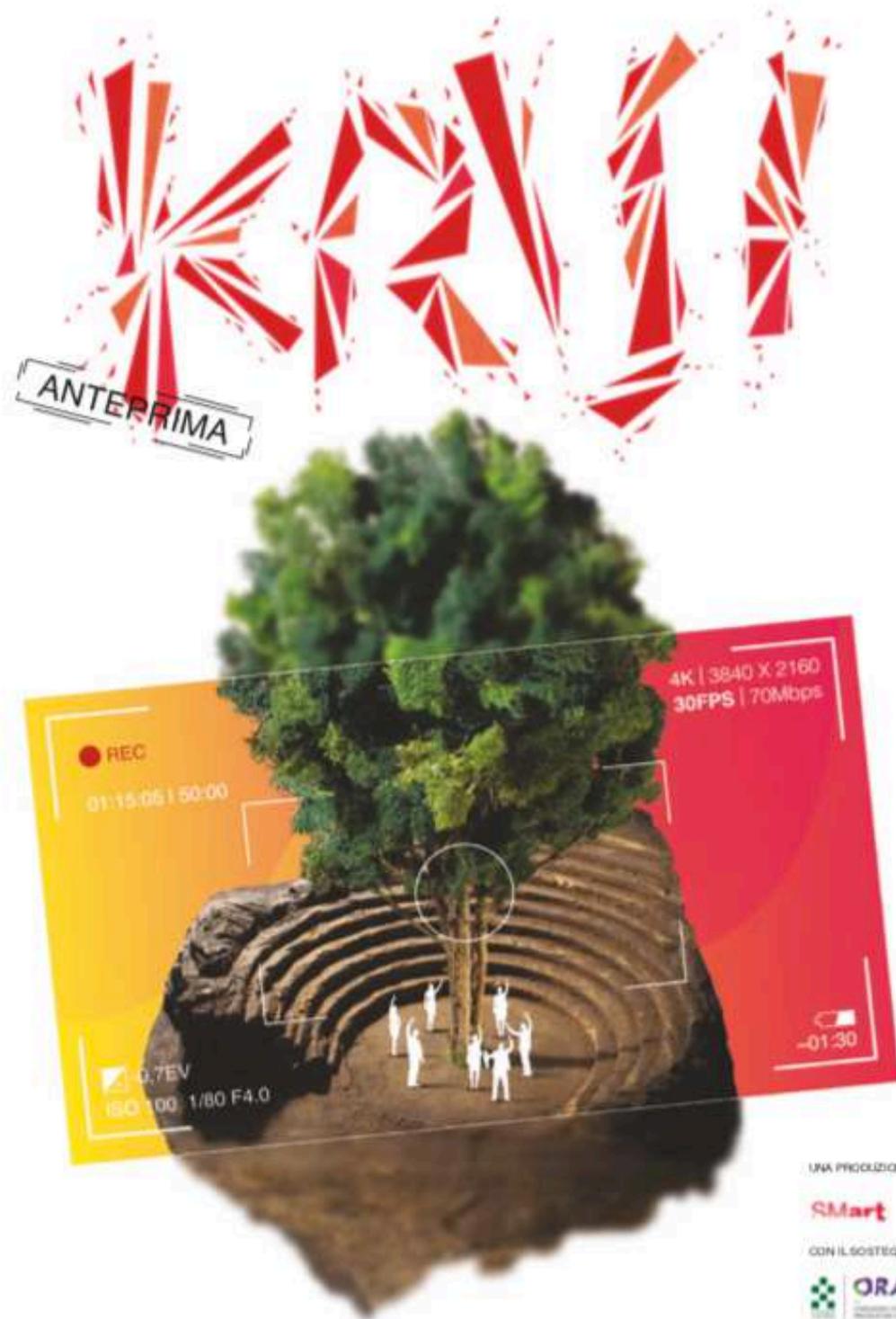


#Performance

di e con Michele Cremaschi

#Democracy



#Show

#Active Citizenship

UNA PRODUZIONE

SMart

CON IL SOSTEGNO DI



KRISI

di e con Michele Cremaschi

RASSEGNA STAMPA

Ottobre 2018

STAMPA CARTACEA

Quotidiani e periodici

Va in scena
 a Urgnano,
 il 20 ottobre,
 l'anteprima del
 nuovo lavoro
 di Michele
 Cremaschi,
 artista
 bergamasco
 impegnato ad
 approfondire il
 rapporto tra
 arte e nuove
 tecnologie



Krisi, cinema girato in diretta che parla di cittadinanza attiva

(ces) Uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva. Si intitola "Krisi" il nuovissimo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità. Lo si potrà vedere in anteprima domani alle 21.30 (10 euro) all'Auditorium Comunale di Urgnano.

Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi



di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva

che si documenta e che pretende ascolto. Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a

Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, subalternità politica, modelli di "sviluppo" antiquati e ora non più sostenibili

sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Malles e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive.

Produzione di SmartIt, realizzazione grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative".

Urgnano**Le nuove tecnologie in «Krisi», il film girato in diretta sul palco**

Livecinema, transmedia e teatralità sono gli ingredienti di «Krisi», un film girato in diretta sul palco, in scena domani all'auditorium di Urgnano (alle 21.30, ingresso 10 euro). Il lavoro, che sarà presentato in anteprima, è firmato e ha come protagonista Michele Cremaschi, attore e informatico, da tempo impegnato a indagare il

rapporto tra arte e nuove tecnologie. La digital performance è sostenuta dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando «Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative». Al centro, i beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi e interessi economici, sotto gli occhi di una cittadinanza che autolimita il diritto



democratico di decidere. Al contrario, sarà mostrata un'indagine sugli effetti nei territori abitati da chi si documenta e pretende ascolto. Lo show presenta anche una parte che, a seconda della replica, cambierà: uno spettatore suggerirà, di volta in volta, la vicenda da raccontare, riferendo via web di uno specifico caso di minaccia ambientale in programma o in corso nel contesto dove vive. Il caso sarà narrato al resto del pubblico tramite lo smartphone. (r.s.)

URGNANO

Il cinema diventa teatro per la «Krisi» del pianeta

ANDREA FRAMBROSI

La trentesima edizione del Festival Segnali-Experimenta organizzata dall'Associazione Laboratorio Teatro Officina di Urganano, chiude in bellezza la sua stagione con tre, imperdibili, appuntamenti. A cominciare da quello che l'Auditorium comunale di Urganano (nella scuola media di via dei Bersaglieri 68), ospita questa sera alle 21,30 (ingresso 10 euro, informazioni scrivendo a laboratorioteatrofficina@gmail.com, o tel. 035-891878, 340-4994795).

Si tratta della prima nazionale del nuovo spettacolo dell'attore e regista bergamasco Michele Cremaschi, intitolato «Krisi», prodotto da SmartIT con il sostegno di Compagnia di San Paolo, nell'ambito del Bando «Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative» e in collaborazione con il Laboratorio

Teatro Officina. Muovendosi da tempo in un territorio di confine tra teatro e nuove tecnologie, Cremaschi utilizza in questo suo nuovo lavoro le tecniche di Live cinema, transmedia e performance. ««Krisi», - spiega l'autore - è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto «sviluppo» antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto».

■ Lo spettacolo di Michele Cremaschi in scena alle 21,30 nell'auditorium della scuola media

■ Verrà coinvolto anche il pubblico: si potrà interagire attraverso il proprio smartphone

Nello spettacolo si intrecciano tre storie, tra narrazioni che sono altrettanti casi esemplari delle tesi sostenute dall'autore. L'ultima delle quali vedrà coinvolto il pubblico che potrà interagire con lo spettacolo attraverso il proprio smartphone, entrando così a fare parte integrante della performance.

Dopo l'anteprima, il Festival proseguirà con un altro appuntamento imperdibile: quello con il grande César Brie, che presenterà il suo nuovo spettacolo «Il vecchio principe» liberamente ispirato a «Il piccolo principe» di Antoine de Saint-Exupéry (il 3 novembre, ore 21,30), cui seguirà, il 10 novembre (ore 21,30), la prima della nuova versione dello storico spettacolo del Laboratorio Teatro Officina, intitolato «Ninnananna - Frammenti da un possibile monologo» di Gianfranco Bergamini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Krisi» di Michele Cremaschi va in scena stasera a Urgnano

Agenda



URGNANO
Il cinema diventa teatro per la «Krisi» del pianeta



"Krisi" contemporanee tra arte e digitale

IL 27 AL TEATRO VANCHIGLIA



Teatro della Caduta e Casa Fools presentano "Krisi" uno "strano" spettacolo - definito come cinema dal vivo - che andrà in scena sabato

27, alle 21, al Teatro Vanchiglia nonché "casa Fools", in via Bava 39. Il lavoro del bergamasco Michele Cremaschi è un intreccio di generi, un mix di arte e nuove tecnologie dove il digitale sposa dinamiche sociali contemporanee. "Krisi" è una digital performance interattiva che attraverso il racconto e il legame di tre vicende parla di minacce ambientali e cittadinanza attiva. Ingresso libero. uscita a cappello. Per prenotazioni: prenotazioni@fools.it oppure telefonare al numero 347/8894753. —



GIORNO & NOTTE

A La classica
La bacchetta di Steinberg al teatro Regio
Sotto la bacchetta di Pinchas Steinberg, orchestra e coro del Regio interpretano opere di Dvorák e Brahms. Con Andrea Secchi come maestro del coro e la partecipazione del soprano Karina Flores e del baritono Tommi Hakala.
Teatro Regio
Piazza Castello 219
Alle 20,30. Posti da 22 a 29 euro

B Il cinema dal vivo
C'è Krisi in casa Fools al Teatro Vanchiglia
"Krisi: uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva" di e con l'artista bergamasco Michele Cremaschi debutta questa sera al Teatro Vanchiglia in collaborazione con Teatro della Caduta e Casa Fools.
Casa Fools c/o Teatro Vanchiglia
Via Bava 39
Alle 21. Ingresso libero

C L'indie
New Adventures in concerto all'Astoria
I New Adventures in Lo-Fi nascono nel 2011 come progetto solista, e dopo qualche anno diventano un trio fisso. Dal 2017 suonano le canzoni del nuovo disco "Indigo" che presentano in un live nel basement dell'Astoria.
Astoria
Via Berthollet 12
Alle 22

D Il punk
Il Gran Glassé degli Omini al Bunker in Barriera
Parole sudate e punk da balera nello spettacolo "Gran Glassé" degli Omini nella serata anteprima della rassegna "Concentrica - Spettacoli in orbita". Show in sodalizio con le eXtraLiscio superorchestra di punk da balera.
Bunker Spazio Flic
Via Paganini 0/200
Alle 21. Biglietto 12 euro

SCELTI PER VOI

1 La performance
Suoni jazz al cimitero Sassi
Strada del Cimitero 24
Dalle 10 alle 16
Commemorazione dei defunti con performance musicali. A Sassi oggi e domani nella cappella del cimitero il chitarrista Paolo Zirilli, con alto, Gabriele Tommaso, chitarra Michelangelo Tommaso, contrabbasso, Danilo Pala, sax alto. Ospite Michele Anelli.

2 La comicità
Donati & Olesen al Café Muller
Via Paolo Sacchi 18/d Alle 21
Biglietto 12/9 euro
Il duo italo-danese Donati & Olesen approda sul palcoscenico del Café Müller per la stagione teatrale di Fondazione Cirko Vertigo. L'irriducibile coppia artistica propone "Comedy show", scritto e interpretato da Giorgio Donati e Jacob Olesen.

3 Il concerto
Il trio di Betti al Jazz Club
Piazzale Valdo Fusi
Alle 21,30
"A night with the Jazz Giants" con il Marco Betti Trio, composto dal titolare alla batteria, Davide Cabiddu al pianoforte e Fabio Argentini al basso elettrico. Oggi l'attenzione del gruppo è rivolta al periodo del post Bop degli anni 60.

a cura di
Gabriella Crema

4 Lo show
Comedy ring la sfida di risate
Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, alle 20,45
Biglietti 26/20 euro
Al Teatro Alfieri con "Comedy Ring", spettacolo che vede sul palco i protagonisti di Camera Café, Zelig, Colorado ed Eccezionale Veramente che si danno battaglia a suon di risate. Sul palco si alternano Massimo Costa, Max Pieriboni e Raffaele D'Ambrosio e Daniele Raco.



Via allo spettacolo «Il vecchio principe»

URGNANO (bcj) Dopo il successo di «Krisi», il «Laboratorio Teatro Officina» torna con uno spettacolo d'eccezione. Sabato 3 novembre, infatti, andrà in scena «Il vecchio

principe» di César Brie. Uno spettacolo ispirato al «Piccolo Principe». Lo spettacolo è candidato al premio Ace in Argentina come miglior spettacolo per le famiglie.

L'opera parla di un piccolo principe invecchiato e scopre il suo deserto nel corridoio di un ospizio. Un ribaltamento di un classico che offrirà grandi sorprese.



Via allo spettacolo «Il vecchio principe»

URGNANO (bdj) Dopo il successo di «Krisi», il «Laboratorio Teatro Officina» torna con uno spettacolo d'eccezione. Sabato 3 novembre, infatti, andrà in scena «Il vecchio

principe» di César Brie. Uno spettacolo ispirato al «Piccolo Principe». Lo spettacolo è candidato al premio Ace in Argentina come miglior spettacolo per le famiglie.

L'opera parla di un piccolo principe invecchiato e scopre il suo deserto nel corridoio di un ospizio. Un ribaltamento di un classico che offrirà grandi sorprese.



WEB

“KRISI” spettacolo di e con Michele Cremaschi | rassegna stampa ottobre 2018



Sabato 20 Ottobre 2018

KRISI



Michele Cremaschi porta a Urgnano, in anteprima nazionale, il suo nuovo spettacolo.

“Krisi” è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto “sviluppo” antiquati e non sostenibili. Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica. E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva, che si informa, che pretende ascolto.

di e con Michele Cremaschi

Produzione SmartIT

Con il sostegno di Compagnia di SanPaolo - Torino

Teatro della Caduta - Torino

Theatre Le Granit, Belfort - Francia

ANTEPRIMA NAZIONALE

Posti limitati, si consiglia la prenotazione

Dove e quando

Urgnano Auditorium comunale di

Urgnano via dei Bersaglieri, 68

Date: Sabato 20 Ottobre 2018

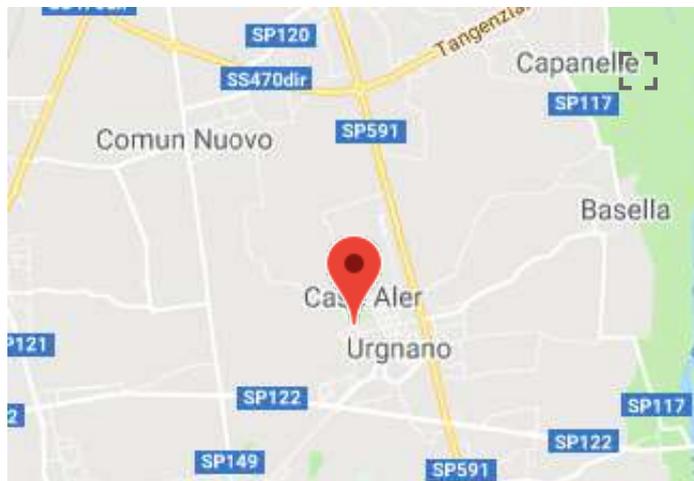
Ora inizio: 21:30

Sito: <http://www.laboratorioteatrofficina.it>

Telefono: 340.4994795

Email: laboratorioteatrofficina@gmail.com

Evento inserito da: **Laboratorio Teatro Officina**



BERGAMONNEWS
 QUOTIDIANO ON-LINE

Arte Cinema Concerti Incontri Manifestazioni Mostre Nightlife Sagre Sport Teatro TempoLibero

Ricerca per evento

Ricerca per città

Ricerca per data

CERCA

+ AGGIUNGI UN EVENTO



SEGNALI EXPERIMENTA, A URGNANO "KRISI!"

20/10

EVENTO A PAGAMENTO

BASSA , URGNANO:

f CONDIVIDI SU FACEBOOK 0

Sabato 20 ottobre alle 21.30 all'auditorium comunale di Urgnano, alla scuola media, in anteprima nazionale andrà in scena "Krisi! Transmedia livecinema performance".

"Krisi" è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili.

Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica.

E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

La fase iniziale del racconto avviene prima dello spettacolo. Lo spettatore è invitato a seguire un video via web, al termine del quale è invitato a riferire di uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive.

Il racconto di uno dei casi riferiti dagli spettatori costituirà parte della performance, che quindi varia di replica in replica adattandosi al contributo della città in cui viene messa in scena. Nel corso dell'evento, il caso sarà narrato ad ogni spettatore tramite il proprio smartphone personale. Lo spettatore-cittadino sarà chiamato ad esprimersi sul da farsi, tramite un referendum, votando dei rappresentanti delegati a decidere, tramite un esperimento di democrazia deliberativa.

Questo racconto si intreccia con un secondo, messo in scena tramite un linguaggio di live cinema che si rifà espressamente al linguaggio innovativo della compagnia catalana Senor Serrano. Microscenografie riprese live dal performer mostreranno su grande schermo le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri. Il Grande Puffo, dittatore del villaggio, ha deciso di sradicare il Grande Albero per far posto ad un parcheggio.

La rivolta conseguente metterà il villaggio di fronte alla necessità di autogovernarsi, ponendo le basi per la nascita della democrazia così come avvenne millenni fa ad Atene. Il linguaggio cinematografico in presa diretta è possibile anche grazie a tools di videolooping Appositamente programmati per lo spettacolo, mediante i quali campionare e bufferizzare clip video Per poi montarli in diretta, analogamente alle tecniche di sampling audio. E' infatti focale nel processo produttivo



Lirica, al Sociale in scena "Tosca"

19/10

SCOPRI DETTAGLI

BergamoNews.it

la relazione tra sample video e sample audio; questi ultimi, appositamente scritti per lo spettacolo, vengono mixati realtime per adattarsi al flusso narrativo video, sempre differente da replica a replica.

Ricercando così la generazione di una soundtrack originale, sincronizzata con la performance in grado di restituire l'atmosfera voluta ad ogni fase della riproduzione video.

Il terzo e ultimo racconto è ambientato a Malles, dove abbiamo registrato in video le testimonianze dei protagonisti di una significativa vicenda. Nel 2015, gli abitanti di Malles hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di

pesticidi sul territorio comunale. Un esempio di come la cittadinanza attiva può ergersi a difesa dell'ambiente e del territorio, e di come ai giorni nostri questa sia spesso la sola speranza su cui contare.

Tra farsa e realtà, assistendo e decidendo realmente durante lo spettacolo, lo spettatore è chiamato a "prendere parte" a quel che accade attorno a lui, e a prendere coscienza che, come diceva Margaret Mead:

Idea, direction and technology developing Michele Cremaschi

Sceneries Enzo Mogni

Drama Anna Maini e Michele Cremaschi

Cinematographic consultant Chiara Cremaschi

Tech and sound Diego Bergamini

Green screen camera operator Andrea Zanolì/Lab80

Production SmartIT

Production support Fondazione San Paolo

Residency and transmedia research support:

– Le Granit, scène nationale, Belfort, France – in the frame of L8EST/Laboratoire

Européen Spectacle Vivant et Transmedia A Pole Européen de Création

– Image, Interaction and Virtual Reality scholarship program of the Computer Science

Department of University of Technologie of Belfort Montbéliard (UTBM).

Custom mobile technological infrastructure developed by Sorint.lab

Coproduction Teatro della Caduta

Project incubator Residenza Idra

Residencies IlinxArium, Inzago (MI); Lab80, Bergamo; Laboratorio Teatro Officina, Urgnano (BG); Casa Fools /Teatro Vanchiglia, Torino; Teatro della Caduta, Torino

Ingresso a 10 euro – posti in sala 99. Si consiglia la prenotazione.

L'iniziativa rientra nel programma del festival "Segnali Experimenta".

Per informazioni telefonare al numero 035 891878 – 340 4994795 – Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?

[clicca qui e compila il modulo!](#)



Lunedì 22 Ottobre Parzialmente nuvoloso 8° 17° redazione@bergamopost.it Cerca...

Home Che succede Occhi aperti Pensare positivo Cambiare rotta Chi è VivaBergamo Chi ha vinto Da vedere Tendenze Firme



Home > Da vedere > Krisi, film girato sul palcoscenico che ricorda molto NoParkingFara

Krisi, film girato sul palcoscenico che ricorda molto NoParkingFara

19 ottobre 2018

Uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva. Si intitola "Krisi" il nuovissimo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità. Lo si potrà vedere in anteprima domani alle 21.30 (10 euro) all'Auditorium Comunale di Urgnano.



Un film girato in diretta sul palco «che racconta di beni comuni ambientali – si legge nella presentazione – messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di



L'ATALANTA SIAMO NOI

Le due scelte per la difesa sperando che Mancini decolli

Fabio Gennari

La sostituzione di Masiello, per Gasperini, non è cosa da poco. Le opzioni concrete sul tavolo sono sostanzialmente due, poi c'è anche l'idea di una difesa a quattro ma la storia del mister dice che dal terzetto a protezione del »



Archivio Atalanta siamo noi

DEA LIVE



rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto». Viene in mente la battaglia dei NoParkingFara contro la realizzazione del parcheggio in Città Alta, e infatti Cremaschi è impegnato direttamente nel gruppo di protesta.

Tre situazioni intrecciate. Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Malles e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive. Produzione di SmartIt, realizzazione grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative".

Condividi:     

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



Il caso del parcheggio alla Fara
Una bella rottura per Giorgio Gori



6.383 no al parcheggio alla Fara
Incontro tra il Comitato e il sindaco



Come cambia la sosta in Città Alta
con l'arrivo del parcheggio alla Fara

Lascia un commento

Devi [loggarti](#) per pubblicare un commento.

Archivio **Dea live** >



PRIMA PAGINA



FOTO DEL GIORNO

Krisi!

Auditorium comunale di Urgnano (BG) presso Scuola Media -Via dei Bersaglieri, 68 SABATO 20 OTTOBRE - ORE 21.30

Krisi!

TRANSMEDIA LIVECINEMA PERFORMANCE
 ANTEPRIMA NAZIONALE

Idea, direction and technology developing Michele Cremaschi

Sceneries Enzo Mogni

Drama Anna Maini e Michele Cremaschi

Cinematographic consultant Chiara Cremaschi

Tech and sound Diego Bergamini

Green screen camera operator Andrea Zanoli/Lab80

Production SmartIT

Production support Fondazione San Paolo

Residency and transmedia research support:

- Le Granit, scène nationale, Belfort, France - in the frame of L8EST/Laboratoire

Européen Spectacle Vivant et Transmedia A Pole Européen de Création

- Image, Interaction and Virtual Reality scholarship program of the Computer Science

Department of University of Technologie of Belfort Montbéliard (UTBM).

Custom mobile technological infrastructure developed by Sorint.lab

Coproduction Teatro della Caduta

Project incubator Residenza Idra

Residencies IlinxArium, Inzago (MI); Lab80, Bergamo; Laboratorio Teatro Officina, Urgnano (BG); Casa

Fools /Teatro Vanchiglia, Torino; Teatro della Caduta, Torino

Se fai una cosa per me, senza di me, la fai contro di me.

(Proverbio africano)

“Krisi” è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto “sviluppo” antiquati e non sostenibili.

Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica.

E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

La fase iniziale del racconto avviene prima dello spettacolo. Lo spettatore è invitato a seguire un video via web, al termine del quale è invitato a riferire di uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive.

Il racconto di uno dei casi riferiti dagli spettatori costituirà parte della performance, che quindi varia di replica in replica adattandosi al contributo della città in cui viene messa in scena. Nel corso dell’evento, il caso sarà narrato ad ogni spettatore tramite il proprio smartphone personale. Lo spettatore-cittadino sarà chiamato ad esprimersi sul da farsi, tramite un referendum, votando dei rappresentanti delegati a decidere, tramite un esperimento di democrazia deliberativa.

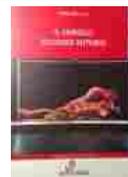
Questo racconto si intreccia con un secondo, messo in scena tramite un linguaggio di live cinema che si rifà espressamente al linguaggio innovativo della compagnia catalana Senor Serrano.

Microscenografie riprese live dal performer mostreranno su grande schermo le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell’evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri. Il Grande Puffo, dittatore del villaggio, ha deciso di sradicare il Grande Albero per far posto ad un parcheggio.

La rivolta conseguente metterà il villaggio di fronte alla necessità di autogovernarsi, ponendo le basi per la nascita della democrazia così come avvenne millenni fa ad Atene. Il linguaggio cinematografico

[Pubblica il promo del tuo spettacolo](#)

Libri



[Promo spettacoli](#)

in presa diretta è possibile anche grazie a tools di videolooping appositamente programmati per lo spettacolo, mediante i quali campionare e bufferizzare clip video per poi montarli in diretta, analogamente alle tecniche di sampling audio. E' infatti focale nel processo produttivo la relazione tra sample video e sample audio; questi ultimi, appositamente scritti per lo spettacolo, vengono mixati realtime per adattarsi al flusso narrativo video, sempre differente da replica a replica. Ricercando così la generazione di una soundtrack originale, sincronizzata con la performance in grado di restituire l'atmosfera voluta ad ogni fase della riproduzione video.

Il terzo e ultimo racconto è ambientato a Malles, dove abbiamo registrato in video le testimonianze dei protagonisti di una significativa vicenda. Nel 2015, gli abitanti di Malles hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale. Un esempio di come la cittadinanza attiva può ergersi a difesa dell'ambiente e del territorio, e di come ai giorni nostri questa sia spesso la sola speranza su cui contare.

Tra farsa e realtà, assistendo e decidendo realmente durante lo spettacolo, lo spettatore è chiamato a "prendere parte" a quel che accade attorno a lui, e a prendere coscienza che, come diceva Margaret Mead:

"Non dubitare mai che un gruppo di cittadini impegnati e consapevoli possa cambiare il mondo: in effetti è solo così che è sempre andata."

INGRESSO: EURO 10,00 - Posti in sala 99. Si consiglia la prenotazione.

INFO - Tel. 035 891878 Cell. 340 4994795 - Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com

[Email](#)



Donna Giovanna, l'ingannatrice di Salerno



Ester e l'ape su fiore blu

[Vedi tutti i promo](#)

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori

© 2000-2018 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)

Vai al Calendario

QUESTO EVENTO È PASSATO.

Auditorium comunale di Urgnano | 20 Ott h.21:30 | **Spettacolo**

KRISI



Michele Cremaschi porta a Urgnano, in anteprima nazionale, il suo nuovo spettacolo.

Top Events

DINOSAURI AL MUSEO

10 Mar 2018

h.13:00 - 6 Gen

2019

CONTEMPORAR
Y LOCUS 13:
NORMA JEAN,
BLOW UP

27 Set 2018

h.20:45 - 18 Nov

2018

UN MONDO
ANI... MATO

29 Set 2018

h.18:00 - 29 Ott

2018

BLACK HOLE
4 Ott 2018

h.09:00 - 6 Gen

2019

LE STORIE DI
BOTTICELLI
TRA BOSTON E
BERGAMO

12 Ott 2018

h.10:00 - 28 Gen

2019

“Krisi” è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto “sviluppo” antiquati e non sostenibili. Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica. E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva, che si informa, che pretende ascolto.

di e con Michele Cremaschi

Produzione SmartIT

Con il sostegno di Compagnia di SanPaolo – Torino

Teatro della Caduta – Torino

Theatre Le Granit, Belfort – Francia

ANTEPRIMA NAZIONALE

Posti limitati, si consiglia la prenotazione

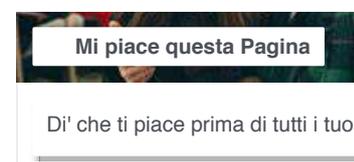
[+ GOOGLE CALENDAR](#)

[+ ESPORTA IN APPLE ICAL](#)

Dettagli	Tags Evento	Luogo
Data: 20 Ott Ora: 21:30 - 23:59	dafare, teatro, Top, weekend	Auditorium comunale di Urgnano Urgnano, + Google Maps

**LUCA
MERCALLI: LA
CREAZIONE
TRADITA**
23 Ott h.20:45

Vedi tutto...



OGGI

DOMANI

QUESTA SETTIM

QUESTO WEEKE



AGENZIA EDILRIVIERA *Acquista ora la tua casa al mare!*

Vendesi **BILOCALE 50 mt. MARE 115.000 €**



TorinOggi.it
dal 2008
2008 - 2018 Buon Compleanno!

Degustazioni guidate
SU PRENOTAZIONE

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Al Direttore Sport Tutte le notizie

CIRCOSCRIZIONI CITTÀ SPORT CHIVASSO SETTIMO

[/ CULTURA](#)

Mobile Radio GRP Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA

CULTURA | lunedì 22 ottobre 2018, 16:38

ADESSO
8.1 °C

MER 24
12.1 °C
22.8 °C

GIO 25
11.2 °C
21.8 °C

@Datameteo.com

Debutta sabato a Casa Fools "Krisi", spettacolo di live cinema e teatro tra democrazia e sostenibilità

0
Consiglia

Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi



Torino Oggi
Mi piace questa Pagina 45.963
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

BCC Banca di Caraglio
La tua banca nelle tue mani

Eco VISO
di VAUDANO EMANUELE

BANCA VALPA
I conti correnti "Conto con noi" sono convenienti e leggeri, più la solidità e più risparmio.

CRB CASSA DI RISPARMIO DI BRA
BPER Gruppo

SCOPRI I VANTAGGI DI ESSERE SOCIO
LA BANCA DEL TERRITORIO

Banca Alpi Marittime
Credito cooperativo Carlo
Scopri di più

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE



Debutta a Torino sabato 27 ottobre il nuovissimo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità.

E questo è esattamente ciò che accade in "Krisi", digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi, prodotto da SmartIT e realizzato grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative", in scena alle

Chalet Everest a Prato Nevoso

Investi in emozioni
MONOLOCALI - BILOCALI - TRILOCALI

UB UNIVERSOBIANCO
Specialista di farine di qualità

ANTICO MOLINO ROSSO
Molini Spigadoro

MOLINO PASINI
Il mulino di Napoli

MOLINO DALLA GIOVINNA

RUBRICHE
#Cookin2emezzo
Strade Aperte
Backstage

- [Immortali](#)
- [Via Filadelfia 88](#)
- [Il Punto di Beppe Gandolfo](#)
- [Nuove Note](#)
- [Fashion](#)
- [Gourmet](#)
- [La domenica con Fata Zucchini](#)
- [L'oroscopo di Corinne](#)
- [L'impresa della conoscenza](#)
- [Testimoni di Speranza](#)
- [Volti sotto la Mole](#)
- [Ambiente e Natura](#)
- [Storie sotto la Mole](#)
- [Fotogallery](#)
- [Videogallery](#)

CERCA NEL WEB



ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
De Ruggiero (Rivalta): "Tutti uniti contro lo smog, ma il trasporto pubblico deve essere potenziato e gratuito, quando si blocca il traffico"



Politica
Oltre 10.000 persone raggiunte lanciano Backstage, il nuovo format di approfondimento in diretta del nostro quotidiano. Quale futuro per la città di Torino? (RIVEDI LA PUNTATA)



Cronaca
Rapinatore seriale di farmacie tradito dalla sua squadra del cuore (VIDEO)

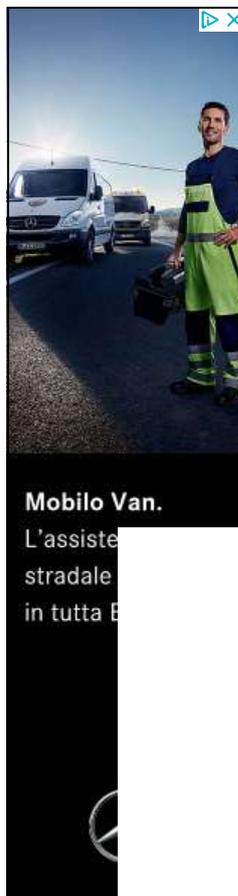
[Leggi tutte le notizie](#)

21 presso Casa Fools-Teatro Vanchiglia.

Livecinema, transmedia e performance sono gli ingredienti che coabitano in "Krisi", un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Malles e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive. Il racconto di uno degli episodi riferiti dagli spettatori diventa, così, parte integrante della performance. Nel corso dell'evento, il caso viene narrato ad ogni spettatore tramite il proprio smartphone personale. Saranno poi simulate forme di deliberazione popolare che permetteranno allo spettatore/cittadino di influire, in parte, sullo spettacolo in corso.

Tutti gli spettatori sono invitati a far parte di questo esperimento. Per partecipare al progetto e suggerire un tema è necessario collegarsi al sito krisi.it entro il 23 ottobre.



Mobilo Van.
L'assistenza stradale in tutta Italia



IN BREVE

martedì 23 ottobre

Questa sera, i "Tabù" di Murnau al Piccolo Cinema di via Cavagnolo (h. 07:28)



Sabato alla cappella dei Mercanti un percorso che da Bach porta a Debussy (h. 07:18)



lunedì 22 ottobre

Arriva la seconda edizione di Photo Days, con gli ospiti d'eccezione Angelo Ferrillo e Giorgio Galimberti (h. 16:00)



Dal 31 ottobre la mostra "Ruggieri. Opere su carta" a Torino (h. 15:22)



Carmagnola, ricco programma di eventi per i cento anni dalla fine della Prima Guerra mondiale (h. 14:29)



Alle Fonderie Limone la prima nazionale di "Du Désir d'horizon", di Salia Sanou (h. 14:21)



In scena la storia di Mara Cagol e del suo pallone rosso e blu (h. 14:15)



Incontri con il paesaggio: torna l'appuntamento a metà strada tra Poli e UniTo (h. 14:09)



Il Capodanno torinese punta sul Guinness dei Primati (VIDEO) (h. 13:51)



MARE CRISTALLINO

vacanze a partire da **1.069 €**

SCOP

Ti potrebbero interessare anche:

KRISI: UNO SPETTACOLO DI CINEMA DAL VIVO TRA MINACCE AMBIENTALI E CITTADINANZA ATTIVA

Torino - Debutta a Torino sabato 27 ottobre KriSi il nuovo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità. **Torino -** E questo è esattamente ciò che accade in KriSi, digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi, prodotto da SmartIT e realizzato grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative, in scena alle 21 presso Casa Fools-Teatro Vanchiglia. **Torino -** Livecinema, transmedia e performance sono gli ingredienti che coabitano in KriSi, un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Males e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive. Il racconto di uno degli episodi riferiti dagli spettatori diventa, così, parte integrante della performance. Nel corso dell'evento, il caso viene narrato ad ogni spettatore tramite il proprio smartphone personale. Saranno poi simulate forme di deliberazione popolare che permetteranno allo spettatore/cittadino di influire, in parte, sullo spettacolo in corso. Per partecipare al progetto e suggerire un tema è necessario collegarsi al sito krisi.it entro il 23 ottobre. Ingresso libero, uscita a cappello. Per prenotazioni mail o 347 8894753.

Potrebbe interessarti anche: Romeo and Juliet, lo show sul ghiaccio al Palavela, dal 19 ottobre al 20 ottobre 2018, Toruk, il nuovo spettacolo del Cirque du Soleil a Torino, dal 15 novembre al 18 novembre 2018, Torinodanza Festival 2018: il programma, fino al 1 dicembre 2018, Il Sistema Periodico, dal 7 maggio al 12 maggio 2019. Scopri cosa fare oggi a Torino consultando la nostra agenda eventi. Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Torino .

a colpo d'occhio, la monumentalità di marmi e capitelli si sovrappone a steccati e pollai di matrice contadina in una divertente e precaria contaminazione di stili di vita e di cultura. Anche il Miles, campione di tracotanza "romanesca", non lega affatto col carattere dei locali che, dunque, sono lieti di collaborare alla riuscita della beffa che un simpatico servo ordisce ai suoi danni per liberare la ragazza rapita dal soldato. Posto unico 22,50 euro + 1,50 euro prevendita; ridotto (over 60, Abbonati e Convenzionati Torino Spettacoli, Gruppi) 14 euro + 1 euro prevendita; ridotto speciale (under 26, studenti e Docenti) 9 euro; posto unico scolastiche al mattino: 8 euro (insegnanti accompagnatori omaggio - 1 ogni 10 studenti). Orario spettacoli: venerdì 26 e sabato 27 ottobre ore 21; domenica 28 ottobre ore 16; lunedì 29 ottobre ore 10. Info e prenotazioni: 011/6615447, info@torinospettacoli.it, www.torinospettacoli.it

fino al 29/10/2018

ore 21:00

Torino

Corso Moncalieri 241

Sabato 27 Ottobre 2018

RIVOLI - "ROMA-NAPOLI" AL TEATRO SAN PAOLO

La Compagnia Teatrale Campotheatro presenta lo spettacolo "Roma - Napoli, un'ora di treno per mille racconti". Regia di Nunzi e Simeoli con la supervisione di Gigi Proietti. Con Francesca Nunzi e Marco Simeoli. "Roma-Napoli, un'ora di treno per mille racconti" è un percorso attraverso quelle parole e quegli stati d'animo che dall'800 a oggi hanno raccontato in versi, prosa e canzoni, le mille facce di due delle città più umane e più "italiane" al mondo. Una Roma e una Napoli espressione di alcuni dei più grandi artisti del secolo scorso: De Filippo, Totò, Belli, Viviani, Trilussa, Di Giacomo, Petrolini. Il tutto intervallato da famose citazioni di coppie celebri del nostro cinema e da canzoni classiche e non, nella migliore tradizione romana e napoletana. Intero 17 euro, ridotto 13 euro, omaggio sotto i 7 anni, biglietto tandem (due persone) 30 euro. Info e prenotazioni: 347/2211204 - rivoli teatro@libero.it

ore 20:45

Rivoli (TO)

Via Berton 1

ROCCO BARBARO AL PICCOLO TEATRO COMICO

Rocco Barbaro presenta "Menefotto", nell'ambito di "BackStage 2018-2019", seconda edizione. Quest'anno il Piccolo Teatro Comico sostiene la Fondazione Piemontese sulla Ricerca del Cancro Onlus. Lo spettacolo "Menefotto" racconta in tono ironico la sua esperienza di emigrante calabrese alle prese con la stressante realtà milanese, proponendo un cabaret acuto con risvolti satirici, decisamente coinvolgente. Posto unico da 10 a 12 euro. Info e prenotazioni: 339.3010381 - www.piccoloteatrocomico.com

ore 21:00

Torino

Via Mombarcaro 99/B

"C.ARTE D'IMBARCO" ALLE OFFICINE CAOS

Nell'ambito del festival internazionale "Differenti sensazioni", alle 11,30 incontro sulle esperienze e le politiche dei flussi migratori dal titolo "Siamo tutti in viaggio. Diritto e valore alla mobilità", con interventi di Monica Cerutti (Assessore della Regione Piemonte) e di Filippo Spanu (Assessore della Regione Autonoma della Sardegna). Alle 18 premiazione per il Premio Ruggero Bianchi e apertura della nuova edizione del concorso per la promozione della critica teatrale che offre l'opportunità a tutti gli spettatori di scrivere recensioni/osservazioni sugli spettacoli presentati durante la programmazione delle Officine CAOS. Segue l'installazione-performance Clips di Stalker Teatro e rinfresco. Alle 21 la compagnia tedesca Peculiar Man presenta "The Man": la performance mostra l'incontro di due visioni artistiche che fanno confluire in una nuova soluzione le somiglianze e disparità. Peculiar Man è stato creato nel 2017 per produrre e diffondere il lavoro dei ballerini/coreografi Jan Möllmer e Tsai-

Torino
Via Sacchi 18/D

"GRAN GLASSÉ" ALLO SPAZIO FLIC

Gli Omini presentano "Gran Glassè", una serata di parole sudate e punk da balera. Anteprima di "Concentrica - Spettacoli in orbita". Gli Omini, gruppo di ricerca teatrale, hanno trovato gli eXtraLiscio superorchestra di punk da balera. I due percorsi artistici, accomunati dalla voglia di riqualificare il concetto di popolare, s'incontrano nel Gran Glassè, il varietà che unisce un teatro nato dalla gente, a una musica in grado di far alzare dalla sedia vecchi, bambini e tutti quelli che ci stanno in mezzo. Intero 12 euro, ridotto 10 euro; prenotazione consigliata a prenota@rassegnaconcentrica.net. Info: www.rassegnaconcentrica.com - 011.0606079

ore 21:00

Torino

Via Niccolò Paganini 0/200

I MITILANTI ALLA LUNA'S TORTA

I MitiLanti, in formazione ridotta, presentano il loro nuovo spettacolo "Miti-night - Epopea d'una notte torinese".

ore 21:00

Torino

Via Belfiore 50

PINO TORINESE - "IL GALILEO DI BRECHT" AL PLANETARIO

Per il Festival Teatro e Scienza, spettacolo "Il Galileo di Brecht" di Ezio Partesana, interpretato da Oliviero Corbetta, Compagnia "Liberipensatori Paul Valery" (Torino). Allestimento e Rappresentazione in prima regionale. Segue alle 22 uno seminario con Attilio Ferrari, presidente di INFINI*TO Planetario di Torino. Per la visione dello spettacolo valgono le condizioni di ingresso al Museo.

ore 21:00

Pino Torinese (TO)

Via Osservatorio 30

"IL CATALOGO" AL TEATRO CARDINAL MASSAIA

Michela di Martino e Gianluca Guastella in "Il catalogo" di Jean Claude Carrière. Suzanne e Jean-Jacques intrecciano un rapporto di convivenza forzata nel monocale parigino di quest'ultimo. La protagonista irrompe nella vita dell'impenitente scapolo in modo misterioso. E' una sconosciuta o una delle tanti amanti sedotte e abbandonate? Jean-Jacques non ha memoria e tiene diligentemente un catalogo delle sue conquiste. L'iniziale insofferenza di lui a questo imprevisto assedio, con comici e ripetuti tentativi di metterla alla porta, si trasformerà in innamoramento, attaccamento morboso, per giungere poi ad un imprevedibile epilogo. Regia di Cosimo Morleo. Intero 16 euro, ridotto 13 euro. Info e prenotazioni: 011.2216128, prenotazioni@teatrocardinalmassaia.it, www.teatrocardinalmassaia.it

ore 21:00

Torino

Via Sospello 32/C

"KRISI" AL TEATRO VANCHIGLIA

"Krisi", nuovissimo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità. E questo è esattamente ciò che accade in "Krisi", digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi. "Krisi" è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il

proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica. E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva, che si informa, che pretende ascolto. Ingresso libero con uscita a cappello. Info e prenotazioni: prenotazioni@fools.it - 347.8894753

*ore 21:00
Torino
Via Bava 39*

BURIASCO - TRIBUTO A FRED BUSCAGLIONE AL TEATRO BLU

"Al fondo d'un bicchiere - Tributo a Fred Buscaglione", testo di Antonella Caprio, con Carmelo Cancemi, Laura Laforgia ed Enrico Messina. Un viaggio intimo e appassionato, fra musica e narrazione, che racconta la vita del grande artista torinese Ferdinando Buscaglione. "Al fondo d'un bicchiere" è un viaggio nella vita, privata e artistica, di Ferdinando Buscaglione. Attraverso le più celebri canzoni del musicista/ interprete e attraverso una narrazione che gioca su due personaggi, quello reale di Ferdinando e quello inventato di Fred (personaggio che racchiude in sé i protagonisti dei testi dell'autore Leo Chiosso e che poi si è "fuso" con quello reale), il pubblico potrà conoscere le diverse sfumature psicologiche della complessa personalità dell'artista. Il testo, però, va oltre la realtà e dà la possibilità a Ferdinando di esaudire due desideri che l'artista custodiva dentro di sé: uscire di scena abbandonando il personaggio di Fred e confessare, innanzitutto a se stesso, l'amore per la sua ex moglie con la quale ha avuto un rapporto travagliato. Lo spettacolo rivive gli ultimi momenti di vita del musicista/cantante quando all'uscita dal ristorante, dopo una serata in compagnia degli amici, si dirige con la sua auto (una Ford T-Bird) verso i Parioli di Roma, schiantandosi contro un camion che gli provoca una morte prematura e che lo tramuta in un mito. Nel prologo si vede un Buscaglione insolito, quello che il grande pubblico non può conoscere perché nascosto dalla maschera di Fred. È un Buscaglione melanconico, stanco, romantico che vede la sua vita al fondo di un bicchiere di whisky. È un uomo che sente l'esigenza di mostrare il vero "io", di raccontarsi, di abbandonare la "scena" spogliandosi del personaggio del bullo. Personaggio che ha "indossato" per pochi ma intensi anni e che lo ha portato alla celebrità. Ingresso: 8 euro.

*ore 21:15
Buriasco (TO)
Piazza Roma*

IVREA - "PROCLAMI ALLA NAZIONE" A ZAC ZONE ATTIVE DI CITTADINANZA

"Proclami alla nazione", spettacolo di e con Elisabetta Granara, Giancarlo Mariottini, Sara Sorrentino, Carlo Strazza. Ci sono quattro finestre e quattro personaggi. Sono maschere del presente e parlano senza esprimere contenuti, ma ci vengono a dire qualcosa. E l'inizio di un viaggio attraverso il linguaggio, fin dentro il cervello, una fiaba ironica e tagliente sul potere privo di argomenti. Perché spesso essere sinceri non è facile. Tantomeno avere qualcosa di importante da dire. Vincitore Premio Giovani Realtà del Teatro (Udine) 2014 Selezionato Pre-Visioni (Genova) 2015 Finalista Premio Scintille (Asti), Anteprema (Lari), Young Station (Prato) 2015. Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro.

*ore 21:30
Ivrea (TO)
Via Dora Baltea 40/B*

"ARLECCHINO" AL TEATRO CARIGNANO

Primo appuntamento con la nuova stagione del Teatro Stabile: in prima nazionale va in scena "Arlecchino servitore di due padroni", celebre commedia di Carlo Goldoni nella regia di Valerio Binasco, direttore artistico dello Stabile. Gli interpreti saranno Natalino Balasso, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Michele Di Mauro, Lucio De Francesco, Denis Fasolo, Elena Gigliotti, Gianmaria Martini, Elisabetta Mazzullo e Ivan Zerbini. Recite: lunedì 8 ore 20, martedì 9, giovedì 11, sabato 13, martedì 16, giovedì 18, sabato 20, martedì 23, giovedì 25 e sabato 27 ore 19,30, mercoledì 10, venerdì 12, mercoledì 17, venerdì 19, mercoledì 24 e



Torino

Cerca nel sito

METEO

Steinberg guida l'orchestra del Regio, Donati&Olesen show al Café Müller,

Sabato 27 ottobre 2018

di GABRIELLA CREMA



27 ottobre 2018



FESTIVAL DELLA CRIMINOLOGIA

Cavallerizza Reale

Via Verdi 9

Dalle 9.30

Info festivaldellacriminologia.it

Dopo i saluti del presidente dell'Ordine degli Psicologi piemontese, il "Festival della Criminologia" entra nel vivo dei lavori con gli incontri "Crimini d'odio" della criminologa Isabella Mertzagora Betzos; "Non sei me: per questo ti temo, per questo ti odio" con lo psichiatra Vittorio Lingiardi; "Fire and bombing investigation" con Antonietta Lombardozzi della Polizia scientifica di

Torino; "Quando l'amore affoga nell'odio, quando l'odio affoga l'amore" con lo psichiatra Carlo Rosso; "Le stragi dell'odio" con il criminologo Massimo Picozzi; "Le pretese scientifiche del razzismo" con il filosofo Telmo Pievani.

A WPP, LA LECTIO DI LUCA MAMO

Ex Borsa Valori

Via San Francesco da Paola 22

Alle 18

Continua serrato il cartellone di incontri legato alla mostra "World Press Photo" che espone fino all'11 novembre gli scatti del concorso di fotogiornalismo più importante del mondo. Oggi public lecture con il fotografo freelance siciliano Alessio Mamo, vincitore "Wpp 2018" con il suo "Ritratto di Manal".

INFORMAZIONE MINACCIATA

Circolo dei lettori

Via Bogino 9

Alle 15

info premiorobertomorrione.it

La giornalista e conduttrice di "Agorà" su Rai3 Serena Bortone modera il dibattito "La politica minaccia il giornalismo" e gli interventi di Sara Bentivegna, Massimo Giannini, Jacopo Iacoboni. Segue l'incontro "L'economia minaccia il giornalismo" con Carlo Fornaro,

CASE MOTORI LAVORO ASTE



Appartamenti Comazzo Lavagna - Via G. Marconi

Trova tutte le aste giudiziarie

ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Piosasco CRISTOFORO COLOMBO - 112395

[Tribunale di Ivrea](#)
[Tribunale di Torino](#)

Visita gli immobili del Piemonte

a Torino

Scegli una città

Torino

Riccardo Iacona e Paolo Mondani moderati dal conduttore di "Report" Andrea Vianello, durante il quale intervverrà, in collegamento da Roma, Sigfrido Ranucci.

MICHELANGELO ANTONIONI OGGI

Rettorato dell'Università

Sala Principi d'Acaja

Via Verdi 8

Alle 11

Analizza e illustra la vita e le opere del regista, sceneggiatore, montatore, critico cinematografico e pittore italiano, considerato uno dei maggiori direttori della storia del cinema mancato il 30 luglio di undici anni fa, la tavola rotonda "Lo sguardo, la ricerca, il mistero. Michelangelo Antonioni oggi" con gli interventi di Lorenzo Cuccu dell'università di Pisa, Franco Prono dell'ateneo torinese, lo studioso di Filosofia della scienza Nicola Ranieri e Federico Vitella dell'università di Messina.

CARTE D'IMBARCO ALLE OFFICINE

Officine Caos

Piazza Montale 18/a

Alle 11.30

Il festival internazionale "Differenti sensazioni" propone un incontro sulle esperienze e le politiche dei flussi migratori dal titolo "Siamo tutti in viaggio. Diritto e valore alla mobilità", con interventi degli assessori Monica Cerutti e di Filippo Spanu. Seguono alle 18 la premiazione per il "Premio Ruggero Bianchi" e l'apertura della nuova edizione del concorso per la promozione della critica teatrale che offre l'opportunità a tutti gli spettatori di scrivere recensioni/osservazioni sugli spettacoli presentati durante la programmazione delle Officine Caos, con l'installazione-performance "Clips" di Stalker Teatro e un rinfresco. Alle 21 la compagnia tedesca Peculiar Man presenta lo spettacolo "The Man" che mostra l'incontro di due visioni artistiche che fanno confluire in una nuova soluzione le somiglianze e disparità.

L'APPRENDISTA ASTRONAUTA

Politecnico

Corso Duca degli Abruzzi 24

Alle 17

A Torino per presentare il suo "Diario di un'apprendista astronauta" (La nave di Teseo), Samantha Cristoforetti incontra il pubblico nell'aula magna del Poli. L'autrice, che devolverà i proventi del suo libro all'Unicef, racconterà in particolare il lungo percorso che l'ha portata sulla stazione spaziale internazionale. A moderare l'incontro, il giornalista scientifico Michele Bellone. Per questioni organizzative, l'accredito è obbligatorio all'indirizzo relazioni.media@polito.it

PAROLE PER SPEGNERE IL FUOCO

Sedi varie

Dalle 18

Ingresso libero

Chiunque è in grado di distruggere alberi e boschi secolari, pochi hanno a cuore dedizione e intelligenza per custodirli, salvarli e piantarli. La storia di Elzéard Bouffier, protagonista di "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, è una storia apparentemente ingenua ma capace di un messaggio profondo e positivo per la riconciliazione dell'uomo con la natura. Nel ricordare gli incendi nella Valle di Susa dello scorso anno, Assemblea Teatro propone letture ai 7 Pazzi in corso Rosselli 33 con Cristiana Voglino e alla Casa delle Note in via Cherubini 8/a con Manuela Massarenti.

CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

Rivoli

Alle 16

Nell'ambito del public program organizzato in occasione della mostra di Nalini Malani, il

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde



ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)



NARRATIVA, POESIA, FUMETTI, SAGGISTICA

Pubblica il tuo libro



La Nuova Dolce Matematica

Giuseppe Di Biase

NARRATIVA

Storiebrevi
Premi letterari

Alle 20.30

Posti a 29, 25 e 22 euro

Info 011/8815241-2

Sotto la bacchetta di Pinchas Steinberg, orchestra e coro del Regio interpretano "Karneval, ouverture da concerto op. 92" di Dvorák e di Brahms "Variazioni per orchestra su un tema di Haydn in si bemolle maggiore op. 56°" e "Ein deutsches Requiem (Requiem tedesco) per soli, coro e orchestra op. 45". cCn Andrea Secchi come maestro del coro e la partecipazione del soprano Karina Flores e del baritono Tommi Hakala.

MUSIC FOR WILDER MANN

Mole Antonelliana

Aula del Tempio

Alle 21

Ingresso con biglietto al Museo Nazionale del Cinema

Prosegue senza sosta, tra cinema, musica e performance, il cartellone degli eventi collaterali alla mostra "SoundFrames" in programma al Museo del Cinema fino al 7 gennaio 2019. Oggi Teho Teardo presenta il concerto "Music for Wilder Mann" con Laura Bisceglia e Giovanna Famulari ai violoncelli, Ambra Chiara Michelangeli alla viola e gli strumenti elettronici di Teardo a cercare un rapporto con un altro tipo di immagini, le straordinarie fotografie di Charles Fréger. A ogni brano corrisponde una fotografia, altissima, verticale e minacciosa, una personificazione dei nostri timori, un totem i cui significati variano costantemente in base al nostro sguardo. In un momento del concerto si materializzeranno trenta percussionisti che suoneranno piatti e gong, spingendo tutte le frequenze del suono in cielo.

MARCO BETTI TRIO

Jazz Club Torino

Piazzale Fusi

Alle 21.30

"A night with the Jazz Giants" con il Marco Betti Trio per riscoprire e approfondire a tappe mensili i grandi protagonisti del jazz americano. Oggi l'attenzione del gruppo è rivolta al periodo del Post Bop degli anni 60, in cui si iniziò a sperimentare una sempre maggiore libertà armonica, ritmica e strutturale. Sul palco, Marco Betti alla batteria, Davide Cabiddu al pianoforte e Fabio Argentini al basso elettrico.

PATRIZIA CONTE HAMMOND TRIO

Capolinea 8

Via Maddalene 42bis

Alle 22

La cantante Patrizia Conte, da diversi anni nella formazione di Tullio De Piscopo, in un quarto di secolo di carriera ha collaborato con musicisti italiani e stranieri quali Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmy Owens, Bobby Durham, Massimo Moriconi, Arrigo Cappelletti, Guido Manusardi, Bobby Watson. Stasera, ad accompagnarla sul palco, Max Gallo alla chitarra, Francesco Lo Giudice all'organo Hammond e Michele Carieti alla batteria.

PROGETTO DARK ROOMS

Blah Blah

Via Po 21

Alle 22

Appuntamento al Blah Bah per scoprire l'ultimo progetto del prolifico compositore, cantante e polistrumentista texano Daniel Hart. "Dark Rooms" esplora i suoni e le influenze del rhythm and blues degli anni 70 e l'hip-hop dei primi 90.

NEW ADVENTURES ALL'ASTORIA

Astoria

Via Berthollet 13

Alle 22

I New Adventures in Lo-Fi nascono nel 2011 come progetto solista, e dopo qualche anno

diventano un trio fisso; le break-up song scritte finora bastano per il primo album "So Far" uscito nel 2015. Dal 2017 arrangiano e suonano le canzoni del nuovo "Indigo", il nuovo disco appena pubblicato, che presentano a Torino nel corso di un live nel basement dell'Astoria.

ore 22:00 Torino

IL GRAN GLASSÉ DEGLI OMINI

Bunker Spazio Flic

Via Paganini 0/200

Alle 21

Intero 12 euro

Info rassegnaconcentrica.net e 011/0606079

Parole sudate e punk da balera nello show "Gran Classé" degli Omini nella serata anteprima della rassegna "Concentrica - Spettacoli in orbita". Lo spettacolo del gruppo di ricerca teatrale, qui in sodalizio con la eXtraLiscio superorchestra di punk da balera, è un varietà che unisce un teatro nato dalla gente, a una musica in grado di far alzare dalla sedia anziani e bambini e tutti quelli che stanno in mezzo alle due età.

THE ULTIMATE COMEDY RING

Teatro Alfieri

Piazza Solferino 4

Alle 20.45

Biglietti 26/20 euro

info 011/5623800

Appuntamento con la comicità al Teatro Alfieri con "Comedy Ring", il primo spettacolo in Italia che vede sul palco i protagonisti di Camera Cafè, Zelig, Colorado ed Eccezionale Veramente che si danno battaglia a suon di risate. Sul palco si alterneranno Massimo Costa, Max Pieriboni e Raffaele D'Ambrosio e Daniele Raco e tanti altri con monologhi, animazione, ballo e canto, coinvolgendo il pubblico per tutto lo show e divertendo grandi e piccini.

DONATI&OLESEN SHOW

Café Müller

Via Paolo Sacchi 18/d

Alle 21

Biglietto 12/9 euro

Info e prenotazioni 327/7423350

Un gradito ritorno per gli appassionati del teatro comico: il duo italo-danese Donati&Olesen approderà sul palcoscenico del Café Müller per la stagione teatrale di Fondazione Cirko Vertigo. L'irriducibile coppia artistica propone "Comedy show", scritto e interpretato da Giorgio Donati e Jacob Olesen, la cui rigida e seria formazione (entrambi hanno studiato a Parigi diplomandosi alla Scuola di Teatro di Lecoq) e la pratica assidua e aperta a ogni tipo di contaminazione artistica li ha resi non soltanto straordinari attori comici, ma anche rumoristi, mimi, trasformisti, musicisti, capaci di suscitare risate, ammirazione e stupore.

C'È KRISI IN CASA FOOLS

Casa Fools c/o Teatro Vanchiglia

Via Bava 39

Alle 21

Ingresso libero

Info 333/2142891

Nato nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative", lo spettacolo "Krisi: uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva" di e con l'artista bergamasco Michele Cremaschi affronta tematiche ambientali intrecciando live cinema e performance teatrale. Debutterà questa sera al Teatro Vanchiglia in collaborazione con Teatro della Caduta e Casa Fools.

Cerca uno spettacolo per leggere o lasciare tips o per proporre/rispondere ad un'offerta di passaggio

Spettacolo, compagnia, festival...

Genere

Periodo

Oops! Something went wrong.

La tua posizione

Cerca

Spettacoli



KRISI

uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva
Michele Cremaschi

"Krisi", digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi, prodotto da SmartIT e realizzato grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative". In scena alle 21 presso Casa Fools-Teatro Vanchiglia...

PROSSIME DATE

27/10/2018

[Vai alla data](#)

Lascia un tip



SPETTACOLI

TIPS

ACCEDI

CARPOOLING

PROGETTI

KRISI

Michele Cremaschi

LUOGO	PERIODO	INGRESSO
	27/10/2018 Guarda tutte le date e gli orari	€0.00

SINOSSI

"Krisi", digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi, prodotto da SmartIT e realizzato grazie al sostegno della Compagnia di San

Paolo nell'ambito del bando "Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative", in scena alle 21 presso Casa Fools-Teatro Vanchiglia. Livecinema,

INFORMAZIONI

Debutta a Torino sabato 27 ottobre il nuovissimo lavoro di **Michele Cremaschi**, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le

transmedia e performance sono gli ingredienti che

[Leggi tutto](#)

Vai alla scheda dello spettacolo

DATE E ORARI

27/10/2018 - 21:00

Non ci sono ancora tips sullo spettacolo.

CARPOOLING

Offri un passaggio

dinamiche sociali della contemporaneità.

E questo è esattamente ciò che accade in **"Krisi"**, digital performance interattiva di e con Michele Cremaschi, prodotto da **SmartIT** e realizzato grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo** nell'ambito del bando **"Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative"**, in scena alle 21 presso **Casa Fools-Teatro Vanchiglia**.

Livecinema, transmedia e performance sono gli ingredienti che coabitano in "Krisi", un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto "sviluppo" antiquati e non sostenibili. Uno spettacolo che narra come tutto ciò avvenga più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio,

metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Males e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive. Il racconto di uno degli episodi riferiti dagli spettatori diventa, così, parte integrante della performance. Nel corso dell'evento, il caso viene narrato ad ogni spettatore tramite il proprio smartphone personale. Saranno poi simulate forme di deliberazione popolare che permetteranno allo spettatore/cittadino di influire, in parte, sullo spettacolo in corso.

Tutti gli spettatori sono invitati a far parte di questo esperimento. Per partecipare al progetto e suggerire un tema è necessario collegarsi al sito

krisi.it entro il 23 ottobre.

Ingresso libero – uscita a
cappello

CONTATTI

Casa Fools – Teatro

Vanchiglia

Via Bava 39 – Torino

Ingresso libero – uscita a
cappello

PRENOTAZIONI: prenotazioni@fools

347 8894753

Ufficio Stampa: Francesca
Parisi

/ info@francescaparisi.net /

3332142891

Vai
al
sito
dell'evento

Vuoi rimanere
aggiornato su tutte le
novità?

**Iscriviti alla
newsletter**

Inserisci la tua e-mail

Invia

Spettacoli

Tips

Spazi Teatrali

Chi siamo

Privacy

Contattaci

Seguici su

Facebook

Twitter

VENTIQUATTRO7 – LE TUE NOTIZIE

Hub di notizie

22 OTTOBRE 2018 DI REDAZIONE VENTRIQUATTRO7

Debutta sabato a Casa Fools "Krisi", spettacolo di live cinema e teatro tra democrazia e sostenibilità

Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da...

Articolo originale: [TorinoOggi] – [Debutta sabato a Casa Fools "Krisi", spettacolo di live cinema e teatro tra democrazia e sostenibilità](#)

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Debutta sabato a Casa Fools "Krisi", spettacolo di live cinema e teatro tra democrazia e sostenibilità

Torino Oggi.it 21 15 ore fa

Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da progetti speculativi. Teatro Vanchiglia . Livecinema, transmedia e performance sono gli ingredienti che coabitano in "Krisi", un film girato in diretta ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [michele cremaschi](#)
 Organizzazioni: [krisi casa fools](#)
 Luoghi: [torino malles](#)
 Tags: [spettacolo cinema](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Flash non aggiornato

[Termini e condizioni d'uso - Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

FOTO



Debutta sabato a Casa Fools "Krisi", spettacolo di live cinema e teatro tra democrazia e sostenibilità

Torino Oggi.it - 15 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7