOVEMBRE 2018

GIORNATA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

domani

sognare

giocare

imparare

paure

BERGAMO • 4 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE 2018

IL DIRITTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA
PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

leggere

conoscere

dubbi

oggi

scoprire

sperare

?

Arte e cultura, una rassegna pensata per i più giovani

L'iniziativa

Comune e Pandemonium Teatro promuovono laboratori e spettacoli per bambini e adolescenti. Si parte sabato

«Se la gente non va a teatro non è perché il teatro è in crisi ma perché è in crisi la gente». Pino Caruso ne è certo e proprio per battere contro una società che ancora etichetta come di «serie B» la cultura per



L'assessore Loredana Poli e Mario Ferrari di Pandemonium

l'infanzia e l'adolescenza, il Pandemonium Teatro, insieme all'assessorato all'Istruzione del Comune di Bergamo, ha ideato il progetto «Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza». La rassegna, giunta alla seconda edizione, è stata organizzata in occasione della Giornata mondiale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del 20 novembre. «Siamo un arcipelago in un mare di isole che insieme a noi vogliono perseguire questo obiettivo», hanno sottolineato l'assessore all'Istruzione Loredana Poli e Mario Ferrari di Pandemonium Teatro. Gli spettacoli, le tavole rotonde e i laboratori teatrali contano sulla collaborazione del Consorzio Sol.co Città Aperta, del Coordi-

namento Comitato Genitori, della Fondazione Serughetti-Centro La Porta e sul patrocinio della Provincia, del Csv e dei Beni Culturali, che l'ha inserita nell'Anno Europeo per la Cultura 2018. Molteplici gli appuntamenti in cartellone per tutto il mese di novembre, ma spettacoli e laboratori teatrali e artistici, gratuiti per le scuole, si concentreranno nelle giornate del 19 e 20 novembre: a dialogare due generazioni, con i ragazzi del liceo artistico Manzù e del liceo musicale Secco Suardo che si metteranno in gioco con i bambini in spettacoli e laboratori. Torna con successo anche la visita teatrale per i bambini ai quadri dell'Accademia Carrara. Da segnalare poi la tavola rotonda

del 20 novembre, che verrà aperta dallo spettacolo teatrale «Il fiore azzurro» della Compagnia Burambòe sarà condotta da Oliviero Ponte di Pino, giornalista e docente universitario. Il prossimo sabato, nel teatro di Loreto, cuore delle iniziative, la Compagnia Eccentrici Dadarò proporrà due spettacoli di riflessione per i giovani adolescenti e i loro genitori: «Per la strada» e «Lasciateci perdere». La mini rassegna inizia alle 20.30, per informazioni su luoghi e orari degli appuntamenti c'è il sito web: pandemoniumteatro.org. Per la prenotazione, obbligatoria, chiamare il numero 035.235039 o scrivere a info@pandemoniumteatro.org.

Marina Belotti



I diritti dell'infanzia fanno spettacolo: incontri, laboratori, letture e visite a tema per bambini e ragazzi

0

BY DANIELA PICCIOLO ON 6 NOVEMBRE 2018

ACCADE A BERGAMO

Numerosi gli appuntamenti rivolti al mondo della gioventù con la seconda edizione del «Diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza», l'iniziativa organizzata in occasione della Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza che cade il 20 di novembre. Tra coloro che vi hanno preso parte non solo l'assessorato all'istruzione, Università e formazione del Comune di Bergamo, ma anche Pandemonium Teatro e numerosi enti e associazioni del territorio che si sono uniti per fare rete e dare voce a quella parte della popolazione, bambini e adolescenti, che non sempre hanno la possibilità di esprimersi appieno all'interno della nostra società. Obiettivo del progetto è quello, tramite laboratori e incontri che si terranno durante il mese di novembre, di creare momenti di confronto tra le diverse generazioni e tra bambini più piccoli e adolescenti. Tra i numerosi appuntamenti in programma, due spettacoli avranno una rilevanza particolare, ovvero "Per la strada" e "Lasciateci perdere" della compagnia Eccentrici Dadarò in scena sabato 10 novembre alle 20.30 presso il Teatro di Loreto. Fondamentale anche la data del 20 novembre, quando lo spettacolo "Il fiore azzurro" della compagnia Burambò introdurrà ad una tavola rotonda che vedrà riuniti alcuni importanti rappresentanti del mondo dell'infanzia e dell'adolescenza. Tra i laboratori illustrati da Mario Ferrari del Pandemonium Teatro il 19 e il 20 novembre, non mancheranno laboratori artistici, letture teatrali, visite teatrali per bambini ai quadri della pinacoteca e laboratori esperienziali. Importanti anche i temi che saranno affrontati nel corso di questa due giorni come l'argomento del bullismo che sarà approfondito tramite la lettura di alcuni tra i migliori testi di autori contemporanei. Altra tematica affrontata sarà l'importanza nel linguaggio all'interno di uno spettacolo teatrale. I bambini, partendo dal luogo in cui si svolgono le rappresentazioni teatrali, avranno infatti l'opportunità di comprendere com'è strutturato uno spettacolo partendo da tutte sue componenti, come gli oggetti di scena, il testo e il linguaggio. Due infine i volumi che saranno proposti nella giornata conclusiva dell'1 dicembre, dedicati alle "stanze emotive", laboratori che prevedono la realizzazione da parte di bambini dai 4 ai 7 anni, di una casa attraverso le tecniche dell'ArteTerapia con l'utilizzo di vari materiali, colori e forme. Per tutti gli appuntamenti è obbligatoria la prenotazione al numero 035235039 o inviando una mail a info@pandemoniumteatro.org.

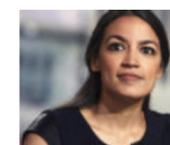
ULTIMI ARTICOLI INSERITI



11 NOVEMBRE 2018

0

La storia di San Martino: soldato, monaco e vescovo. La devozione nelle parrocchie bergamasche



8 NOVEMBRE 2018

0

La storia di Alexandria Ocasio-Cortez al Congresso Usa, i giovani e il sogno di cambiare il mondo



8 NOVEMBRE 2018

0

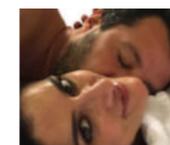
Be Young's, un ponte sul mondo dei giovani: «Ora tocca alle parrocchie, e ci vuole un lavoro di squadra»



8 NOVEMBRE 2018

0

Mio figlio può uscire prima da Messa? Abbiamo un impegno...



8 NOVEMBRE 2018

0

Il selfie «privato» di Salvini e della Isoardi. La democrazia in crisi



8 NOVEMBRE 2018

0

Chi salva una vita salva il mondo intero. Un dialogo con Gioele Dix



8 NOVEMBRE 2018

0

Dio è Padre, si ripete spesso. Ma è un Padre troppo sdolcinato



8 NOVEMBRE 2018

0

Cookies al cacao senza glutine con farina di riso. Una merenda sana e golosa

AVVIENE A BERGAMO



In Necessità Virtù: in scena «Storie sbilenche». Laboratorio di narrazione: spazio ai racconti di vita

6 novembre 2018



Molte fedi: la giornata del dialogo interreligioso con gli studenti delle scuole

6 novembre 2018

Da Oscar Romero a Dag Hammarskjold, voci e volti della storia a Molte fedi

«Laboratori e spettacoli Giornata dei diritti dell'infanzia per stimolare la fantasia»

Un cartellone di spettacoli e laboratori teatrali e artistici per gli studenti celebra per tutto il mese, in città, la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in programma il 20 novembre. Le iniziative, organizzate per il secondo anno da Pandemonium e da Loredana Poli, assessore all'Istruzione, università e formazione, si concentrano quest'anno sul diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza.

«L'abbiamo scelto, tra i tanti elencati nella Convenzione Onu, perché frequentare teatri e visitare mostre è un diritto»

Cartellone

Un mese di iniziative che si concentrano sul diritto all'arte e alla cultura

to che appartiene a tutti i ragazzi, cittadini di oggi e con pari dignità rispetto all'adulto — spiega Mario Ferrari, direttore della compagnia e dell'iniziativa —. Inoltre, favorire la creatività e stimolare la curiosità fa crescere in modo equilibrato e sano». Tra gli spettacoli più significativi c'è un classico dei varesini Eccentrici Dadarò, «Per la strada» e «Lasciateci perdere», in scena sabato, alle 20.30, al Teatro di Loreto.

Il primo narra, in un mix drammaturgico di poesia, comicità e dramma, la fuga degli adolescenti da casa, la loro voglia di ribellione e il desiderio di libertà. Nel secondo, la prospettiva cambia, propo-



La scheda

● Tra gli spettacoli più significativi in scena al Teatro di Loreto, a cura degli Eccentrici Dadarò (foto) «Per la strada» e «Lasciateci perdere», in programma sabato a partire dalle 20.30

nendo il punto di vista dei genitori che li cercano, tra fragilità, reazioni isteriche e situazioni grottesche. «Lo show è adatto a un pubblico misto, di genitori con figli dagli 11 anni in su, il bersaglio è doppio, senza schierarsi con nessuno, ma dando spunti di riflessione che aiutino a capirsi», aggiunge Ferrari. Domenica, alle 16.30, Claudio Cremonesi rappresenterà «Zitto zitto», mentre sabato 17, allo stesso orario, Pandemonium porterà al Qoelet di Redona «Cappuccetti matti» con Giulia Manzini e Flavio Panteghini che compiranno un esercizio di stile maneggiando la fiaba più popolare, passando da un Cappuccetto classico a uno tonto, da uno oca a uno killer.

Il 20 novembre la compagnia foggiana Burambò presenterà, alle 16, sempre a Loreto, «Il fiore azzurro»: l'attrice Daria Paoletta, animando un pupazzo in gommapiuma quasi fosse un interprete in carne e ossa, darà voce a una

favola zigana. Il piccolo eroe, impersonato dal fantoccio, è Tzigo e dovrà superare delle prove per raggiungere un riscatto finale. Seguirà una tavola rotonda con il giornalista Oliviero Ponte di Pino, l'assessore Poli e la pedagoga Monica Guerra. Il 19 e 20 si terranno i laboratori per le scuole, a ingresso gratuito. A esse-

re impegnati con i più giovani saranno i ragazzi delle superiori, come gli studenti del liceo musicale «Secco Suardo» nel laboratorio «Imparare la musica facendola» e dell'artistico «Manzù» in «Mano d'opera». Info su www.pandemoniumteatro.org.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**PANDEMONIUM
TEATRO**

**Cultura
e arte
«Un diritto
dell'infanzia»**



— BERGAMO —

PER IL SECONDO anno, Pandemonium teatro scende in campo insieme all'assessore all'istruzione Loredana Poli per la giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, che si terrà martedì 20 novembre.

Con il progetto artistico-educativo "Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza", per tutto il mese di novembre si svilupperà un ricco cartellone di proposte e iniziative, tra cui una serie di spettacoli teatrali firmati Pandemonium teatro e di compagnie ospiti, laboratori artistici, momenti di riflessione e discussione di buone pratiche, in compagnia di artisti e di alcuni tra i maggiori rappresentanti del mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Particolare rilevanza avranno due spettacoli della Compagnia Eccentrici Dadarò (nella foto): "Per la strada" e "Lasciateci perdere" e la tavola rotonda nel pomeriggio del 20 novembre, dopo lo spettacolo "Il fiore azzurro" della Compagnia Burambò.

F.M.



InformatoreOrobico.it

Settimanale Online



ANCHE I BAMBINI E GLI ADOLESCENTI HANNO DIRITTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA

6 novembre 2018

Per il secondo anno Pandemonium Teatro e Loredana Poli, assessore all'Istruzione, Università e Formazione del Comune di Bergamo propongono una serie di iniziative volte a celebrare la Giornata dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, organizzate in collaborazione con il Consorzio il Sol.co Città Aperta, il Coordinamento Comitato Genitori, la Fondazione Serughetti-Centro La Porta e una fitta rete di soggetti e realtà del territorio che partecipano al progetto.

Bergamo, 6 novembre 2018 – Il prossimo 20 novembre si celebrerà in tutto il mondo la “**Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**”. Nonostante vi sia un generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi la Cultura per bambini e adolescenti, nel nostro Paese, è considerata di serie B.

Questo avviene perché parecchie persone confondono l'arte per l'infanzia solo come consumismo, ovvero la facilità del bambino a consumare prodotti, in quanto nella società attuale,

di matrice consumistica, non c'è più spazio per il tempo necessario che l'infanzia richiede.

Le domande e le curiosità di giovani e giovanissimi che rivolgono ai grandi, riguardano essenzialmente il percorso che dovranno affrontare nella loro vita, e dare loro una risposta appropriata significa riflettere fino alle radici dei problemi.

L'infanzia e l'adolescenza richiedono relazione: con esse bisogna trascorrere del tempo assieme, dialogare e prendere insieme ogni decisione.

E' partendo da queste considerazioni che si sviluppa il progetto denominato "**Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza**" che, durante tutto il mese di novembre 2018, si snoderà attraverso un ricco cartellone di eventi uniti da un obiettivo comune: parlare attraverso l'arte per muovere emozioni, perché queste ultime hanno la capacità di favorire creatività, voglia di imparare, di diventare curiosi e, quindi, di crescere in modo sano ed equilibrato, ovviamente senza dimenticare il divertimento che rende tutti felici!

La proposta è molto articolata e include spettacoli di produzione di "**Pandemonium Teatro**" e di altre compagnie ospiti, laboratori artistici e momenti di riflessione, avendo a cuore interventi al Teatro di Loreto di Bergamo e alcuni luoghi della città e della provincia (programma iniziative in allegato).

Il tutto culminerà poi, come avvenuto già nella prima edizione, in un **incontro aperto**, una sorta di tavola rotonda che nel corso del pomeriggio del **20 novembre**, dopo lo spettacolo "**Il fiore azzurro**" della Compagnia **Burambò**, vedrà riuniti alcuni importanti rappresentanti del mondo dell'Infanzia e dell'Adolescenza per discutere insieme di buone pratiche e condividere esperienze e proposte. Tra i vari relatori, saranno presenti gli artisti che condurranno le diverse attività dedicate al progetto che si svolgerà nel prossimo mese di novembre, i rappresentanti della Rete di realtà coinvolte e il tutto sarà condotto da **Oliviero Ponte di Pino**, operante da quarant'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti, di cui è stato direttore editoriale per oltre dieci anni, pubblicando numerose opere di importanti autori italiani e stranieri), giornalista (radio, tv, giornali), docente universitario, attivo in rete (www.olivieropdp.it, www.ateatro.it), autore di diversi volumi tra cui "I mestieri del libro (2008)" e "docente di lezioni in master di editoria", "scrittura creativa", "giornalismo culturale" e "management di eventi culturali".

Inoltre, tra i numerosi appuntamenti in programma per tutto il mese, tra spettacoli e laboratori, particolare rilevanza avranno due spettacoli della **Compagnia Eccentrici Dadarò**: "**Per la strada**" e "**Lasciateci perdere**", in scena **sabato 10 novembre alle 20:30 presso il Teatro di Loreto**.

I due spettacoli raccontano la vicenda di un gruppo di adolescenti che scappa di casa. Nel primo, "Per la strada", si racconta il punto di vista degli adolescenti, le loro rabbie, paure, inconsapevolezze; nel secondo, "Lasciateci perdere", viene rappresentato il punto di vista dei genitori che si mettono in strada a cercarli (e anche qui appaiono paure e fragilità). Un bel modo per mettere a confronto due mondi e due punti di vista. Negli spettacoli non si prendono le parti di nessuno, ma si difende l'istinto alla vitalità e alla libertà di entrambi. Si dichiara l'infinito ripetersi della voglia di esistere e il continuo scontro con la maschera del ruolo (figli da un lato e genitori dall'altro), in un inesauribile cammino verso un equilibrio difficile. Genitori e figli allo specchio. Sempre pellegrini. Tutti sempre per strada.



Antonio

Agenda

Proverbio

Ol mülo al deènta mai caàl
Il mulo non diventa mai cavallo



Lo spettacolo «Il fiore azzurro» della Compagnia Burambò in scena domani alle 16 al Teatro di Loreto

LORETO

Spettacolo e incontro sui diritti dell'infanzia

Presentato qualche settimana fa a Palazzo Frizzoni dal direttore di Pandemonium Teatro Mario Ferrari e dall'assessore all'Istruzione, Università e Formazione del Comune di Bergamo Loredana Poli, il progetto denominato «Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza» giunge ora al suo evento più rappresentativo proprio nella Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Tante le iniziative proposte per il 20 novembre e organizzate in collaborazione con il Consorzio il Sol.co Città Aperta, il Coordinamento Comitato Genitori, la Fondazione Serughetti-Centro La Porta e una fitta rete di soggettività e realtà del territorio

che partecipano al progetto. Un ricco cartellone di eventi uniti da un obiettivo comune: parlare attraverso l'arte per muovere emozioni, perché queste hanno la capacità di favorire la creatività, la voglia di imparare e di diventare curiosi e quindi di crescere in modo sano ed equilibrato. La proposta include spettacoli di produzione di Pandemonium Teatro e di compagnie ospiti, laboratori artistici e momenti di riflessione, al Teatro di Loreto e in altri luoghi della città e della provincia.

Il tutto culminerà in un incontro aperto, una sorta di tavola rotonda che nel pomeriggio di domani, dopo lo spettacolo «Il fiore azzurro» della Compagnia Burambò (ore 16), vedrà riuniti alcuni importanti rappresentanti

del mondo dell'infanzia e dell'adolescenza per discutere insieme di buone pratiche e condividere esperienze e proposte. Tra i relatori, saranno presenti gli artisti che condurranno le diverse attività e i rappresentanti della rete di realtà coinvolte. Interverranno inoltre Monica Guerra, pedagogista e ricercatrice presso l'Università di Milano-Bicocca, e l'assessore Loredana Poli.

Il tutto sarà condotto da Oliviero Ponte di Pino, da quarant'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti), giornalista, docente universitario, attivo in rete, autore di diversi volumi tra cui «I mestieri del libro» (2008).

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti. Info: www.pandemoniumteatro.org.



Martedì 20 Novembre 2018

DIRITTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA PER INFANZIA E ADOLESCENZA



In programma lo spettacolo «Il fiore azzurro» e a seguire l'incontro aperto sul tema dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Presentato qualche settimana fa a Palazzo Frizzoni dal direttore di Pandemonium Teatro Mario Ferrari e dall'Assessore all'Istruzione, Università e Formazione del Comune di Bergamo Loredana Poli, il progetto denominato "Il diritto all'arte e alla

cultura per l'infanzia e l'adolescenza" ha preso il via nel mese di novembre e giunge ora al suo evento più rappresentativo proprio nella Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Tante le iniziative proposte per il 20 novembre e organizzate in collaborazione con il Consorzio il Sol.co Città Aperta, il Coordinamento Comitato Genitori, la Fondazione Serughetti-Centro La Porta e una fitta rete di soggetti e realtà del territorio che partecipano al progetto. Un ricco cartellone di eventi uniti da un obiettivo comune: parlare attraverso l'arte per muovere emozioni, perché queste hanno la capacità di favorire la creatività, la voglia di imparare e di diventare curiosi e quindi di crescere in modo sano ed equilibrato, ovviamente senza dimenticare il divertimento che rende felici!

La proposta è molto articolata e include spettacoli di produzione di Pandemonium Teatro e di compagnie ospiti, laboratori artistici e momenti di riflessione, avendo come cuore degli interventi il Teatro di Loreto di Bergamo e alcuni luoghi della città e della provincia (programma iniziative in allegato).

Il tutto culminerà poi, come avvenuto già nella prima edizione, in un incontro aperto, una sorta di tavola rotonda che nel pomeriggio del 20 novembre, dopo lo spettacolo "Il fiore azzurro" della Compagnia Burambò (ore 16), vedrà riuniti alcuni importanti rappresentanti del mondo dell'Infanzia e dell'Adolescenza per discutere insieme di buone pratiche e condividere esperienze e proposte.

Tra i vari relatori, saranno presenti gli artisti che condurranno le diverse attività e i rappresentanti della rete di realtà coinvolte. Interverranno inoltre Monica Guerra, pedagoga e ricercatrice

presso l'Università di Milano-Bicocca e Loredana Poli, assessore all'Istruzione, Sport, Formazione e Università del Comune di Bergamo.

Il tutto sarà condotto da Oliviero Ponte di Pino, operante da quarant'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti, di cui è stato direttore editoriale per oltre dieci anni, pubblicando numerosi importanti autori italiani e stranieri), giornalista (radio, tv, giornali), docente universitario, attivo in rete (www.olivieropdp.it, www.ateatro.it), autore di diversi volumi tra cui *I mestieri del libro* (2008) e docente di lezioni in master di editoria, scrittura creativa, giornalismo culturale e management di eventi culturali.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Il progetto è inserito nelle programmazioni di i diritti dei bambini e delle bambine curato dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Bergamo. Si ringrazia Accademia Carrara e Sistema Bibliotecario Urbano.

Dove e quando

Bergamo Teatro Auditorium di Loreto

di Bergamo Largo Roentgen 4

Date: Martedì 20 Novembre 2018

Ora inizio: 16:00

Sito: <http://www.pandemoniumteatro.org>

Evento inserito da: **Pandemonium Teatro**

Servizio / 22.11.2018

Bergamo - I bambini hanno diritto all'Arte

Ci sono diritti inalienabili che devono essere riconosciuti ai bambini e agli adolescenti, che non si possono mai dare per scontati, e che è necessario ribadire: questo è il significato della Giornata internazionale che si celebra ogni anno a novembre. Tra questi non sufficiente importanza si dà al diritto all'Arte e alla Cultura che va riconosciuto a bambini e adolescenti. Da due anni Pandemoniumteatro, che da sempre ha proprio nei più giovani una parte fondamentale del suo pubblico di riferimento, dedica a questo diritto una serie di iniziative, quest'anno culminate in un incontro dedicato a questo aspetto fondamentale per la formazione e la crescita, eppure spesso sottovalutato. Le iniziative sono inserite nel cartellone predisposto dal Comune di Bergamo per celebrare questa giornata.

Video con intervista a Loredana Poli e Mario Ferrari:

https://www.bergamotv.it/bgtv/bergamo-tg/bergamo-i-bambini-hanno-diritto-allarte/EBD_1092876/