PANDEMONIUMTEATRO
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro

Rassegna Stampa

Anno 2020

Radio e TV
Stampa cartacea (quotidiani e periodici)
On line

Ufficio Stampa
Francesca Parisi / info@francescaparisi.net / 333 2142891

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

RADIO e TV

4 gennaio 2020
ore 14,20
ore 20,20
Replica del 5 gennaio 2020
Ore 12,20

BERGAMO TV
Programma: NONSOLOMETEO
A cura di Roberto Regazzoni

Presentazione spettacolo "La disfida di Natale" di Pandemonium Teatro in scena il 5 gennaio a Chignolo d'Isola e il 6 gennaio al teatro di Loreto, Bergamo.

18 gennaio 2020
ore 14,20
ore 20,20
Replica del 19 gennaio 2020
Ore 12,20

BERGAMO TV
Programma: NONSOLOMETEO
A cura di Roberto Regazzoni

Presentazione spettacoli "GiroGiroMito" di Pandemonium Teatro in scena il 18 e 19 gennaio al Teatro di Loreto di Bergamo e "La Gabbianella e il gatto" di Assemblea Teatro in scena il 19 gennaio al Teatro degli Storti di Alzano Lombardo.

1 ottobre 2020
ore 14,20
ore 20,20
Replica del 2 ottobre 2020
Ore 12,20

BERGAMO TV
Programma: NONSOLOMETEO
A cura di Roberto Regazzoni

Presentazione inizio stagione teatrale Teatro delle Meraviglie di Pandemonium Teatro 2020-21 e segnalazione Festa dei Nonni.

16 ottobre 2020
ore 14,20
ore 20,20
Replica del 17 ottobre 2020
Ore 12,20

BERGAMO TV
Programma: NONSOLOMETEO
A cura di Roberto Regazzoni

Presentazione spettacolo "Ahhmm…per mangiarti meglio!" di Pandemonium Teatro, in scena il 18 e 19 ottobre al Teatro di Loreto di Bergamo.

23 ottobre 2020
ore 7,50

RADIO ALTA
Programma: COLAZIONE CON RADIO ALTA
A cura di Teo Mangione

Collegamento in diretta e intervista a Elena Gatti di Pandemonium Teatro per la presentazione del progetto "Racconto e ti racconto. Alzano, per un nuovo respiro di fiducia".

17 novembre 2020
ore 16,00

6LATV
Programma: POMERIGGIO216
A cura di Valentina Fumagalli

Collegamento video con Lisa Ferrari e intervista sul programma di iniziative organizzate in occasione del 20 novembre, Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

19 novembre 2020
ore 12
ore 19

BERGAMO TV
Programma: TG
Servizio a cura di Max Pavan

Intervista video a Mario Ferrari di Pandemonium Teatro

L'INFANZIA HA DIRITTO AD ARTE E CULTURA
Domani si celebra la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Tra quanto va riconosciuto ai più piccoli, c'è anche il diritto all'arte e alla cultura: vi parliamo di un'iniziativa organizzata da Pandemonium Teatro, nonostante le difficoltà di questo periodo.

https://www.bergamotv.it/bgtv/bergamotg/linfanzia-ha-diritto-adarte-e-cultura-EBD_1336230/

20 novembre 2020
ore 12,15
ore 19,45
ore 23,15

BERGAMO TV
Programma: TIC TAC RUBRICA DI CULTURA E SPETTACOLO
Servizio a cura di Roberto Vitali

"L'Inferno, un alpinista speciale e Pandemonium Teatro".

https://www.ecodibergamo.it/videos/video/tic-tac-rubrica-di-cultura-e-spettacolinferno-un-alpinista-speciale-e-pande_109136_44/

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

gennaio 2020

IL GIORNO
Bergamo Brescia

Quotidiano

Data 03-01-2020
Pagina 10
Foglio 1

CHIGNOLO D'ISOLA

Befana e Santa Lucia alleate per "fregare" Santa Claus in uno spettacolo per famiglie

È possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini dentro una calza appesa al camino il 6 di gennaio, sia molto arrabbiata con Babbo Natale e lo voglia mettere in ombra? È la domanda alla quale cerca di rispondere "La disfida di Natale", lo spettacolo per bambini dai cinque anni di età di Pandemonium Teatro, in scena domenica alle 16.30 Sala teatrale del Centro Culturale di Chignolo d'Isola, e lunedì, sempre alle 16.30, al Teatro di Loreto di Bergamo. La rappresentazione, scritta e diretta da Lisa Ferrari, che vede impegnati sul palco la stessa Ferrari e Walter Maconi narra delle trame della Befana, con la complicità addirittura di Santa Lucia, per rubare a Babbo Natale il suo giorno di gloria, il 25 dicembre.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi

Quotidiano

Data 03-01-2020
Pagina 39
Foglio 1

TEATRO. Le rappresentazioni per bambini

Bambini a tavola all'Odeon di Lumezzane

«Storie in famiglia» a Roncadelle Le streghe domani a Cellatica



Paola Cannizzaro e Michele Beltrami, in scena a Roncadelle

Francesco De Leonardis

Tre sono gli appuntamenti di teatro per famiglie in questi ultimi giorni di festa. A Lumezzane per la rassegna «Bimbi all'Odeon», alle ore 16, Pandemonium Teatro presenta «Aahhmm... per mangiarti meglio», uno spiritoso viaggio teatrale di Tiziano e Giulia Manzini sui modi di stare a tavola. Grazie alle campagne di educazione alimentare sempre più bambini hanno imparato cosa mangiare, ma resta il problema di come mangiare. La tavola, a casa, a scuola in mensa, nei locali pubblici, diventa una palestra dove trovano posto urlatori del non mi piace, dondolatori di sedie, giocatori di posate, disegnatori di tovaglie... Ingresso: 4 euro intero, 3 ridotto.

AL TEATRO Aurora di Roncadelle, alle ore 16.30, per la rassegna «Storie in Famiglia» è in programma «Nido», un poetico spettacolo di Teatro Telaio, scritto da Angelo Facchetti e interpretato da Michele Beltrami e Paola Cannizzaro. «Nido» è il 3° capitolo di una «trilogia degli affetti» dedicata agli spettatori più piccoli che sperimenta un linguaggio teatrale senza parole e con pochi oggetti per parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con tutta la loro cura e il loro amore il posto giusto in cui farli crescere. In scena c'è una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene. Un'armonia che genera un uovo. Pieni di felicità i due uccellini iniziano a costruire un nido: lo vogliono grande e accogliente per proteggere il loro uovo. Servono pazienza, ingegno, immaginazione e volontà e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure ogni tanto qualcosa va storto... Ingresso 3 euro.

Domani, alle ore 17, al Teatro Comunale di Cellatica per la rassegna Impronte Teatrali Pressione Bassa va in scena «Lingua blu - Streghe», testo e regia di Giuseppe Di bello con Naya Dedemailan. Lo spettacolo narra di una bambina orfana che vive con una nonna speciale in un luogo dove le leggende si fondono spesso con la realtà. Dai racconti della nonna, la bambina impara tutto sulle streghe. Casualmente, durante una vacanza, la bambina scopre che nel suo albergo le streghe tengono un convegno per pianificare un terribile progetto: con una pozione vogliono trasformare tutti i bambini in topi. Ma sarà proprio la bambina a salvare l'infanzia dal piano delle streghe, usando contro di esse la loro stessa pozione. Ingresso: 5 euro intero, 3 ridotto. •

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CULTURA&SPETTACOLI

LE DURE VERITÀ DI MICHELA MURGIA

«Lager 33» e il tallone del comunismo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

diariobresciano

SABATO 4

CLASSICA E POPOLARE

OSPITALETTO
Noël Singers
I Noël Singers presentano «Friends for Christmas 1.2», canti natalizi e cristiani dal mondo. Con la partecipazione di Andrea Bergamaschi alla chitarra. Ore 20.45, Chiesa San Giacomo Maggiore.

PONTE DI LEGNO
Bandabardò
Per la rassegna «Ice Music Festival», concerto della Bandabardò, alle 16 e 18. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso direttamente dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto + a/r cabinovia). Info:www.pontedilegnotonale.com.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«I caài de la bisnona»
«Us da le as» presenta la rassegna di teatro dialettale «El sàbot nóm a teatro». In scena la compagnia «I Amici de Casai» di Torbole Casaglia con lo spettacolo «I caài de la bisnona» di Velise Bonfante, regia di Livia Cherubini. Ore 20.45, Teatro parrocchiale di Cristo Re, via Filzi 5. Ingresso 5 euro. Info: tel. 320.4191086.

BRESCIA
«La cucina magica»
In scena Max Maccarinelli con «La cucina magica», spettacolo di comicità visuale e magia a tema culinario. Info e prenotazioni: 328.0778446 / llum.associazioneculturale@gmail.com. Ore 16.00, Piccolo Teatro Libero, Sanpolino, corso Bazoli angolo via Ugo Aldrighi. Ingresso 6 euro, 4 ridotto.

BAGOLINO
«Che Ceneront...olà»
Il gruppo «Adesso tocca a Noi», in collaborazione con i ragazzi dell'oratorio, propone lo spettacolo teatrale «Che Ceneront...olà». Ore 15.00, Cinema Aurora, Ponte Caffaro, via Caduti 63. Ingresso gratuito. Info: www.cinema-aurora.it.

GAVARDO
«Magico Natale»
«Magico Natale. Suggestioni tra racconti, musica e poesie» con Gloria Bresciani, Susanna Bonomini ed Enrico Bertoldi. Ore 20.30, Oratorio di Soprazocco.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Per amur se deenta orbi»
La compagnia Fil de Fer porta in scena la commedia dialettale «Per amur se deenta orbi» di Edoardo Fregoni ed Elvezio Busseni. Ore 20.45, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Dio è donna e si chiama Petrunya»
In programmazione «Dio è donna e si chiama Petrunya» di Teona Strugar Mitevska. Ore 21.00, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro (5 il ridotto). Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«L'ufficiale e la spia»
In programmazione «L'ufficiale e la spia» di Roman Polanski. Ore 18.00, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«La famosa invasione degli orsi in Sicilia»
In programmazione il film di animazione «La famosa invasione degli orsi in Sicilia» di Lorenzo Mattotti, dal romanzo di Dino Buzzati. Ore 16.00, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
Un giorno di pioggia a New York
In programmazione il film «Un giorno di pioggia a New York». Ore 20.50, Cinema teatro Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII 158. Ingresso 6 euro; 5 per soci Coop e Spi Cgil; 4 per Videoamici; ridotto 2 euro (bambini e ragazzi fino a 17 anni). Info: www.cinemasereno.it/.

BAGNOLO MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21.00, Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BAGOLINO
«Il primo Natale»
In programmazione il film «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21.00, Cinema Aurora, via Caduti 63 a Ponte Caffaro. Ingresso 7 euro, 5 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cinema-aurora.it.

BRENO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Alle 17.30 e alle 21. Cinema teatro Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CELLATICA
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Ore 21.00, Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MAZZANO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Ore 21.00, Aula magna Scuole Fleming. Intero 5 euro, ridotto 4 (per ragazzi fino 14 anni e residenti). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21.00, Cinema Teatro Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 20.45, Aurora cinema teatro oratorio, via Camillo Benso Conte di Cavour 27. Ingresso 7 euro, 5 ridotto. Info: www.cinemaurora.it/.

POP ROCK

TORBOLE CASAGLIA
40 años de Rock
«40 años de Rock» con Infierno Loco Reserva (Luca Figliuoli, Stefano Reboli, Matteo Arici, Marco Rosoli). Ore 22.30, Maverick The Boss, via Verdi 83.

CIRCO

BRESCIA
American Circus
Il Circo Americano della famiglia Togni presenta il nuovo show «The Dreamer», protagonista il comico bresciano d'adozione Alberto Gamberini. Oggi alle 16 e 18.30. Area spettacoli viaggianti San Polo. Ingresso da 10 a 35 euro. Info: www.americancircus.it.

DOMENICA 5

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
Francesco Botti
Per la rassegna natalizia della Parrocchia di Folzano, concerto dell'organista Francesco Botti. Partecipa la ballerina Valentina Leali. Ore 16.00, Chiesa parrocchiale di San Silvestro, via del Rione 56, Folzano. Ingresso libero. Info: tel. 030.4192272.

ERBUSCO
«Tutti per uno... Solo per Voi»
Concerto d'Inverno dal titolo «Tutti per uno... Solo per Voi!» con il corpo musicale Dino Magri di Erbusco. Ore 20.45, teatro comunale.

POLPENAZZE
Concerto dell'Epifania
«Concerto dell'Epifania» eseguito dall'Orchestra dei fiati di Salò diretta dal maestro Stefano Giacomelli. Ore 20.30, Villa Avanzi, via Valle 30.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«I caài de la bisnona»
«Us da le as» presenta la rassegna di teatro dialettale «El sàbot nóm a teatro». In scena la compagnia «I Amici de Casai» di Torbole Casaglia con lo spettacolo «I caài de la bisnona» di Velise Bonfante, regia di Livia Cherubini. Ore 15.45, Teatro parrocchiale di Cristo Re, via Filzi 5. Ingresso 5 euro. Info: tel. 320.4191086.

GAVARDO
«Artpoint Christmas Fantasy»
L'associazione Artpoint Cafè propone il musical «Artpoint Christmas Fantasy». Ore 20.30, Teatro Sant'Antonio, via Vrenda.

LUMEZZANE
«Aahhmm... per mangiarti meglio»
Per la stagione «Bimbi all'Odeon» 2019/2020, in scena Pandemonium Teatro con «Aahhmm... per mangiarti meglio». Ore 16.00, Teatro Odeon, via Guglielmo Marconi 5. Ingresso 4 euro, ridotto 3.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito www.giornaledibrescia.it



«Molière / Il Misantropo» con Malosti

Prosa / Teatro Sociale / Brescia

«Molière / Il Misantropo (ovvero il nevrotico in amore)» (foto T. Le Pera), versione e adattamento di Fabrizio Sinisi e Valter Malosti, che è pure regista e protagonista, va in scena al Teatro Sociale, via Cavallotti 20 in città, per la Stagione di prosa del Ctb (dall'8 al 12 gennaio). Lucido saggio sul desiderio e l'impossibilita di esaudirlo, sul conflitto uomo-donna, uomo-società, uomo-cosmo (durata: 1 ora e 30' senza intervallo). Info e biglietti: www.centroteatralebresciano.it.

Info: tel. 030.820162 - www.teatro-odeon.it.

MONTICHIARI
Èl Fànt dè Cópe
La compagnia «Èl Fànt dè Cópe» di Brescia porta in scena la commedia in due atti «'N funeral èn rosa shoking» di Beppe Valenti. Ore 17.00, Teatro Bonoris, piazza Teatro 20. Biglietto unico 7 euro. Info: www.facebook.com/teatro-bonorismontichiari/.

RONCADELLE
«Nido»
Per la rassegna «Storie in famiglia», Teatro Telaio porta in scena «Nido». Per bambini dai 3 anni. Ore 16.30, Teatro Aurora.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Per amur se deenta orbi»
La compagnia Fil de Fer porta in scena la commedia dialettale «Per amur se deenta orbi» di Edoardo Fregoni ed Elvezio Busseni. Ore 20.45, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Dio è donna e si chiama Petrunya»
In programmazione «Dio è donna e si chiama Petrunya» di Teona Strugar Mitevska. Ore 18.15, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, ridotto 5. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Frozen 2 - Il segreto di Arendelle»
In programmazione il film di animazione «Frozen 2 - Il segreto di Arendelle». Ore 15.30, Cinema teatro Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII 158. Ingresso 6 euro, 5 per soci Coop e Spi Cgil, 4 per Videoamici e ridotto bambini fino alla terza media. Info: tel. 030.346026 - www.cinemasereno.it.

BRESCIA
«Frozen II»
Proiezione del film d'animazione film «Frozen II», alle 15 ed alle 17. Cinema Teatro Santa Giulia, Villaggio Prealpino, via Quinta, 4. Ingresso 6 euro, tessera fedeltà 5 euro, ridotto 4 euro. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«L'ufficiale e la spia»
In programmazione «L'ufficiale e la spia» di Roman Polanski. Ore 21.00, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Zog» + «Il topo brigante»
Per Piccolo Eden, in programmazione i film di animazione «Zog» e «Il topo brigante», tratti da libri per l'infanzia di Julia Donaldson. Ore 16.00, Nuovo Eden, via Nino Bixio, 9. Ingresso 5 euro, 4 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
Un giorno di pioggia
In programmazione il film «Un giorno di pioggia». Ore 20.50, Cinema teatro Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII 158. Ingresso 6 euro, 5 per soci Coop e Spi Cgil, 4 per Videoamici, ridotto 2 euro (bambini e ragazzi fino a 17 anni)terza media). Info: www.cinemasereno.it/.

BAGNOLO MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone, alle 17 e alle 21. Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BAGOLINO
«Il primo Natale»
In programmazione il film «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21.00, Cinema Aurora, via Caduti 63 a Ponte Caffaro. Ingresso 7 euro, 5 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cinema-aurora.it.

BOTTICINO
«Star Wars: l'ascesa di Skywalker»
In programmazione «Star Wars: l'ascesa di Skywalker». Ore 21.00, Centrolucia, via Longhetta 1. Ingresso 5 euro, 4 ridotto. Info: www.centrolucia.it/.

BRENO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Alle 15, 17.30 e 21. Cinema teatro Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CASTEL MELLA
Pinocchio
Proiezione del film «Pinocchio», di Matteo Garrone con Federico Lelapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti. Alle 15, 17.30 e 21. Auditorium Gaber, via Onzato, 56. Ingresso 5/4 euro.

CELLATICA
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Proiezioni alle 16.30 e alle 21. Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MAZZANO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Alle 15, 17.30 e 21. Aula Magna Scuole Fleming. Intero 5 euro, ridotto 4 (per ragazzi fino 14 anni e residenti). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 20.30, Cinema Teatro Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone, alle 15.30, 17.30 e 20.45. Aurora cinema teatro oratorio, via Camillo Benso Conte di Cavour 27. Ingresso 7 euro, 5 ridotto. Info: www.cinemaurora.it/.

CIRCO

BRESCIA
American Circus
Il Circo Americano della famiglia Togni presenta il nuovo show dal titolo «The Dreamer», protagonista il comico bresciano d'adozione Alberto Gamberini. Oggi alle 11, 16 e 18.30. Area spettacoli viaggianti San Polo. Ingresso da 10 a 35 euro. Info: www.americancircus.it.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

diariobresciano

LUNEDÌ 6

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
Orchestra di flauti Zephyrus
Per la rassegna natalizia della Parrocchia di Folzano, concerto dell'orchestra di flauti Zephyrus. Ore 16, Chiesa parrocchiale di San Silvestro, via del Rione, 56, Folzano. Info: tel. 030.4192272.

CASTEGNATO
Coro di Voci Bianche Santa Cecilia
«Concerto di Natale» del Coro di Voci Bianche S. Cecilia, diretto da don Roberto Soldati, all'organo Luigi Panzeri e ai violini Maura Zoni e Stefano Lonati. Ore 16, Chiesa parrocchiale.

FIESSE
Concerto dell'Epifania



Avis, Proloco e Comune invitano al «Concerto dell'Epifania - Natale nel mondo» con i cori Città di Brescia e Gaydum, di Ghedi. Partecipano il soprano Shikama Satoko, il baritono Leonildo Bonera e l'organista Pierpaolo Vigolini. Dirige il maestro Domenico Trifoglietti. Ore 17.30, Chiesa parrocchiale.

GAVARDO
Concerto di Natale
Concerto natalizio con la banda Viribus Unitis e la fanfara alpina Valchiese. Ore 11, Presepe del Quadrèl, via Fornaci.

MUSCOLINE
Gran Galà
«Gran Galà di inizio anno. Arie d'opera, romanze e canzoni popolari» con Alberto Faccinato, Olivia Latina e Alessandro Marini. Ore 16, Teatro Pavanelli, piazza Roma.

TEATRO E CABARET

CELLATICA
«Lingua Blu - Streghe»
Per «Impronte teatrali - Pressione bassa» in scena lo spettacolo «Lingua Blu - Streghe». Ore 17, Teatro Comunale.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Per amur se deenta orbi»
La compagnia Fil de fer porta in scena la commedia dialettale «Per amur se deenta orbi» di Edoardo Fregoni ed Elvezio Bussei. Ore 20.45, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Dio è donna e si chiama Petrunya»
In programmazione «Dio è donna e si chiama Petrunya» di Teona Strugar Mitevska, alle 16 e alle 21. Nuovo Eden, via Nino Bixio, 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Frozen 2 - Il segreto di Arendelle»
In programmazione il film di animazione «Frozen 2 - Il segreto di Arendelle». Ore 15.30, Cinema Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII, 158. Ingresso 6 euro, 5 per soci Coop e Spi Cgil, 4 per Videoamici e ridotto bambini fino alla terza media.
Info: tel. 030.346026 - www.cinemasereno.it/.

BRESCIA
«L'ufficiale e la spia»
In programmazione «L'ufficiale e la spia» di Roman Polanski. Ore 18, Nuovo Eden, via Nino Bixio, 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
Un giorno di pioggia
In programmazione il film «Un giorno di pioggia». Ore 20.50, Cinema Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII 158. Ingresso 6 euro, 5 per soci Coop e Spi Cgil, 4 per Videoamici, ridotto 2 euro. Informazioni: www.cinemasereno.it/.

BAGNOLO MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21, Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BAGOLINO
«Il primo Natale»
In programmazione il film «Il primo Natale». Ore 21, Cinema Aurora, via Caduti, 63 a Ponte Caffaro. Ingresso 7 euro, 5 il ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cinema-aurora.it.

BOTTICINO
«Star Wars: l'ascesa di Skywalker»
In programmazione «Star Wars: l'ascesa di Skywalker». Ore 17, Cinema Centrolucia, via Longhetta, 1. Ingresso 5 euro, 4 il ridotto. Info: www.centrolucia.it/.

BRENO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Alle 15, alle 17.30 e alle 21. Cinema Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 il ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CASTEL MELLA
Pinocchio
Proiezione del film «Pinocchio», di Matteo Garrone, con Federico Lelapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti. Alle 15, alle 17.30 e alle 21. Auditorium Gaber, via Onzato, 56. Ingresso 5/4 euro.

MAZZANO
«Pinocchio»
In programmazione «Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Begnini. Alle 15, alle 17.30 e alle 21. Aula Magna delle Scuole Fleming. Intero 5 euro, ridotto 4 (per ragazzi fino 14 anni e residenti). Informazioni: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone. Ore 21, Cinema Gloria, via San Pietro, 3. Informazioni: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Il primo Natale»
In programmazione «Il primo Natale» di Ficarra e Picone, alle 15.30, alle 17.30 e alle 20.45. Cinema Aurora (Oratorio), via Cavour, 27. Ingresso 7 euro, 5 il ridotto. Informazioni: www.cinemaurora.it/.

CIRCO

BRESCIA
American Circus
Fino al 12 gennaio, il Circo Americano della famiglia Togni presenta lo show «The Dreamer», con il comico Alberto Gamberini. Da lunedì a venerdì spettacoli alle 17 e 21, sabato 16 e 18.30, domenica 11, 16 e 18.30. Riposo martedì 7 gennaio. Area Spettacoli Viaggianti di San Polo (casella Brescia centro). Ingresso da 10 a 35 euro. Informazioni: www.americancircus.it.

MARTEDÌ 7

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«La promessa dell'alba»
Per «I martedì al Cinema», proiezione del film «La promessa dell'alba» di Eric Barbier, alle 18 e alle 21. Cinema Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Ingresso 5 euro. Info: www.nuovomascherino.org.

BRESCIA
«Psicomagia»
In programmazione «Psicomagia» di Alejandro Jodorowsky. Ore 21, Nuovo Eden, via Nino Bixio, 9. Ingresso 6 euro. Info: www.nuovoeden.it.

MERCOLEDÌ 8

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Il misantropo»
Per la stagione di prosa del Centro Teatrale Bresciano, in scena «Il misantropo» di Molière, regista e protagonista Valter Malosti. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

LUMEZZANE
«Platonov»
Per la stagione 2019/20 del Teatro Odeon, la compagnia Il mulino di Amleto porta in scena «Platonov» di Cechov. Ore 20.45, Teatro Odeon, via Guglielmo Marconi, 5. Info: tel. 030.820162 - www.teatro-odeon.it.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Dio è donna e si chiama Petrunya»
In programmazione «Dio è donna e si chiama Petrunya» di Teona Strugar Mitevska, in versione originale con sottotitoli italiani, alle 15 e alle 21. Cinema Nuovo Eden, via

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito www.giornaledibrescia.it



«Platonov» con Il Mulino di Amleto
Prosa / Teatro Odeon / Lumezzane

Mercoledì 8 gennaio alle 20.45 al Teatro Odeon di Lumezzane, via Marconi 5, la Compagnia Il Mulino di Amleto propone «Platonov»: una delle compagnie italiane emergenti in un "Cechov" corale, vitale, tra commedia e tragedia, dove regna la fede in un altrove migliore. Ingresso 22 euro, 18 il ridotto. La biglietteria del teatro (tel. 030.820162) riaprirà il 7 gennaio. Biglietti online su vivaticket.it o in città al Punto Einaudi (via Pace 16/a; tel. 030.3757409). Info: www.teatro-odeon.it.

Nino Bixio, 9. Ingresso 6 euro, 5 il ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

CIRCO
BRESCIA
American Circus: Family Day
Il Circo Americano della famiglia Togni presenta lo show «The Dreamer». Solo per oggi, tutti pagano solo 9 euro a persona su tutti gli ordini di posti, fino ad esaurimento. Ore 21.30, Area Spettacoli Viaggianti di San Polo. Info: www.americancircus.it.

GIOVEDÌ 9

CLASSICA E POPOLARE
PONTE DI LEGNO
Paradice Orchestra
Per la rassegna «Ice Music festival», concerto della Paradice Orchestra, alle 15 e alle 16.30. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso direttamente dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia). Informazioni: www.pontedilegnotonale.com.

TEATRO E CABARET
BRESCIA
«Il misantropo»
Per la stagione di prosa del Centro Teatrale Bresciano, in scena «Il misantropo» di Molière, regista e protagonista Valter Malosti. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRENO
«Platonov»
Nell'ambito della rassegna «In Tournée» la Compagnia Il Mulino di Amleto porta in scena «Platonov. Un modo come un altro per dire che la felicità è altrove». Ore 20.30 Teatro delle Ali, via Maria Santissima di Guadalupe, 5. Platea 18 euro (15 il ridotto), galleria 14 euro (12 il ridotto). Info: tel. 0364.321431 - www.teatrodelleali.com/.

CIRCO
BRESCIA
American Circus
Fino al 12 gennaio, il Circo Americano della famiglia Togni presenta lo show «The Dreamer», con Alberto Gamberini. Da lunedì a venerdì spettacoli alle 17 e 21, sabato alle 16 e 18.30, domenica alle 11, 16 e 18.30. Area Spettacoli Viaggianti di San Polo (casello Brescia centro). Ingresso da 10 a 35 euro. Info: www.americancircus.it.

VENERDÌ 10

TEATRO E CABARET
BRESCIA
«Il misantropo»
Per la stagione di prosa del Centro Teatrale Bresciano, in scena «Il misantropo» di Molière, regista e protagonista Valter Malosti. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

ORZINUOVI
«Romeo e Giulietta, come fosse un racconto»
Per il ciclo «Percorsi teatrali», in scena Riccardo Festa con «Romeo e Giulietta, come fosse un racconto», da Shakespeare. Informazioni e prenotazioni: tel. 329.2809992. Ore 21, Rocca San Giorgio. Ingresso libero.

CINEAPPUNTAMENTI
BRESCIA
«Lo sconosciuto»
Per il ciclo a cura dell'associazione Tina Modotti, proiezione di «Lo sconosciuto» di Tod Browning. Sonorizzazione dal vivo con Marco Tiraboschi e Daniele Richiedei. Ore 20.30, Cinema Teatro Arcobaleno (parrocchia di Santa Maria Nascente), via Luciano Manara, 23, Fiumicello. Ingresso libero.

BAGNOLO MELLA
«Jumanji The next level»
In programmazione «Jumanji. The next level». Ore 21, Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BRENO
«Tolo Tolo»
In programmazione «Tolo Tolo» di Checco Zalone. Ore 21, Cinema Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CASTEL MELLA
Tolo Tolo
Proiezione del film «Tolo Tolo», di e con Checco Zalone. Ore 21, Auditorium Gaber, via Onzato, 56. Ingresso 5/4 euro.

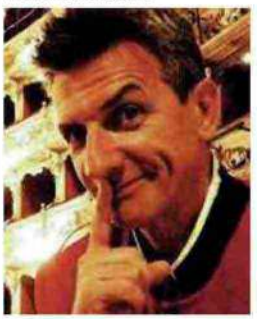
CELLATICA
«Tolo Tolo»
In programmazione «Tolo Tolo» di Checco Zalone. Ore 21, Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

PAVONE DEL MELLA
«Tolo Tolo»
In programmazione «Tolo Tolo» di Checco Zalone. Ore 20.45, Cinema Aurora (Oratorio), via Cavour, 27. Ingresso 7 euro, 5 ridotto. Informazioni: www.cinemaurora.it/.

CIRCO
BRESCIA
American Circus
Fino al 12 gennaio, il Circo Americano della famiglia Togni presenta lo show «The Dreamer», con Alberto Gamberini. Da lunedì a venerdì spettacoli alle 17 e 21, sabato alle 16 e 18.30, domenica alle 11, 16 e 18.30. Area Spettacoli Viaggianti di San Polo. Ingresso da 10 a 35 euro. Info: www.americancircus.it.

POP, ROCK E JAZZ
BRESCIA
Mariano one man band
Mariano one man band acoustic show. Ore 21.30, Purty Kitchen Pub, via Torricella di Sopra, 120. Ingresso libero.

PROVAGLIO D'ISEO
Charlie Cinelli



Charlie Cinelli è protagonista dello spettacolo «Teatro Cinelli». Ore 21, Cinema teatro Pax, via Roma, 84. Ingresso 15 euro. Informazioni: www.eventimacrame.it/.

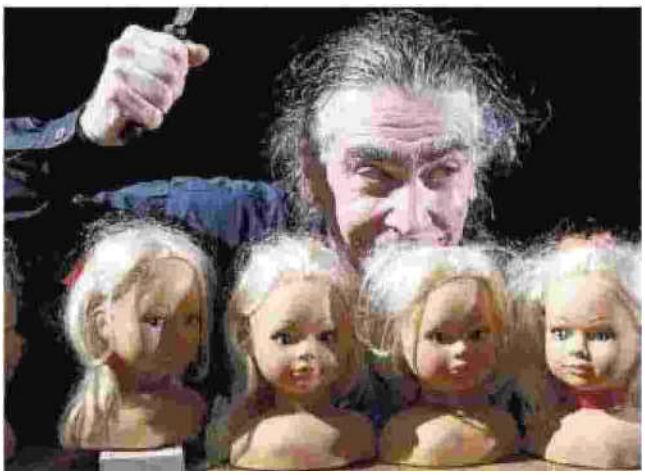
012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Nuova Ferrara

Quotidiano

Data 04-01-2020
Pagina 39
Foglio 1



Albino Bignamini di Pandemonium Teatro oggi a Ferrara

FERRARA

Baule volante, la rassegna saluta con Barbablù per bambini coraggiosi

Oggi alle 16.30 la 22ª edizione della rassegna natalizia "Babbo Natale, Gnomi e Folletti" (alla sala Estense in piazza Municipale), saluta con uno spettacolo che, finalmente, pensa anche ai più grandi. "Barbablù fiaba horror per adulti e bambini coraggiosi" è proposta dalla compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo: uno spettacolo da brivido, con un'interprete d'eccezione, Albino Bignamini. La storia è quella classica di Perrault, l'autore che amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura ma (come d'obbligo nella tradizione della fiaba, proponendo finali lieti.

Spettacolo per bambini dai 5 anni e adulti, apertura biglietteria alle 15.30; costo 6 e 5 euro (bambini). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Ferrara

Quotidiano

Data 04-01-2020
Pagina 20
Foglio 1

Sul palco c'è Barbablù Una favola da brividi

In Sala Estense, alle 16,30, la compagnia Pandemonium mette in scena la fiaba di Perrault: per grandi e piccini

E' una fiaba horror per adulti e...bambini coraggiosi quella che sarà messa in scena oggi alle ore 16,30 in Sala Estense. Si tratta di 'Barbablù', della compagnia di Bergamo Pandemonium Teatro: lo spettacolo va a chiudere la ventiduesima edizione della rassegna natalizia 'Babbo Natale, Gnomi e Folletti'. Uno spettacolo da brivido, con un'interprete d'eccezione. La storia è quella classica di Perrault, l'autore cha amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura. In questo spettacolo è il grandissimo interprete e fondatore della storica compagnia bergamasca Albino Bignamini a fare la parte di Perrault e a condurre i bambini dentro la storia. Quella di Barbablù, appunto, un ricco vedovo che chiede in sposa la giovane Maria che accetta, nonostante il disgusto che la barba blu le suscita, ammaliata dalla ricchezza dell'uomo. L'accordo è che gli averi di Barbablù saranno a sua disposizione, a patto che non apra mai la porta che dà sulla stanza segreta del castello. Maria, però, non riuscirà a mantenere il patto e solo alla fine verrà salvata.

Il pubblico, grazie a una narrazione coinvolgente, potrà quasi 'toccare con mano' le ricchezze di Barbablù o l'incredibile pranzo che l'uomo offrirà a Maria. Attore, autore e regista, Albino Bignamini è co-fondatore e condirettore artistico di Pandemonium Teatro. Nel corso dell'ultimo ventennio ha lavorato principalmente come attore di spettacoli teatrali e come formatore. Dal 2005 conduce ininterrottamente un laboratorio teatrale multietnico promosso in origine dal Teatro Donizetti di Bergamo poi resosi autonomo con il nome di No-Made.

Lo spettacolo inizia alle ore 16,30 (la biglietteria apre a partire dalle ore 15,30). Per informazioni: Il Baule Volante – Paola Storari 347/9386676.



E' Albino Bignamini, co-fondatore della storica compagnia bergamasca e condirettore artistico, l'interprete di questa bella favola


Spettacoli
Capolavori immortali: il Boldini celebra Fellini
Sul palco c'è Barbablù Una favola da brividi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

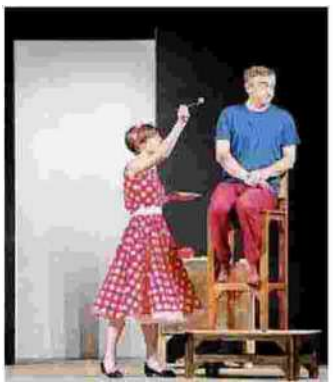
Data 04-01-2020
Pagina 23
Foglio 1

Stereotipi ed equivoci dalla tavola all'Odeon

Lumezzane

Domani a teatro nuovo appuntamento dedicato ai bambini e alle famiglie

■ Domani alle 16 al Teatro Odeon riparte la rassegna Bimbi all'Odeon. In arrivo è lo spettacolo di Pandemonium Teatro con «Aahhmm... per mangiarti meglio», spiritoso viaggio teatrale con momenti di autentica cucina attraverso equivoci, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e vivono gli adulti e i bambini di oggi. L'età consigliata è per bambini dai 4 anni. Grazie anche alle campagne di educazione alimentare, sempre più bambini imparano cosa mangiare. Rimane però l'altra grande questione: come mangiare. Interpretato da Giulia e Tiziano Manzini, autore e regista, lo spettacolo fa parte del ricco carnet di produzioni di Pandemonium, ed è stato presentato al Festival Giffoni 2016. La biglietteria del teatro apre alle 15.30. Ingresso 4 euro, ridotto 3 euro. //



In scena. Pandemonium Teatro


VALTROMPIA E LUMEZZANE

Protezione civile, da dieci anni in prima linea

Bovegno impianti, «noi volevamo valorizzarla»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DI BOLOGNA

Quotidiano

Data 04-01-2020
Pagina 14
Foglio 1

NOTTE E GIORNO

Cinema

BOLOGNA

E.T. l'extraterrestre ancora sullo schermo



Al cinema avrete visto lo spot sequel di «E.T.», con il bambino Elliott cresciuto di 37 anni (il film di Spielberg era del 1982). Oggi la Cineteca per la rassegna «Schermi e lavagne» ripropone quell'ormai storica pellicola che racconta di un piccolo alieno sperso sul nostro pianeta, dell'accoglienza che riceve, della voglia di ritornare a casa.
Cinema Lumière
Piazzetta Pasolini, 5/c
Alle16

CASTIGLIONE

Nella Romagna di memoria di Fellini

«Amarcord» è uno dei capolavori del maestro riminese, premio Oscar come miglior film straniero. È un ricordare agrodolce, con l'immaginazione, gli anni dell'infanzia e dell'adolescenza a Rimini, la retorica del fascismo, la depressione nebbiosa della vita di provincia, i desideri che la piccola società circostante non può soddisfare.
Cinema Lumière – Sala Mastroianni
Piazzetta Pasolini, 5/c
Alle 18.15

Teatro

CASTEL MAGGIORE

La zizzania scompiglia Sandrone & C.

Pomeriggio con i burattini con la commedia «Insalata di riso», a cura del Teatrino di Carta, testo di Monica Rami, regia di Maurizio Mantani. Il diavolo semina zizzania nel tranquillo orto di Sandrone e le teste di legno iniziano a litigare... Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.
Biblioteca Casa di Khaoula
Via di Corticella, 104
Alle 10.30

FORLÌ

«Grease», vent'anni di successi in scena

Il famoso musical, nella versione italiana diretta da Saverio Marconi per la Compagnia della Rancia, entusiasma ormai da 20 anni le platee con il suo ritmo di ballo, con una spensieratezza anni '50 che fa evadere.
Teatro Diego Fabbri
Corso Diaz, 47
Alle 21

FERRARA

Tutte le mogli di Barbablù

È paurosa la storia di Barbablù, come molte favole che insegnano ai bambini a conoscere gli spaventi della vita. La storia arriva in palcoscenico, per ragazzi dai 5 anni, nell'allestimento di una compagnia che fa spettacoli accurati, Pandemonium Teatro. Le mogli di Barbablù sono teste di bambola che la troppo curiosa Maria scoprirà nella stanza segreta che non avrebbe dovuto mai aprire.
Sala Estense
Piazza Municipale, 4
Alle 16.30

Musica

CASTEL SAN PIETRO

Fantasia di sonate per il S. Giacomo Festival

Sembra avere perfino meno dei suoi 19 anni, Elio Cecino, pianista diplomatosi a Cesena, attivo tra concerti e scuole di perfezionamento. Presenta un programma con musiche di Haydn, Chopin e Skrjabin.
Oratorio di Santa Cecilia
Via Zamboni, 15
Alle 18

CASTIGLIONE DEI PEPOLI

«Musica e nuvole», canzoni italiane

Per la rassegna dedicata ai grandi nomi della musica nazionale, stasera si possono ascoltare Roberto Vitale e Massimiliano Usai, musicisti resisi noti oltre i confini locali: presentano le canzoni dell'album «Illumina» di Roberto Vitale.
Sala del Parco
Piazza Kennedy
Alle 21

CAVEZZO

Gli Amar Corda in viaggio nello swing

È tutta italiana la musica pulsante del quartetto composto da Tosca Zampini, voce, Tolga During, chitarra, Matteo Zucconi, contrabbasso, Riccardo Frisari, batteria, con motivi swing di Mina, Carosone, Buscaglione, fino a rivisitazioni di brani di autori contemporanei, con la presentazione anche di proprie composizioni.
Mama's Club
Via S. Mama, 75
Alle 21.30

Visita guidata

BOLOGNA

Le gare sportive degli antichi



Le gare atletiche nel mondo greco celebravano le virtù fisiche e quelle morali. Descrizioni di momenti agonistici riempiono le grandi opere letterarie, con riferimenti a eroi mitologici come Achille, Pelope, Eracle. L'associazione Aster propone una visita nella sezione antica allestita per la mostra organizzata in vari spazi museali per i 110 anni del Bologna Football Club, con un tragitto tra statue, dipinti su ceramica, monete, bronzetti, oggetti per la cura del corpo.
Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2
Alle 16



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Proverbio
La buna moér la fa l'om bu
La buona moglie fa il buon marito



Il Santo

Giovanni Nepomuceno Neumann
Vescovo

Ricevette la tonsura nel 1835 ma l'anziano e malato vescovo di Budweis, Ruzika, stimò che nella sua diocesi ci fosse un numero più che sufficiente di preti e così cancellò le ordinazioni presbiterali di quell'anno. Allora Giovanni, che da tempo sognava di andare in missione in America, decise di partire per gli Stati Uniti. Lavorò per quattro anni tra gli immigrati tedeschi e gli indiani americani, costruendo chiese e scuole. Morì a 48 anni, sfinito dal lavoro apostolico.



«Le dodici notti della Befana» della compagnia livornese Habanera Teatro: domani in piazza della Libertà, per la chiusura delle feste natalizie

OGGI E DOMANI
È tempo di befane per il teatro dei piccoli

ANDREA FRAMBROSI

Non va in vacanza il teatro per i bambini e le famiglie, anzi, tra oggi e domani, giorno della Befana, sono diversi gli appuntamenti programmati in città e provincia per divertire i piccoli spettatori.

Pandemonium Teatro propone oggi alle ore 16,30 a Chignolo d'Isola (Sala teatrale del Centro Culturale) e domani ore 16,30 al Teatro di Loreto a Bergamo il suo spettacolo intitolato «La disfida di Natale», testo e regia di Lisa Ferrari che ne è anche l'interprete insieme a Walter Maconi. Ma chi sono i protagonisti di questa disfida? Niente di meno che la Befana e Babbo Natale. La Befana infatti è molto arrabbiata con Babbo Natale e ne combina di tutti i colori per boicottarlo arrivando addirittura a cercare di coinvolgere santa Lucia nei suoi tristi propositi. Uno spettacolo triste, quindi? Ma nemmeno per sogno, gli autori infatti assicurano che questo sia «lo spettacolo più divertente del mondo!».

Si sogna invece, insieme ai protagonisti dei tre racconti, con lo spettacolo proposto dal Teatro del Vento che si intitola «Tre storie di Luna» e che va in scena oggi pomeriggio ad Ambivere, all'auditorium di via Cesare Battisti (ore 16.30, ingresso intero 5 euro, ragazzi 4 euro), nell'ambito della stagione di Teatro a Merenda. Chiara Magri racconta e anima attraverso il teatro di figura tre racconti attraversati dal magico sguardo della Luna: «Tre storie per ridere insieme e pensare col cuore».

È dedicato anche ai piccolissimi spettatori (da 1 a 4 anni) lo spettacolo proposto da Teatro Prova all'auditorium Cuminetti di Albino nell'ambito della rassegna Bimbi a Teatro. Si intitola «Occhinsù» ed è interpretato da Andrea Rodegher e Chiara Carrara per la regia di Stefano Mecca ed è ambientato in un coloratissimo cantiere dove i due addetti troveranno un aiutante molto speciale. Viene presentato in doppia replica: il mattino alle 10,45 e il pomeriggio alle 16,30, ingresso 5 euro.

Si conclude invece domani all'auditorium di piazza della Libertà a Bergamo la rassegna Burattini a Natale, organizzata da Associazione Arts e Fondazione Ravasio; in scena i burattini della compagnia livornese Habanera Teatro che presenta il suo «Le dodici notti della Befana», uno spettacolo – spiegano gli autori: «di teatro di figura con pupazzi animati in gommapiuma, burattini e attore», testo e regia di Stefano Cavallini che ne è anche l'interprete insieme a Patrizia Ascione (ore 15,30, ingresso 6 euro).

Pandemonium propone a Chignolo d'Isola e a Bergamo «La disfida di Natale»

Teatro Prova all'auditorium Cuminetti di Albino porta «Occhinsù»

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In città

Mattino

Presepe dei Frati Cappuccini
Ore 09:00
Via Cappuccini 8 - Nella chiesa dei Frati Cappuccini è possibile visitare il presepe in una nuova ambientazione, visitabile fino alla fine di gennaio.

Christmas Village
Ore 09:30
Piazza Dante - Fino alle ore 19,30, tradizionale villaggio di Natale con casette di prodotti artigianali e gastronomici provenienti da tutta Italia; in programma fino al 6 gennaio.

Pomeriggio

Laboratorio all'Orto Botanico
Ore 16:00
Piazza Cittadella - Nella Sala Viscontea dell'Orto Botanico, laboratorio per famiglie «Estrazione del Dna», acura di Sara Prada, naturalista.

Sera

Concerto di Capodanno pro Aido e Admo
Ore 20:45
Via Pizzo della Presolana - Al Creberg Teatro, 4.a edizione del Concerto di Capodanno, evento musicale benefico, promosso dalla Sezione di Admo Regione Lombardia-Associazione Donatori Midollo osseo e dalla Sezione provinciale Aido Bergamo, con esibizione dei Vipers, la Queen tribute band di Bergamo accompagnati dalla Vent Symphony Orchestra diretta da Alfredo Conti, tre vocalist: Alessandra Bordiga, Marco Gallo, Moreno Ferrara che affiancano il soprano Olena Karachko.

vista da vicino
Ore 08:00
All'oratorio, mostra fotografica del Gruppo Fotografico Chignolese ispirata all'encicilica di Papa Francesco «Laudato Sì» dal titolo «La natura vista da vicino», visitabile fino a lunedì 6 gennaio. Orari: 8-12 e 15-19.

Selvino, Il Mercato del Forte
Ore 08:00
Via Vulcano - Tutto il giorno, fino alle 20, dalla Versilia sarà presente «Il Mercato del Forte» di Forte dei Marmi.

Sant'Omobono Terme Presepe alla Cornabusa
Ore 08:30
Al Santuario della Cornabusa a Cepino, presepe realizzato dagli «Amici del presepio della Cornabusa» che ricostruisce in chiave presepistica le Cinque Terre di Vernazza, visitabile fino a domenica 12 gennaio dalle 8,30 alle 16,30.

Casazza, Amici del Presepe
Ore 09:00
Nella palestra dell'oratorio accanto alla chiesetta di San Lorenzo, è allestito il presepe visitabile fino al 6 gennaio. Orari: festivi dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18, feriali dalle 14,30 alle 18.

Castelli Calepio, Mercato agricolo a Tagliuno
Ore 09:00
Piazza Vittorio Veneto - Fino alle ore 12,30, mercato dei produttori agricoli di Campagna Amica.

Fornovo San Giovanni Mostra di presepi
Ore 09:30
In oratorio, 14.a edizione della mostra di presepi visitabile oggi e domani dalle 9,30 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Ponte San Pietro, 50 anni di presepi nella Chiesa Vecchia
Ore 09:30
Nella Chiesa Vecchia, 50.a edizione della mostra di presepi, curata

In provincia

Mattino

Chignolo d'Isola, La natura

Paladina



Il presepe dei Lavandai

Al lavatoio nella zona Ghiaie, in via dei Lavandai, 13.a edizione del presepe dei Lavandai, rappresentazione della Natività a grandezza naturale, inserita nel contesto sociale dei lavandai, un tempo attività molto praticata dagli abitanti delle Ghiaie di Paladina, visitabile fino al 6 gennaio, tutti i giorni dalle ore 9,00 alle ore 21,00. Informazioni: info@gereagire.it

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 05-01-2020
Pagina 27
Foglio 1

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«I caài de la bisnona»
Per «Us da le as - El sàbot nóm a teatro», I Amici de Casai, di Torbole Casaglia, in «I caài de la bisnona» di Velise Bonfante, regia di Livia Cherubini. Ore 15.45, Teatro parrocchia Cristo Re, via Filzi, 5. Ingresso 5 euro. Info: tel. 320.4191086.

BARBARIGA
«I veri amici»
Commedia «I veri amici» con la compagnia del Borgo. Ore 20.45, Palatenda comunale.

CASTENEDOLO
«Storièle en dialèt»
L'associazione Carmagnola porta in scena «Storièle en dialèt», regia di Sergio Isonni. Ore 20.45, Centro canossiano, via Zanardelli, 34. Ingresso libero.

FLERO
«Minipin»
Teatro Laboratorio porta in scena lo spettacolo per bambini «Minipin - Omaggio a Roald Dahl» con Alessandra Domeneghini e Walter Forzani. Ore 15.30, Teatro Le Muse, via Aldo Moro, 109/a. Tra le cose che una mamma proibisce al suo bambino c'è l'uscire da solo dal cancello del giardino per esplorare il mondo...

GAVARDO
«Artpoint Christmas Fantasy»
L'associazione Artpoint Cafè propone il musical «Artpoint Christmas Fantasy». Ore 20.30, Teatro Sant'Antonio, via Vrenda.

LUMEZZANE
«Aahhmm... per mangiarti meglio»
Per la stagione «Bimbi all'Odeon», in scena Pandemonium Teatro con «Aahhmm... per mangiarti meglio». Viaggio teatrale con momenti di autentica cucina. Ore 16, Teatro Odeon, via Guglielmo Marconi, 5. Biglietteria aperta dalle 15,30. Ingresso 4 euro, 3 il ridotto. Info: tel. 030.820162 - www.teatro-odeon.it.

MONTICHIARI
«Sinfonella»
In scena il musical «Sinfonella: alla ricerca del codice dell'armonia». Ore 16.30, Teatro Gloria, via San Pietro, 3. Biglietti 15 euro, ridotti 10 euro; fino ai 6 anni: 5 euro.

MONTICHIARI
«'N funeral èn rosa schoking»
Commedia dialettale «'N funeral èn rosa schoking» con El Fant de Cópe. Ore 17, Teatro Bonoris, piazza Teatro, 20. Biglietto unico 7 euro. Info: tel. 030.9650455; teatrobonoris@virgilio.it.

PRALBOINO
«Allegria, musica e ...rotelle»
In scena lo spettacolo benefico «Allegria, musica e... rotelle» con la Gardaland Band, Onelio Cussadie artista circense, Fabio Gentile (ballerino del corpo di ballo di Gardaland), Kumiko Hiramoto (pianista giapponese), Gianluca Comincini (bassista), Bruno Bonarrigo (contrabbassista) e gli attori Angelo Fioretti e Fausta Pesce. Ore 20.30, Teatro «Tira».

RONCADELLE
«Nido»
Per la rassegna «Storie in famiglia», Teatro Telaio porta in scena «Nido». Per bambini dai 3 anni. Due uccellini alle prese con la costruzione di un nido, per una riflessione sulla trepidazione dell'attesa e per un omaggio a tutti i genitori imperfetti. Ore 16.30, Teatro Aurora, via Roma, 7. Biglietto unico 3 euro.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Per amur se deenta orbi»
La compagnia Fil de fer porta in scena la commedia dialettale «Per amur se deenta orbi» di Edoardo Fregoni ed Elvezio Bussei. Ore 20.45, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sabato sera

Settimanale

Data 09-01-2020
Pagina 6
Foglio 1

BAMBINI: LABORATORI, LETTURE E SPETTACOLI PER I PIÙ PICCOLI

GIOVEDÌ 9 GENNAIO

Imola. GIOCO: si gioca a «Gary gouda», per bambini da 6 a 10 anni. Ore 16.30-18.30, Casa Piani, via Emilia 88. Per info e iscrizioni: 0542/602630.

SABATO 11 GENNAIO

Imola. LABORATORIO: per «Crea con mamma e papà», laboratorio «Topo on ice» per realizzare con cartoncino, bastoncini di legno, brillantini e altri materiali un topolino che volteggia sui pattini, rivolto a bambini da 4 a 7 anni. Ore 10.30-12, Casa Piani, via Emilia 88. Info e iscrizioni: 0542/602630.

Imola. LETTURE: letture a cura dei volontari Nati per Leggere per bambini da 1 a 4 anni. Ore 10.30, Casa Piani, via Emilia 88. Info: 0542/602630.

Medicina. TEATRO: laboratorio teatrale Metamorfosi per bambini da 8 a 10 anni. Ore 9.30-11, Magazzino verde, via dell'Osservanza parco delle Mondine. Per info e iscrizioni: 051/4153718 (da martedì a venerdì ore 14-16).

Osteria Grande. LETTURE: «E ora letture a volontà» per bambini da 6 mesi a 6 anni, a cura dei volontari Nati per Leggere. Ore 10.30-12, biblioteca comunale, viale Broccoli 41. Info: 051/945413.

DOMENICA 12 GENNAIO

Castel San Pietro. TEATRO: in scena lo spettacolo «Mamma e papà giochiamo?» a cura del Teatro Pandemonium, per bambini dai 4 anni. Ore 16, teatro Cassero, via Matteotti 1. Biglietto 6 euro. Alle 15 laboratorio gratuito di scultura «Mani in pasta» con Gianni Buonfiglioli.

Imola. TEATRO: per la rassegna «Storie dal palcoscenico», spettacolo «Becco di rame» con il Teatro del Buratto, per bambini dai 3 anni. Ore 17, teatro dell'Osservanza, via Venturini 18. Biglietto bambini 6 euro, adulti 8. Info: 0542/25860.

MARTEDÌ 14 GENNAIO

Imola. GIOCO: si gioca a «Il pirata nero», per bambini da 9 a 14 anni. Ore 16.30-18.30, Casa Piani, via Emilia 88. Per info e iscrizioni: 0542/602630.

Imola. LETTURE: letture a cura dei volontari Nati per Leggere per bambini da 1 a 4 anni. Ore 17, Casa Piani, via Emilia 88. Info: 0542/602630.

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO

Medicina. TEATRO: laboratorio teatrale Metamorfosi per ragazzi da 11 a 13 anni. Ore 18-20, Magazzino verde, via dell'Osservanza parco delle Mondine. Per info e iscrizioni: 051/4153718 (da martedì a venerdì ore 14-16).

GIOVEDÌ 16 GENNAIO

Imola. GIOCO: si gioca a «Mucca pazza», per bambini da 6 a 10 anni. Ore 16.30-18.30, Casa Piani, via Emilia 88. Per info e iscrizioni: 0542/602630.

SABATO 18 GENNAIO

Castel San Pietro. LETTURE: «E ora letture a volontà» per bambini da 6 mesi a 6 anni, a cura dei volontari Nati per Leggere. Ore 10.30-12, biblioteca comunale, via Marconi 29. Info: 051/940064.

Imola. LABORATORIO: per «Crea con mamma e papà», laboratorio per realizzare un libro speciale in occasione dei 30 anni di Casa Piani, rivolto a bambini da 4 a 7 anni. Ore 10.30-12, Casa Piani, via Emilia 88. Per info e iscrizioni: 0542/602630.

Imola. LABORATORIO: per «Incontrarsi esplorando», laboratorio per bambini dai 3 ai 6 anni «Musica giocando» in collaborazione con la Scuola di musica Vassura Baroncini. Ore 10-11.30, scuole Carducci, via Cavour 26. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info: 0542/602175.

Imola. LETTURE: letture a cura dei volontari Nati per Leggere per bambini da 1 a 4 anni. Ore 10.30, Casa Piani, via Emilia 88. Info: 0542/602630.

Medicina. LETTURE: letture gratuite a cura del Gruppo Laboratorio Icaro per bambini da 3 a 7 anni. Ore 10.30, Magazzino verde, via dell'Osservanza parco delle Mondine.


VI
Lungimiranza e «larghimiranza»
«sabato sera» e AppU ti portano al cinema
sabato sera

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Imola

Quotidiano

Data 10-01-2020
Pagina 7
Foglio 1

CASSERO

Saranno genitori, ma con quali giochi?

Domenica per i bimbi dai quattro anni in su la pièce di Pandemonium

Domenica alle 16 riprende la stagione *BimbIATeatro* con il quarto appuntamento della rassegna del Cassero, ospite la compagnia Pandemonium Teatro. In scena gli attori Giulia Manzini e Flavio Panteghin nella nuova produzione "Mamma e papà ... giochiamo? Alla ricerca del gioco perduto", testo e regia di Tiziano Manzini. Consigliato ai bambini dai 4 anni in su. Una lei e un lui presto diventeranno mamma e papà: ma sono, ahimè, genitori del nuovo millennio...


Sgrilli ha i '20 in poppa' «Mi racconto sorridendo»

Le lenti a contatto per le orecchie esistono

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Bologna

Quotidiano

Data 10-01-2020
Pagina 19
Foglio 1

CASSERO

Saranno genitori, ma con quali giochi?

Domenica per i bimbi dai quattro anni in su la pièce di Pandemonium

Domenica alle 16 riprende la stagione *BimbIATeatro* con il quarto appuntamento della rassegna del Cassero, ospite la compagnia Pandemonium Teatro. In scena gli attori Giulia Manzini e Flavio Panteghin nella nuova produzione "Mamma e papà ... giochiamo? Alla ricerca del gioco perduto", testo e regia di Tiziano Manzini. Consigliato ai bambini dai 4 anni in su. Una lei e un lui presto diventeranno mamma e papà: ma sono, ahimè, genitori del nuovo millennio...


Sgrilli ha i '20 in poppa' «Mi racconto sorridendo»

Le lenti a contatto per le orecchie esistono

Tutti alla corte del nuovo Ducati

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNO
Bergamo Brescia

Quotidiano

Data 11-01-2020
Pagina 13
Foglio 1



BERGAMO

Pandemonium, doppia proposta "La prima volta che ho fatto bù" e "Tutti al mare! Un'avventura"

Due gli spettacoli che Pandemonium teatro propone in questa domenica di gennaio alle famiglie: a Loreto la compagnia ospite Onda Teatro presenta "La prima volta che ho fatto bù! l'emozione, lo stupore, l'incanto delle prime volte" ***(foto)***, di Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone, con Giulia Rabozzi, Ester Fogliano per la regia di Bobo Nigrone. Quando cominciamo a ricordare? E che cosa? E perché? Lo spettacolo prova a dipanare la matassa dei ricordi delle prime volte che segnano la vita di tutti noi. Un racconto danzato delle esperienze vissute, la possibilità di dare loro un significato che riempie di senso la nostra vita fin da bambini. A Filago è invece la volta di uno dei più divertenti e interattivi spettacoli di Pandemonium Teatro di e con Tiziano Manzini: "Tutti al Mare! Un'Avventura insieme al capitano".



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Proverbio
Quando i anedròcc i slónga 'l còl e i dèrv ol bèch i ciama aqua
Quando gli anatroccoli allungano il collo e aprono il becco invocano la pioggia



Il Santo

Battesimo di Gesù

La festa del Battesimo di Gesù, è da sempre l'occasione più propizia per riflettere sul Battesimo dei cristiani; i Padri della Chiesa dicevano che Gesù scendendo nelle acque del Giordano, ha idealmente santificato le acque di tutti i Battisteri; dal più semplice e moderno, posto all'ingresso delle chiese, a quelli che si innalzano a gloria imperitura del Sacramento e dell'arte, vicino alle grandi cattedrali dei secoli scorsi.



«Il viaggio di Giovannino», della Compagnia milanese Fratelli Caproni, in scena oggi al Teatro Qoelet di Redona

FAMIGLIE

Teatri per i bambini tra viaggiatori e capitani

ANDREA FRAMBROSI

Immaginatevi un paese dove gli uomini «sono fatti di fumo, di zucchero, di sapone, di burro, di ghiaccio, di vetro, di carta o di tabacco, e dove ci sono il pianeta di cioccolato, quello fatto di nuvole, quello malinconico e quello dove comanda il vento, quello dove...»: tutto questo, e molto di più, succede nello spettacolo «Il viaggio di Giovannino» della Compagnia milanese Fratelli Caproni, che viene presentato oggi al Teatro Qoelet di Redona, nell'ambito della rassegna I Teatri dei Bambini (ore 15.30, ingresso 6 euro). Il racconto è tratto da «Le avventure di Giovannino Perdigiorno» di Gianni Rodari, in occasione dell'anno rodariano. Il protagonista è un grande viaggiatore che «viaggia in automobile, in moto, in monopattino, a piedi, in aeroplano, viaggia in dirigibile, col carrettino a mano, con il treno diretto e con l'accelerato, ma un paese perfetto non l'ha ancora trovato...»: lo troverà?

Prosegue anche la rassegna «Giocarteatro», promossa da Teatro Prova, che presenta nella sua sede del Teatro San Giorgio a Bergamo (ore 16.30, ingresso 6 euro), lo spettacolo «Papavero la tata che non poteva più volare» diretto da Carmen Pellegrinelli e interpretato da Francesca Poliani, Giusi Marchesi e Marco Menghini. I nipoti Giulia e Michele vogliono vendere la grande casa di famiglia nel centro di Milano. Sfortunatamente la casa è abitata da un'anziana e strana signora, la tata di famiglia, che non se ne vuole andare. Che cosa succederà quando Michele e Giulia la incontreranno? Qual è la sua storia, che segreto nasconde?

Due, invece, gli spettacoli proposti da Pandemonium Teatro: al Teatro di Loreto, a Bergamo, la rassegna «Il Teatro delle Meraviglie» ospita la compagnia torinese Onda Teatro che presenta il suo spettacolo «La prima volta che ho fatto bù!»: «Quando cominciamo a ricordare? E che cosa? E perché?»... Lo spettacolo prova a dipanare la matassa dei ricordi delle prime volte che segnano la vita di tutti noi, scritto da Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone e interpretato da Giulia Rabozzi, Ester Fogliano per la regia di Bobo Nigrone (ore 16.30, ingresso 6 euro). A Filago, invece, nella palestra della scuola secondaria di primo grado viene presentato lo spettacolo «Tutti al Mare! Un'Avventura insieme al capitano» di e con Tiziano Manzini (ore 16.30, ingresso 5 euro), uno spettacolo che – secondo l'autore – «dà vita ad una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti».

> Le avventure di Giovannino al Qoelet di Redona. Un'anziana tata al Teatro San Giorgio

> «La prima volta che ho fatto bù!» a Loreto, Tiziano Manzini lupo di mare a Filago

Bergamo

Mattino

Pattini in libertà
Ore 08:30
Piazza della Libertà - Apertura della pista di pattinaggio, con pattinaggio libero su una pista di 600 metri quadrati; in programma fino al 19 gennaio. Orario: tutti i giorni 8,30-12,30, 14,30-19 e 20,30-24. Costo 6 euro, 5 euro con pattini propri.

Presepe dei Frati Cappuccini
Ore 09:00
Via Cappuccini 8 - Nella chiesa dei Frati Cappuccini è possibile visitare il presepe in una nuova ambientazione, visitabile fino alla fine di gennaio.

La ruota panoramica
Ore 10:00
Davanti a Palazzo Frizzoni, nella fascia di parcheggi che porta in via XX Settembre,ultimo giorno della ruota panoramica, allestita dal Distretto Urbano del commercio. Orario: 10-23,45. Corsa singola 7 euro e 5 euro (sotto i 115 cm di altezza) per 2 giri da 8/10 minuti complessivi.

L'associazione panificatori festeggia il patrono
Ore 10:30
Via Locatelli 77 - Nella chiesa del monastero di Matris Domini, in occasione della ricorrenza di S. Antonio Abate, patrono della categoria, Messa celebrata da don Cristiano Re.

Letture Bergamasche
Ore 11:00
Via Donizetti 18/a - Alla Gypsotheca «Museo Cividini nell'Antica Zecca», Gabrio Vitali in dialogo con Mimma Forlani presenta il suo libro «Odissei senza nòstos».

Pomeriggio

Raccolta solidale cibo natalizio Nffy
Ore 15:00
Rotonda via Foro Boario - via Bono - Alla sede dei City Angels, fino alle 18, «Noel Food for You» con l'obiettivo di raccogliere cibo natalizio confezionato per essere ridistribuito a chi ne ha più bisogno.

Musiche di Natale
Ore 15:30
Nella chiesa di Sant'Alessandro in Colonna, conclusione della rassegna «Musiche di Natale» organizzata da Usci Bergamo con esibizione dei cori «Liberi Suoni» di Nembro diretto da Donatella Moioli e il coro «Intelletto d'amore» di Bergamo diretto da Laura Saccomandi, insieme al coro del Liceo musicale Secco Suardo diretto da Elena Bertocchi, Salvatore Alcaras e Maria Michela Mollica. Presenta Francesco Brighenti.

Stagione lirica
Ore 15:30
Via Colleoni 4 - Al Teatro Sociale, in scena «La Sonnambula» di Vincenzo Bellini, melodramma in due atti, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, il Coro OperaLombardia, maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina, con Davide Giangregorio, Sofia Janelidze, Veronica Marini, Julia Muzychenko, Giulia Mazzola e Luca Vianello.

Bergamo nel Novecento
Ore 16:00
Piazza Mercato del fieno 6/a - Al Museo della fotografia Sestini-Museo delle storie di Bergamo, nell'ex Convento di S. Francesco, visita guidata alla mostra «Bergamo nel Novecento. Storie dall'Archivio fotografico Sestini». Visita guidata (7 euro) con ingresso gratuito.

Xinghai Conservatory di Canton
Ore 17:00
Via San Salvatore - In Sala Piatti, esibizione di sette artiste che interpretano brani tiipici della tradizione popolare cinese, a cura dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti.

Gorno



Conoscere le miniere
Ore 15, con ritrovo al parcheggio in contrada Villassio, (piazzale Bersaglieri) visita guidata alla scoperta del mondo delle miniere a cura dell'Ecomuseo delle Miniere: verranno illustrate tutte le fasi di lavorazione, dall'estrazione del minerale ai metalli in lingotti. Non è necessaria la prenotazione, ma è richiesto ai partecipanti di indossare un abbigliamento adeguato.

TEATRO
CINEMA
MUSICA

Domani, a Loreto. E a Filago «Tutti al Mare!»

L'emozione e lo stupore delle prime volte nella vita

Doppio spettacolo, oggi, alle 16.30, proposto da Pandemonium. Nella sala di Loreto la compagnia ospite Onda Teatro presenta «La prima volta che ho fatto bù! L'emozione, lo stupore, l'incanto delle prime volte» , di Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone, che è anche regista, con Giulia Rabozzi, Ester Fogliano. Sul palco si prova a dipanare la matassa dei ricordi delle prime volte che segnano l'esistenza di tutti. Il racconto fa rivivere le esperienze passate e la possibilità di dare loro un significato che riempie di senso la nostra vita fin da bambini. A Filago, nella palestra della scuola secondaria di primo grado, sarà in scena uno dei più divertenti spettacoli di Pandemonium di e con



Tiziano Manzini, «Tutti al Mare! Un'avventura insieme al capitano» *(foto)*. Proprio la grande distesa d'acqua è un elemento primordiale che entra nell'immaginario fin dall'infanzia e fa sognare ancor prima di esserne venuti a contatto grazie alle immagini di onde, spiaggia, navi, marinai, pescatori, pesci, balena. Lo show dà vita a una dimensione interattiva: i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

il Resto del Carlino
Ancona

Quotidiano

Data 12-01-2020
Pagina 26
Foglio 1

Chiaravalle

Teatro per ragazzi: «Il cubo magico» con Pandemonium



E' la compagnia bergamasca Pandemonium Teatro a inaugurare al Teatro Valle di Chiaravalle la seconda parte della 36esima stagione di teatro per ragazzi curata dall'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata.

Questo pomeriggio (ore 17) va in scena 'Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco'. Lo spettacolo di Tiziano Mancini, con Walter Maconi e Luca Giudici, porta in scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno.

E' la storia dell'incontro di Uno e l'Altro. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... Uno ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'Altro ha due occhi, un naso, due mani e qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi. Ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche Uno.

Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo! Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice cubo.


Spettacoli

«Spazio alla musica che emoziona»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MONDO PADANO

Settimanale

Data 17-01-2020
Pagina 23
Foglio 1

TEATRO

SABATO 18

Don Chisci@tte
CASTELLEONE
Teatro del Viale
Viale Santuario 7/9 (ore 21)
Liberamente ispirato a "Don Chisciotte della Mancia" di Cervantes, lo spettacolo vede protagonisti Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi. Con vesti sgangeratamente complottiste e una spiritualità naif, il nostro Don intraprende un corpo a corpo disperante e "comico" contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene. E, alla fine, l'Amore è ancora il vento che soffia e muove, anche se Dulcinea, intrappolata in una webcam, può svanire per un banale... blackout.

DOMENICA 19

Pierone e il lupo
SORESINA
Teatro Sociale
Via Verdi, 23 (ore 16)
Nell'ambito di Merenda a Teatro, spettacolo per i più piccoli e per tutta la famiglia con la Compagnia Pandemonium Teatro. Un imbianchino di nome Pierone nella stanza di un bimbo con la capacità di giocare con quanto troverà nella stanza... Al termine dello spettacolo nel foyer del teatro merenda per grandi e piccini.

MARTEDÌ 21

Comèdia 5 – XXVIII Canto
CREMONA
Teatro Filodrammatici
Piazza Filodrammatici, 4 (ore 21)
Alberto Baldrighi prosegue nell'opera di divulgazione della Divina Commedia. Ora tocca al Canto XXVII dell'Inferno: con commento e recita. Per la nuova Stagione del Filo, il ricavato delle serate saranno devolute alla Lega del Filo d'Oro.

MARTEDÌ 21 E MERCOLEDÌ 22

Chi ha paura di denti di ferro?
CREMONA
Teatro Ponchielli
Corso Vittorio Emanuele II, 52
Martedì ore 9.15
Mercoledì ore 10
Riprende "Oltreibanchi", per i bambini dell'infanzia e delle scuole primarie (prime e seconde). Va in scena la storia della strega Denti di Ferro che trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira malvagia della strega che vive lì.

GIOVEDÌ 23

Il nodo
CASALMAGGIORE
Teatro Zenith
Piazza Garibaldi, 39 (ore 21)
Ambra Angiolini e Ludovica Modugno sono le protagoniste della pièce teatrale di Johnna Adams "Il nodo", opera di grande impatto emotivo che solleva interrogativi sulla genitorialità e sull'istruzione, documentando anche la forza della maternità. L'autrice, Johnna Adams, è tra le voci più interessanti della nuova drammaturgia statunitense. La scena si svolte in un'aula di una scuola pubblica: durante il ricevimento arriva senza preavviso una signora al colloquio, madre di un ragazzo che, dopo essere stato sospeso, è tornato a casa pieno di lividi; questa signora vuole a tutti i costi capire il perché, ma non è un dialogo semplice. Sciogliere il nodo, scoprire la verità...



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO

Settimanale

Data 18-01-2020
Pagina 37
Foglio 1

Merenda a Teatro



Domenica pomeriggio, nel freddo di gennaio; per i bambini una bella 'sfida'! La risposta può essere il teatro, ed ecco la rassegna, *Merenda a Teatro*, tutta dedicata ai piccoli e ai loro genitori. Anche domani, domenica 19 gennaio, questa intelligente risorsa propone un appuntamento: alle ore 16 presso il Teatro Sociale di Soresina andrà in scena *Pierone e il lupo*, per l'allestimento della Compagnia Pandemonium Teatro, con Tiziano Manzini ed Emanuela Palazzi.

"Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro abita un ragazzo che si chiama Pierino": così inizia la favola musicale *Pierino e il lupo* di Prokofiev. Bene. Ora "immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone". Naturalmente Pierone non è un bambino, però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia "grande" e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura... e "con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!" Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza, a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino? Ah, questa volta, non bisogna dire "attenti al lupo" ma "attenti a Pierino... cioè, Pierone!"

Al termine dello spettacolo nel foyer del teatro verrà offerta una merenda a grandi e piccini. Ingresso posto unico per tutti, 6 euro.


Dopo la pazzia, la misantropia!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO

Settimanale

Data 18-01-2020
Pagina 19
Foglio 1

DOMENICA 19

ORE 8 CREMA CAMPAGNA AMICA

Riparte presso la pensilina di via Verdi il Mercato di Campagna Amica a cura della Coldiretti provinciale, con la consueta presenza – fino a mezzogiorno circa – degli agricoltori che propongono i loro prodotti in vendita diretta.

ORE 9 SAN MICHELE MOTORI D'EPOCA

Il "Gruppo Garage", con il patrocinio del Comune di Ripalta Cremasca" propone una visita al Museo Bonzi, seguita da una sfilata di "motori d'altri tempi": ospite speciale l'"Alfamatta" di Leonardo Bonzi. Quota di iscrizione con aperitivo finale a Moscazzano € 20.

ORE 15 OFFANENGO CENTRO EDEN

Al centro Eden, tombolata con premi. Il Centro chiude alle ore 18-30.

ORE 16 SORESINA TEATRO

Nell'ambito di "Sifasera", la rassegna "Merenda a teatro" dedicata ai più piccoli continua presso il Teatro Sociale di Soresina con lo spettacolo *Pierone e il lupo,* della Compagnia "Pandemonium Teatro", con Tiziano Manzini ed Emanuela Palazzi.

ORE 17 CREMA MUSICA

La Sala Anelli dell'Istituto Folcioni ospita *Musica in mostra,* con Debora Tundo (voce e contrabbasso) e Alessandro Lupo Pasini (pianoforte). L'evento, a ingresso libero, è collaterale alla mostra *Crema Veneziana.*



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Il proverbio

Bisògna pensà sö bé prima de fà ergót
Prima di dedicarsi a un'impresa occorre ponderarne bene i rischi



Il Santo

San Bassiano

Vescovo

Nacque a Siracusa verso il 320. Convertito alla religione cristiana ricevette il Battesimo. Fu ordinato sacerdote a Ravenna. Verso il 373 fu scelto come vescovo di Lodi. Bassiano fece edificare una chiesa dedicata ai Santi Apostoli, consacrandola nel 380 alla presenza di Sant'Ambrogio di Milano e di San Felice di Como, e che più tardi prese il suo nome. Partecipò nel 381 al concilio di Aquileia e, probabilmente, nel 390 a quello di Milano.



Sergio Rocchi in «L'oca magica» oggi alle 15,30 all'Auditorium di piazza della Libertà a Bergamo

PALCOSCENICO

Oche e gatti, re e buffoni per i bambini a teatro

ANDREA FRAMBROSI

Un oca magica, e un buffone che non sa più far ridere, un drago alla ricerca di un amico, un regno vacante, una gabbianella e un gatto, e tanti altri buffi personaggi popolano questa domenica, ricchissima, come sempre, per quanto riguarda il teatro per i bambini e le famiglie. Spettacoli per diversi, certo, manche per pensare e per crescere, insieme. Per la rassegna I Teatri dei Bambini, Sezione Aurea presenta all'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo, il suo «L'oca magica» di Elisa Rossini, con Sergio Rocchi (ore 15.30, ingresso 6 euro). Per la rassegna Teatro a Merenda invece, il Teatro del Vento presenta a Presezzo (palestra comunale in via Montessori 10, ore 16.30, ingresso 4 euro, info: www.teatrodelvento.it), lo spettacolo «C'era una volta un Re» con Chiara Magri. Due gli appuntamenti proposti da Pandemonium Teatro: al Teatro di Loreto (largo Roentgen), viene presentato, all'interno della rassegna Il Teatro delle Meraviglie, «Giro Giro Mito» testo e regia di Lisa Ferrari, con Giulia Manzini e Mirko Lanfredini, proiezioni a cura di Max Giavazzi e Paolo Fogliato (ore 16.30, ingresso 6 euro); mentre ad Alzano Lombardo, al Teatro degli Storti (piazza Caduti di Nassiriya), la Compagnia Assemblea Teatro presenta «La gabbianella e il gatto» tratto dal celebre racconto di Luis Sepulveda riduzione teatrale di Renzo Sicco e Gisella Bein, con Cristiana Voglino e Pietro Del Vecchio, illustrazioni di Monica Calvi, musiche composte ed eseguite da Matteo Curallo, regia di Renzo Sicco (ore 16.30, ingresso 6 Euro). Distribuiti tra città e provincia sono addirittura tre gli appuntamenti curati da Teatro Prova:

> A Loreto per Il Teatro delle Meraviglie «Giro Giro Mito» di Lisa Ferrari

> Ad Alzano Lombardo uno spettacolo tratto da un racconto di Luis Sepulveda

A Bergamo, nella sua sede del Teatro san Giorgio (via san Giorgio, 1/F), in doppia replica, alle 10. 45 e 16.30 (ingresso 6 euro), presenta lo spettacolo «Boboboo» con Chiara Masserol e Marco Menghini per la regia di Daryl Beeton e Chiara Carrara (spettacolo adatto anche ai piccolissimi spettatori da 1 a 4 anni). Curata da Teatro Prova, la rassegna Bimbi a Teatro propone invece all'Auditorium Cumineti di Albino (viale Aldo Moro, 2), «Yes Land... uno spettacolo di circo inondato dal clown» della compagnia On Arts (ore 16.30, ingresso 5 euro). A Dalmine, infine, la rassegna La Magia delle Storie, presenta la compagnia Mattioli in «Un amico accanto», liberamente tratto dal libro «Un amico per Dragone» di Dav Pilkey, drammaturgia e regia di Monica Mattioli e Monica Parmagnani con Monica Mattioli e Alice Bossi (ore 16.30, ingresso 5 euro).

In città

Mattino

Pattini in libertà
Ore 08:30
Piazza della Libertà - Ultimo giorno di apertura della pista di pattinaggio, con pattinaggio libero su una pista di 600 metri quadrati. Oario: 8,30-12,30, 14,30-19 e 20,30-24. Costo 6 euro, 5 euro con pattini propri.

Mercantico
Ore 09:00
Piazza Cittadella - In Città Alta, fino alle 18, esposizione di oggetti di antiquariato e piccolo modernariato, in programma ogni terza domenica del mese.

Presepe dei Frati Cappuccini
Ore 09:00
Via Cappuccini 8 - Nella chiesa dei Frati Cappuccini è possibile visitare il presepe in una nuova ambientazione, visitabile fino al 26 gennaio.

Ifa Fine art
Ore 10:00
Via Lunga - Alla Fiera, «Ifa fine art» la grande vetrina dell'antiquariato e dell'arte italiana. Orari: dalle 10 alle 20.

Arte per tutti
Ore 10:30
Piazza Carrara 82 - Nella sala 18 dell'Accademia Carrara, «La pittura spagnola» con Ilaria Capurso. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria. Info: 035.4122097 oppure biglietteria@lacarrara.it

Visita guidata a Palazzo Terzi
Ore 11:00
Apertura al pubblico di Palazzo Terzi con visita guidate nel gran salone e al monumentale camino, agli affreschi del Barbello e alle tele di Cristoforo Storer, al Salottino degli Specchi, alla sala Rossa, alla sala della Musica, alla sala del Tiepolo. Tre i gruppi di visite guidate: alle 11, alle 14,30 e alle 15,30. Biglietto di ingresso con visita guidata 8 euro adulti, 5 euro bambini sopra i 14 anni. E' consigliata la prenotazione scrivendo a info@palazzoterzi.it

In provincia

Mattino

Brembilla, festa patronale di Sant'Antonio Abate
Ore 08:00
S. Messa presieduta da don Antonio Gamba; ore 10,30 S. Messa solenne, presieduta dal parroco don Cesare Micheletti e animata dalla Schola Cantorum di don Pierangelo Gulatieri, ore 15, Vespri e processione per le vie della frazione presieduti da mons. Alessandro Assolari, alla presenza della Banda di S. Brigida, ore 20, tradizionale incanto di oggetti e prodotti tipici in oratorio. Inoltre è allestita la pesca di beneficenza.

Solto Collina, festa di Sant'Antonio Abate
Ore 08:30
Alla chiesa di San Rocco e Sant'Antonio, dopo la Messe delle 8,30 e delle 11, benedizione degli animali e delle automobili.

Almenno San Bartolomeo Mercato agricolo e non solo...
Ore 09:00
Fino alle 17,30, sul viale di San Tomè, mercato agricolo e non solo promosso da Mercato & Cittadinanza, ospite l'azienda agricola «Ol Brugal» con farine di mais, biscotti e gallette, gli artigiani «Biciclo...quando la sostenibilità incontra la creatività», creazioni realizzate con camere d'aria di bicicletta, stoffe e sacchetti del caffè. Nel corso della giornata apertura delle chiese di S. Tomè, S. Giorgio e il complesso monumentale Madonna del Castello.

Dalmine, benedizione di Sant'Antonio Abate

Gaverina Terme



Festa di Sant'Antonio
Ore 12,30, nella Valle delle sorgenti, Bioparco della Val Cavallina, pranzo a Cà Valù, ore 15 concentramento degli animali, ore 15,30 benedizione degli animali e dei presenti, distribuzioni delle immaginette del Santo e del sale benedetto, ore 16 vin brulè, crostata del bioparco, pane e salame, ore 16,30 falò di S. Antonio, accompagnati da chitarra, baghet e fisarmonica.

IL GIORNO
Bergamo Brescia

Quotidiano

Data 22-01-2020
Pagina 1+2
Foglio 1

Bergamo

La Memoria si allena con la cultura

Variegato il programma stilato per ricordare lo sterminio

Magni all'interno

Bergamo non dimentica e punta sulla cultura

Mostre, reading e teatro celebrano il Giorno della memoria. L'assessore: «Olocausto e deportazioni possono accadere di nuovo»

BERGAMO
di **Francesca Magni**

Incontri, mostre e letture, Bergamo ricorda così il Giorno della Shoah. A scendere in campo, domani, gli studenti delle scuole di Longuelo con la lettura di brani tratti dall'antologia "Attraverso queste mie parole" e "Il Giorno della memoria" di Gabriella Cremaschi, al centro socio-culturale di Longuelo. Testimonianze, storie, racconti e documentari iconografici di bambini e cittadini ebrei deportati e perseguitati saranno al centro del reading teatrale sabato e domenica alla biblioteca civica Antonio Tiraboschi e alla Angelo Maj.

Diversi gli appuntamenti con la cultura organizzati da Pandemonium teatro, e dall'Associazione culturale Teatro Caverna, messi in scena al teatro di Loreto, sabato e domenica al teatro Caverna. Numerose le cerimonie istituzionali promosse dal Comune di Bergamo, in programma lunedì, tra cui la deposizione delle corone d'alloro alla lapide al Parco delle Rimembranze, alla Rocca, in ricordo degli ebrei deportati nei campi di sterminio; il corteo al binario 1 della stazione ferroviaria, in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento; il momento di raccoglimento al giardino delle Rimembranze di Palazzo Frizzoni, per commemorare i 20 bambini ebrei uccisi a Neuengamme. «Non è facile fare memoria oggi – dichiara l'assessore alla Cultura del Capoluogo orobico, Nadia Ghislandi – soprattutto su eventi del secolo scorso che rischiano, agli occhi dei più giovani, di sembrare storicamente lontani ed irripetibili. In realtà non è così: tragedie come l'Olocausto e la deportazione possono accadere nuovamente. È nostro dovere mantenere viva la memoria attraverso gli strumenti a nostra disposizione. L'amministrazione comunale fa memoria attraverso il racconto che le diverse istituzioni culturali della città, pubbliche e private, possono fare con i loro strumenti, sia di ricerca come nel caso dell'Isrec, che artistici, come il teatro, la musica e il cinema, e culturali come la Gamec. Attraverso la cultura, dunque, si può aiutare a tenere viva la memoria».



Nel parco di Palazzo Frizzoni l'onore tributato dai ragazzini ai coetanei sterminati

Anche l'Università ricorda la Giornata della memoria, lunedì, con la consegna delle medaglie d'onore e delle onorificenze, da parte del prefetto Elisabetta Margiacchi, a cittadini sopravvissuti agli orrori nazisti, nella sede di Sant'Agoatino. Sempre lunedì alle 17.30 sarà inaugurata, al chiostro di Sant'Agostino, a cura di Isrec Bergamo, "Frida e le altre – storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1994", la mostra fotografica che racconta di donne straordinarie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE CERIMONIE

Deposizione di corone alla Rocca Corteo in stazione al binario 1

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 24-01-2020
Pagina 30
Foglio 1

Loreto/sabato 25

Via da lì. Storia del pugile zingaro nella Germania degli anni Trenta

(cfb) Prosegue la rassegna di Pandemonium per giovani adulti "Young Adult". Domani al Teatro di Loreto, ore 21, in scena "Via da lì. Storia del pugile zingaro", di Lucio Guarinoni e Walter Maconi. Johann Trollmann, detto Rukeli, è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta. Nato ad Hannover, in Germania, era sinti (quello che ancora oggi definiremmo "uno zingaro"). Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".


Cioccolato con basilico e cipolle
Lo utilizzano anche grandi chef
Quando il gioco si fa duro parte *Tutto il nostro sangue*

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro

La storia del pugile zingaro

«Via da lì - Storia del pugile zingaro» in scena questa sera alle ore 21 al teatro di Loreto con Pandemonium Teatro che presenta uno spettacolo per giovani adulti nella rassegna «Young Adult». Progetto e interpretazione Walter Maconi, regia e drammaturgia Lucio Guarinoni e Walter Maconi. Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno: diventare un campione di boxe. È stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni '30. Nato ad Hannover, in Germania, Rukeli era sinti. Questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre «il gioco di gambe». Non ebbe vita facile: nella Germania nazista dove il «vero pugile» era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basandosi solo su forza e virilità, il «ballerino zingaro» non poteva certo essere il campione, e così fu condannato a una implacabile discesa negli abissi. Una «piccola» vicenda per raccontare la Storia e il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti (ingresso 8 euro adulti, 6 ragazzi).

La Provincia

Quotidiano

Data 25-01-2020
Pagina 44
Foglio 1

LIMIDO COMASCO

Spettacolo teatrale per ricordare

Stasera alle 21, al Teatro San Luigi, lo spettacolo "...e intorno un filo spinato" a cura del Teatro Pandemonium, una recita a due voci, a cura di Tiziano Manzini e Emanuela Palazzi. L'ingresso è gratuito. L'iniziativa è promossa in occasione della ricorrenza della Giornata della Memoria. G SAL


Tre furti in sette giorni nella stessa via «I ladri sono tornati, fate attenzione»

Misterioso botto nella notte Forse il petardo di un burlone

La Lega al sindaco Negretti «Restituisca quelle deleghe»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vimercatese
il Cittadino

Settimanale

Data 25-01-2020
Pagina 68
Foglio 1

GIORNATA DELLA MEMORIA

Concerto, spettacoli e film Per non dimenticare l'olocausto

Fitto calendario di appuntamenti questo weekend per la Giornata della Memoria.

Ieri pomeriggio (venerdì) era in programma una conferenza tenuta dal professore Giancarlo Restelli nella sede della cooperativa Achille Grandi di via Madonnina, dove sono stati letti alcuni brani di "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Questa sera (sabato) invece l'appuntamento è nella chiesa parrocchiale Sant'Eusebio, dove alle 21 la compagnia Teatro Binario 7 propone il concerto "Le signore dell'orchestra". Per quanto riguarda le scuole invece lunedì 27 e venerdì 31 gennaio durante l'orario scolastico i ragazzi di quinta elementare e delle medie assisteranno all'auditorium di via Battisti allo spettacolo "Ed intorno filo spinato" proposto da Pandemonium Teatro che presenterà delle letture teatrali a due voci. Sempre lunedì 27 gennaio si potrà assistere al docufilm "#AnneFrank. Vite Parallele" di Sabina Fedeli e Anna Migotto con Helen Mirren, Arianna Szöréni, Sarah Lichtszesin-Montard, Helga Weiss, Andra e Tatiana Bucci alle 21 al cineteatro Nuovo di Ornate. Infine, per celebrare il giorno del Ricordo, martedì 11 febbraio alle 21 si potrà assistere allo spettacolo teatrale "Il Cerchio. Nessuno è innocente" nato dal progetto "Fucina Fibonacci" dell'associazione di promozione sociale "La Manifattura" all'auditorium Rigoni-Stern di via Ferrario all'interno della Cittadella della Cultura.

Tanti momenti promossi dall'amministrazione comunale insieme alle associazioni del territorio per riflettere su queste ricorrenze, che hanno segnato tremende pagine nella storia mondiale del XX secolo. ■ M. Bon.



"#AnneFrank. Vite Parallele"


AGRATE
Radio Sulè
Nata per gioco
ora è cresciuta
grazie ai ragazzi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Proverbio
Se 'l zùen a l' saèss, se 'l vècc a l' pödess, che bèl mónd a l' sarèss!
Se un giovane sapesse, se un vecchio potesse, che bel mondo sarebbe!



Il Santo

Santi Timoteo e Tito
Vescovi

Sono i collaboratori più stretti dell'apostolo Paolo. Timoteo era nato a Listra da madre giudea e padre pagano. Quando, verso l'anno 50, passò da Listra, Paolo lo scelse come compagno di viaggio. Tito era di famiglia greca, ancora pagana, e venne convertito dall'apostolo in uno dei suoi viaggi. Secondo la tradizione Paolo scrisse due lettere a Timoteo e una a Tito quando erano rispettivamente vescovi di Efeso e di Creta.



Susina, la bambina che veste solo di viola, oggi alle 16.30 in città al Teatro San Giorgio

FAMIGLIE
A teatro la più stupida delle scelte: la guerra

ANDREA FRAMBROSI

È sempre ricca, anche oggi, la giornata di domenica per quanto riguarda il teatro per i bambini e le famiglie. Pandemonium Teatro, all'interno della rassegna Il Teatro delle Meraviglie, ospita, nella sua sede del Teatro di Loreto (largo Roentgen a Bergamo), la compagnia Cicogne Teatro in «Ele & Fanti» di Claudio Simeone, con Elena Guitti per la regia di Abderrahim El Hadiri e Claudio Simeone. Si tratta di una favola attraverso la quale si cerca di spiegare che «la guerra è la più stupida delle scelte e la pace l'unica soluzione possibile». «Un racconto – scrivono gli autori – destinato a bimbe e bimbi anche piccolissimi, per questo abbiamo scelto la forma della favola, i cui protagonisti sono animali. E come in ogni favola che si rispetti la scrittura è in poesia e anche un po' in prosa. E c'è pure una morale»(ore 16.30, ingresso 6 euro).

Due sono gli appuntamenti proposti da Teatro Prova: nella sua sede del Teatro San Giorgio (via San Giorgio, 1/f, a Bergamo), la rassegna Giocarteatro ospita uno spettacolo intitolato «Susina», una produzione del Teatro delle Marionette degli Accettella, di e con Silvia Grande e Stefania Umana (ore 16.30, ingresso 6 euro). Susina è una bambina che veste solo di viola. Un mattino, uscendo da casa, trova nella sua borsetta un piccolo seme, sarà l'inizio di un viaggio pieno si scoperte, di incontri, di scambi e di doni: incontrerà una gallina parlante che, in cambio del piccolo seme, le donerà un uovo, uovo che Susina donerà a sua volta ad una vecchina che la ricambierà donandole una bella mela rossa, la quale sarà mangiata da un corvo.. e il viaggio continua. «"Susina" – scrivono gli autori - è una fantasticheria, un gioco di bambini attraverso il quale si intende raccontare la meraviglia della curiosità, il gusto della scoperta. Durante il suo viaggio Susina incontra molti personaggi a cui ogni volta fa un dono e da cui riceve sempre in cambio qualcosa che è l'evoluzione del suo dono: attraverso la condivisione, quindi, diventa possibile la trasformazione». La rassegna Palcoscenico Junior ospita invece al Teatro san Filippo Neri di Nembro, la compagnia I Cattivi Maestri che presenta «Il Gigante egoista» dalla fiaba di Oscar Wilde, con Francesca Giacardi e Teresa Giachetta, regia di Antonio Tancredi (ore 15,30, ingresso 5 euro).

In «Ele & Fanti» al Pandemonium Teatro una favola sulla pace, l'unica soluzione possibile

Sul palco c'è anche «Susina», una bimba che veste solo di viola e viaggia facendo doni e ricevendoli

Bergamo

Mattino

Presepe dei Frati Cappuccini
Ore 09:00
Via Cappuccini 8 - Nella chiesa dei Frati Cappuccini è possibile visitare il presepe in una nuova ambientazione, ultimo giorno.

Mercatino di libri inutilizzati
Ore 09:30
Piazza Mercato delle scarpe - Fino alle 13 e dalle 15 alle 17, alla biblioteca Gianandrea Gavazzeni, mercatino dei libri inutilizzati dal sistema bibliotecario urbano, che si potranno acquistare a offerta libera. Il ricavato sarà destinato a sostenere le iniziative culturali delle biblioteche.

La memoria non ha età
Ore 10:00
Piazza Vecchia - In biblioteca civica Angelo Mai, momento di riflessione dal titolo «La memoria non ha età. Brani dal Brundibàr, di Hans Krasa, con libretto di Adolf Hoffmeister. Musica, letture e libri per il Giorno della Memoria».

50° chiesa di San Paolo
Ore 10:30
Festa patronale della Conversione di San Paolo: nella chiesa parrocchiale di San Paolo in città, S. Messa concelebrata da don Maurizio Chiodi e don Daniele Scandella, che ricordano rispettivamente il 40° e 10° anniversario di sacerdozio; ore 11,30 processione con la statua di San Paolo, portata dagli alpini; ore 12 aperitivo sul sagrato della chiesa.

L'alzabandiera
Ore 11:00
Piazza Vittorio Veneto - Cerimonia dell'«Alzabandiera cittadino», salvo avverse condizioni meteorologiche, organizzato dall'Accademia della Guardia di Finanza; un plotone di Allievi Ufficiali renderà gli onori al vessillo nazionale e dell'Unione europea. Ore 17, ammainabandiera.

Pomeriggio

Stagione lirica
Ore 15:30
Via Colleoni 4 - Al Teatro Sociale, in scena «Guglielmo Tell» di Gioachino Rossini, melodramma in quattro atti, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, il Coro OperaLombardia, maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina, nuovo allestimento con I Teatri di OperaLombardia in coproduzione con Fondazione Teatro Verdi di Pisa.

«Il pirata» di Bellini con Ab Harmoniae
Ore 16:00
Via San Salvatore - In sala Piatti in Città Alta, inaugurazione del nuovo anno musicale di ab Harmoniae Onlus, in collaborazione con Fondazione Mia e Serate Musicali di Milano con «Il pirata» di Bellini.

Leggere il Giorno della Memoria
Ore 17:00
Via San Fermo 11 - Nella chiesa di San Fermo, «Dov'è Dio ad Auschwitz?», percorso di letture per dare voce a chi non l'ha più, attraverso una scelta antologica di brani tratti da testimonianze note e meno note, lette ad alta voce da cittadini e cittadine, a cura della sezione Anpi in collaborazione con il Centro La Porta e la Comunità di San Fermo. Il percorso è accompagnato da musiche suonate dal vivo.

Sera

Appuntamento con la musica in S. Lucia
Ore 21:00
Nella sala di via Torino 12, Giornata della Memoria «I vicini scomodi» con Roberto Matatia e la partecipazione di Elena Zibetti, violino e Francesco Locatelli, pianoforte.

Seriate



Festa a Comonte per Santa Cerioli
Ore 10, alla casa madre delle suore della Sacra Famiglia, Messa celebrata da mons. Davide Pelucchi, vicario generale della Diocesi di Bergamo e animata dal Coro di Comonte, con la partecipazione degli amici di «Pensare Cristiano». Ore 17, Messa concelebrata dai Padri della S. Famiglia di Martinengo e presieduta dal superiore generale padre Gianmarco Paris e animata dalla corale S. Bernardino di Soncino.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 28-01-2020
Pagina 26
Foglio 1

VALCAMONICA

Berzo Inferiore, incontro. Domani alle 20.45 in sala civica serata finale del progetto «Un dopo cena alternativo... mediare per non litigare».

Breno, in scena. Sabato alle 16 al Teatro delle Ali va in scena «I tre porcellini» di Pandemonium Teatro per il ciclo «Bambini a teatro», al termine merenda.

Edolo, stop. Per mancanza di neve nel tratto basso da Monno a malga di Mola il Cai è stato costretto ad annullare il raduno «La Mola l'è dura» in programma domenica.


Un «Ato» camuno per il servizio idrico: l'università Bocconi promuove l'idea

Nuovo ponte sul Ble, venerdì riapre la strada

Tutta la settimana è festa grande per la Candelora

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

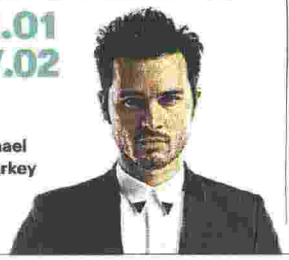
IL GIORNO

Quotidiano

Data 31-01-2020
Pagina 2
Foglio 1

ON AGENDA

31.01
07.02



Michael Malarkey

> MILANO

IL GATE OSPITA IL TOUR DI MICHAEL MALARKEY

Stasera, al 21 di via Valtellina a Milano, il Gate ospita Michael Malarkey, in tour europeo con un nuovo album. Malarkey, attore e musicista, è nato in Libano da padre statunitense di origini irlandesi e madre inglese di origini arabo-italiane.

> CREMONA

SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO AL TEATRO PONCHIELLI

Giovedì 6 febbraio, al Teatro Ponchielli di Cremona, va in scena *Socrate il sopravvissuto/Come le foglie*, tratto dal romanzo "Il Sopravvissuto" di Antonio Scurati, liberamente ispirato ad autori come Platone, Nooteboom e Gurdjieff.

> BRENO (BS)

I TRE PORCELLINI ARRIVANO AL PANDEMONIUM TEATRO

Domani, al Pandemonium Teatro, al 5 di via Maria Santissima di Guadalupe a Breno (BS), in scena *I tre porcellini*, storia questa volta narrata dal lupo! Spettacolo consigliato per spettatori di 3 anni. Al termine, merenda con pane e nutella.


Luisa Ranieri in "The deep blue sea"

MILANO UNICA
4, 5, 6 Febbraio 2020

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

febbraio 2020

BERGAMO AVVENIMENTI
RIVISTA DI FEBBRAIO 2020

PANDEMONIUM: POKER DI SPETTACOLI

Il Teatro delle Meraviglie, la rassegna per famiglie di Pandemonium Teatro, prosegue nel mese di febbraio con quattro spettacoli al Teatro di Loreto, a Bergamo. Domenica 2 febbraio alle 16,30 di scena «Bleons/Lenzuola», un viaggio alla scoperta della poetica delle lenzuola e dell'arte di andare a dormire la sera, di Teatro al Quadrato.

Il 9 febbraio, sempre alle 16,30, sul palco gli attori di Pandemonium in «Il cubo magico, ovvero la morbida pietra filosofale del gioco». «Dal paese dei balocchi» della Compagnia Claudio e Consuelo è il titolo in programma sabato 15 febbraio alle 20,30. In scena un mix di giocoleria, clownerie con musica e canto dal vivo. Infine, domenica 16 febbraio alle 16,30, «Nella pancia di papà», una riscrittura di Cappuccetto Rosso ad opera di Ruotalibera Teatro e Compagnia UraganVera.

www.lagildadellearti.it



diariobresciano

SABATO 1

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Claudio Crevoli
Concerto Live: Claudio Crevoli Solo. Ore 21.30, Caffè PrimoPiano, via Beccaria 10. Ingresso gratuito, riservato ai soci Arci 2020.

BRESCIA
Coast to coast
Coast to coast live band con «The Magical Rockin' Tour 2020». Ingresso 15 euro buffet e prima consumazione. Ore 20.45, City Lounge Bar, via Triumplina, 86. Info: tel. 030.2005979.

BRESCIA
Tolo Marton Trio
Serata live con Tolo Marton Trio, classic rock. Ore 21.30, Lo StranPalato, via Risorgimento, 18. Ingresso libero (consumazione obbligatoria). Info: tel. 334.6756711.

CASTEL MELLA
Opossum live
Gli Opossum, storica band, propone un Genesis tribute e progressive rock. L'incasso verrà devoluto ad Associazione Bambino Emopatico di Brescia. Ore 21, auditorium G. Gaber, via Onzato, 56.

CHIARI
Massimo Dellanilla trio
Live con il Massimo Dellanilla trio. Ore 21, Taste Vin circolo Arci, via San Martino della Battaglia, 19. Ingresso libero.

NAVE
«Gospel Hits»
Giorgio Pedrazzi e Marta Vezzola in «Gospel Hits. When gospel goes pop». Ore 21, Centro culturale Bussacchini, via Moia strada 1ª, n.11. Ingresso libero, offerta responsabile.

PONTE DI LEGNO
Elio
Per la rassegna «Ice Music festival», concerto di Elio, alle 16 e 18. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso direttamente dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia); www.pontedilegnotonale.com.

RODENGO SAIANO
Alessandro Sipolo
Alessandro Sipolo torna in concerto con il tour promozionale del disco «Un altro equilibrio». Ore 21.45, Alberodonte, via Ponte Cingoli, 24. Info: www.alessandrosipolo.com.

VEROLANUOVA
Fish 4 you
Concerto «Le stagioni della vita», protagonista la band locale Fish 4 you. Ore 21, Auditorium della Biblioteca. Ingresso libero.

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
«Letture&Musica»
Per «Letture&Musica», a cura di Alberto Ranucci e Alice Mazzotti, narratore Daniele Squassina con la collaborazione degli allievi del Conservatorio. Ore 17, Salone Da Cemmo del Conservatorio "Luca Marenzio", piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1.

PONCARALE
Concerto live per Don Bosco
Concerto live per ricordare Don Bosco, con Simonetta Civettini, Roberto e Mattia Cò e il gruppo musicale «The Bacharach songbook». Ore 20.30, Teatro San Domenico Savio.

PREVALLE
Coro La Faita
Concerto del coro La Faita di Gavardo. Ore 20.45, Chiesa parrocchiale di San Michele.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Cosa toca fa...»
In scena «Gli Stortignacoli» di Castelcovati con lo spettacolo «Cosa toca fa per troà el post de laurà» di Maria Filippini, regia di Paolo Mondini. Ore 20.45, Teatro Arcobaleno, Quartiere Fiumicello, via Manara, 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BRESCIA
«Et ardes ut solis flamma»
Scena sintetica presenta «Et ardes ut solis flamma» (Ildegarda di Bingen). Ingresso libero e libere donazioni. Info e prenotazoni: info@scenasintetica.it. Ore 21, San Desiderio, via Gabriele Rosa, 4. Info: www.scenasintetica.it/.

BRESCIA
«I racconti del lager»
Il Gabbiano presenta lo spettacolo «I racconti del lager» di Lino Monchieri. Letture a cura di Beatrice Rossi, Susanna Provezza e Antonio Grasso. Ore 17, Sala multifunzionale «Il Folle Volo», via Trento 64/a (Borgo Trento). Info: www.aclicristore.it/.

BRESCIA
Enrico Bertolino ANNULLATO
Annullato per problemi organizzativi lo spettacolo di Enrico Bertolino previsto per il 1° febbraio al Dis_Play.

BRESCIA
«Tango del calcio di rigore»
Per la stagione di prosa del CTB, in scena Neri Marcoré in «Tango del calcio di rigore». Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRENO
«I tre porcellini»
Pandemonium Teatro in «I tre porcellini». Età consigliata: 4 anni Ore 16, Teatro delle Ali, Via Maria Santissima di Guadalupe, 5. Info: tel. 0364.321431 - www.teatrodelleali.com.

FLERO
Vincenzo Regis / SOLD OUT
Posti esauriti per Vincenzo Regis con il nuovo spettacolo «Siamo simpatici». Ore 21, Teatro Le Muse, via Aldo Moro, 109/A. Info: tel. 030.302696 - www.teatrolemuse.it.

GOTTOLENGO
«Così è (se vi pare)»
In scena «Così è (se vi pare)» allestita da Il Revellino, regia e scene di Luciano Ugoletti. Ore 21, Teatro Zanardelli. Ingresso 8 euro, 5 ridotto.

LONATO
«Sono sempre in ritardo di un anno»
La compagnia I Lonatesi porta in scena «Sono sempre in ritardo di un anno». Ore 21, Teatro Italia, via Antiche Mura, 2. Ingresso libero. Info: www.lonatoturismo.it/.

LUMEZZANE
«Presenze»
DreaMusical Teatro e Scuola del Teatro Musicale invita allo spettacolo «Presenze», scritto e diretto da Luca Savani. Ore 21, Teatro Odeon, via Marconi 5. Info: www.dreamusical.it.

POMPIANO
Questo Otello è tutta un'altra storia
«Questo Otello è tutta un'altra storia» dell'Associazione «Il Ronzinante» di Merate (LC). Ore 20.45, Teatro comunale, via dell'Ortaglia.

PONTEVICO
«Bon mariage»
Il Teatro Impiria porta in scena la commedia «Bon mariage». Ore 21, Teatro comunale, via XX Settembre, 21.

VEROLAVECCHIA
«I veri amici»
Il Teatro del Borgo di Borgo San Giacomo porta in scena «I veri amici». Ore 21, Teatro parrocchiale Montini, vicolo Canale. Info: tel. 338.6073219 - www.teatromonitini.it.

VOBARNO
«Cioccolato all'arancia»
In scena Martina Gatto con il monologo comico «Cioccolato all'arancia». Ore 20.30, Teatro comunale, piazza Migliavacca 2. Ingresso gratuito con offerta libera. Info: www.viandanze.com.

DOMENICA 2

POP, ROCK E JAZZ

PONTE DI LEGNO
Lagash & Silvio Morais
Per «Ice Music festival» concerto di Luca Lagash & Silvio Morais, alle 16 e 18. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso direttamente dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia); www.pontedilegnotonale.com.

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
Banda di Pisogne
Per la rassegna «Bande musicali in concerto», esibizione della Banda musicale cittadina di Pisogne, direttore Marco Romele. Ore 16, Auditorium San Barnaba, corso Magenta, 44. Info: tel. 338.3359630.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Aurora» ANNULLATO
Annullato «Aurora la bella addormentata nel bosco»,

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito www.giornaledibrescia.it

spettacolo previsto nella rassegna «Ma che Musical». Teatro S. Giulia, Villaggio Prealpino. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«Brum»
Per la rassegna «Storie in famiglia», Drammatico Vegetale porta in scena «Brum - Opera per bambini». Per bambini dai 2 anni. Alle 15.30 e alle 17.30 (prenotazione obbligatoria). Teatro Cadibona, via Colle di Cadibona, 5. Info: tel. 030.46535 - www.teatrotelaio.it.

BRESCIA
«Cosa toca fa...»
«Gli Stortignacoli» di Castelcovati in «Cosa toca fa per troà el post de laurà» di Maria Filippini. Ore 15.45, Teatro Arcobaleno, Quartiere Fiumicello, via Manara, 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BRESCIA
«Et ardes ut solis flamma»
Scena sintetica presenta «Et ardes ut solis flamma» (Ildegarda di Bingen). Ingresso libero e libere donazioni. Info e prenotazoni: info@scenasintetica.it. Ore 18.00, San Desiderio, via Gabriele Rosa 4. Info: www.scenasintetica.it/.

BRESCIA
«Tango del calcio di rigore»
Per la stagione di prosa del CTB, in scena Neri Marcoré in «Tango del calcio di rigore». Ore 15.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

MONTICHIARI
«Un tauli con tre gambe el balarà mai»
La compagnia «Spèta che rie» di Castelmella porta in scena «Un tauli con tre gambe el balarà mai», regia e testo di Oliviero Migliorati. Ore 17, Teatro Bonoris, piazza Teatro 20. Biglietto unico 7 euro.



«La casa nova»
Prosa / Teatro Sociale / Brescia

Intorno alle dinamiche di un trasloco si innesca una macchina teatrale perfetta, che mette in luce le smanie di arrivismo di una borghesia alla ricerca di un prestigio nobiliare che non le appartiene, e svela le ipocrisie dell'apparire. È «La casa nova» di Carlo Goldoni, al teatro Sociale per la stagione del Ctb (Altri Percorsi) dal 5 all'8 febbraio. Regia di Giuseppe Emiliani, con Piergiorgio Fasolo, Stefania Felicioli, Lucia Schierano e gli attori della compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto.

OSPITALETTO
«Diabou n'Dao»
Per «Impronte teatrali - Pressione bassa», Teatro Laboratorio porta in scena lo spettacolo di storie africane «Diabou n'Dao», di e con Anna Teotti. Ore 17, Teatro Agorà. Intero 5 euro, ridotto 3 euro.

POMPIANO
Il libertino
Per la rassegna «E l'avventura continua», spettacolo «Il libertino» della compagnia teatrale Nautilus di Vicenza. Ore 20.45, Teatro comunale, via dell'Ortaglia.

DANZA

BRESCIA
«Venezuela»
Batsheva Dance Company porta in scena lo spettacolo «Venezuela» di Ohad Naharin. Ore 20.30, Sala Grande del Teatro Grande, corso Zanardelli, 9. Info: www.consbs.it/.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«The Farewell»
«The Farewell, una bugia buona». Ore 20.50, Cinema Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII, 158. Ingresso 6 euro, 5 per topi di biblioteca, 4 per Videoamici, ridotti fino a 17 anni: 2 euro. Info: www.cinemasereno.it/.

BRESCIA
«The Farewell»
«The Farewell. Una bugia buona». Ore 20.45, Cinema S. Giulia, Villaggio Prealpino via Quinta 5. Ingresso 6 euro, ridotto 4. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«The Farewell»
«The Farewell. Una bugia buona», alle 16, 18.15 e 21. Nuovo Eden, via Bixio, 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BAGNOLO MELLA
«Tolo tolo»
«Tolo Tolo». Ore 17 e 21. Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BOTTICINO
«Paw Patrol»
Cartone animato «Paw Patrol. Il film dei supercuccioli», alle 16 e alle 18. Centrolucia, via Longhetta 1. Ingresso 5 euro, ridotto 4 (under 13). Info: tel. 340.3913752 - www.centrolucia.it.

BRENO
Hammamet
«Hammamet», alle 17.30 e alle 21. Cinema Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CASTEL MELLA
Hammamet
«Hammamet», alle 17.30 e alle 21. Auditorium Giorgio Gaber, via Onzato 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it.

CELLATICA
«Pinocchio»
«Pinocchio» di Matteo Garrone, con Roberto Benigni. Ore 16.30, Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

GARGNANO
«Jumanji»
In programmazione il film «Jumanji. The next level». Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami, 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549 - www.cinemagargnano.it/.

MAZZANO
Hammamet
«Hammamet», alle 17.30 e alle 21. Aula Magna Scuole «Fleming». Intero 5 euro, ridotto 4 (per ragazzi fino 14 anni e residenti). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Pinocchio»
In programmazione il film «Pinocchio». Ore 20.30, Cinema Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Jumanji - The Nex Level»
Proiezione in 3D del film «Jumanji - The Nex Level», 15.30, 18 e 20.45. Cinema Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 7 e 5 euro. Info: www.cinemaurora.it/.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Jumanji: the Next Level»
Proiezione del film «Jumanji: the Next Level» di Jake Kasdan. Ore 20.30, cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

diariobresciano

LUNEDÌ 3

TEATRO E CABARET

LUMEZZANE
«Don Chisci@tte»
Per la stagione 2019/20 del Teatro Odeon, «Don Chisci@tte» con Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi, adattamento e regia Davide Iodice. Ore 20.45, Teatro Odeon, via Marconi 5. Info: tel. 030.820162 - www.teatro-odeon.it.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«18 regali»
Per il ciclo «Rivediamoli», proiezione del film «18 regali», alle 16. 18.40 e 21.40. Multisala Wiz (Freccia Rossa), viale Italia 31. Ingresso 4 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«1917»
Per il ciclo «Over 60», in programmazione «1917» di Sam Mendes. Ore 15.10, Multisala Oz, via Sorbanella 12. Ingresso 3.50 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Il dottor Stranamore»
«Il dottor Stranamore» di Stanley Kubrick. Ore 21, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«The Farewell»
«The Farewell, una bugia buona». Ore 20.50, Cinema Sereno, Villaggio Sereno, traversa XII, 158. Ingresso 6 euro, 5 per topi di biblioteca, 4 per Videoamici, ridotti bambini e ragazzi fino a 17 anni: 2 euro. Info: www.cinemasereno.it/.

BRESCIA
«Una canzone per mio padre»
«Una canzone per mio padre» di Andrew e Jon Erwin. Ore 17, Nuovo Eden, via Bixio 9. Ingresso libero. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Una canzone per mio padre»
«Una canzone per mio padre» di Andrew e Jon Erwin. Ore 21.15, Multisala Wiz (Freccia Rossa), viale Italia 31. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BAGNOLO MELLA
«Tolo tolo»
«Tolo Tolo». Cinema Pio XI, viale Memoria. Info: www.cinemapioxi.it.

BRENO
«Ritratto della giovane in fiamme»
«Ritratto della giovane in fiamme» di Celine Sciamma. Ore 21, Cinema Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 4 euro - ridotto 3 euro. Info: www.cipiesse-bs.it/.

BRENO
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Ore 21, Cinema Giardino, viale 28 Aprile. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

CASTEL MELLA
Hammamet
«Hammamet». Ore 21, Auditorium Gaber, via Onzato 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it.

GARGNANO
«Jumanji»
«Jumanji. The next level». Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549 - www.cinemagargnano.it/.

MAZZANO
«Cena con delitto»
«Cena con delitto / Knives out». Ore 21, Scuole Fleming. Intero 4 euro, ridotto 3 (per ragazzi fino 14 anni e residenti). Info: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Pinocchio»
«Pinocchio». Ore 21, Cinema Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Jumanji»
«Jumanji - The Nex Level». Ore 20.45, Cinema Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 7 e 5 euro. Info: www.cinemaurora.it/.

MARTEDÌ 4

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«124 secondi»



Per la stagione «Oltre l'abbonamento» del CTB, in scena «124 secondi» con Alessandro Mor e Alessandro Quattro, drammaturgia e regia Angelo Facchetti. Ore 20.30, Teatro «Mina Mezzadri», contrada Santa Chiara 50/a. Info: www.centroteatralebresciano.it.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Hammamet»
Per la rassegna Oz fa centro, «Hammamet», alle 18.30 e alle 21.30. Multisala Oz, via Sorbanella 12. Ingresso 5.50 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Judy»
Per il ciclo «Cinemimosa», in programmazione «Judy» con Renée Zellweger. Ore 21.30, Multisala Oz, via Sorbanella 12. Ingresso 5 euro per le donne. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Jumanji. The next level»
Per il ciclo «Original language», in programmazione «Jumanji. The next level» alle 10, 15.30, 18.30 e 21.30. Multisala Wiz (Freccia Rossa), viale Italia 31. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«The Farewell. Una bugia buona»
In programmazione «The Farewell. Una bugia buona». Ore 20.45, Cinema Santa Giulia, Villaggio Prealpino via Quinta 5. Ingresso 6 euro, tessera fedeltà 5, ridotto 4. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«The Farewell. Una bugia buona»
In programmazione «The Farewell. Una bugia buona». Ore 21, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
Effetto domino
Proiezione del film «Effetto domino» di Alessandro Rossetto. Alle 18 e alle 21. Cinema Nuovo Eden, via Bixio 9. Ingresso 5 euro.

MONTICHIARI
«L'immortale»
Per «I film d'autore del martedì», proiezione di «L'immortale». Ore 21, Cinema Teatro Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

MERCOLEDÌ 5

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Filippo Pardini e Lorenzo Lama
Per il ciclo «La Torre in jazz», serata con Filippo Pardini al tenor sax e Lorenzo Lama alla chitarra elettrica. Prenotazione tavolo: tel. 338.3417165. Sconto del 10% sulle consumazioni per i tesserati Jazzontheroad. Ore 20.30, Bar La Torre, via San Faustino 97. Info: www.jazzontheroad.net/.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«124 secondi»
Per la stagione «Oltre l'abbonamento» del CTB, in scena «124 secondi» con Alessandro Mor e Alessandro Quattro, drammaturgia e regia Angelo Facchetti. Ore 20.30, Teatro «Mina Mezzadri», contrada Santa Chiara 50a. Info: www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«La casa nova»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La casa nova» di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

GIOVEDÌ 6

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Stefano Zeni
Per la rassegna «Mo.Ca Suona», Stefano Zeni presenta il nuovo album «Parallel Paths». Ore 18.30, Mo.Ca, Salone delle Danze, via Moretto, 78. Ingresso gratuito.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (Mn)
Alessandro Sipolo
Alessandro Sipolo torna in concerto con il tour promozionale del disco «Un altro equilibrio». Ore 21, Camelliae Tea Room, via Perati 5. Ingresso 10 euro (compreso dinner buffet & drink). Info: www.alessandrosipolo.com.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito www.giornaledibrescia.it



«PhoebusKartell»
Prosa / Teatro Santa Giulia / Brescia

Dicembre 1924. Ginevra. I principali produttori di lampadine di mezzo mondo si riuniscono segretamente, e stabiliscono di ridurre la vita utile delle lampadine da 2.500 a 1.000 ore, per garantire un continuo bisogno di acquistare nuove lampadine da parte del consumatore. È il Cartello Phoebus, o «PhoebusKartell», in scena giovedì 6 febbraio alle 20.45 al teatro Santa Giulia, via Quinta al villaggio Prealpino. Soggetto e regia di Michele Segreto, produzione ServomutoTeatro. Ingresso 15/12 euro.

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
«Bayan piano project»
Per la Stagione Concertistica del Conservatorio Luca Marenzio, «Bayan piano project». Ore 21, Conservatorio Luca Marenzio (Salone Da Cemmo), piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1. Info: www.consbs.it/.

PONTE DI LEGNO
Paradice Orchestra
Per la rassegna «Ice Music festival» concerto della Paradice Orchestra, alle 15 e alle 16.30. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso direttamente dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia). Info: www.pontedilegnotonale.com.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«124 secondi»
Per la stagione «Oltre l'abbonamento» del CTB, in scena «124 secondi» con Alessandro Mor e Alessandro Quattro, drammaturgia e regia Angelo Facchetti. Ore 20.30, Teatro «Mina Mezzadri», contrada Santa Chiara 50/a. Info: www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«La casa nova»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La casa nova» di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«Phoebuskartell»
Nell'ambito della rassegna «Colpi di scena!» Servomuto Teatro in «Phoebuskartell». Ore 20.45, Teatro Santa Giulia, Villaggio Prealpino, via Quinta 5. Intero 15 euro, ridotto 12. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Primula rossa»
In programmazione «Primula rossa» di Franco Jannuzzi. Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso libero. Info: www.nuovoeden.it.

VENERDÌ 7

POP, ROCK E JAZZ

NAVE
Steve Williams trio
Per la prima volta in Italia, il trio composto da Steve Williams (drums), Massimo Faraò (piano) e Nicola Barbon (bass). Ore 21.30, Osteria musicale Milietta, via Brescia, 165. Ingresso libero con consumazione obbligatoria. Info: www.facebook.com/milietaosteriamusicale/.

CLASSICA E POPOLARE

BRENO
John Scofield
Nell'ambito della rassegna «All Music» concerto di John Scofield «Solo featuring John Scofield - guitar». Ore 20.45, Teatro delle Ali, via Maria Santissima di Guadalupe 5. Info: tel. 0364.321431 - www.teatrodelleali.com/.

DARFO BOARIO TERME
«Bayan piano project»
Per la Stagione Concertistica del Conservatorio Luca Marenzio, «Bayan piano project». Ore 21, Conservatorio, Auditorium, via Razziche 5. Info: www.consbs.it/.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«La casa nova»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La casa nova» di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

ERBUSCO
«The hard way to understand each other»
Per il ciclo «Ci.t.t.à Dolci», il Teatro Presente porta in scena «The hard way to understand each other». Teatro comunale. Ingresso 5 euro.

ORZINUOVI
«La dodicesima notte, come fosse un racconto»
Per il ciclo «Percorsi teatrali» in scena Riccardo Festa con «La dodicesima notte, come fosse un racconto», da Shakespeare. Info e prenotazioni: tel. 329.2809992. Ore 21.00, Rocca San Giorgio. Ingresso libero.

ROÈ VOLCIANO
«L'è nàa zó de có»
La compagnia Il Risveglio porta in scena la commedia dialettale «L'è nàa zó de có». Ore 20.30, auditorium comunale, via Verdi.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«L'astronave atomica del dottor Quatermass»
Per il ciclo «Fantascienza» a cura dell'associazione "Tina Modotti", proiezione di «L'astronave atomica del dottor Quatermass» di Val Guest. Ore 20.30, Cinema Arcobaleno (parrocchia di Santa Maria Nascente), via Luciano Manara, 23, a Fiumicello. Ingresso libero.

BRESCIA
«The milky way»
In prima visione, SMK Videofactory presenta «The milky way» di Luigi D'Alife. Proiezioni alle 19.15 e 21.15. Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BAGNOLO MELLA
«Piccole donne»
Programmazione del film «Piccole donne» di Greta Gerwig. Cinema Pio XI, viale Memoria. Ingresso 5 euro ridotti 3 euro.

CASTEL MELLA
Piccole donne
In programmazione, «Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21.00, Auditorium Giorgio Gaber, via Onzato 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it.

GAVARDO
«Avventura al Cervino»
Proiezione del film «Avventura al Cervino» di Jean Marc Boivin. Ore 20.30, Auditorium Cecilia Zane, via Quarena.

PAVONE DEL MELLA
«Me contro te. La vendetta del signor S»
Proiezione del film «Me contro te. La vendetta del signor S». Ore 20.45, Cinema Teatro Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 7 e 5 euro. Info: www.cinemaurora.it/.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 01-02-2020
Pagina 36
Foglio 1

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Cosa toca fà per troà el post de laurà»
«Us da le as» presenta la rassegna di teatro dialettale «Quàter sére a Fiömezèl». In scena la compagnia «Gli Stortignacoli» di Castelcovati con lo spettacolo «Cosa toca fà per troà el post de laurà» di Maria Filippini, regia di Paolo Mondini. Ore 20.45, Teatro Arcobaleno, al Quartiere Fiumicello, via Manara, 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BRESCIA
«Et ardes ut solis flamma»
Scena sintetica presenta la rappresentazione teatrale «Et ardes ut solis flamma» (Ildegarda di Bingen, 1098-1179), di e con Domenica Lorini, Federica Lancini e Simona Cecilia Vitali. Ingresso libero e libere donazioni. Informazioni e prenotazoni: info@scenasintetica.it. Ore 21, San Desiderio, via Gabriele Rosa, 4. Informazioni: www.scenasintetica.it/.

BRESCIA
Enrico Bertolino ANNULLATO
Annullato per problemi organizzativi lo spettacolo di Enrico Bertolino, che era stato annunciato per oggi, 1 febbraio, al Dis_Play del Brixia Forum di via Caprera. Rimborsi entro il 10 febbraio.

BRESCIA
Neri Marcoré: «Tango del calcio di rigore»
Per la stagione di prosa del Centro Teatrale Bresciano, in scena Neri Marcoré in «Tango del calcio di rigore», regia di Giorgio Gallione. Scenario della vicenda, l'Argentina del 1976 oppressa dalla dittatura. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 -www.centroteatralebresciano.it.

BRENO
«I tre porcellini»
Per il ciclo «Portami a teatro - Teatro bambini», Pandemonium Teatro propone lo spettacolo «I tre porcellini». Età consigliata: 4 anni Ore 16, Teatro delle Ali, via Maria Santissima di Guadalupe, 5. Info: tel. 0364.321431 - www.teatrodelleali.com.

CALVISANO
«L'è tŏta questiù de calsècc»
Commedia in dialetto «L'è tŏta questiù de calsècc», con la compagnia Teatro 7 di Calvisano. Ore 20.30, Oratorio della frazione Malpaga.

FLERO
Vincenzo Regis / SOLD OUT
Posti esauriti per Vincenzo Regis con il nuovo spettacolo «Siamo simpatici». Ore 21, Teatro Le Muse, via Aldo Moro, 109/A. Info: tel. 030.302696 - www.teatrolemuse.it.

GOTTOLENGO
«Così è (se vi pare)»
In scena il dramma «Così è (se vi pare)» di Luigi Pirandello, allestito dall'accademia teatrale «Il Revellino», regia e scene di Luciano Ugoletti. Ore 21, Teatro Zanardelli. Ingresso 8 euro, 5 ridotto.

LONATO
«Sono sempre in ritardo di un anno»
Per la rassegna «Teatro d'inverno», la compagnia I Lonatesi porta in scena «Sono sempre in ritardo di un anno». Ore 21, Teatro Italia, via Antiche Mura, 2. Ingresso libero. Info: www.lonatoturismo.it/.

LUMEZZANE
«Presenze»
DreaMusical Teatro in collaborazione con STM Scuola del Teatro Musicale invita allo spettacolo «Presenze», scritto e diretto da Luca Savani. Ore 21, Teatro Odeon, via Guglielmo Marconi, 5. Info: www.dreamusical.it.

POMPIANO
«Questo Otello è tutta un'altra storia»
Per la rassegna «E l'avventura continua 2020», spettacolo «Questo Otello è tutta un'altra storia» dell'Associazione culturale «Il Ronzinante» di Merate (Lc). Ore 20.45, Teatro comunale, via dell'Ortaglia.

PONTEVICO
«Bon mariage»
Per la stagione teatrale 2019-20, il Teatro Impiria porta in scena la commedia «Bon mariage». Ore 21, Teatro Comunale, via XX Settembre, 21.

TRAVAGLIATO
«Storia di una principessa e un ranocchio»
Musical «Storia di una principessa e un ranocchio», con la compagnia di giovani Prova a volare. Ore 21, Teatro Micheletti, via Vittorio Emanuele. Ingresso 8 euro.

VEROLAVECCHIA
«I veri amici»
Per la XX stagione, teatro dialettale con la compagnia Teatro del Borgo, di Borgo San Giacomo, che porta in scena «I veri amici». Ore 21, Teatro parrocchiale «Montini», vicolo Canale. Informazioni: tel. 338.6073219 - www.teatromonitini.it.

VOBARNO
«Cioccolato all'arancia»
Per la stagione teatrale 2020, in scena Martina Gatto con il monologo comico «Cioccolato all'arancia». Ore 20.30, Teatro Comunale, piazza Migliavacca, 2. Ingresso gratuito con offerta libera. Informazioni: www.viandanze.com.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Proverbio
Chi no gh'a antadùr, i se anta d' per lur
Chi non ha vantatori si loda da sè



Il Santo

Presentazione del Signore

Candelora / Festa delle luci

Nata in Oriente, chiamata dai Greci «Ipapante», cioè «incontro», si estese nel VI secolo anche all'Occidente con esiti vari a seconda della zona, tra cui la tradizionale «Candelora» che consiste nella benedizione delle candele. La festa trova origine nell'episodio narrato nel capitolo 2 del Vangelo di Luca in cui Maria si reca al Tempio di Gerusalemme per offrire Gesù a Dio e purificarsi dopo il parto secondo la Legge giudaica.



Il gruppo Melarancio Teatro di Cuneo propone oggi pomeriggio all'auditorium Giovanni XXIII di Sotto il Monte «Il paese dei quadrati magici»

RAGAZZI
Desideri in gabbia e comiche notturne

ANDREA FRAMBROSI

Si caratterizza per il debutto del nuovo spettacolo di Teatro Prova questa domenica, per quanto riguarda il teatro per i bambini e le famiglie. Si tratta de «Il paese di Niente», la nuova produzione che il Teatro Prova presenta nella sua sede del Teatro San Giorgio (via san Giorgio, 1/f, a Bergamo), in doppia replica, alle ore 10.45 e 15.30 (ingresso 6 euro), nell'ambito della stagione di Giocarteatro.

Diretto da Francesca Poliani, interpretato da Chiara Carrara, Gopal Quaglia e Andrea Rodegher (scenografie di Francesca Marini, musiche originali di Ottavia Marini, disegno luci di Roberto Frutti e Marco Raineri, realizzato con il sostegno di Mibac e Regione Lombardia), «Il paese di Niente» racconta la vicenda di un Re e di sua figlia che vivono nel paese di Niente nel quale il Re ha bandito i rumori, i suoni, i colori e i desideri che sono stati rinchiusi in gabbie che la figlia del Re può solo sfiorare ma non aprire, finché un giorno...

È invece dedicato al pittore Paul Klee lo spettacolo «Il paese dei quadrati magici» che il gruppo Melarancio Teatro di Cuneo propone all'Auditorium Giovanni XXIII di Sotto il Monte (viale Papa Giovanni XXIII, 30), nell'ambito della rassegna Teatro a Merenda organizzata da Teatro del Vento (ore 15.30, ingresso bambini 4 euro, adulti 5 euro), spettacolo di narrazione e teatro di figura, con Gimmi Basilotta, Isacco Basilotta e Jacopo Fantini.

Anche a Ponte San Pietro viene presentato uno spettacolo della rassegna Teatro a Merenda, si tratta di «Nido», spettacolo d'azione e pantomima, con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro di Teatro Telaio – Varese (ore 16,30, al Centro polifunzionale Ufo in via Legionari di Polonia. Ingresso intero 5 euro, ridotto-ragazzi 4 euro).

Due gli spettacoli proposti da Pandemonium Teatro nell'ambito della rassegna Il Teatro delle Meraviglie: nella sua sede del Teatro di Loreto (largo Roentgen a Bergamo), la rassegna ospita la compagnia Teatro al Quadrato in «Bleons / Lenzuola» (una lunga serie di gag da comiche del cinema muto accompagna la preparazione dei letti), con Lucia Linda e Claudio Mariot, regia di Maria Giulia Campioli (ore 16.30, ingresso 6 euro).

Ad Alzano Lombardo, al Teatro degli Storti (piazza Caduti di Nassiriya), Pandemonium presenta il suo «Tutti in treno!», testo e regia di Tiziano Manzini, con Flavio Pantheghini e la voce fuori scena di Giulia Manzini (ore 16.30, 6 euro).

Al Teatro San Giorgio oggi l'esordio del nuovo spettacolo «Il paese di Niente»

A Sotto il Monte «Il Paese dei quadrati magici» racconta il pittore Paul Klee

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Città

Mattino

Bergamo Sposi
Ore 10:00-19:30
Via Lunga - Alla Fiera, chiusura della 22ª edizione di «Bergamo Sposi», il salone dedicato agli sposi e alla cerimonia.

Giornata per la vita
Ore 10:00
Via XX Settembre - Con ritrovo alla chiesa dello Spasimo, partenza della marcia per la vita, con arrivo alla basilica di S. Alessandro in Colonna, dove alle ore 10,30, verrà celebrata la S. Messa, presieduta da mons. Gianni Carzaniga.

La chiesa di S. Bernardino in Pignolo
Ore 10:00-12:00 e 14:00 17:00
Apertura al pubblico della chiesa di S. Bernardino in Pignolo, grazie ai volontari del Touring club italiano.

Letture bergamasche
Ore 11:00
Via Donizetti 18/A - Alla Gypsothec «Museo Cividini nell'Antica Zecca», la scrittrice Mimma Forlani e lo scultore Pierantonio Volpini presentano Emanuela Lorenzi, autrice della silloge poetica «Il pozzo e la luna» e del romanzo «In attesa di cortese riscontro».

Pomeriggio

Festa della Vita Consacrata
Ore 16:00
Dalla Chiesa del Carmine, in città alta, partenza del corteo processionale verso la Cattedrale e Vespri presieduti dal vescovo mons. Francesco Beschi.

Storie dall'Archivio fotografico Sestini
Ore 16:00
Al Museo delle storie di Bergamo, negli spazi del Convento di S. Francesco, visita guidata alla mostra fotografica «Bergamo nel Novecento. Storie dall'Archivio fotografico Sestini». Costo 7 euro a persona. Prenotazione obbligatoria sul sito www. ticketlandia.com.

Provincia

Mattino

Castelli Calepio
Mercato agricolo a Tagliuno
Ore 08:30-12:30
Piazza Vittorio Veneto - Mercato dei produttori agricoli di Campagna Amica.

Filago, il castello di Marne
Ore 09:30 e 11:00
Visite guidate al castello di Marne. Costo 3 euro a persona, ragazzi fino a 14 anni gratis, prenotazione obbligatoria chiamando il numero 334.1711234 o sul sito ww.isolabergamasca.org/prenotazioni.

Casazza
Il museo Val Cavallina e l'area archeologica Cavellas
Ore 10:00-12:30 e 15:00-18:00
Apertura al pubblico del Museo storico ambientale della Val Cavallina e dell'area archeologica Cavellas.

Calolziocorte
Festa di S. Brigida a Lorentino
Ore 10:30
Nella chiesa parrocchiale, celebrazione della S. Messa presieduta da don Sperandio Ravasio, vicario parrocchiale dell'Unità pastorale di Cisano, con l'accompagnamento musicale del Coro «S. Biagio» di Carenno; al termine, aperitivo per tutti in oratorio. Ore 15, vespri e processione con la statua della Santa per le vie della frazione, presieduta da mons. Luigi Manganini e accompagnata dalla banda musicale «Giuseppe Verdi» di Foppenico; ore 17, celebrazione eucaristica.

Albino



Sagra dei biligòcc a Casale
A Casale, 31ª edizione dalla «Sagra dei biligòcc», organizzata dai volontari della parrocchia del Sacro Cuore con il gruppo culturale «Amici di Casale». Per tutta la giornata, sul piazzale della chiesa, bancarelle con hobbisti, artigiani, artisti e produttori locali; inoltre, apertura straordinaria del museo Etnografico della Valle del Lujo; dalle ore 13.30, fino a sera, musica diffusa e animazione per bambini.

la Nuova Ferrara

Quotidiano

Data 02-02-2020
Pagina 18
Foglio 1

Poggio Renatico

Mercatino in centro e teatro per le famiglie

Doppio appuntamento oggi a Poggio Renatico. Come ogni prima domenica del mese, dalle 9 alle 17 in piazza del Popolo e piazza Castello c'è "La Bazza", mercatino dell'usato, del riuso e dell'artigianato. Invece a partire dalle 16, nell'auditorium delle scuole medie, va in scena "Cecco l'orsacchiotto", a cura della compagnia Pandemonium Teatro: si tratta dell'ultimo spettacolo della serie dedicata ai bambini e alle loro famiglie.


Mancate precedenze e distrazioni in auto Gli agenti studiano misure anti incidenti

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 07-02-2020
Pagina 27
Foglio 1

Loreto/domenica 9

Un cubo magico che si trasforma Teatro giocoso di Pandemonium

(cfb) Nuovo appuntamento per la rassegna "Il teatro delle Meraviglie", a cura di Pandemonium, al Teatro di Loreto. Domenica alle 16.30 va in scena "Il cubo magico", cioè la morbida pietra filosofale del gioco. Un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare, ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che porta in giro per guardare tutto il mondo. Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività.


I due nuovi fondi fotografici tra Grande Guerra e jazz

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(IN) CHIARI week

Settimanale

Data 07-02-2020
Pagina 41
Foglio 1

Giorno del Ricordo

Due occasioni di riflessione per non dimenticare

OSPITALETTO (pzv) Due appuntamenti, due occasioni di riflessione per non dimenticare. In occasione del Giorno del Ricordo, istituito per conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra, il Comune di Ospitaletto, ha indetto per giovedì 13 e martedì 18 due momenti pubblici di approfondimento. Le manifestazioni per la ricorrenza, che cade istituzionalmente il 10 febbraio, sono state fortemente volute dal sindaco **Giovanni Battista Sarnico** e dall'assessore alla Cultura **Chiara Maria Raza** in collaborazione con la Biblioteca Paolo VI. Per il primo evento andrà in scena lo spettacolo «Urla dalle foibe», a cura di Pandemonium Teatro, presso la biblioteca, alle 21. Uno spettacolo per dare voce a chi racconta quello che gli è accaduto, sia perché sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato, sia perché, figlia di uno scomparso, non si è mai rassegnata a non sapere che fine avesse fatto il padre. Il secondo appuntamento in calendario si svolgerà sempre all'interno della sala delle Losanghe, stavolta a cura del gruppo di lettura guidato da **Heiko Caimi** con «Raccontiamoci un libro» e la presentazione del testo di Fulvio Tomizza «La quinta stagione».



Chiara Maria Raza


Polizia locale, ottimo lavoro grazie anche alle telecamere

1.768
77
45
9.893

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

diariobresciano

SABATO 8

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
«Chromoscapes»
La rassegna «Armonie in Primo Piano» propone «Chromoscapes» di Rosolino Di Salvo, Silvia Cistellini e Cesare Merisio: sette preludi per voce, chitarre e laptop. Ore 21.30, Caffè PrimoPiano, via Beccaria 10. Ingresso libero riservato a soci Arci 2020; www.letterarioprimopiano.it/.

BRESCIA
Vocalist Cire
Serata vocalist con Cire. Circus beatclub, via Dalmazia 127. Info: tel. 333.2105400 - www.circusbeatclub.com.

BRESCIA
Mazzer & The Headhunters
Live con Willie Mazzer & The Headhunters bluesband. Ore 21.30, Lo StranPalato, via Risorgimento, 18. Ingresso libero (consumazione obbligatoria). Info: tel. 334.6756711.

PALAZZOLO
«A tutto sax»
Aldebaran music festival propone il concerto «A tutto sax» con Gianni Alberti (sax) e Giampaolo Stuani (pianoforte). Ore 20.45, Casa della musica, piazzale Dante Alighieri 2. Ingresso libero.

PARATICO
Duo Lombroso
Live del duo Lobroso: Dario Ciffo ex violinista degli Afterhours (chitarra e voce) e Agostino Nascimbeni (batteria e voce). Ore 22, Belleville Rendezvous, via Marconi, 13/A. Ingresso gratuito.

PONTE DI LEGNO
Simona Severini
Per «Ice Music festival» concerto della cantautrice Simona Severini, alle 16 e 18. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia); www.pontedilegnotonale.com.

TORBOLE CASAGLIA
Coast to Coast
Coast to Coast live band «The Magical Rockin' Tour 2020». Ore 22, Maverick, via Giuseppe Verdi, 83.

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
«Dodici mesi di coralità»
Per la rassegna «Dodici mesi di coralità», Concerto d'inverno con il Coro Giuseppe Paulli e il Coro femminile Luca Marenzio. Ore 16, Chiesa di San Giorgio, piazzetta San Giorgio.

BRESCIA
Concerto lirico
Il Circolo «Fantoni» organizza un concerto lirico classico con Dario Giorgelè, baritono; Romina Novis, soprano; Tea Franchi, mezzosoprano; al pianoforte il m° Marco Paderni. Ore 21, Salone di via Repubblica Argentina 120. Ingresso libero.

BRESCIA
Festa di Sant'Agata
Per la festa patronale «Sant'Agata inedita 2020», alle 16 visita guidata alle tele restaurate. Seguirà il concerto del duo formato dall'organista Luciano Carbone e dal flautista Matteo Benedetti. Chiesa di Sant'Agata, corsetto Sant'Agata.

MONTICHIARI
«In punta di musica»
Serata con la musica dell'InSol.it Ensemble e le coreografie dello Studio Danza. Ore 21, Teatro Bonoris, piazza Teatro. Ingresso 8 euro.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Ahi Maria!»
Per «Artekmzero», in scena lo spettacolo «Ahi Maria!» con Paola Rizzi. Ore 20.45, Teatro S. Giulia, Villaggio Prealpino, via Quinta 4. Ingresso 8 euro. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«Era meglio nascere topi»
Anomalia Teatro in «Era meglio nascere topi» con Marco Gottardello e Debora Benincasa, regia Amedeo Anfuso. Ore 20.45, Piccolo Teatro Libero, via Ugo Aldrighi (quartiere Sanpolino). Ingresso 12 euro, ridotto 10. Info: tel. 328.0778446.

BRESCIA
«Giuseppe il misericordioso»
Nell'ambito della festa dei Santi Patroni di Brescia, spettacolo teatrale «Giuseppe il misericordioso» di e con Pietro Sarubbi. Ore 20.30, Teatro Sant'Afra, vicolo dell'Ortaglia, 6. Ingresso libero.

BRESCIA
«La casa nova»
Per «Altri percorsi» del CTB, in scena «La casa nova» di Goldoni. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Cavallotti 20; www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«Le tre sorèle»
La compagnia Scacciapensieri, di Flero, in «Le tre sorèle» di Franca Spada. Ore 20.45, Teatro Arcobaleno, Quartiere Fiumicello, via Manara 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BRESCIA
«Teatro aperto» / «Mercanti di gomma»
Per la rassegna del CTB «Teatro aperto», lettura scenica di «Mercanti di gomma» di Hanoc Levin, coordinamento registico di Silvia Quarantini. Ore 16.30, Teatro Sancarlino, via Matteotti 6. Ingresso 7 euro, 5 per abbonati CTB. Info: tel. 030.2928609 / 030.2808600; www.centroteatralebresciano.it.

CASTENEDOLO
Make your choice
La compagnia teatrale dell'oratorio Ado&Gio porta in scena il musical «Make your choice». Ore 20.45, Cinema Ideal, piazza Martiri della libertà. Ingresso libero.

FLERO
«Urla dalle foibe»
In occasione della Giornata del Ricordo, Pandemonium Teatro propone lo spettacolo «Urla dalle foibe». Ore 21, Teatro Le Muse, via Aldo Moro 109/A. Ingresso libero. Info: tel. 030.302696 - www.teatrolemuse.it.

NAVE
«La fabbrica dei fantasmi»
In occasione della Giornata della memoria, in scena «La fabbrica dei fantasmi» di Francesca Bettelli, adattamento e regia di Andrea Frati. Ore 20.45, Sala della comunità San Costanzo, via Monteclana 3.

POMPIANO
«Barbei bosge e tentassiù»
Per la rassegna «E l'avventura continua», spettacolo «Barbei bosge e tentassiù» della compagnia Franco Barcella di San Paolo d'Argon. Ore 20.45, Teatro comunale, via dell'Ortaglia.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Ore 20.50, Cinema Sereno, Traversa XII, 158, Villaggio Sereno. Ingresso 6 euro, topi di biblioteca 5 euro, bambini e ragazzi fino a 17 anni: 4 euro.

BRESCIA
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Proiezioni alle 16, alle 18 e alle 21. Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BAGNOLO MELLA
«Me contro Te»
Luì e Sofì in «Me contro te: la vendetta del signor S». Ore 21, Cinema Pio XI, viale Memoria. Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro.

BRENO
«Piccole donne»
«Piccole donne». Ore 21, Cinema Giardino. Ingresso 5 euro, ridotto (fino ai 14 anni) 4 euro.

CASTEL MELLA
Piccole donne
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21, Auditorium Gaber, via Onzato, 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it.

CELLATICA
«18 regali»
«18 regali». Ore 21, Teatro Comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

GARGNANO
«Piccole donne»
«Piccole donne». Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549.

MAZZANO
«Piccole donne»
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21, Scuole Fleming, Molinetto. Biglietto 5 euro, ridotto 4 (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito www.giornaledibrescia.it

MONTICHIARI
«Jumanji»
«Jumanji». Ore 21, Cinema Gloria, via San Pietro, 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

PAVONE DEL MELLA
«Me contro te»
«Me contro te. La vendetta del signor S».
Ore 20.45, Cinema Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 7 e 5 euro. Info: www.cinemaurora.it/.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Tolo Tolo»
«Tolo Tolo» di Checco Zalone. Ore 20.30, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

DOMENICA 9

CLASSICA E POPOLARE

BRESCIA
Festa di Sant'Agata
Per la festa patronale «Sant'Agata inedita 2020». Alle 16 visita guidata alla chiesa a cura di mons. Ivo Panteghini. Seguirà il concerto del duo formato dall'organista Luciano Carbone e dal trombettista Giorgio Forlani.
Quindi, presentazione de «I soffitti lignei rinascimentali della Casa Canonica della Caminada». Chiesa di Sant'Agata, corsetto Sant'Agata.

BRESCIA
Omaggio a Dvorak
Omaggio ad Antonin Dvorak con l'Ensemble del Teatro Grande. Ore 11, Ridotto del Teatro Grande, corso Zanardelli, 9. Biglietti 15/10 euro.

PROVAGLIO D'ISEO
Quando il sommacco diventa rosso
Per il Giorno del ricordo, letture del libro «Quando il sommacco diventa rosso» di Flavia Giusti, con Valentina Soster (voce e chitarra). Ore 20.30, Istituto Comprensivo Don Raffelli, via Roma, 21. Ingresso libero.



«Gli uomini vengono da Marte...»
Prosa / Teatro Politeama / Manerbio

«Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere» è il divertente spettacolo con Debora Villa in scena giovedì 13 febbraio alle 21 al Teatro Politeama di Manerbio, piazza Bianchi. Dal best seller di John Gray, scritto da Paul Dewandre con Debora Villa. Biglietti: intero 24 euro, ridotto 20 euro. Informazioni: Teatro Politeama durante l'apertura del botteghino: tel. 030.9381567; Ufficio Parrocchiale: da lunedì a venerdì in orario 8,30-11,30; tel. 030.9938138; www.politeamamanerbio.it.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Coma quando fuori piove»
Per «ContaminAzioni Teatrali», in scena «Coma quando fuori piove» con Walter Leonardi, Flavio Pirini, Luisa Bigiarini e Paola Tintinelli. Info e prenotazioni: www.contaminazioni.net Ore 21, Der Mast, via Carducci 17/e. Info: www.dermast.art/.

BRESCIA
«Le tre sorèle»
La compagnia Scacciapensieri, di Flero, in «Le tre sorèle» di Franca Spada. Ore 15.45, Teatro Arcobaleno, Quartiere Fiumicello, via Manara 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BORGO SAN GIACOMO
«Minipin»
Per la stagione «Impronte teatrali / Pressione bassa», il Teatro Ragazzi porta in scena «Minipin». Castello di Padernello, via Cavour, 1.

CASTEL MELLA
«Urla dalle Foibe»
Per la stagione «Impronte teatrali / Pressione bassa» in scena «Urla dalle Foibe». Ore 17, Sala Consiliare, piazza Unità d'Italia, 3.

DESENZANO
«Ulisse dove sei?»
Per la rassegna «Storie in famiglia», Teatro Telaio porta in scena «Ulisse dove sei?». Per bambini dai 5 anni. Ore 16, Teatro San Michele (fraz. Rivoltella), via Benedetto Croce, 29. Info: tel. 030.46535 - www.teatrotelaio.it.

MONTICHIARI
«Tüta culpa... d'Alfredo»
Per il Concorso prosa dialettale «El rial», la compagnia «Amici di San Biagio» di Mantova presenta la commedia «Tüta culpa... d'Alfredo», da «Io, Alfredo e Valentina» di Oreste De Santis. Regia di Maurizio Motti. Ore 17, Teatro Bonoris, Piazza Teatro. Biglietto 7 euro. Info: tel. 030.9650455.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«La dea fortuna»
«La dea fortuna» di Ozpetek. Ore 20.45, Cinema S. Giulia, Villaggio Prealpino, via Quinta 4. Ingresso 6 euro, ridotto 4. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Ore 20.50, Cinema Sereno, Traversa XII, 158, Villaggio Sereno. Ingresso 6 euro, topi di biblioteca 5 euro, fino a 17 anni: 4 euro.

BRESCIA
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Proiezioni alle 16, alle 18.15 e alle 21. Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BAGNOLO MELLA
«Me contro te»
«Me contro te: la vendetta del signor S». Ore 17, Cinema Pio XI, Viale Memoria. Ingresso 5 euro, ridotto 3.

BRENO
«Piccole donne» e «Sorry we missed you»
«Piccole donne» alle 17.30 e «Sorry we missed you» alle 21. Cinema Giardino. Ingresso 5 euro, ridotto 4.

CASTEL MELLA
Piccole donne
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21, Auditorium Gaber, via Onzato 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni).

CELLATICA
«18 regali»
«18 regali». Ore 16.30, Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni).

GARGNANO
«Piccole donne»
«Piccole donne». Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549.

MAZZANO
«Piccole donne»
«Piccole donne» di Greta Gerwig, alle 17.30 ed alle 21. Scuole Fleming, Molinetto. Biglietto 5 euro, ridotto 4 (fino a 14 anni).

PAVONE DEL MELLA
«Me contro te»
«Me contro te. La vendetta del signor S». Alle 15.30, 17.30 e 20.45 Cinema Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 7/5 €.

VILLANUOVA SUL CLISI
«Tolo Tolo»
«Tolo Tolo» di Checco Zalone Ore 20.30, Cinema Corallo, viale XXIV Maggio.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

diariobresciano

LUNEDÌ 10

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Trieb, l'indagine»
Per «La palestra del teatro» del Ctb, in scena «Trieb, l'indagine» di Chiara Ameglio e Marco Bonadei. Ore 20.30, Teatro «Mina Mezzadri», contrada Santa Chiara, 50/a. Info: www.centroteatralebresciano.it.

CELLATICA
«Sorelle»



Per la stagione «Impronte teatrali / Pressione bassa» in scena «Sorelle». Ore 21, Teatro Comunale, viale Risorgimento, 23.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Odio l'estate»
Per il ciclo «Over 60», in programmazione «Odio l'estate» con Aldo, Giovanni e Giacomo. Ore 15.10, Multisala Oz, via Sorbanella 12. Ingresso 3.50 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Otto e mezzo»
Per il centenario di Federico Fellini, in programmazione «Otto e mezzo». Ore 17, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you» di Ken Loach. Ore 20.50, Cinema Sereno, Traversa XII, 158 Villaggio Sereno. Ingresso 6 euro, topi di biblioteca 5 euro, bambini e ragazzi fino a 17 anni 4 euro.

BRESCIA
«Sorry we missed you» / versione originale
«Sorry we missed you» di Ken Loach in versione originale con sottotitoli in italiano. Ore 21, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BAGNOLO MELLA
«Piccole donne»
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Cinema Pio XI, viale Memoria. Ingresso 5 euro ridotti 3 euro.

BRENO
«Sorry we missed you»
«Sorry we missed you». Ore 21, Cinema Giardino. Ingresso 4 euro, ridotti 3.

CASTEL MELLA
Piccole donne
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21, Auditorium Gaber, via Onzato 56. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino ai 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it.

GARGNANO
«Piccole donne»
«Piccole donne». Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549 - www.cinemagargnano.it/.

MAZZANO
«Piccole donne»
«Piccole donne» di Greta Gerwig. Ore 21, Scuole Fleming, Molinetto. Biglietto 4 euro, ridotto 3. Info: www.cipiesse-bs.it/.

MONTICHIARI
«Jumanji»
«Jumanji». Ore 21, Cinema Gloria, via San Pietro 3. Info: tel. 030.9962166 - www.cinemagloria.it.

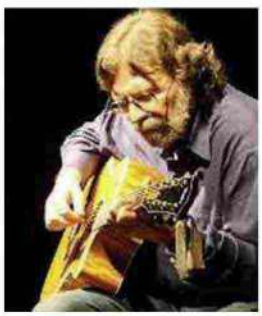
NUVOLENTO
«Red Land»
Proiezione del film di Maximiliano Hernando Bruno «Red Land (Rosso d'Istria)». Ore 20.30, Vecchio Mulino, via Sant'Andrea.

PAVONE DEL MELLA
«Me contro te»
«Me contro te. La vendetta del signor S». Cinema Aurora, via Cavour, 27. Ingresso 4 euro.

MARTEDÌ 11

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Power Trio



Per «Ciro Sound Live», serata con il trio Giorgio Cordini (chitarra e voce; nella foto), Max Gabanizza (basso) e Alberto Venturini (batteria).
Ore 21.15, Ristorante pizzeria Da Ciro, via Cacciadenno 6, Mompiano. Info: tel. 030.2004488 - www.pizzeriadaciro.it.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«La classe»
Per la stagione «Altri percorsi» del Ctb, in scena «La classe» di Vincenzo Manna, regia di Giuseppe Marini. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Cavallotti 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«Trieb, l'indagine»
Per la stagione «La palestra del teatro» del CTB, in scena «TRIEB, l'indagine» di Chiara Ameglio e Marco Bonadei (teatro danza). Ore 20.30, Teatro «Mina Mezzadri», contrada Santa Chiara 50/a. Info: www.centroteatralebresciano.it.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Alice e il sindaco»
Per il ciclo «OZ fa centro», «Alice e il sindaco», alle 18.30 e alle 21.30. Multisala Oz, via Sorbanella, 12. Ingresso 5.50 euro. Info: www.ilregnodelcinema.com.

BRESCIA
«Birds of prey»
Per il ciclo «Cinemimosa», «Birds of prey. La fantasmagorica rinascita di Harley Quinn». Ore 21.30, Multisala Oz, via Sorbanella, 12. Ingresso 5 euro per le donne.

BRESCIA
«Due amici»
Per «Nuovo Mascherino circolo del cinema», alle 18 e alle 21 «Due amici» di Louis Garrel. Cinema Sociale, via Felice Cavallotti. Ingresso 5 euro. Info: www.nuovomascherino.org.

BRESCIA
«La dea fortuna»
«La dea fortuna» di Ozpetek. Ore 20.45, Cinema S. Giulia, Villaggio Prealpino via Quinta 4. Ingresso 6 euro, ridotto 4.

BRESCIA
Due amici
«Due amici» di Louis Garrell. Alle 18 e alle 21. Nuovo Eden, via Bixio 9. Ingresso 5 euro.

GARGNANO
«Piccole donne»
«Piccole donne» Ore 20.45, Cinema «Il Teatrino», via Adami 46. Ingresso 6 euro. Info: tel. 347.6091549.

MERCOLEDÌ 12

POP, ROCK E JAZZ

BRESCIA
Camerotti e Gorgazzini
Per il ciclo «La Torre in jazz», serata con Giuliano Camerotti (chitarra) e Roberto Gorgazzini (organo). Prenotazione tavolo: 338.3417165. Ore 20.30, Bar La Torre, via San Faustino 97. Info: www.jazzontheroad.net/.

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«La classe»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La classe» di Vincenzo Manna, regia Giuseppe Marini. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRENO
«Esodo»
Nell'ambito della rassegna «In Tournée», Simone Cristicchi in «Esodo». Ore 20.30, Teatro delle Ali, via Maria Santissima di Guadalupe, 5. Info: tel. 0364.321431 - www.teatrodelleali.com/.

CINEAPPUNTAMENTI

BRESCIA
«Gli anni più belli»
Per «Red Carpet», «Gli anni più belli» di Gabriele Muccino. Ore 21.30, Multisala Oz, via Sorbanella 12. Ingresso 7 euro.

BRESCIA
«I'm all right, Jack»
Per la rassegna «Così ridevamo», proiezione del film «I'm all right, Jack (Nudi alla meta)» in lingua originale con sottotitoli in italiano. Ore 20.50, Cinema Sereno, Villaggio Sereno, Traversa XII, 158. Ingresso libero. Info: tel. 030.346026 - www.cinemasereno.it/.

BRESCIA
«Otto e mezzo»
Per il centenario di Federico Fellini, in programmazione «Otto e mezzo». Ore 21, Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso 6 euro, 5 ridotto. Info: www.nuovoeden.it.

BRESCIA
«Sorry we missed you»
Per i mercoledì pomeriggio a prezzo ridotto, «Sorry we

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutti gli appuntamenti della settimana sul sito **www.giornaledibrescia.it**

missed you» di Ken Loach. Ore 15, Nuovo Eden, via Bixio 9. Ingresso 4 euro. Info: www.nuovoeden.it.

LUMEZZANE
«Miracolo a Milano»
Per «Schegge di cinema», proiezione del film «Miracolo a Milano» di Vittorio De Sica. Ore 20.30, Teatro Odeon, via Marconi, 5. Ingresso libero. Info: tel. 030.820162 - www.teatro-odeon.it.

GIOVEDÌ 13

POP, ROCK E JAZZ
BRESCIA
Andrea Ayassot
Per «I colori del jazz», concerto di Andrea Ayassot Quartet. Andrea «Ayace» Ayassot (sax soprano); Alfonso Santimone (pianoforte); Giulio Corini (contrabbasso); Nelide Bandello (batteria). Ore 21, Der Mast, via Carducci, 17/e. Ingresso 12 euro, ridotto 10. Info: tel. 392.4890202.

CLASSICA E POPOLARE
BRESCIA
«Dalla Valle Sabbia a Venezia»
Per la rassegna «Mo.Ca Suona», Anna Compagnoni e Martina Stecherova nel concerto «Dalla Valle Sabbia a Venezia». Ore 18.30, Mo.Ca, Salone delle Danze, via Moretto, 78. Ingresso gratuito.

PONTE DI LEGNO
Paradice Orchestra
Per «Ice Music festival», concerto della Paradice Orchestra, alle 15 e alle 16.30. EQ Ice Dome teatro-igloo (raggiungibile con la cabinovia Paradiso dal Passo Tonale), Ghiacciaio Presena, Val di Sole. Biglietti 25 euro (concerto) e 35 euro (concerto +a/r cabinovia); www.pontedilegnotonale.com.



«Notre Dame de Paris»
Musical / Brixia Forum / Brescia

Elhaida Dani (nella foto) è Esmeralda in «Notre Dame de Paris» (dal romanzo di Victor Hugo), musical già visto da oltre 4 milioni di persone solo in Italia. A Brescia va in scena venerdì 14 (alle 21,30) e sabato 15 febbraio (alle 16 e 21,30) al Brixia Forum, via Caprera in città. Musiche di Riccardo Cocciante. Quasimodo è Giò Di Tonno. In scena oltre 30 ballerini, acrobati e breaker. Biglietti (da 45 a 90 euro; ridotti da 36 a 72) su Ticketone e Vivaticket. Info e prenotazioni disabili: info@vivoconcerti.com.

TEATRO E CABARET
BRESCIA
«La classe»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La classe» di Vincenzo Manna, regia Giuseppe Marini. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Cavallotti 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

MANERBIO
Debora Villa
Debora Villa in «Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere». Ore 21, Teatro Politeama, piazza Bianchi 1. Ingresso 24 euro, 20 ridotto. Info: tel. 030.9381567 - www.politeamamanerbio.it.

CINEAPPUNTAMENTI
BRESCIA
«I passi leggeri»
Per il ciclo «Cinema e Dio», in programmazione «I passi leggeri» di Vittorio Rifranti. Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Ingresso libero. Info: www.nuovoeden.it.

VENERDÌ 14

POP, ROCK E JAZZ
BRESCIA
Matteo Pizzoli's
Serata live con Matteo Pizzoli's True Grit, rock blues. Ore 21.30, Lo StranPalato, via Risorgimento, 18. Ingresso libero (consumazione obbligatoria). Info: tel. 334.6756711.

BRESCIA
Roberto Guolo
San Valentino live con le cover di Roberto Guolo. Ore 21, Escondido, viale Italia 1/d. Ingresso libero. Info: tel. 030.3756854.

CAPRIOLO
L'Amore non ha tempo
In occasione di San Valentino, happy hour e concerto di musica d'amore con letture di poesie. Dalle 20, Sala Civica Comunale, piazza Caduti del Lavoro. Ingresso 10 euro. Info: tel. 351.9920080.

CLASSICA E POPOLARE
DARFO BOARIO TERME
«Carlos Guastavino»
Per la Stagione Concertistica del Conservatorio Marenzio, «Lo Schumann delle Pampas: Carlos Guastavino e il clima musicale in Argentina nel XX secolo». Ore 21, Conservatorio, Auditorium, via Razziche 5. Info: www.consbs.it/.

TEATRO E CABARET
BRESCIA
«La classe»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La classe» di Vincenzo Manna. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«Notre dame de Paris»
In scena «Notre Dame de Paris» il musical, con le musiche di Riccardo Cocciante. Prevendite su Ticketone. Ore 21.30, Brixia Forum, via Caprera, 5.

CASTEL MELLA
«ToyBoys»
Per la stagione «Impronte teatrali / Pressione bassa» in scena «ToyBoys». Ore 21, Auditorium G. Gaber, via Onzato, 56.

MAZZANO
«I veri amici»
Per la rassegna «Teatro solidale», in scena «I veri amici» col Teatro del Borgo, di Borgo San Giacomo. Ore 20.45, Scuola Fleming (Aula Magna), viale Resistenza a Molinetto. Ingresso ad offerta libera.

CINEAPPUNTAMENTI
BRESCIA
Al cinema col bebè
In programmazione «E poi c'è Katherine» con Emma Thompson, alle 10 del mattino per l'iniziativa rivolta alle mamme «-6+6 al cinema col bebè». Ingresso aperto a tutti con biglietto unico a 4 euro, gratuito per le mamme con bimbi ed in possesso del passaporto culturale. Nuovo Eden, via Nino Bixio 9. Info: www.nuovoeden.it.

BRENO
«1917»
Proiezione del film «1917». Ore 21, Cinema Giardino. Ingresso 5 euro, ridotto (fino ai 14 anni) 4 euro.

CELLATICA
«1917»
Proiezione del film «1917». Ore 21, Teatro comunale, viale Risorgimento. Ingresso 5 euro, 4 ridotto (fino a 14 anni). Info: www.cipiesse-bs.it/.

PAVONE DEL MELLA
«Richard Jewel»
Proiezione del film «Richard Jewel». Ore 20.45, Cinema Aurora. Ingresso 7 euro, ridotto 5 euro.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 08-02-2020
Pagina 45
Foglio 1

Teatro Aperto si fa in tre Lisa Ferrari sulle foibe

Bellone, Brizi e Ribatto leggono al Sancarlino, il Giorno del Ricordo in scena al Le Muse di Flero



A Flero. Lisa Ferrari



Al Sancarlino. Fiammetta Bellone

Prosa

■ Qualche segnalazione per chi ama il teatro. Al Teatro Sociale, via Cavallotti,20 in città, oggi alle 20,30 ultima recita de «La casa nova» di Goldoni (info: www.centroteatralebresciano.it). Sempre a cura del Ctb, per «Teatro Aperto», rassegna a sostegno della drammaturgia contemporanea, con la direzione artistica di Elisabetta Pozzi, oggi è in programma la lettura scenica del testo del grande drammaturgo e regista israeliano Hanoch Levin, «Mercanti di gomma». Al Teatro Sancarlino, corso Matteotti, 6 in città, alle 16.30. Coordinamento registico di Silvia Quarantini; drammaturgia del suono di Daniele D'Angelo. La titolare di una farmacia, un timido impiegato comunale e una star del cinema: tre personaggi si incontrano. Bella Berio è Fiammetta Bellone, Iochanan Zingerbai è Massimo Brizi e Samuel Sprol è Edoardo Ribatto. Al termine della lettura, al pubblico verrà chiesto di esprimere attraverso le schede di recensione i propri commenti sul testo. Biglietto 7 euro, al Sancarlino 30 minuti prima dello spettacolo; on line sul sito www.vivaticket.it e nei punti vendita del circuito. Il programma della rassegna al sito www.centroteatralebresciano.it.

Al Teatro S. Afra Pietro Sarubbi propone il suo monologo intitolato «Giuseppe il misericordioso»

Oggi alle 20.30 al Teatro S. Afra, vicolo dell'Ortaglia, 6 in città, Pietro Sarubbi è autore e interprete di «Giuseppe il misericordioso», spettacolo a cura della Confraternita dei Santi Faustino e Giovita. Monologo sulla vita di San Giuseppe che, secondo le intenzioni dell'autore, vuole testimoniare la bellezza del lavoro come luogo in cui si realizza la dignità dell'uomo. Ingresso libero.

Il Ricordo e la Memoria. Per il Giorno del Ricordo, oggi alle 21 al Teatro Le Muse di Flero, via Aldo Moro, 109/a, Pandemonium Teatro propone «Urla dalle foibe», con Lisa Ferrari. «Quante pagine di storia ancora ignoriamo perché mai scritte e raccontate? - si legge nelle note di presentazione -. E quante di queste, seppur conosciute, vengono taciute per politiche d'opportunità? Può un eccidio di migliaia di persone attraversare più di 60 anni di colpevole silenzio? Lisa Ferrari vuole dare voce alle testimonianze di chi è sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato o di chi non si è mai rassegnato a non sapere che fine avesse fatto il padre. Le due testimonianze sono tratte dal libro di Guido Rumici: «Infoibati (1943-1945) i nomi, i luoghi, i testimoni, i documenti». La parte centrale dello spettacolo è dedicata alla ricostruzione della storia e delle cause che hanno portato a quell'eccidio». L'ingresso è libero.

A Nave, invece, oggi alle 20,45 nella Sala della comunità "San Costanzo", via Monteclana, per la Giornata della Memoria va in scena «La fabbrica dei fantasmi», dall'omonimo romanzo di Francesca Bettelli, adattamento e regia di Andrea Frati. In scena il Gruppo Forest: Laura Galletti, Marco Margiotta, Vittorio Genzano, Giulia Casciaro, Francesco Longo, Martina Morandi. //

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

GIORNALE DI BRESCIA

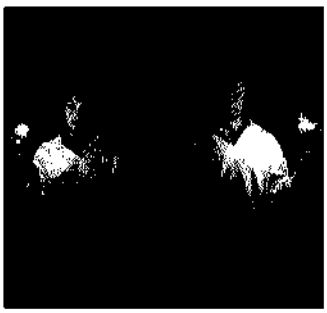
Quotidiano

Data 08-02-2020
Pagina 38
Foglio 1

TEATRO E CABARET

BRESCIA
«Ahi Maria!»
Nell'ambito della rassegna «Artekmzero», in scena «Ahi Maria!» con Paola Rizzi. Ore 20.45, Teatro S. Giulia, Villaggio Prealpino, via Quinta 4. Ingresso 8 euro. Info: www.teatrosantagiulia.org/.

BRESCIA
«Era meglio nascere topi»



Anomalia Teatro porta in scena «Era meglio nascere topi» con Marco Gottardello e Debora Benincasa. Ore 20.45, Piccolo Teatro Libero, via Ugo Aldrighi (Sanpolino). Ingresso 12 euro, ridotto 10. Info: tel. 328.0778446.

BRESCIA
«Giuseppe il misericordioso»
Nell'ambito della festa dei Santi Patroni di Brescia, spettacolo teatrale «Giuseppe il misericordioso» di e con Pietro Sarubbi. Ore 20.30, Teatro Sant'Afra, vicolo dell'Ortaglia 6. Ingresso libero.

BRESCIA
«La casa nova»
Per la stagione «Altri percorsi» del CTB, in scena «La casa nova» di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Emiliani. Ore 20.30, Teatro Sociale, via Felice Cavallotti, 20. Info: tel. 030.2808600 - www.centroteatralebresciano.it.

BRESCIA
«Le tre sorèle»
Per «Quàter sére a Fiömezèl», gli Scacciapensieri, di Flero in «Le tre sorèle» scritto e diretto da Franca Spada. Ore 20.45, Teatro Arcobaleno, Quartiere Fiumicello, via Manara, 23. Ingresso 5 euro. Info: tel. 030.313091.

BRESCIA
«Teatro aperto»
Per la rassegna del CTB «Teatro aperto», lettura scenica di «Mercanti di gomma» di Hanoc Levin. Ore 16.30, Teatro Sancarlino, via Matteotti, 6. Ingresso 7 euro; www.centroteatralebresciano.it.

ACQUAFREDDA
«Schèrs dè pret»
«Schèrs dè pret» con gli Amici del Teatro di Gottolengo. Ore 20.30, Centro Penna-Rodella, piazza Repubblica. Ingresso libero.

CARPENEDOLO
«En taulì con tre gambe...»
Commedia dialettale «En taulì con tre gambe el balarà mai» con la compagnia Speta che rie di Castelmella. Ore 20.45, Palazzo Laffranchi. Ingresso 7 euro.

CASTENEDOLO
Make your choice
La compagnia dell'oratorio Ado&Gio porta in scena il musical «Make your choice». Ore 20.45, Cinema Ideal, piazza Martiri della Libertà. Ingresso libero.

FLERO
«Urla dalle Foibe»
In occasione della Giornata del Ricordo, Pandemonium Teatro mette in scena lo spettacolo teatrale «Urla dalle Foibe». Ore 21, Teatro Le Muse, via Aldo Moro, 109/A. Ingresso libero. Info: tel. 030.302696 - www.teatrolemuse.it.

MONTICHIARI
«Come sorelle»
In scena «Come sorelle - Storie dall'orfanotrofio femminile di Montichiari». Prenotazione obbligatoria al 340.1874388. Centro OFF, via San Pietro, 44.

NAVE
«La fabbrica dei fantasmi»
In occasione della Giornata della Memoria, in scena «La fabbrica dei fantasmi» di Francesca Bettelli, adattamento e regia di Andrea Frati. Ore 20.45, Sala della comunità San Costanzo, via Monteclana, 3.

ORZIVECCHI
La religiosità dei Disciplini
Spettacolo «La religiosità dei Disciplini», regia di Maria Filippini, con il gruppo teatrale Streècapinte. Ore 20.45, Chiesa della Disciplina.

POMPIANO
«Barbei bosge e tentassiù»
Per la rassegna «E l'avventura continua», spettacolo «Barbei bosge e tentassiù» della compagnia Franco Barcella di San Paolo d'Argon. Ore 20.45, Teatro comunale, via dell'Ortaglia.

TRAVAGLIATO
Solo chi sogna può volare
Musical «Solo chi sogna può volare» con la compagnia Quelli del venerdì. Ore 21, Teatro Micheletti, via Vittorio Emanuele II. Ingresso 8 euro.

VISANO
L'Isola che non c'è
La Compagnia Teatrale «I Soliti Ignoti» porta in scena la favola musicale «L'Isola che non c'è». Ore 20.30, Teatro San Tarcisio, via Matteotti, 14/A. Ingresso 6 euro, i bambini sotto i 2 anni entrano gratis.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi

Quotidiano

Data 08-02-2020
Pagina 48
Foglio 1

URLA DALLE FOIBE: TRE REPLICHE

Per la Giornata del Ricordo, repliche a ingresso gratuito di «Urla dalle foibe» di Pandemonium Teatro: alle 11 all'Auditorium Celesti di Desenzano, alle 21 al Teatro le Muse di Flero e domani alle 17 nella Sala Consiliare di Castel Mella.


GIORNO E NOTTE

Il ritorno sulle rotaie di Gab De La Vega

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi

Quotidiano

Data 08-02-2020
Pagina 21
Foglio 1

FLERO

«URLA DALLE FOIBE» SUL PALCOSCENICO LE VOCI DELL'ORRORE

La storia del secolo scorso al centro dello spettacolo in programma stasera al teatro Le Muse a Flero, in via Aldo Moro. Alle 21 Lisa Ferrari porterà in scena «Urla dalle foibe», lavoro prodotto da Pandemonium Teatro. Si tratta di una lettura di testimonianze storiche è stata realizzata raccogliendo materiale da testi del professor Guido Rumici e sarà accompagnata dalle proiezioni di immagini di quel periodo. L'ingresso allo spettacolo è gratuito.


BASSA

Disabilità, Viadana tira il freno dei servizi

C'è l'ombra dell'intimidazione dietro il doppio raid incendiario

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agenda

Proverbio
A l' ghe n' sà de piö ü vècio 'ndormentàt che ü zùen desdàt
Ne sa di più un vecchio addormentato che un giovane sveglio



Il Santo

Sant'Apollonia
Vergine e martire

Santo Apollonia vergine Diaconessa della città di Alessandria, conobbe il martirio all'epoca di Decio, nell'anno 249. Prima di essere uccisa, fu sottoposta a tortura: le furono infatti rotti i denti con una pinza. Per questa ragione santa Apollonia è stata proclamata patrona dei dentisti. Il suo martirio fu quello del fuoco, a causa del fatto che non volle rinunciare alla sua fede in Cristo Gesù.



«Kong – L'ottava meraviglia del mondo» oggi a Carvico: uno spettacolo comico impreziosito dall'uso di musica e rumoristica dal vivo

RAGAZZI

Crescita e amicizia sul palco col gorilla Kong

ANDREA FRAMBROSI

Volete conoscere «l'ottava meraviglia del mondo»? Allora non dovete mancare allo spettacolo «Kong – L'ottava meraviglia del mondo» che i ragazzi della compagnia Barabao Teatro di Padova propongono questo pomeriggio a Carvico (Sala della comunità di Via San Martino 14, inizio ore 16.30, ingresso adulti 5 euro, bambini 4 euro), nell'ambito della stagione di Teatro a Merenda organizzata da Teatro del Vento. Interpretato da Mirko Trevisan, Ivan Di Noia, e da Rudolph Kol Piacca nei panni di Kong, si tratta di uno spettacolo comico d'attore, impreziosito dall'uso di musica e rumoristica dal vivo, giochi clowneschi e una delirante drammaturgia. Due attori e un enorme gorilla in uno spettacolo che parla di crescita, di amicizia e si conclude, come il suo originale cinematografico, sul grattacielo più alto di New York.

Ma molti altri sono gli spettacoli che rendono ricca anche questa domenica per quanto riguarda il teatro per i bambini e le famiglie. Pandemonium Teatro propone due appuntamenti: in città, nella sua sede del Teatro di Loreto (Largo Roentgen), presenta, nell'ambito della rassegna Il Teatro delle Meraviglie, «Il cubo magico» (ore 16.30, ingresso 6 euro) di Tiziano Manzini (che ne cura anche la regia), con Walter Maconi e Luca Giudici; a Filago, invece, la rassegna Teatro a Merenda, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune, ospita la compagnia Teatro delle Quisquilie in «Storie di Gianni», drammaturgia, canzoni, arrangiamenti, interpretazione e regia di Massimo Lazzeri, in uno spettacolo tratto da «Favole al telefono» di Gianni Rodari.

> Lo spettacolo a Carvico alle 16.30 A Filago in scena le «Storie di Gianni», tratto da Rodari

> Al Teatro Loreto «Il cubo magico» Al Qoelet di Redona «Sabbiolino cantastorie»

La rassegna I Teatri dei Bambini fa tappa, questa domenica, al Teatro Qoelet di Redona a Bergamo dove la compagnia Sabbie Luminose presenta lo spettacolo di «sand-art e teatro», «Sabbiolino cantastorie» di e con Andrea De Simone (ore 15.30, ingresso 6 euro): previa prenotazione alla mail iteatrideibambini@gmail.com, gli spettatori potranno partecipare a dei laboratori gratuiti di disegno sulla sabbia (14.15, 14.45, 16.45). Due anche gli appuntamenti proposti da Teatro Prova: nella sua sede del Teatro san Giorgio (via San Giorgio, 1/f a Bergamo, ore 10.45 e 16.30, ingresso 6 euro), la rassegna Giocarteatro ospita «Escargot» di e con Daniela Barone della compagnia Teatro del Piccione di Genova; mentre ad Albino, all'Auditorium Cuminetti (viale Aldo Moro, 2), presenta il suo «Papavero, la tata che non poteva più volare» (16.30, ingresso 5 euro).

Città

Mattino

Stracolognola
Ore 07:00
Via S. Sisto - Con ritrovo all'oratorio, 33ª edizione della «Stracolognola», la marcia non competitiva organizzata dalle associazioni Avis e Aido.

La chiesa di S. Bernardino in Pignolo
Ore 10:00-12:00 e 14:00-17:00
Apertura al pubblico della chiesa di S. Bernardino in Pignolo, grazie ai volontari del Touring club italiano.

Provincia

Mattino

Ardesio, fiera delle capre e dell'asinello
Ore 07:00
Nel centro storico, 21ª edizione della «Fiera delle capre» e 19ª «Fiera dell'asinello», organizzate dalla Pro Loco, per riscoprire la natura e il mondo rurale, con esposizione di caprini e asini, esposizione di macchinari agricoli, concorso caprino, stand del settore, concerti e spettacoli. Ore 9,45, concorso caprino con proclamazione del re e della regina della fiera. Ore 11 e 14, concerto itinerante degli «Amis de l'osterea»; ore 15 visita guidata gratuita al santuario della Madonna delle Grazie,ore 15,30, concerto Celtik Folk con Massimo Giuntini; ore 17, estrazione della lotteria della Fattoria. Sarà in funzione una navetta dalla piazzola ecologica di via 1° Maggio e dalla località Florida.

Trescore Balneario Mercato agricolo
Ore 08:30-12:30
Via Locatelli - Nei pressi del municipio, mercato agricolo di Campagna Amica e di Coldiretti.

Costa Serina La Casa di fra' Cecilio
Ore 09:00-16:00
Apertura al pubblico della casa natale del venerabile fra' Cecilio Maria Cortinovis. Per informazioni: info@laviamercatorum.it.

Gazzaniga Mercatino dell'usato e mercato agricolo
Ore 09:00-18:00
Sul piazzale del mercato, alle spalle dell'ex stazione ferroviaria, «Mercatino di Gazzaniga», con bancarelle dell'usato, del collezionismo e vintage, unitamente alle bancarelle del mercato agricolo con i prodotti biologici.

Casazza Il museo Val Cavallina e l'area archeologica Cavellas
Ore 10:00-12:30 e 15:00-18:00
Apertura al pubblico del Museo storico ambientale della Val Cavallina e dell'area archeologica Cavellas.

Vercurago, festa di S. Girolamo Emiliani
Ore 10:00
Al Santuario di Somasca, celebrazione della S. Messa solenne, presieduta da mons. Davide Pelucchi, vicario generale della diocesi di Bergamo; ore 15,30, Vespri presieduti da padre Fortunato Romeo; ore 17, S. Messa; al termine, reposizione dell'Urna del Santo all'altare a lui dedicato.

Barzana Missione parrocchiale per le famiglie
Ore 10:30
Nella chiesa parrocchiale, celebrazione della S. Messa di apertura della Missione Parrocchiale per le famiglie, in programma fino al 16 febbraio. Alle ore 15, sempre in chiesa, proposta di spiritualità coniugale con Alberto e Giada, della rete famiglie ignaziane; ore 19, pizza in oratorio.

Bergamo - Teatro Qoelet



Cambiamenti climatici
Alle ore 11,30, al cineteatro Qoelet, in via Leone XIII, incontro organizzato dal Polo Civico di Redona, con Stefano Caserini, titolare del corso di «Mitigazione dei cambiamenti climatici» al Politecnico di Milano, sul tema «Cambiamenti climatici, diritti umani e diritti delle generazioni future». Sarà anche possibile visitare la mostra dal titolo «Cura della casa comune».

GIORNALE DI BRESCIA

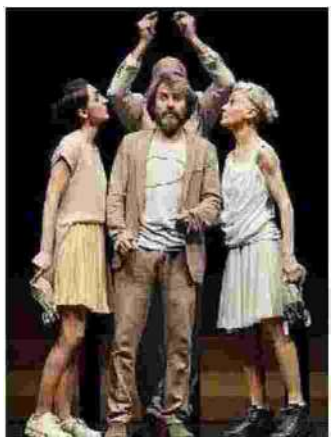
Quotidiano

Data 09-02-2020
Pagina 39
Foglio 1

Walter Leonardi al Der Mast e le «Urla dalle foibe»

Teatro

Per ragazzi: «Ulisse dove sei?» al «Celesti» e «Minipin» al Castello di Padernello



Al Der Mast. Walter Leonardi & c.

BRESCIA. Anche questa è una domenica piena di teatro, sia per adulti che per bambini. Vediamo alcune delle proposte di oggi in città e provincia.

«Coma quando fiori piove» è «un racconto comico, cinico, onirico, che ci ricorda che è sempre possibile fare una lista di cose per cui vale la pena di vivere»; vincitore de «I Teatri del Sacro 2017»: con Walter Leonardi, Flavio Pirini, Luisa Bigiarini e Paola Tintinelli, va in scena oggi alle 21 al Teatro Der Mast, via Carducci 17/e in città, per la rassegna «Contaminazioni teatrali». Apertura del foyer alle 19,30, inizio spettacolo alle 21. Alla fine, incontro con gli artisti. Ingresso 17 euro, ridotto 15. Prenotazioni: www.contaminazioni.net o telefonando al 392.4890202 (dalle 17 alle 19).

«Urla dalle foibe» con Lisa Ferrari va in scena oggi alle 17 nella Sala consiliare di Castelmella, piazza Unità d'Italia, 3. Produzione Pandemonium Teatro. Ingresso libero, per il Giorno del Ricordo.

Teatro ragazzi. «Ulisse dove sei?», ultima produzione di Teatro Telaio, va in scena oggi alle 16 all'Auditorium Celesti di Desenzano, via Carducci, 7. Spettacolo per bambini dai 5 anni: una coinvolgente introduzione al poema di Omero. Ingresso 5/3 euro.

Sempre oggi alle 17 al Castello di Padernello di Borgo San Giacomo (via Cavour, 1), Teatro Laboratorio propone «Minipin», con Alessandra Domeneghini e Walter Forzani. Una storia di Roald Dahl: il Piccolo Bill ha una mamma che gli dice cosa gli è permesso di fare e cosa no. Ma tutte le cose proibite sono affascinanti. Una proibitissima è uscire da solo dal cancello del giardino per esplorare il mondo. Ingresso: 5 euro; ridotto 3. //


È Notte degli Oscar Favoriti «1917», Phoenix e Zellweger

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 09-02-2020
Pagina 11
Foglio 1

Loreto, Filago e Bottanuco

Dai cubi a Rodari, con Pandemonium tris di spettacoli per l'infanzia

Tris di spettacoli per l'infanzia promossi, oggi, da Pandemonium. Per la rassegna «Il teatro delle meraviglie», al Teatro di Loreto, alle 16.30, va in scena «Il cubo magico» *(foto)*, ovvero «la morbida pietra filosofale del gioco» di Tiziano Manzini con Walter Maconi e Luca Giudici. Tra cubi di ogni dimensione e colore, poche parole diventano azione per uno show dove il divertimento nasce dalla creatività e dalla fantasia scatenata dei due protagonisti. A Filago, per Teatro a merenda, alla stessa ora, la palestra della scuola secondaria di primo grado ospita «Storie di Gianni»: la compagnia Teatro delle Quisquilie presenterà i racconti tratti da «Favole al telefono» di Gianni Rodari. All'oratorio di Bottanuco, nella sala della comunità, alle 16, si potrà assistere a «Mamma e papà... Giochiamo?», alla ricerca del gioco perduto, con Giulia Manzini e Flavio Panteghini. I genitori che postano su Facebook, mandano vocali WhatsApp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera, provano a sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni e che non conoscono tramite una semplice ricerca su Google. *(r.s.)*




I Negrita invecchiano e scoprono la delicatezza

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 27-02-2020
Pagina 13
Foglio 1

#storiecontagiose

Letture teatrali su YouTube: la sfida culturale e social di Pandemonium

Non solo messe a porte chiuse e concerti sul web, come ha deciso la cantante Francesca Michielin. A Bergamo anche le letture teatrali sbarcano e dilagano sui social. Pandemonium lancia l'iniziativa #storiecontagiose, dopo che l'ordinanza della Regione per l'emergenza coronavirus ha imposto la sospensione degli spettacoli di sabato e domenica al Teatro di Loreto *(nella foto, il tecnico Paolo Fogliato)* e all'Auditorium di Alzano dedicati all'infanzia e ai ragazzi, oltre a laboratori extrascolastici, spettacoli in tour nel territorio lombardo e dei singoli artisti. Il tutto è stato posticipato e non si sa per quanto tempo, considerata la situazione in divenire. Da oggi, ogni giorno, alle 17, la compagnia bergamasca, attiva da oltre trent'anni con un'attenzione particolare al rapporto tra teatro e educazione, pubblicherà un video culturale sul suo canale YouTube che sarà postato su Facebook e potrà essere condiviso dagli spettatori.



«Anche se le porte sono chiuse vogliamo dare la possibilità alle famiglie di entrare a teatro e, poi, il fine dell'arte è proprio questo: dimostrare che anche da una situazione di difficoltà possono nascere idee utili che innescano un contagio positivo di leggerezza, entusiasmo e passione — spiega il senso dell'iniziativa l'attrice Giulia Costantini —. La nostra è sia un'alternativa al blocco degli spettacoli, sia una risposta alla paura che dilaga sui media». Le prime registrazioni sono già avvenute, sulle poltroncine, in sala: finora i protagonisti sono i colleghi Flavio Panteghini, Tiziano Manzini e la figlia Giulia, Lisa Ferrari e Walter Maconi. Le letture sono tratte da fiabe tradizionali e storie per i più piccoli, riadattate e riscritte secondo la sensibilità e lo stile degli attori di Pandemonium: si tratta di video pillole, della durata compresa tra i cinque e i dieci minuti. L'iniziativa, anche se lo stop si dovesse concludere questa settimana, proseguirà fino a domenica 8 marzo. La speranza è che il «contagio culturale» possa prolungarsi. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Il ritorno dei Sakee Sed
Ristampa del primo disco

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO

Settimanale

Data 22-02-2020
Pagina 36
Foglio 1

Merenda a teatro



Il prossimo appuntamento della stagione *Sifasera*, rassegna *Merenda a Teatro* si terrà domenica 1° marzo alle ore 16 presso il Teatro del Viale di Castelleone. La compagnia Pandemonium Teatro proporrà *Mamma e papà... giochiamo?* teatro per bambini e famiglie (posto unico 6 euro). Al termine dello spettacolo merenda offerta nel foyer.

Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera. Presto quindi la felicità della nuova situazione viene oscurata da un dubbio: "avremo il tempo di giocare con nostro figlio presi come siamo dalle nostre carriere, dai mille impegni tra whatsapp e mail da inviare? Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero! E giocando ritrovano non solo l'animo bambino che è in loro, nascosto da anni di schermi, lavoro, impegni, dalla "comodità" del video in tutte le sue forme, ma anche l'amore profondo che li aveva fatti incontrare, quello stesso amore che non mancheranno di dare al loro bambino! Per informazioni e prenotazioni tel. 0374/350944 e 3486566386.


Al pianoforte, da laureato

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vimercatese
il Cittadino

Settimanale

Data 22-02-2020
Pagina 26
Foglio 1

APPUNTAMENTI Due classi terze della media hanno partecipato all'incontro "Il prepotente e gli altri"

Studenti biblioteca contro il bullismo



Proseguono gli incontri in biblioteca a Concorezzo con i ragazzi delle scuole. In particolare mercoledì mattina, due classi terze della scuola primaria di secondo grado hanno preso parte all'incontro dal titolo "Il prepotente e gli altri" che ha previsto alcune letture sul tema del bullismo e cyberbullismo. Questa tematica è stata affrontata grazie alla lettura di alcuni fra i migliori testi di autori contemporanei da parte dell'attore Tiziano Manzini del teatro Pandemonium.

La mattinata è iniziata con l'ascolto del racconto "Il prepotente" contenuto nel testo di Ian McEwan. «Quello di questa mattina è stato un incontro molto intenso che abbiamo fortemente voluto per affrontare insieme ai ragazzi una tematica di sicuro interesse e di attualità- ha commentato l'assessore all'Istruzione Gabriele Borgonovo-. Una tematica che necessariamente deve essere analizzata dal mondo della scuola, e non solo, anche tramite iniziative formative ed educative come queste. Gli incontri in biblioteca delle classi delle scuole di Concorezzo proseguiranno fino al mese di aprile.

In totale verranno coinvolti oltre 1200 ragazzi che in orario scolastico potranno prendere parte ad appuntamenti che hanno tra gli obiettivi quello di avvicinare i giovani alla nostra biblioteca. Un grazie agli uffici per l'ottimo lavoro di programmazione svolto, agli insegnanti e ai ragazzi per l'entusiasmo e l'interesse con cui accolgono queste iniziative». Nelle prossime settimane verranno programmati anche altri incontri sempre per parlare di bullismo e cyberbullismo coinvolgendo però anche genitori e adulti.


CONCOREZZO
Asfalti Brianza in attesa dei test Il prefetto concede la proroga
"Nazo rosso" Applausi contro l'indifferenza
Studenti biblioteca contro il bullismo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

marzo 2020

29 MARZO

dove
Teatro di Loreto
Bergamo

info
035.235039
pandemoniumteatro.org

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE CHIUDE CON UN TRIS DI SPETTACOLI

FESTA DI PRIMAVERA CON PANDEMONIUM TEATRO

Ultimo mese di programmazione per la storica rassegna di teatro per famiglie "Il Teatro delle Meraviglie" di Pandemonium Teatro. A concludere la stagione, come sempre, una fantastica Festa di Primavera al Centro Civico di Loreto, a Bergamo. Nel pomeriggio laboratori, letture, merende, giochi e un tris di spettacoli. Alle 16 Teatro Soffiati presenta «Fagioli», spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni tratto dalla fiaba "Jack e il fagiolo magico". In scena due stravaganti vagabondi contastorie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare, tra continui, improvvisi e spassosi cambi di ruolo, musiche, canti, piccole magie e clownerie. E così, nemmeno a dirlo, può succedere che i fagioli del piatto si mescolino a quelli della fantasia, dando vita a un racconto che, se non riempie proprio la pancia, di sicuro scalda i cuori.
Alle 17 di scena Les Saponettes: «D'altro canto, polifonie dal mondo» è uno spettacolo adatto a tutti. Attraverso canti polifonici, sacri e popolari delle diverse culture dell'area mediterranea e balcanica le tre attrici cercheranno di accompagnare lo spettatore in un vero e proprio viaggio sonoro all'interno del parco del Centro Civico. E così lo spettatore, chiudendo gli occhi, potrà ritrovarsi a ballare una taranta pugliese, ad assistere a una sacra processione o a rievocare storie dall'antico sapore, standosene semplicemente in ascolto e lasciandosi abbracciare dalla musica. Alle 18, infine, sempre all'aperto, ma dal lato di via Pasteur, Ruinart propone «Bolle d'aria», un'animazione teatrale di forte impatto che fa entrare il pubblico d'ogni età in una sarabanda di sorprendenti giochi con giganteschi e leggeri giocattoli ad aria: la bolla che cammina, gli spaghetti volanti, i serpenti da cavalcare e le bolle vaganti, fino alla chiusura con la pioggia di neve colorata che cade dal cielo. Ma attenti, c'è la Strega Carabina in arrivo: come al solito vuole rovinare la festa… ma no! Ha solo voglia di divertirsi con noi!







prima BERGAMO

Settimanale

Data 06-03-2020
Pagina 1+48
Foglio 1

AZZANO - *a pagina 48*

Circo, storie e magie Le maestre antivirus



SCUOLA E VIRUS La materna Papa Giovanni XXIII consiglia i racconti di Pandemonium Teatro su Youtube. Le parole di Pellai: «Ma tu non perderti nel buio»

Niente paura! Storie contagiose, circo e magic box

Con la direttrice del nido «La Stellina» Giovanna Parimbelli c'erano la maga, l'uomo forzuto, il clown, il mimo. Le attività del Punto Gioco

di **Laura Ceresoli**

AZZANO SAN PAOLO (cl2) Con le scuole chiuse per l'emergenza Coronavirus, le scuole dell'infanzia si stanno dando da fare per creare piccole strategie di sopravvivenza per i bimbi più piccini che si ritrovano a trascorrere lunghe giornate tra le mura domestiche. In un simile contesto, la tecnologia può diventare un valido supporto.

Ne sa qualcosa la materna «Papa Giovanni XXIII» che, oltre a fornire consigli ai genitori sulle attività da organizzare, ha voluto lanciare un messaggio di ottimismo attraverso la sua pagina Facebook: «In questi strani giorni - si legge - si respira un clima di paura e allarme ma non dobbiamo cedere alla confusione e al sensazionalismo, che non fanno altro che alimentare paure inutili e dannose. Servono calma e razionalità, anche (e soprattutto) per i bambini, ai quali va spiegato che nei prossimi giorni non potranno andare a scuola perché le autorità hanno deciso che non dobbiamo rischiare di ammalarci tutti allo stesso momento. Vi proponiamo un post scritto da **Alberto Pellai**, medico, psicoterapeuta, esperto di prevenzione in età evolutiva, su cosa dire ai bambini pieni di ansia e di angoscia a causa dell'emergenza Coronavirus. È una paura che è nata e cresciuta sulla base di quello che sentono dai noi adulti e dai media. Per la prima volta, nella loro vita, hanno la percezione di trovarsi di fronte a una minaccia mortale. "La paura, dice Pellai, ci fa vedere tutto buio e cupo. Ma tu non perderti nel buio. Affidati al lavoro di milioni di persone che oggi stanno lavorando e combattendo per vincere la battaglia contro il Coronavirus. Impara a immaginarle tutte insieme. Un esercito infinito di milioni di uomini e donne - medici, ricercatori, scienziati, infermieri, forze dell'ordine - contro un invisibile microscopico virus. Ce la faremo, vedrai, ce la faremo". Proviamo ad approfittare di questo tempo forzato per fare una passeggiata o leggerci un buon libro».

La materna continua inoltre a suggerire spunti ludici come le divertenti «Storie contagiose» di Pandemonium Teatro, trasmesse ogni giorno alle 17 su Youtube, un'idea pratica e divertente per combattere la paura. Con le scuole chiuse, anche gli scrittori di letteratura per l'infanzia hanno creato un sito di storie a disposizione di tutti i bambini chiusi a casa in attesa della riapertura delle scuole. Si chiama «Lezioni sul sofà», un'idea di **Matteo Corradini** e **Andrea Valente**, entrambi pluripremiati con il premio Andersen per i loro romanzi dedicati al mondo dell'infanzia, che hanno raccolto i contributi di tanti colleghi che scrivono racconti e realizzano video e audio per bambini e ragazzi.

Con baffi finti e un simpatico costume da domatore rosso, la direttrice del nido «La Stellina» **Giovanna Parimbelli** insieme al suo inseparabile cane **Clipper**, ha invece allietato il martedì grasso dei suoi piccoli costretti a una pausa forzata a casa. In occasione del Carnevale, ha così dato vita a un circo virtuale su Facebook. C'erano la cartomante, la maga, l'uomo forzuto, il clown, il mimo. E ancora la trapezista che, spiega la Parimbelli, «rappresenta a pieno come ci stiamo muovendo, cercando di non cadere nel vuoto o nel panico». Anche i genitori sono stati invitati a condividere sui social originali scatti mascherati accanto ai propri figli, direttamente dal divano di casa.

Ma l'impegno di Giovanna non finisce qui. Ogni giorno, la direttrice posta video in cui legge storie e utilizza strumenti didattici utili a mamme e papà. Tra questi c'è «La scatola magica», un mezzo educativo sperimentato con successo alla Stellina. Ogni educatrice possiede la sua magic box, contenente un'infinità di oggetti, i più svariati e particolari, che catturano l'attenzione dei bambini, accompagnando i gesti spesso con canzoni. La scatola viene utilizzata in momenti precisi della giornata quali l'accoglienza, l'attesa di ritrovare i genitori, o momenti di fatica emotiva, ad esempio durante l'inserimento. Questo strumento didattico approderà anche all'Università di Bergamo; il 4 maggio, dalle 14.30 alle 16.30, nell'aula 5 della sede di Sant'Agostino, la Parimbelli terrà un seminario sull'argomento insieme alla professoressa **Evelina Scaglia**.

Con l'arrivo della Quaresima, sono inoltre iniziati alcuni lavori di pulizia e tinteggiatura all'interno dei locali della Stellina, è stato riordinato il cortile esterno mentre le finestre sono state addobbate a festa con simpatici pulcini e colorate uova pasquali, in attesa della riapertura.

Anche il Punto Gioco, attraverso la sua pagina Facebook, ha cercato di sostenere tutte le famiglie e i bimbi fino a tre anni che frequentano la struttura creando un'ipotetica scansione della settimana con attività semplici, poco sporchevoli e con materiali facilmente reperibili o già presenti in casa: «Avere un piano per fronteggiare le lunghe giornate dei vostri bimbi obbligati a casa in compagnia di genitori, nonni o chi li assiste - spiegano gli educatori - può aiutarvi a trasformare questi momenti in occasioni di crescita nonostante questa emergenza sanitaria».

Compiti online anche per i bambini della primaria che ogni giorno troveranno sul registro elettronico qualche compito da svolgere da casa.











Nella foto grande, Giovanna Parimbelli. A destra, il circo all'asilo nido. Sotto, sempre Giovanna, il giardino e la maga

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

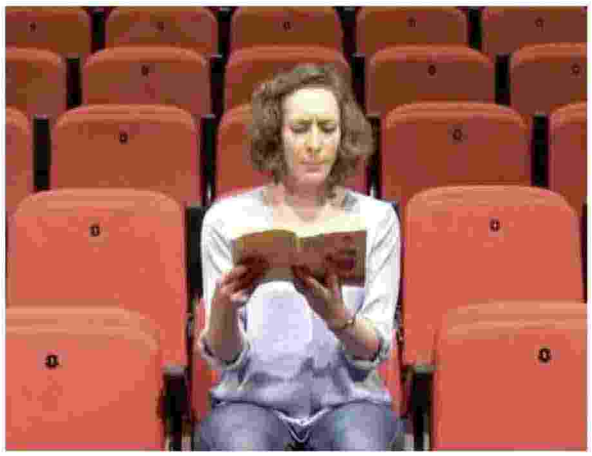
IL GIORNO
Bergamo Brescia

Quotidiano

Data 15-03-2020
Pagina 7
Foglio 1

Favole al telefono per i bimbi a casa

Iniziativa di Pandemonium Teatro: basta prenotarsi per ricevere una chiamata speciale



BERGAMO

Ci vuole fantasia. Mica facile in questo periodo di reclusione forzata: anche il cervello si atrofizza. Ed è un problema con cui le famiglie stanno facendo i conti: certo, ci sono i compiti e le lezioni on line, certo c'è la tv: ma pensare di passare, se va bene, altre due settimane così non è il massimo. Per cui nelle case ci si attrezza anche alla "vecchia", riscoprendo giochi e attività del passato, per lo più manuali e da fare tutti insieme. E sempre nella storia hanno pescato i responsabili del Pandemonium teatro di Bergamo, dinamica realtà culturale. Anche loro sono fermi, ma hanno riacceso il cervello proponendo una iniziativa davvero particolare e meritoria di avere successo. Dopo avere lanciato "Storiecontagiose" (appuntamento giornaliero di metà pomeriggio) con una pièce online, ecco l'evoluzione:

«Per sconfiggere il coronavirus abbiamo scoperto che le #storiecontagiose da sole non bastano: è tempo delle cure "individuali". A tutte le bambine e a tutti i bambini, che ormai con tanto affetto seguono i nostri appuntamenti con le *#Storiecontagiose* delle 17, si aggiungono da oggi le *#Storiecontagiosealtelefono* per scacciare la malinconia e sentire qualcuno vicino, come ci ha insegnato Gianni Rodari con le sue favole al telefono»

Un libro immortale di i racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare. Questi racconti incantato letteralmente generazioni di bambini, sono ormai dei classici: non deve dunque stupire che anche i bambini di oggi, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immedesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto.

Le ragazze e i ragazzi di Pandemonium sono pronti a leggervelì, questi o altri racconti brevi perché la fantasia dei bambini non può andare in quarantena.

«Mamme e papà scrivete a manzini@pandemoniumteatro.org segnalando, oltre all'età del bambino, anche il vostro numero per essere ricontattati e fissare un appuntamento telefonico per la lettura della storia.

Un attore o un'attrice del Pandemonium Teatro vi dedicherà un "incontro audio dal vivo" della durata di 15/20 minuti, in relazione alla storia raccontata. Le storie in questa modalità sono diversificate e adatte a bambini dai 4/5 fino ai 10 anni, meglio ancora se accompagnati dai genitori.»

Perciò chiamate e lasciatevi trasportare dalla fantasia assieme ai vostri figli o nipoti. E non dimenticatevi però di ringraziare dando una mano concreta a questa bella realtà culturale. «È possibile versare un contributo libero con bonifico sul nostro IBAN IT 72 L 03111 11108 000000020631 intestato a Pandemonium Teatro Coop. Sociale Onlus. In questo modo un regalo speciale al proprio bambino può anche trasformarsi in un sostegno a chi lavora in teatro in questo periodo difficile per tutti».

Luca Degl'Innocenti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 15-03-2020
Pagina 9
Foglio 1

L'iniziativa

Pandemonium, favole al telefono per i più piccoli

Per sconfiggere il coronavirus avevano trasferito le letture teatrali sul web affinché dilagassero il più possibile, a fine febbraio, dopo la prima ordinanza della regione. Ma le #storiecontagiose di Pandemonium non bastano. E così la compagnia bergamasca, attiva da oltre trent'anni e con un'attenzione speciale al rapporto tra teatro e educazione, lancia le sue «cure individuali». A tutte le bambine e i bambini, che ormai con tanto affetto seguono i loro appuntamenti quotidiani, alle 17, su Facebook, si aggiungono le #storiecontagiosealtelefono per scacciare la malinconia e sentire qualcuno vicino.

L'iniziativa si ispira alle «Favole al telefono», libro di Gianni Rodari. «Per restare vicino alla sua bambina anche quando era lontano da casa, l'ingegner Bianchi le telefonava ogni sera per raccontarle una storia», così racconta, infatti, lo scrittore nell'incipit del suo libro. «Vogliamo avviare un altro tipo di contatto con il pubblico, non sapendo quando potremo tornare a teatro, per far sentire la nostra presenza in un momento così difficile, portando allegria e gioia», spiega Tiziano Manzini, tra i direttori artistici di Pandemonium che proseguirà con la pubblicazione dei video culturali sul suo canale Youtube che saranno poi postati su Facebook. Nel caso non fosse più possibile effettuare le registrazioni a teatro, per le misure che impongono la distanza di un metro, avverranno da casa.

Grazie alla nuova iniziativa mamme e papà ora potranno scrivere a *manzini@pandemoniumteatro.org* segnalando, oltre all'età del bambino, anche il numero dove essere ricontattati e fissare un appuntamento telefonico per la lettura della storia. Un attore o un'attrice di Pandemonium dedicherà un incontro audio dal vivo, dalla durata di 15-20 minuti, in relazione al racconto. La narrazione potrà anche essere concordata con il piccolo ascoltatore, in base alle sue preferenze e alla sua età.

Le storie in questa modalità sono diversificate e adatte a bambini dai quattro anni fino ai dieci, meglio ancora se accompagnati dai genitori. Ogni interprete presenterà il proprio repertorio che va dai racconti popolari agli autori contemporanei. Le voci saranno quelle di Tiziano e della figlia Giulia, di Albino Bignamini, Flavio Panteghini, Lisa Ferrari, Emanuela Palazzi e Walter Maconi. Chi volesse può versare un contributo libero quale forma di sostegno. «Se si può, se è stata fatta prima una donazione all'ospedale meglio, le emergenze sono altre», conclude Manzini. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cappuccetti matti
Uno degli spettacoli di Pandemonium, omaggio a Gianni Rodari

15
minuti
la durata della favola telefonica prenotabile scrivendo una mail a Pandemonium


Il Pinguino Riccardo «La musica conforta»

Pandemonium, favole al telefono per i più piccoli

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica

Quotidiano

Data 17-03-2020
Pagina 32/33
Foglio 1 / 3

RESTANDO A CASA

Piantiamo semi con i nostri figli

Recuperare il tempo perduto altrove, dedicarsi alle memorie familiari e non solo a quelle digitali, far crescere una piantina da portare a scuola quando riaprirà: i consigli per i genitori di un maestro-scrittore

di **Franco Lorenzoni**

Da anni ci raccontano che oltre la metà dei lavori del futuro saranno totalmente nuovi, inimmaginabili oggi. Nessuno però aveva previsto che anche nel mestiere d'esser genitori potevano accadere slittamenti come quelli che stiamo sperimentando in queste settimane. Soli in casa con i nostri figli, per un tempo lungo senza fine certa, siamo chiamati a dare senso a una esperienza di isolamento e prossimità del tutto inedita.

Queste settimane ci ricordano che la scuola, oltre a essere un potente organizzatore sociale, è il luogo in cui si attenuano un po', almeno per i più piccoli, le diverse opportunità di accesso alla conoscenza. "Investing in children e "Alleanza per l'infanzia" ci ricordano che il "tutti a casa" di questo mese è particolarmente pesante per il milione e 260 mila bambini che vivono in povertà assoluta. Per quel 12,5 per cento di bambini, triplicati dal 2008, comporta infatti anche il mancato accesso a un pasto garantito e l'aggravarsi di una situazione di povertà educativa in famiglie che saranno ancor più colpite dalla crisi che si annuncia.

E tuttavia questo incredibile mese di marzo, nonostante le preoccupazioni e difficoltà che avviliscono tanti, offre a genitori e figli una straordinaria rottura di abitudini, che apre a domande, possibilità e relazioni inedite.

È comprensibile l'ansia di insegnanti e dirigenti, che vorrebbero arrivare ai propri allievi anche a distanza, per paura che qualche conoscenza faticosamente costruita si disperda al vento. Ma per i bambini della scuola primaria, forse, più che sperimentare piattaforme strutturate di educazione a distanza, dovremmo tentare di offrire qualche proposta che aiuti a rendere questo strano tempo esperienza da esplorare e fonte di conoscenza.

Cosa sta infatti accadendo nelle case? Di cosa si sta riempendo il grande vuoto che si spalanca?

Ci si potrà certo sfinire di videogiochi, serie tv e nuotate più o meno felici nel mare del web, pescando tra i tanti schermi di ogni misura qualche gioco, film, documentario o cartone di qualità. È probabile che un buon numero di genitori, costretti a casa con i propri figli, alzino ancor più le loro voci nei social o si rintanino solitariamente o in compagnia dietro a qualche schermo.

Eppure questo spazio vuoto, che improvvisamente ci si trova a vivere insieme, potrebbe offrire stupori inediti alle relazioni reciproche, che sembrano non trovare mai tempo a sufficienza per essere distese, gratuite e disinteressate, non offese cioè da esigenze esterne e distrazioni interne. Perché allora, tra genitori e insegnanti, non ci scambiamo suggerimenti sensati per indagare il tempo e il suo senso, giovandoci dell'odierno straniamento? «Il tempo è come il vento – notò anni fa una bambina in terza elementare –. È trasparente e non si vede». «Però quando sei vecchio sì che te ne accorgi che è passato», aggiunse ironico un compagno.

Discutetene a casa e vi accorgerete quanto bambine e bambini siano esperti di tempo. Lo sono perché sanno bene di cosa si tratta. Intorno al tempo si ingaggiano infatti quotidianamente battaglie cruente. Fretta e lentezze, pigrizie e appuntamenti obbligatori si confrontano fin dal risveglio del mattino, perché il tempo di chi ha un'altra età è vissuto come nemico da combattere, dimenticando che c'è un ritmo, un respiro più vasto del cosmo, nel quale tutti siamo immersi senza averne troppa cognizione.

Ora che la pericolosa velocità di

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica

Quotidiano

Data 17-03-2020
Pagina 32/33
Foglio 2 / 3

diffusione di un virus costringe tutti a frenare e rallentare ogni cosa, perché non indagare questa nuova dimensione del tempo in cui tutti ci troviamo a vivere, facendone stimolo di dialogo aperto, desiderio e conoscenza da sperimentare insieme?

Ci sono pensieri, memorie, esperienze vissute che i figli non trovano mai il tempo di rivelare a genitori che faticano a trovare il tempo per un ascolto pieno e senza giudizio e che, forse, in questi giorni, potrebbero emergere se gli si dà il respiro che meritano. Viceversa, come canta una canzone in voga, ci sono cose che i genitori non raccontano ai figli dandosi il tempo per cercare le parole e il tono giusto, timorosi di non incontrare il loro interesse.

Concentriamoci allora e non perdiamo l'occasione di questo improvviso rallentamento. Ma non possiamo riappropriarci del tempo senza riappropriarci della nostra memoria. E dunque, nei giorni che trascorriamo in casa, dovremmo osare spegnere per qualche ora la quantità impressionante di memorie esterne che circondano le nostre vite di adulti e di bambini e provare a fare a meno di quella intermittenza dell'attenzione reciproca, che è una delle fonti di maggior sofferenza per i più piccoli. Senza vuoto, senza noia, è difficile scoprire la bellezza del leggere, sostiene Pennac. Ma anche per leggersi dentro e azzardare un ascolto pieno di chi ci sta di fronte c'è bisogno di fare un passo indietro e di sostare, entrando nel silenzio.

Non ce ne accorgiamo, ma anche il nostro appartamento ruota nel cosmo assieme al Pianeta che abitiamo. Ce lo racconta la luce del sole che entra da una finestra, batte sul pavimento, raggiunge una parete e a una cert'ora scompare.

Un gruppo di maestre umbre ha proposto ai bambini di piantare a casa un seme e seguire la sua crescita cosicché, quando riaprirà la scuola, ciascuno potrà mettere a terra in giardino la sua piantina insieme ai compagni, come segno tangibile di rigenerazione.

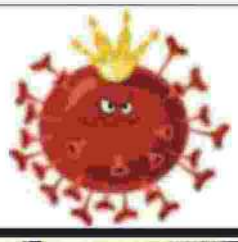
Non arriveranno colombe con ramoscelli d'ulivo ad avvisarci che possiamo scendere dalla nostra piccola arca senza animali. Ma è certo che, quando usciremo, dovremo darci da fare a piantare alberi ovunque, perché dobbiamo educarci a prevenire altre catastrofi, imparando a cambiare un bel po' le nostre abitudini.

Schede a cura di **Ilaria Venturi**



Facebook
"Smart Stories" per leggere insieme

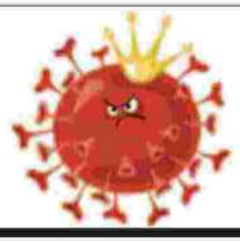
Rosa ha letto *Una foresta* di Marc Martin (Salani), Malvina ha letto *Che cos'è un bambino?* di Beatrice Alemagna (Topipittori). I volontari di Nati per leggere della Campania hanno lanciato le "Smart Stories", dalla loro pagina Facebook





YouTube
Quanti video a tutte fiabe

Tante iniziative dedicate alla narrazione per i più piccini, nell'oceano di canali YouTube. Segnaliamo uno fra i tanti: l'attore e narratore Alfonso Cuccurullo legge nel canale di Logosedizioni *Il lupo che aveva paura di tutto* di Ann Rocard e Israel Barrón



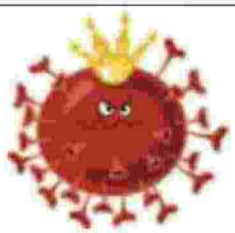


In rima
Poesie a misura di "Decamerine"

Ogni giorno nella sua pagina Facebook lo scrittore Bruno Tognolini pubblica le sue filastrocche e poesie «perché, come i giovanotti del *Decamerone*, grandi e piccoli nelle loro *Decamerine* d'oggi abbiano racconti del mondo in rima». Ne ha pronti 1364

Web
Arriva la staffetta di #loleggoperché

Al via #leggiamounastoria, la staffetta letteraria di #loleggoperché: letture, storie e messaggi pubblicati nei canali social e sul sito www.ioleggoperche.it arriveranno ai bambini e ai ragazzi delle oltre 15mila scuole che partecipano al progetto



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica

Quotidiano

Data 17-03-2020
Pagina 32/33
Foglio 3 / 3



Passaparola

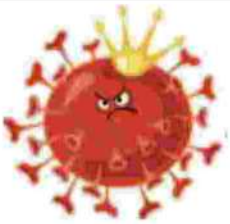
"Favole al telefono" un grande ritorno

Il ragionier Bianchi di Rodari insegna. Si moltiplicano le *Favole al telefono*: in Friuli con Damatrà, a Bergamo col teatro Pandemonium; a Conversano lo fa Vito Di Leo, l'associazione Medem a Città di Castello, il Centro voce a Senigallia

Streaming

Biblioteche e teatri in prima linea

Ci sono le proposte di tanti bibliotecari, come quelli della provincia di Macerata, che aderiscono all'iniziativa Nati per leggere. A Bra le fiabe vengono lette sul canale YouTube del Comune. E lo fa il teatro del Cerchio su Facebook: «Una favola al giorno toglie il virus di torno»




Piantiamo semi con i nostri figli



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

aprile 2020

La Provincia
Quotidiano
Data 10-04-2020
Pagina 53
Foglio 1

#iorestoacasa

Teatro del Viale Nuove date dopo il rinvio degli spettacoli



CASTELLEONE A causa dell'emergenza Coronavirus la stagione Sifasera del Teatro del Viale ha subito rinvii e annullamenti. Gli spettacoli di marzo e quelli di maggio e gli incontri con gli autori che erano in fase di definizione saranno tutti rinviati tra ottobre e dicembre. Biglietti e abbonamenti già acquistati restano validi anche per la prossima programmazione. Ecco le nuove date già messe in calendario. Mamma e papà...giochiamo? in programma a Castelleone il primo marzo scorso è stato spostato al 15 novembre. Donne nella mia vita in cartellone a Soresina l'8 marzo, già spostato al 30 marzo, è stato definitivamente calendarizzato il 21 novembre. Sempre al Sociale di Soresina, Due botte a settimana, in programma il 13 marzo, già spostato al 23 marzo, è stato definitivamente programmato il 7 novembre prossimo.
Due botte a settimana è interpretato da **Marco Marzocca, Leonardo Sarcinelli** (*nella foto*) e **Stefano Fiaschi**. Donne nella mia vita ha invece come protagonista **Claudia Penoni**. Mamma e papà giochiamo? è portato in scena da Pandemonium Teatro, Sono ancora da definire le date di recupero degli spettacoli Gala d'operetta e Il barbiere di Siviglia, inizialmente previsti a Orzinuovi a maggio.


#iorestoacasa Arte sacra un dialogo Sine Tempore

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

maggio 2020

prima BERGAMO

Settimanale

Data 01-05-2020
Pagina 1+44/5
Foglio 1 / 2

Lo spettacolo può ripartire dal Lazzaretto

Un'estate di eventi al Lazzaretto? Si può fare. Bella proposta-manifesto degli artisti al Comune.

ALLE PAGINE 44-45

PROPOSTA ALLO STUDIO Teatro, danza e musica con ingressi contingentat

Un'estate di eventi al Lazzaretto Dobbiamo salvare lo spettacolo

di **Fabio Cuminetti**

(cfb) Non possono lavorare e non sanno quando potranno ricominciare. Si sentono sull'orlo del baratro. Come tutti: ma loro un po' di più. La crisi del teatro locale, per ragazzi ma non solo, è prima di tutto la crisi dei suoi lavoratori. Una situazione difficilissima che sta coinvolgendo l'intero settore della cultura a livello nazionale, considerato indispensabile ma non strategico: niente vere ripartenze all'orizzonte, in sostanza.

A Bergamo, però, non ci si piange addosso più di tanto. Compagnie teatrali e di danza, associazioni culturali, musicisti e lavoratori dello spettacolo si sono uniti nella preparazione di una proposta-manifesto per tornare in pista, dopo uno stop dolorosissimo e inedito, nei mesi estivi. L'idea? Organizzare al Lazzaretto una serie di eventi che sappiano far riflettere sul momento difficilissimo che stiamo vivendo. «Gli artisti – si legge nel manifesto bergamasco - sono chiamati, tra tensione carnale e spirituale, a generare un impegno narrativo che va oltre la cronaca, per approdare a racconti corali che leniscano lutti enormi, personali e collettivi, che esorcizzino le paure e che sbeffeggino le meschinità e le vanità umane». Lo spazio si presta alle necessità del caso: un prato ampio ma tutto da organizzare per palco, ingressi contingentati, distanziamento. Se il progetto al Lazzaretto va in porto, ci sarà probabilmente anche spazio per la lirica. La Donizetti Night, nel frattempo, è già fissata per il 5 settembre. Anche il cinema all'aperti di Esterno Notte, rassegna promossa storicamente da Lab 80 nel cortile della biblioteca Caversazzi, potrebbe spostarsi al Lazzaretto. L'idea è di proiettare i film nei mesi di luglio e agosto, ma è tutto da vedere.

Il gruppo promotore del manifesto è composto da Tiziana Pirola, Sara Pessina, Federica Falgari, Sergio Ravasio, Luca Loglio. «Da sempre punto sul lavoro di squadra – racconta la vulcanica Tiziana Pirola (Associazione Arts, I Teatri dei Bambini e Burattini a Natale) – anche se Bergamo da questo punto di vista fa fatica. Siamo molto provinciali, nonostante la ricchezza del nostro associazionismo, culturale e non, non abbia uguali in Italia. Ma non misurandosi con l'esterno si rischia di perdere la profondità delle cose».

Il teatro locale rimpiange una colonna portante dell'associazionismo e del terzo settore: «Siamo orfani di Carlo Vimercati – spiega Pirola -: ci manca la sua opera di cucitura, anche se a volte a strappo: ha lavorato per più di due lustri tra l'ambientale, il culturale e il sociale. Senza i fondi messi in campo con lui dalla Fondazione della Comunità Bergamasca, il teatro locale sarebbe saltato ben prima del coronavirus. I contributi del Comune sono residuali, a meno che non si riesca ad ottenere una convenzione, come Teatro Tascabile e Bergamo Film Meeting. Dover aspettare i contributi di fine anno - nelle tre determine da 200mila euro circa l'una del 23 dicembre o giù di lì per sociale, culturale e ambientale - è faticoso. Cosa chiedo al Comune ora? Che gli stessi importi dati a fine 2019 - non certo importi faraonici, anzi - siano anticipati ora, a fondo perduto, per sostenere le realtà di tutti i settori».

«Stiamo cercando di immaginare più scenari possibili – spiega Mario Ferrari, presidente di Pandemonium Teatro - per capire come ripartire a seconda delle condizioni date. Del resto al momento non c'è nulla di certo. Intanto ci si lecca le ferite: dal 24 febbraio a maggio ci sono saltate 85 recite, 43 letture, progetti speciali, decine di incontri e laboratori. Facendo i conti, si tratta di un danno superiore a 150mila euro: non campiamo d'aria. Devastante. E i dati sono destinati a peggiorare. A livello di contributi, la Regione non ha attivato niente di straordinario: c'è semplicemente una procedura per anticipare il 50 per cento del contributo assegnato alle realtà del settore l'anno precedente. Noi in questa fase abbiamo tenuto in piedi un mini staff di 4 persone in remoto e abbiamo attivato la richiesta per la cassa integrazione, ma le certezze sono poche. Per i lavoratori non continuativi poi, che nel settore sono molti, la situazione è drammatica».

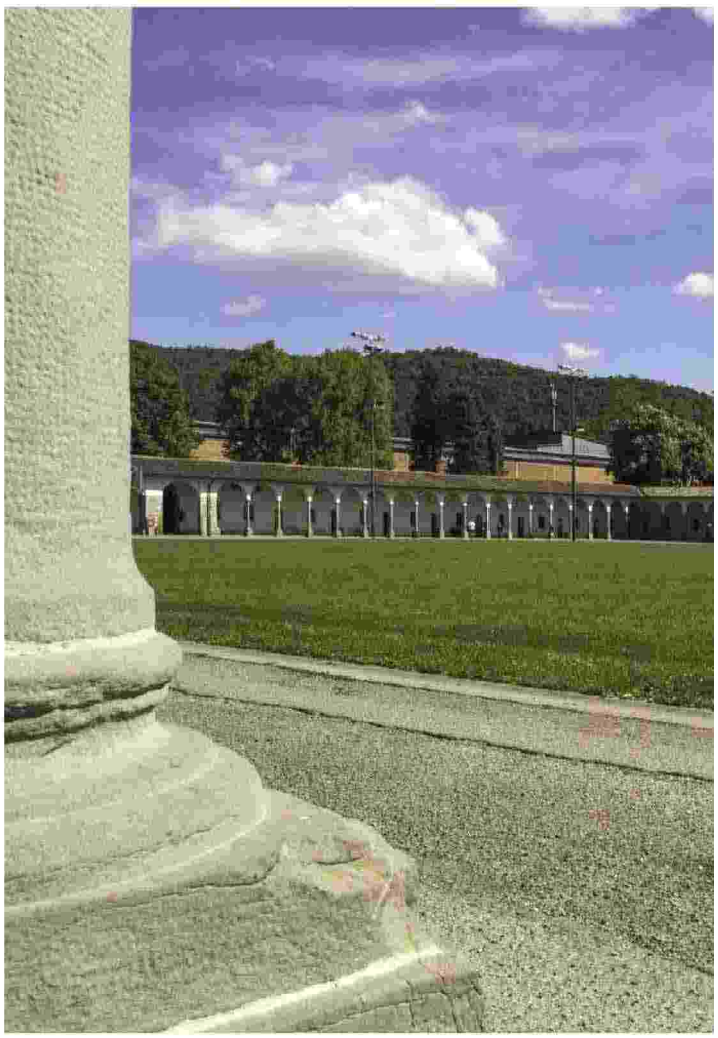
Pensa anche a una forma di welfare interno da mettere in campo in autunno, Ferrari, magari attivando un Art Bonus (con credito di imposta per il mecenatismo) come già fatto per la ristrutturazione del Teatro di Loreto, che Pandemonium ha terminato con grandi sacrifici prima dell'inatteso lockdown. «E in queste settimane non abbiamo mai interrotto la progettazione produttiva, per essere pronti alla nuova stagione».

Di fronte alla necessità di difendere il lavoro, la differenza la possono fare gli enti locali, come sostenuto da Tiziana Pirola. «Il capitolo di spesa compreso nella delibera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

di fine anno, con cui ci vengono assegnati i contributi ai vari soggetti, potrebbero essere anticipato per venire incontro alle nostre esigenze. Porteremo avanti un'iniziativa collettiva per farci sentire dal ceto politico: dovrebbe esserci una moratoria nei confronti di quell'associazionismo volontaristico che svolge un ruolo costante nell'ambito artistico e culturale, un tessuto molto fitto a Bergamo. Speriamo che i danni di questo stop inedito e inatteso siano recuperabili, altrimenti si rischia grosso».





L'IDEA DI FONDO Si legge nel manifesto bergamasco: «Le donne e gli uomini d'arte devono – co
delle avanguardie – dare un senso e un ordine nuovo allo stato delle cose e immaginarne le cure, p
tematico tra le opere che dovrebbero essere messe in scena nel contenitore estivo: «Un impegno
racconti corali che leniscano lutti enormi, personali e collettivi, che esorcizzino le paure e che sbef

gli amici di Boccaccio, i medici di Camus, gli auto
una guarigione possibile». Previsto un fil-rouge
rativo che va oltre la cronaca, per approdare a
gino tutte le meschinità e le vanità umane»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Settimanale DELLA DIOCESI DI COMO

Settimanale

Data 07-05-2020
Pagina 21
Foglio 1

ASPETTANDO LA NORMALITÀ

Il gruppo "Pandemonium Teatro", da sempre al lavoro per un pubblico di alunni delle scuole d'infanzia e adolescenti ha voluto portare sul palco il tema del disagio giovanile

Nessun dorma. Tutti li chiamano hikikomori



Hikikomori è una parola giapponese che significa "stare in disparte, isolarsi", ed è anche una parola che, con la complicità di "Castway on the moon", un film del regista coreano Lee Hae Jun che per la prima volta ha portato sul grande schermo un tema che fotografa uno degli aspetti più allarmanti del disagio delle nuove generazioni, si riferisce a quel fenomeno crescente che lo psicologo Marco Crepaldi ha definito come "pulsione al ritiro sociale". Da sempre ultrasensibile alle problematiche del disagio giovanile in quanto lavora per un pubblico prevalentemente composto da alunni delle scuole d'infanzia e da adolescenti, il gruppo "Pandemonium Teatro" ha voluto trasferire anche sul palcoscenico questo tema che ci tocca tutti da vicino, dal momento che l'Italia è al secondo posto, dietro il Giappone, nella classifica internazionale che pertiene a questa nuova forma di sofferenza silenziosa e sconosciuta, che induce sempre più ragazzi e ragazze a isolarsi volutamente tra le mura domestiche rinunciando ai contatti sociali, regolarmente disattesi anche quando saltuariamente si esce di casa per una passeggiata o per fare acquisti. Lo spettacolo si chiama "Nessun dorma. Tutti li chiamano hikikomori" e ha debuttato in apertura della stagione 2019-20, "e quando avrebbe dovuto ingranare con le repliche in scolastica", spiega l'attore **Walter Maconi**, che con **Albino Bignamini**, **Lisa Ferrari** e **Tiziano Manzini** forma il nucleo artistico di una compagnia attiva sul territorio lombardo da oltre 35 anni con un curriculum carico di riconoscimenti e successi, "abbiamo gridato all'emergenza. I numerosi festival cancellati non ci concederanno l'occasione di mostrare questo titolo e per questo abbiamo deciso di presentarlo attraverso immagini e video sul web. Contrapporre oggi la reclusione volontaria a quella forzata che stiamo vivendo ci pare un tema che tutti siamo chiamati ad affrontare, anche se la tendenza all'autoisolamento che sta colpendo tanti giovani in tutto il mondo è al momento una forma di disagio ancora poco conosciuta, ma sulla quale si dovrà indagare in profondità". Con il titolo "Nessun dorma" si intende esprimere il capovolgimento del giorno e della notte (chiaro il riferimento alla Turandot di Puccini, oltre che al già citato Castaway on the moon) che si produce con le veglie insonni della protagonista (l'attrice Giulia Costantini, ndr) e del padre Samuel (interpretato dallo stesso Walter Maconi) alla disperata ricerca di qualcosa che non si riesce a trovare. Lo spettacolo, della durata di 55 minuti, è nato dalla collaborazione tra Lucio Guarinoni e lo stesso Maconi, "nel solco di una sperimentata drammaturgia e di un'anima teatrale a più voci che cerchiamo da sempre di fare girare sul territorio per illuminare i mille risvolti dell'universo giovanile", aggiunge Maconi. Tra gli spettacoli "storici" della compagnia sono infatti da ricordare "Barbablu" di Albino Bignamini, "I tre porcellini" e soprattutto il copione redatto da Lisa Ferrari su autorizzazione dello scrittore Ray Bradbury autore del celebre romanzo "Fahrenheit 451", che Pandemonium portò in scena negli anni '80 ottenendo un eclatante successo di pubblico e di critica. Operando in lungo e in largo sul territorio regionale, la compagnia si è più volte esibita nella provincia lariana (a Fino Mornasco, per esempio, come pure a Parè, Olgiate Comasco e numerosi altri centri della Brianza e del Lago) e non mancherà di rifarlo in avvenire dopo la ripresa delle attività. Per quanto riguarda la città di Como si ricorda in particolare lo spettacolo "Il cubo magico" rappresentato al Teatro Sociale nel 2015, per la regia di Tiziano Manzini, il cui successo fu a tal punto strepitoso che l'opera venne rapidamente diffusa e replicata in Irlanda, in Germania e in Egitto, affascinando i bambini coinvolti nella rappresentazione attraverso l'interazione con gli attori-clown ed esaltando l'impiego di quelle tecniche corporee che hanno attinenza con il gioco, partendo appunto dalla figura solida del cubo che è enigmatica e nello stesso tempo basilare per qualsiasi forma di attività ludica (e i bambini lo sanno benissimo). Peccato davvero che l'emergenza sanitaria abbia bloccato la fruizione di uno spettacolo - "Nessun dorma"- che si può comunque vedere da casa accedendovi dal pc. Resta il nodo del "ritorno alla normalità", come ormai si dice dappertutto, che nel caso del teatro e della cultura in generale sembrerebbe estremamente lontano nel tempo. "Per ora navighiamo a vista", conclude Maconi, "perché le previsioni cambiano ogni settimana e non c'è nulla di certo o di definito a cui appoggiarsi. Quello che è sicuro che nessuno di noi si è realmente fermato, perché stiamo pensando alla programmazione di nuovi spettacoli da produrre in estate, partecipando al recente bando Cariplo e progettando gli interventi che andremo a realizzare a breve termine per mantenere il nostro rapporto con i bambini. Tradotto in parole semplici, abbiamo già avviato le "Storie contagiose" su YouTube e le "Storie al telefono" narrate ai nostri piccoli amici. Per proseguire una storia cominciata nel 1985, e che cercheremo di far durare il più a lungo possibile".

SALVATORE COUCHOUD


Il "Trio Rigamonti" trionfa sul web

Nessun dorma. Tutti li chiamano hikikomori

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO

Settimanale

Data 16-05-2020
Pagina 39
Foglio 1

STAGIONE SIFASERA: LE NUOVE DATE

Tiberi: "Servono direttive sostenibili"



Tra le attività stroncate dall'emergenza Covid-19 quella legata alla filiera culturale, degli spettacoli dal vivo e dell'intrattenimento è fra le più colpite. Finalmente si sta vociferando di una necessaria, possibile ripresa ipotizzando – se l'andamento del contagio lo permetterà – il mese di giugno, ma le incognite sono ancora tante... Nel frattempo i teatri pensano comunque al futuro e a come recuperare le date perse durante la stagione 2019/20. Per la rassegna Sifasera promossa dal Teatro del Viale, che già aveva ipotizzato serate di recupero, è stato comunicato il calendario 'definitivo' con le seguenti date: al Teatro Sociale di Soresina (*nella foto*) per il 7 novembre, ore 21 è stato calendarizzato lo spettacolo di prosa/commedia *Due botte a settimana* con Marco Marzocca, Leonardo Sarcinelli e Stefano Fiaschi. Per il 15 novembre, presso il Teatro del Viale di Castelleone, alle 16 in scena per la rassegna *Merenda a Teatro* la performance *Mamma e papà, giochiamo?* con Pandemonium Teatro. La stagione proseguirà il 21 novembre alle 21 al Sociale di Soresina con il recupero del titolo di genere cabaret/teatro comico *Donne della mia vita* con Claudia Penoni. Le date rinviate presso l'Auditorium Moro e il Palasport di Orzinuovi sono invece: 5 dicembre ore 21 *Galà d'operetta* con Teatro Musica Novecento e 19 dicembre, sempre alle 21, *Il barbiere di Siviglia* con Fantasia in Re, Coro dell'Opera di Parma, Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane. Per informazioni 348.6566386 e/o 0374.350944.

Dichiara Bruno Tiberi, direttore artistico della stagione: "In accordo con le amministrazioni comunali e con le compagnie abbiamo deciso, con speranza e fiducia, di programmare gli spettacoli di chiusura della stagione *Sifasera 2019-2020*, quelli che sarebbero dovuti andare in scena tra marzo e maggio, a fine anno, tra novembre e dicembre. Si aprirà con i recuperi, quindi, la nuova stagione teatrale Sifasera 2020-2021 che speriamo di riuscire a far proseguire, da gennaio del nuovo anno in poi, come da quasi un ventennio avviene. Dico speriamo perché servono protocolli di sicurezza chiari e sostenibili per i teatri. Le indicazioni del Comitato scientifico circa il distanziamento nelle sale teatrali e la riduzione della presenza di persone all'interno delle strutture (non solo pubblico, quindi, ma anche attori, operatori, personale di sala...) a un massimo di 200 unità (indicazione per la riapertura a giugno degli spazi spettacolo al chiuso), non rende sostenibile economicamente il sistema teatro. Per questo ci siamo presi più tempo, nella speranza che i dati epidemiologici consentano di tornare a una 'normalità' gestita ovviamente sempre con massima accortezza e sicurezza e con nuovi protocolli che possano eventualmente prevedere utilizzo di mascherine (ovviamente non per gli attori in scena però), guanti, gel igienizzante, scaglionamento degli ingressi e tutto quanto possa far sentire tranquilli pubblico, personale, artisti e organizzatori, pronti a fare la loro parte col sostegno dello Stato. La proposta di Agis al Governo e al Comitato va proprio in questo senso e parte dalla consapevolezza che aprire i teatri per un numero così esiguo di persone non sia assolutamente attuabile".

M. Zanotti


Aspettando le linee guida

Tiberi: "Servono direttive sostenibili"

Per Leoni: ridate giugno, riaprirà

Anche il Teatro è online!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia
Quotidiano
Data 08-05-2020
Pagina 46
Foglio 1

Teatro del Viale Marzocca e compagnia Sifasera torna il prossimo autunno

CASTELLEONE Gli spettacoli di marzo inizialmente spostati a fine aprile, le date di maggio impossibili da rispettare e gli incontri con gli autori che erano rimasti in corso di definizione, hanno finalmente trovato dimora nel calendario 2020. Non tutti ma quasi. L'agenzia Teatro del Viale li ha ricollocati nel prossimo autunno, tra ottobre e dicembre. 'Due botte a settimana', la piéce tutta da ridere con **Marco Marzocca** e **Stefano Sarcinelli**e con **Leonardo Fiaschi**, verrà recuperata il prossimo 7 novembre alle 21 al teatro Sociale di Soresina. Due settimane dopo, lo stesso palco di via Verdi ospiterà 'Donne della mia vita', monologo al femminile di e con **Claudia Penoni**, un viaggio tra figure presenti nella realtà quotidiana ma costellato anche di incontri solo sfiorati, con volti conosciuti e sbirciati solo attraverso una fotografia. In mezzo a queste due date, il 15 novembre verrà riproposta a Castelleone la quarta puntata delle Merende a Teatro, l'unica non andata in scena nella stagione interrotta dal Covid. Protagonisti gli attori della compagnia Pandemonium e il loro spettacolo 'Mamma e papà, giochiamo', pensato per un pubblico di famiglie e bambini. Al termine della rappresentazione, nel foyer verrà offerto uno spuntino a grandi e piccini. Partecipare costerà sempre sei euro. I ticket e gli abbonamenti in possesso degli abbonati restano validi; rimangono al momento fuori dalla programmazione il galà d'operetta e Il barbiere di Siviglia originariamente in calendario a maggio ad Orzinuovi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stefano Sarcinelli, Marco Marzocca e Leonardo Fiaschi protagonisti di Due botte a settimana



Festival Monteverdi Giù dal palco Il divin Claudio si scopre online

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 10-05-2020
Pagina 1+5
Foglio 1 / 3

MO



Cultura
Ghisalberti: Donizetti tutto da ripensare
Volano gli ebook

a pagina 5 Morandi

Coronavirus | L'emergenza sanitaria

L'INTERVISTA

L'assessore Ghisalberti: «In estate eventi al Lazzaretto
Ci faremo carico delle difficoltà, gravi, del settore»
Libri digitali: a marzo e aprile prestiti in crescita del 34%

«Musica, danza e teatro: cultura diffusa nei cortili Dobbiamo reinventarci»

Biblioteche, musei e teatri chiusi per due mesi. L'interruzione dell'attività culturale e la ripartenza in sicurezza si ripercuotono sull'indotto e fanno emergere la precarietà del settore. Come tutelarlo è oggetto di lunghe videochiamate tra l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti e i direttori museali, teatrali e le associazioni di categoria, per disegnare un nuovo modello culturale, fondamentale per il futuro della città. «Cammineremo di più tra le strade di Bergamo, di cui riscopriremo il valore — dice —. Sono felice che sia in testa alla classifica dei Luoghi del Cuore del Fai, perché c'è voglia di riappropriarsi di un'immagine di bellezza che cancelli quella del dolore».

Bergamo è cresciuta a livello culturale. Qual è la situazione dopo due mesi di chiusura?

«La città registra 165 associazioni, 17 fondazioni, 281 imprese culturali, che impegnano 1.377 addetti, a cui se ne sommano altri 1.593 indiretti nel campo delle maestranze. In media, nel 2017, il Pil culturale per abitante è stato di 137,6 euro, il doppio del dato nazionale, pari a 95,5 euro. Non possiamo permettere al coronavirus di distruggere il territorio. La chiusura ha messo in rilievo la fragilità del settore e la funzione della cultura. Come sarebbe stata la chiusura in casa senza accesso online a musei, musica, libri... Ma siamo anche un po' stanchi di questo approccio social, perché la cultura è socialità vera».

Avete una stima delle perdite?

«I danni economici sono stati notevoli, li stiamo quantificando ora. Bisogna iniziare a considerare le imprese culturali come le altre, per permettere loro di ripartire. Registra grosse perdite la Carrara, la cui grande mostra di Peterzano, dai costi elevati, avrebbe raggiunto un equilibrio economico dallo sbigliettamento, venuto meno. Per ora gli sponsor hanno confermato i crediti, ma altri si sono defilati per progetti futuri. Poi seguono Bergamo Jazz e Bergamo Film Meeting. Era tutto pronto e hanno dovuto annullare i festival. Anche Pandemonium, Teatro Prova e altre realtà teatrali hanno sofferto. Di queste situazioni ci faremo carico, garantendo una stabilità economica con denaro pubblico e privato. Lanceremo un bando di sostegno, che si sommerà a quelli ministeriali e regionali, offriremo occasioni di lavoro per l'estate e attingeremo dal fondo del mutuo soccorso del Comune per sopperire all'aumento delle spese che si avranno per coprire le misure per la sicurezza che indicherà il ministero».

A quale programmazione state pensando?

«Stiamo predisponendo un progetto estivo per luglio e agosto, condiviso con le associazioni culturali del territorio. L'intento è riappropriarsi dello spazio pubblico con spettacoli dal vivo. Si seguiranno due filoni. Il primo è l'organizzazione di un palinsesto fatto di musica, danza, teatro, lirica al Lazzaretto. Luogo simbolo, vista la situazione vissuta, è adatto, avendo un'entrata e uscita distinte, alla possibilità di ospitare dalle 200 alle 300 persone nel rispetto del distanziamento. Gli ingressi saranno monitorati con il controllo della temperatura e per evitare assembramenti ci sarà l'obbligo della prenotazione online dei biglietti. Sarà una programmazione pomeridiana e serale, spalmata sulla settimana e pensata anche per le famiglie. Il secondo filone è la cultura diffusa nei quartieri, a cura di artisti locali. Stiamo pensando a incursioni di musica, danza e teatro circo nei cortili, così che le persone assistano affacciandosi dai balconi. Tra le idee anche un drive in, forse nel piazzale della Celadina o nel parco Goisis. Inoltre, a fine giugno, situazione permettendo, vorremo organizzare un momento commemorativo per rielaborare il lutto

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 10-05-2020
Pagina 1+5
Foglio 2 / 3

cittadino».

Dal 18 maggio si sperimenteranno le prime riaperture dei musei.

«Nelle ultime due settimane di maggio apriranno gradualmente i musei e le biblioteche, solo da venerdì a domenica, con orari flessibili e aperture serali. Questa situazione ha azzerato il turismo, dobbiamo capovolgere la visione culturale, reinventandoci per il pubblico locale. Dovremo essere più attrattivi per invogliare i cittadini a visitare un museo già visto. Stiamo pensando a progetti per bambini con i servizi educativi della Gamec, Carrara, museo Caffi e quello delle Storie».

Sul cantiere del Donizetti e la riapertura del teatro cosa dice?

«I lavori sono ripresi e contiamo di chiuderli per settembre, inaugurando a ottobre. Purtroppo, la fitta serie di eventi pensati per la riapertura salterà e dobbiamo pensare a qualcosa di nuovo e di diverso».

I timori psicologici di stare a contatto col vicino di poltrona e le chiusure delle frontiere quanto incideranno sulla riuscita di stagioni come quella lirica, che registra una buona fetta di pubblico straniero?

«Preoccupazioni ce ne sono. I teatri e i cinema sono i più colpiti. Dovremmo usare tutta la creatività italiana per trovare nuove forme di spettacolo e dimenticarci dei grandi numeri. È una rivoluzione in campo culturale».

Rivoluzione che passa anche dal digitale?

«Sì, come dimostrato da musei e biblioteche. La linea da seguire è la digitalizzazione. La conferma arriva da MediaLibrary che, a livello provinciale, in marzo e aprile ha registrato un +32% di accessi e +34% di prestiti».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia Carrara La mostra di Peterzano è stata di fatto «cancellata» dall'emergenza

«Una rivoluzione»
Con creatività dovremo trovare nuove forme e dimenticarci invece dei grandi numeri

Il Donizetti
Contiamo di inaugurare il teatro a ottobre, ma non mancano i timori per tutta la stagione

Cinema all'aperto
Tra le idee anche un drive in, forse al piazzale della Celadina o nel parco Goisis

300
persone potrebbero entrare al Lazzaretto, secondo le stime di Palafrizzoni, per partecipare a un evento garantendo la distanza prevista dalle norme di sicurezza sanitaria

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 10-05-2020
Pagina 1+5
Foglio 3 / 3

La scheda



● Nadia Ghisalberti *(nella foto)* è assessore alla Cultura della città di Bergamo dal 2014

● Ghisalberti sottolinea che nel 2017, ultimo anno di riferimento per questi dati, il pil culturale per abitante, a Bergamo, è stato di 137,6 euro, contro i 95,5 a livello nazionale

● L'assessore ricorda anche gli importanti eventi cancellati dall'emergenza coronavirus: Bergamo Jazz e Bergamo Film Meeting


BERGAMO
CORRIERE DELLA SERA
Burocrazia lenta, 80 mila senza Cassa
CUORI ROSSOBLÙ


L'INTERVISTA
«Musica, danza e teatro: cultura diffusa nei cortili Dobbiamo reinventarci»
SICURGAS97

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

luglio 2020

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 31-07-2020
Pagina 11
Foglio 1

Domenica sera

Rukeli Pugilato e riscatto

Ricorre, domenica, il Porrajmos, letteralmente «annientamento», termine usato da rom e sinti per indicare lo sterminio da loro subito per mano dei nazisti durante la Seconda guerra mondiale. Pandemonium si unisce alle celebrazioni proponendo «Via da lì. Storia del pugile zingaro», in scena, la stessa sera, alle 21.30, a Lazzaretto on stage (biglietto 7 euro, in vendita su Vivaticket). Lo spettacolo racconta il sogno avverato di Johann Trollmann, detto Rukeli, nato ad Hannover, il primo pugile sinti a diventare professionista nella Germania nazista. Rukeli è l'inventore del famoso gioco di gambe che, allora, era controcorrente rispetto alla consuetudine che imponeva al pugile di stare fermo e tirare pugni basando il suo stile sulla forza. Eppure il ballerino zingaro divenne campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni '30. La sua vicenda parla di come lo sport riesca a sfidare i pregiudizi. Il titolo riprende l'esortazione che, dal bordo ring, i secondi lanciano all'atleta quando è stretto nell'angolo. «Rukeli, all'apice della carriera, deve affrontare il più terribile degli avversari — afferma Walter Maconi, attore e regista di "Via da lì" —: decide di battersi pur sapendo che la sua sconfitta è già stata decisa». Rukeli fu recluso nel campo di concentramento di Wittemberge: qui venne riconosciuto da un kapò ed ex pugile dilettante, che volle combattere contro di lui. L'uomo finirà al tappeto. E, pochi giorni dopo, ucciderà il campione. (r.s.)


Cultura Tempo libero
IL QUARTETTO
Qui la musica si ascolta (anche) con gli occhi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi

Quotidiano

Data 03-07-2020
Pagina 39
Foglio 1 / 2

LA RASSEGNA. Edizione numero 21 per il festival di Teatro Telaio

CANTANO LE CICALE

In cartellone 22 spettacoli per 14 location diverse «Un grande lavoro di squadra fatto con il pubblico e possibile grazie al sostegno di sindaci e Comuni»

Stefano Malosso

Dopo i mesi dell'oscurità, arriva un'estate di luce, nella quale tornano in primo piano il teatro e il valore della comunità, attorno ai quali si ricostruisce, passo per passo, la vita del Paese, tra difficoltà e speranze per il futuro.

A questa rinascita appartiene la ventunesima edizione del festival di teatro per ragazzi e giovani «Il canto delle cicale», ideato e diretto da Teatro Telaio, che dall'8 al 30 luglio animerà 14 comuni della provincia attraverso un corposo palinsesto di 22 spettacoli a ingresso gratuito e rivolti in particolare al pubblico delle famiglie e dei ragazzi, che nei mesi del lockdown hanno particolarmente sofferto la chiusura totale delle occasioni di socializzazione.

«Sono stati mesi duri, mossi da tante domande umane e professionali - spiega Maria Rauzi - Ci siamo interrogati molto sul senso del nostro lavoro, in un momento in cui il teatro sembrava dovesse scomparire. Ci siamo chiesti: cosa significa fare cultura per i bambini? Come andare oltre la didattica per sconfinare nel campo dell'arte e del simbolo?». Al centro della riflessione la funzione del teatro. «Si è parlato poco del suo ruolo culturale oggi in Italia. Pensare che si possa fare teatro on-line ci ha fatto riflettere, e credo ci potranno essere modi alternativi di fare gli spettacoli, ma come risposta o come scelta, e mai fingendo che sia il corrispettivo del teatro fatto sul palcoscenico». Sarà dunque un'edizione dal sapore particolare. «Ventuno edizioni sono un traguardo importante. Abbiamo scelto le proposte più adatte tra opere che garantiscono il distanziamento, i monologhi e gli spettacoli messi in scena da congiunti».

Partenza l'8 luglio a Monticelli Brusati affidata a «LineaMondo», per poi proseguire con «Storia di un bambino e di un pinguino», «Granbaule del teatro», «Il sogno di Tartaruga» e via di seguito. Gran finale il 30 a Castegnato con «A ritrovar le storie», per un ricco calendario che guarda con affetto a sensibilità al mondo dei ragazzi. «Il valore aggiunto della rassegna è la stretta collaborazione con i comuni - conclude Gessica Carbone - In mezzo a tante difficoltà, hanno dovuto cancellare molti eventi, ma hanno voluto mantenere "Il canto delle cicale", e si sono inoltre aggiunti anche nuovi comuni per dare un segno alle famiglie e ai bambini. È un grande lavoro di squadra, fatto anche insieme al nostro pubblico, che in questi mesi ha continuato a scriverci per chiederci notizie del festival. Ringraziamo queste persone che credono nella forza del teatro». ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CULTURA&SPETTACOLI
CANTANO LE CICALE
Acque e Terre, si parte. E l'anteprima è doppia

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi

Quotidiano

Data 03-07-2020
Pagina 39
Foglio 2 / 2

Il programma

Mercoledì 8 luglio Monticelli Brusati	Piazza Chiesa di San Zenone, via Costa, ore 21 Teatro Telaio - LineaMondo Piccolo spettacolo contro la noia
Giovedì 9 luglio Castegnato	Parco del Brolo, via della Pace 5, ore 21.15 Teatro Telaio Storia di un bambino e di un pinguino
Venerdì 10 luglio Concesio	Parco Monteverdi, via Monteverdi, ore 21 Teatro Telaio - LineaMondo Piccolo spettacolo contro la noia PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Sabato 11 luglio Passirano	Parco Comunale di Monterotondo, ore 21 Teatro del Vento Granbaule del teatro
Domenica 12 luglio Nuvolento	Cortile Municipio, piazza Roma 19, ore 21 Il Baule Volante Il sogno di Tartaruga
Lunedì 13 luglio Roncadelle	Anfiteatro Parco Montagnette, via Guglielmo Marconi, ore 21 Teatro del Buratto Amici per la pelle
Martedì 14 luglio Paderno Franciacorta	Piazza della Libertà, ore 21 Il Melarancio - Il libro delle fantapagine PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Mercoledì 15 luglio Provaglio d'Iseo	Ex Discarica Cogeme di Fantecolo, via Monsignor Daffini, ore 21 Nando e Maila Sonata per tubi
Giovedì 16 luglio Ome	Maglio, via del Maglio, ore 21 Teatro Telaio Le quattro stagioni
Sabato 18 luglio Passirano	Cortile del Municipio, piazza Europa 16, ore 21 Proscenio Teatro Cenerentola in bianco e nero
Domenica 19 luglio Mazzano	Cortile scuola media Fleming, viale della Resistenza 2, ore 21.15 Teatro Telaio La festa delle feste
Lunedì 20 luglio Cellatica	Area feste centro sportivo, via Breda Vecchia, ore 21 Teatro Perdavvero Enrichetta dal ciuffo
Martedì 21 luglio Ospitaletto	Oratorio San Giovanni Bosco, piazza San Rocco 13, ore 21 Nata Teatro Tippi e Toppi. Due paesi, due lingue, una storia
Mercoledì 22 luglio Provaglio d'Iseo	Piazza Portici, ore 21 Teatro Perdavvero I musicanti di Brema
Giovedì 23 luglio Nuvolera	Zona Feste, via Giuseppe Verdi 32, ore 21 Pandemonium Teatro Il bambino dai pollici verdi
Venerdì 24 luglio Concesio	Parco San Vigilio, via Galileo Galilei, ore 21 La Piccionaia - Il gigante soffiasogni PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Sabato 25 luglio Passirano	Parco Comunale di Camignone, ore 21 Lagrù Ragazzi Cappuccetto. Una fiaba a colori
Domenica 26 luglio Mazzano	Cortile scuola media Fleming, ore 21.15 Schedia Teatro Rose nell'insalata
Lunedì 27 luglio Rovato	Cortile Biblioteca corso Bonomelli 37, ore 21 I Fratelli Caproni Il viaggio di Giovannino
Martedì 28 luglio Rodengo Saiano	Casa Delbrel, via Ponte Cingoli, ore 21 Nata Teatro Ravanellina
Mercoledì 29 luglio Provaglio d'Iseo	Campus Infanzia Provezze, via Roma 12, ore 21 Oltreilponte Teatro - Casca il mondo, casca la terra. La ballata dei contrari
Giovedì 30 luglio Castegnato	Parco del Brolo, via della Pace 5, ore 21.15 Teatro dell'Orsa A ritrovar le storie



«Sonata per Tubi», in programma il 15 luglio a Provaglio d'Iseo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 03-07-2020
Pagina 34
Foglio 1 / 2

Il Canto delle Cicale non si è spento: in arrivo 22 spettacoli per famiglie

Il Telaio è riuscito ad allestire la XXI edizione «Non lesiniamo in qualità, simpatia e sicurezza»



Di Telaio/LineaMondo. L'inaugurale «Piccolo spettacolo contro la noia»

Teatro Ragazzi

Sara Polotti

■ Ventunesima edizione, ventidue spettacoli: addirittura tre in più rispetto allo scorso anno. Ma non eravamo in tempo di Covid?

«Il Canto delle Cicale», la rassegna estiva di teatro per famiglie organizzata da Teatro Telaio, ha presentato ieri in conferenza stampa la nuova stagione, «costruita in poco più di una settimana, dato che la riapertura teatri è datata 15 giugno» svela l'organizzatrice Maria Rauzi: «Non abbiamo comunque lesinato sulla qualità, sulla simpatia e sulla sicurezza».

Al Canto delle cicale hanno così aderito quindici Comuni: Castegnato, Cellatica, Concesio, Mazzano, Monticelli Brusati, Nuvolento, Nuvolera, Ome, Ospitaletto, Paderno, Passirano, Provaglio, Rodengo, Roncadelle e Rovato, più Cogeme, che da una decina d'anni ospita uno degli spettacoli nell'ex discarica di Fantecolo (quest'anno la «Sonata per tubi» dei circensi Nando e Maila).

Ma come fare per garantire la sicurezza? Innanzitutto, tutti i momenti di aggregazione tradizionali saranno cancellati; saranno obbligatori la mascherina fino al proprio posto e il distanziamento (non nel caso dei nuclei familiari); e, infine, l'organizzazione ha puntato sui nuclei conviventi anche sul palco. «Molte compagnie di teatro ragazzi favoriscono la conduzione familiare!» ha scherzato Maria Rauzi: «Prendiamo Nando e Maila, oppure Paola Cannizzaro e Michele Beltrami, coppie sul palco e nella vita. Per noi è ottimo, perché in questo modo superiamo le difficoltà del Covid».

Quindici i Comuni coinvolti, cui si aggiunge Cogeme Ci sarà anche una proposta legata all'housing sociale

Sul palco i bambini e le famiglie vedranno così alcuni monologhi (come «Le quattro stagioni»; «Il viaggio di Giovannino» dei Fratelli Caproni, spettacolo per il centenario di Gianni Rodari; «Casca il mondo casca la terra» di Oltreilponte; «I musicanti di Brema» di Teatro Perdavvero), un po' di teatro di figura e, ancora, spettacoli portati in scena da attori conviventi, come appunto Nando e Maila (che saranno affiancati dalla figlia) e «Storia di un bambino e di un pinguino» (lo spettacolo senza parole targato Telaio che ha fatto il giro del mondo).

Uno degli spettacoli, poi, sarà messo in scena privatamente nella Casa Delbrel: qui, all'interno del progetto di housing sociale, le donne con minori e le famiglie di richiedenti asilo assisteranno a «Ravanellina» di Nata Teatro.

All'inizio un po' di musica. «Purtroppo prima e dopo gli spettacoli non ci saranno più il Cicaleggendo e il Cicagiocando - ha spiegato Maria Rauzi - ma coinvolgeremo Mauro Faccioli, musicoterapeuta che lavora sulla ritmica, per superare l'impasse: ogni spettacolo sarà preceduto da quindici minuti di animazione musicale per scaldare gli animi e creare una forma di comunità mantenendo le distanze».

Tutti gli spettacoli sono gratuiti e senza prenotazione (tranne quelli a Concesio e a Paderno Franciacorta, per i quali è necessario scrivere a cultura@comune.concesio.brescia.it e a padernoinpiazza@gmail.com). //

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 03-07-2020
Pagina 34
Foglio 2 / 2

IL CARTELLONE

■ Mercoledì 8 ore 21
Monticelli Brusati
Piazza Chiesa di S. Zenone, via Costa
TEATRO TELAIO
LineaMondo. Piccolo spettacolo contro la noia

■ Giovedì 9 ore 21.15
Castegnato
Parco del Brolo, via della Pace 5
TEATRO TELAIO
Storia di un bambino e di un pinguino

■ Venerdì 10 ore 21
Concesio
Parco Monteverdi, via Monteverdi
TEATRO TELAIO
LineaMondo. Piccolo spettacolo contro la noia
prenotazione obbligatoria

■ Sabato 11 ore 21
Passirano
Parco Comunale di Monterotondo
TEATRO DEL VENTO
Granbaule del teatro

■ Domenica 12 ore 21
Nuvolento
Cortile Municipio, Piazza Roma 19
IL BAULE VOLANTE
Il sogno di Tartaruga

■ Lunedì 13 ore 21
Roncadelle
Anfiteatro Parco Montagnette, via Guglielmo Marconi
TEATRO DEL BURATTO
Amici per la pelle

■ Martedì 14 ore 21
Paderno Franciacorta
Piazza della Libertà
IL MELARANCIO
Il libro delle fantapagine
prenotazione obbligatoria

■ Mercoledì 15 ore 21
Provaglio d'Iseo
Ex Discarica Cogeme di Fantecolo, via Monsignor Daffini
NANDO E MAILA
Sonata per tubi

■ Giovedì 16 ore 21
Ome
Maglio, via del Maglio
TEATRO TELAIO
Le quattro stagioni

■ Sabato 18 ore 21
Passirano
Cortile Municipio, piazza Europa 16
PROSCENIO TEATRO
Cenerentola in bianco e nero

■ Domenica 19 ore 21.15
Mazzano
Cortile Scuola Media Fleming viale della Resistenza 2
TEATRO TELAIO
La festa delle feste

■ Lunedì 20 ore 21
Cellatica
Area Feste Centro Sportivo via Breda Vecchia
TEATRO PERDAVVERO
Enrichetta dal ciuffo

■ Martedì 21 ore 21
Ospitaletto
Oratorio S. Giovanni Bosco
Piazza S. Rocco 13
NATA TEATRO
Tippi e Toppi. Due paesi, due lingue, una storia

■ Mercoledì 22 ore 21
Provaglio d'Iseo
Piazza Portici
TEATRO PERDAVVERO
I musicanti di Brema

■ Giovedì 23 ore 21
Nuvolera
Zona Feste, via Giuseppe Verdi 32
PANDEMONIUM TEATRO
Il bambino dai pollici verdi

■ Venerdì 24 ore 21
Concesio
Parco San Vigilio, via Galileo Galilei
LA PICCIONAIA
Il gigante soffiasogni
prenotazione obbligatoria

■ Sabato 25 ore 21
Passirano
Parco Comunale di Camignone
LAGRÙ RAGAZZI
Cappuccetto. Una fiaba a colori

■ Domenica 26 ore 21.15
Mazzano
Cortile Scuola Media Fleming
SCHEDIA TEATRO
Rose nell'insalata

■ Lunedì 27 ore 21
Rovato
Cortile Biblioteca, corso Bonomelli 37
I FRATELLI CAPRONI
Il viaggio di Giovannino

■ Martedì 28 ore 21
Rodengo Saiano
Casa Delbrel, via Ponte Cingoli
NATA TEATRO
Ravanellina

■ Mercoledì 29 ore 21
Provaglio d'Iseo
Campus Infanzia Provezze, via Roma 12
OLTREILPONTE TEATRO
Casca il mondo, casca la terra. La ballata dei contrari

■ Giovedì 30 ore 21.15
Castegnato
Parco del Brolo, via della Pace 5
TEATRO DELL'ORSA
A ritrovar le storie

Ingresso libero. Per altre informazioni **www.cantodellecicale.it**

Con il Teatro del Buratto. «Amici per la pelle», che andrà in scena il 13 luglio a Roncadelle



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 03-07-2020
Pagina 1+19
Foglio 1 / 2

Al Lazzaretto Omar Pedrini e Alessio Boni

Al via stasera, venerdì, con le canzoni Anni '60 e '70 interpretate dai due artisti. Prezzi politici: tutto esaurito.

A PAGINA 19

SI TORNA IN SCENA Stasera sul palco c'è *66/67*, un progetto musicale nato dalla collaborazione tra Alessio Boni e Omar Pedrini dedicato agli anni '60 e oltre

Lazzaretto, ripartenza con un tutto esaurito

Più di 30 compagnie, 20 spettacoli e una rassegna dedicata ai bambini. E con *Affacciati alla finestra* 120 performance nei quartieri

di **Fabio Cuminetti**

(cfb) Quando la gente di spettacolo vede un'americana, di questi tempi post-lockdown, freme. Parliamo dei tralicci metallici che sostengono le luci dei palchi della musica dal vivo all'aperto in sostanza. E naturalmente anche degli spettacoli teatrali sotto le stelle. L'americana montata al Lazzaretto è di quelle importanti per dimensioni, qualità e significato: simboleggia la rimessa in moto, la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid19. La pandemia ha causato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto nascere la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà del Comune, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma "Lazzaretto on stage"; 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in "Affacciati alla finestra", il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri (con programma in via di affinamento).

Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di prezzi dei biglietti calmierati (costi del biglietto da 2 a 7 euro più diritti di prevendita): il Lazzaretto diventa così il nuovo e sicuro teatro cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani. Qui tornano in scena manifestazioni internazionali e rassegne del territorio, da Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate a Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini ma anche altre realtà come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, Cdpm.

"Lazzaretto on stage" parte stasera, 4 luglio, con "66/67", un progetto musicale nato dalla collaborazione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini, che coinvolge il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi. Non ci sono più biglietti disponibili, però.

Lunedì 6 luglio il secondo spettacolo è dedicato ai bambini con "T-Rex. Gli amici non si mangiano" del Teatro Prova. La vicenda parla dell'incontro/scontro tra i due protagonisti: un T-Rex sempre affamato e senza controllo e una topolina pasticciera un po' saccente. Una riflessione sul sentimento che vince ogni paura: l'amicizia.

Giovedì 9 luglio è la volta del Teatro Caverna con "La ballata del vecchio marinaio", tratto dal famoso testo di Samuel Taylor Coleridge, nella traduzione di Beppe Fenoglio, pagine necessarie per stimolare una riflessione sul senso del navigare e guardare in faccia la morte.

In "Lucia Off", sabato 11 luglio, Francesco Micheli racconta "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti, svelandone i segreti anche a chi non è appassionato d'opera.

Biglietti in vendita esclusivamente on line su www.vivaticket.it fino 5 minuti prima dell'orario di inizio degli spettacoli (21.30). In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato la sera successiva.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium









PRIMA SETTIMANA Pedrini e Boni in "66/67". A sinistra: il palco al Lazzaretto, "T-Rex", "La ballata del vecchio marinaio"

La pandemia ha causato, nel solo settore culturale bergamasco, un milione e 800mila euro di danno


prima BERGAMO

Don Davide sotto attacco ma Bergamo non ci sta


TEMPO LIBERO

Lazzaretto, ripartenza con un tutto esaurito

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica TUTTOMILANO & LOMBARDIA

Settimanale

Data 02-07-2020
Pagina 17
Foglio 1

FUGHE

LA RIPARTENZA

BERGHÉM MOLA MIA

"TORNIAMO IN SCENA. ESTATE DUEMILAEVENTI". **BERGAMO** DOPO LA TRAGEDIA METTE IN CAMPO LE SUE ARTI: TEATRO, MUSICA E DANZA NEI QUARTIERI

di **GIUSEPPE ORTOLANO**



Dopo la pausa forzata di questi dolorosi ultimi mesi le realtà bergamasche dello spettacolo dal vivo si ritrovano nella nuova rassegna estiva organizzata dal Comune. È la manifestazione *"Torniamo in scena. Estate DuemilaEventi"* che a luglio e agosto vuole restituire alla cittadinanza, almeno in parte, ciò che in questi mesi di lockdown è andato perduto. Un evento che, per dirla con le parole di Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura della città, «fa dello spettacolo la sua punta di diamante. Incontro, socialità, confronto, condivisione di spazi ed emozioni diventano il fulcro di questa estate, finalmente insieme, anche se magari ancora un po' a distanza. È con il teatro, la musica, la danza che Bergamo torna a farsi vedere, chiamando a raccolta tutti i soggetti, le associazioni, i singoli artisti del nostro territorio». Due i luoghi coinvolti nell'iniziativa: il nuovo palco al *Lazzaretto* e i *quartieri*. In questi ultimi sono previste incursioni light, rapide pennellate di svago, poesia, leggerezza e umorismo in cortili e piazzette. Il palco centrale è invece montato nel luogo simbolico ed evocativo del *Lazzaretto*, che diventa il nuovo teatro cittadino con una platea che potrà ospitare almeno 300 persone, per mantenere le distanze necessarie. Si inizia sabato 4, al *Lazzaretto* appunto, con *66/67*, un susseguirsi di musica, recitato e cantato nato dall'unione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini, che coinvolgerà il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi. E si prosegue lunedì 6 con lo spettacolo del Teatro Prova *"T-REX gli amici non si mangiano"* che racconta l'improbabile amicizia tra un Tirannosaurus Rex e un topolino. In *Lucia Off*, sabato 11, Francesco Micheli racconta *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, svelandone i segreti anche a chi non è appassionato d'opera. Tra gli altri protagonisti della rassegna, ciascuno con il proprio linguaggio specifico e unico, anche Bergamo Jazz, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, Pandemonium e il Teatro Caverna. ◆

INFO
***www.comune.bergamo.it* e sulle pagine Fb e Instagram *Lazzaretto on stage*. Biglietti online su *www.vivaticket.it*. Costi da 2 a 7 euro (più diritti prevendita).**

Nella foto, il *Lazzaretto* di Bergamo, dove viene allestito il palco centrale

MAPS
di **GIUSEPPE ORTOLANO**

DA VARESE ALL'ARGENTERA



Il viaggio alla scoperta della verde Valganna può iniziare dalla splendida Villa Panza, bene FAI a Varese. Si prosegue per Induno Olona, sede dello storico Birrificio Angelo Poretti, versione industriale del Liberty floreale. Una manciata di chilometri e si arriva alle cascate di Valganna con le vicine grotte e i sentieri. Una serie di pannelli informativi illustra l'ambiente che le circonda. Il viaggio prosegue fino al suggestivo lago di Ghirla, di origine glaciale. Qui ci si può rilassare e rinfrescare in un'ampia spiaggia circondata da una fitta vegetazione. Sulla sponda occidentale si trova l'incantevole pista ciclabile della Valganna che conduce al Parco dell'Argentera, ricco di ruscelli, cascatelle, alberi maestosi e mulini affrescati.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

laLettura
CORRIERE DELLA SERA
Settimanale
Data 05-07-2020
Pagina 40/41
Foglio 1 / 2

Seimila morti hanno straziato il cuore di una città e di una provincia. «Qui — ha detto Mattarella — c'è l'Italia che ha sofferto». Ora quella città, quella provincia e quell'Italia provano a rialzarsi. In un luogo simbolico, per un'estate condivisa che non sarà come le altre

Bergamo rinasce al Lazzaretto

di CECILIA BRESSANELLI

«Qui a Bergamo, questa sera, c'è l'Italia che ha sofferto, che è stata ferita, che ha pianto. E che, volendo riprendere a pieno i ritmi della vita, sa di non voler dimenticare quanto è avvenuto». Domenica 28 giugno, davanti al Cimitero Monumentale, il presidente Mattarella ha portato l'omaggio della Repubblica alle vittime del coronavirus della provincia di Bergamo; seimila donne e uomini che se ne sono andati «senza un ultimo abbraccio, senza l'ultimo saluto, senza poter stringere la mano di un familiare». Il commiato collettivo è arrivato con l'Orchestra e il Coro Donizetti Opera che sul calare della sera ha eseguito la *Messa di Requiem* del compositore bergamasco (1797-1848). Un ricordo affidato alla musica, mentre le immagini drammatiche dei mesi appena trascorsi, con le strade deserte e i camion che portano le bare fuori dalla città, rimangano impresse nella mente di tutti e lasciano «cicatrici indelebili per chi le ha vissute personalmente», gli abitanti della Bergamasca, duramente colpiti «da una malattia ancora in larga parte sconosciuta e che continua a minacciare il mondo».

Tenendo salda la memoria di quanto avvenuto, Bergamo prova a ripartire e lo fa (anche) dal teatro, dalla musica, dalla danza, con una manifestazione che vuole essere simbolo concreto della rinascita: *Bergamo. Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti*. Una rassegna organizzata dall'amministrazione comunale, grazie alla volontà dell'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti: «Siamo così drammaticamente piegati; ma abbiamo anche tanta voglia di rialzare la testa e tornare alla vita, in un'estate che ci sembra come una primavera, una rinascita», racconta a «la Lettura».

«I primi spazi chiusi sono stati proprio quelli culturali. Il *lockdown* ha messo in luce la fragilità del settore e le situazioni lavorative assolutamente precarie dei lavoratori della cultura e dello spettacolo. Sono stati cancellati festival come Bergamo Film Meeting, Bergamo Jazz e Danza Estate e le numerose manifestazioni teatrali che durante l'estate animano la città e l'amministrazione solitamente sostiene con un bando estivo». Molti progetti, anche quelli organizzati dall'amministrazione comunale, sono rimandati al prossimo anno. Impossibile per le associazioni assumersi il rischio d'impresa per eventi da organizzare in questa estate. Allora l'assessorato alla Cultura ha indossato le vesti dell'impresario e ha deciso di riunire su uno stesso palco dal 4 luglio al 24 agosto manifestazioni internazionali e realtà più piccole. «Abbiamo offerto a tutti i festival che sono saltati l'opportunità di un'esibizione e abbiamo pensato a una programmazione unica, che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto».

È nato così *Lazzaretto on stage*, uno dei due filoni in cui si articola la rassegna *Torniamo in scena* (il secondo è dedicato ai quartieri), sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca: più di 30 compagnie coinvolte, 20 spettacoli, una rassegna per i bambini, che per la prima volta condividono un unico cartellone. E lo stesso palcoscenico, che sorge in uno spazio simbolico che evoca un'altra storia dolorosa: l'epidemia di peste del Seicento. «Abbiamo voluto allestire il palco al Lazzaretto, edificio storico che ha ospitato i contagiati nel 1630». Realizzato su progetto di Giovanni Serina nel 1504 a ridosso del quartiere di Borgo Santa Caterina e concluso nel 1581, il Lazzaretto ha cambiato più volte destinazione d'uso diventando luogo di contumacia, una momentanea prigione nel 1799, trasformandosi, durante la Seconda guerra mondiale, nella Caserma Seriate, e infine (dalla ristrutturazione degli anni Sessanta) in spazio aggregativo per i cittadini. Ora il Lazzaretto diventa il nuovo teatro cittadino a cielo aperto. Così nel quadrilatero interno sono stati collocati il palco e 300 posti a sedere: «Una platea che si presta all'incontro e alla partecipazione pur garantendo il distanziamento, nel pieno rispetto delle norme» (con vendita online dei biglietti, ingressi contingentati, misurazione della temperatura, mascherine e sanificazione delle mani).

«L'abbiamo voluto sottolineare fin dal titolo: *Torniamo in scena*, al plurale, per rappresentare non solo il ritorno su (e dietro) al palcoscenico di artisti e operatori, ma anche il ritorno del pubblico a quella socialità e a quelle relazioni che la cultura sa creare. La città di Ber-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
012745

gamo si trova in una quotidianità più faticosa di prima ma si rimette in moto: i musei hanno aperto e le biblioteche, già operative per alcuni servizi, nelle prossime settimane potranno tornare a essere frequentate».

Con *Lazzaretto on stage* ripartono anche gli spettacoli. Alcune serate sono affidate alla Fondazione Teatro Donizetti, che ha visto saltare il Bergamo Jazz Festival, la rassegna Donizetti Opera e le repliche della stagione di prosa. Tra queste serate c'è lo spettacolo di apertura di sabato 4 luglio con l'attore Alessio Boni (bergamasco) e il cantautore e musicista Omar Pedrini (bresciano): un viaggio nella storia della musica dal titolo *66/67*. A incontrare il pubblico, con una o più serate, saranno anche il Festival Pianistico, il Festival Danza Estate e poi Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini e realtà come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM. In scena spettacoli per tutti con protagonisti, tra i tanti, Massimo Popolizio con *Pilato* (22 luglio), Francesco Micheli (direttore di Donizetti Opera) con *Lucia Off* (11 luglio) e *Nel cuore di Gaetano* (22 agosto), la cantautrice Cristina Donà (10 agosto) e il jazzista Enrico Rava, che si esibirà il 19 agosto, alla vigilia del suo 81° compleanno.

Torniamo in scena ha anche una seconda anima: «Accanto al *Lazzaretto on stage* abbiamo creato un'altra linea: *Affacciati alla finestra*, che coinvolge gli artisti che in questi mesi sono stati fermi. Circa 60 professionisti, che risiedono a Bergamo e nella provincia e non percepiscono altro reddito, realizzeranno spettacoli senza palco e senza sedute»: incursioni di teatro, musica e danza nei cortili e nelle piazzette dei quartieri dalla metà di luglio ai primi giorni di settembre. «Per portare gli spettacoli in luoghi in cui normalmente non si fruisce la cultura. Il titolo si può leggere *Affàcciati*, oppure *Affacciàti alla finestra*: gli spettatori dalle finestre delle case godranno lo spettacolo come dai palchetti di un teatro».

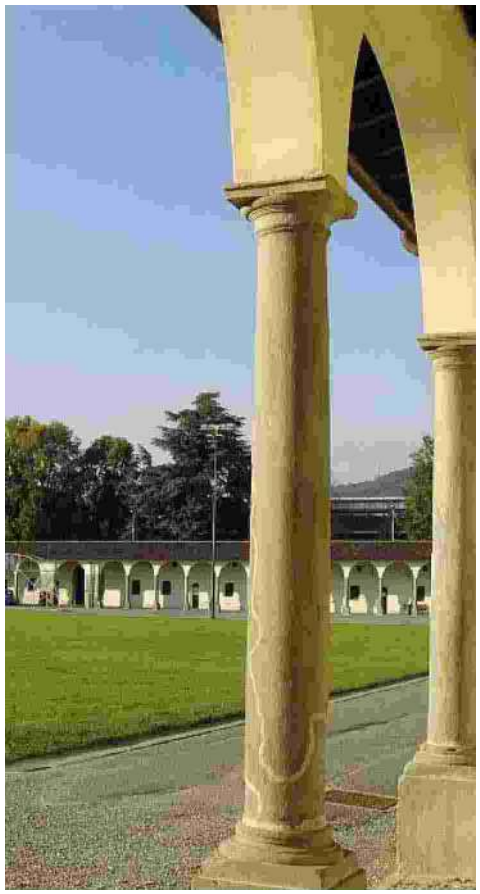
La rinascita passa dalla cultura. «In questi anni Bergamo si è reinventata, richiamando con i suoi festival e musei, come l'Accademia Carrara, un pubblico anche internazionale. Ora il danno registrato dal sistema culturale della sola città è di 1,8 milioni di euro. Con un 2021 denso di incognite, il Comune vuole fare la sua parte. Dovremo impegnarci per riattivare una programmazione rivolta anche a un pubblico più domestico». A maggio Bergamo si è candidata, insieme a Brescia, come Capitale Italiana della Cultura 2023. Un percorso che due territori duramente colpiti dal Covid-19 hanno voluto avviare insieme: «Un altro forte segnale di rinascita. Molto cambierà nel modo di vivere la città. La cultura è un tema trasversale, che può ridare entusiasmo».

I biglietti per la prima serata di *Lazzaretto on stage* sono andati subito esauriti: «Nonostante si veda qualche assembramento nelle vie di Città Alta, i bergamaschi stanno ancora molto in casa; l'idea di un luogo estivo dove riprendono gli spettacoli, in sicurezza, penso che sarà molto apprezzata. Quindi: torniamo in scena, con la voglia di restituire a tutti un palco. Agli artisti, ai lavoratori. E agli spettatori». Continuando a ricordare quello che è accaduto e chi non c'è più.



La rassegna

Bergamo. Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti è un'iniziativa organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo (qui sopra l'assessore Nadia Ghisalberti). La manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, si articola nel programma *Lazzaretto on stage* (Lazzaretto, Piazzale Lodovico Goisis, 6; foto a destra) con 20 spettacoli dal 4 luglio al 24 agosto (alle 21.30); e in *Affacciati alla finestra*: 120 performance in 15 quartieri. Per favorire la partecipazione i biglietti degli spettacoli di *Lazzaretto on stage* costano da € 2 a 7 (più prevendita) e sono in vendita solo online su vivaticket.it. Tra i primi eventi: *T-Rex. Gli amici non si mangiano* di Teatro Prova (lunedì 6 luglio), *La ballata del vecchio marinaio* di Teatro Caverna (giovedì 9). Info su @LazzarettoOnStage (Facebook), @lazzaretto_on_stage (Instagram) e comune.bergamo.it




laLocandina
Bergamo rinasce al Lazzaretto



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia di Lecco

Quotidiano

Data 09-07-2020
Pagina 35
Foglio 1

"Cappuccetti matti" Altri Piccoli Percorsi

Lecco

Questa sera in piazza Garibaldi omaggio a Gianni Rodari per la rassegna teatrale dedicata però ai bambini

Altri Percorsi, la rassegna del Comune di Lecco in estiva, all'aperto e a ingresso libero - nel contenitore "Estate a Lecco" in piazza Garibaldi - prosegue con la sezione dedicata ai più piccoli.

Dopo il debutto con lo spettacolo "La fanciulla con la cesta di frutta", da un'idea di Marco Celli e Francesco Colombo, questa sera alle 21 in piazza Garibaldi (in caso di pioggia alla sala Don Ticozzi) debutta Altri Piccoli Percorsi con il primo dei 3 spettacoli in cartellone, "Cappuccetti matti", progetto e regia di Tiziano Manzini, con Giulia Manzini e Flavio Panteghini, produzione Pandemonium Teatro Coop. Sociale Onlus.

Lo spettacolo è un omaggio a Gianni Rodari, nel centenario della nascita e nasce da tre piccoli tesori del geniale scrittore: "A sbagliare le storie" dalle "Favole al telefono" e tre capitoli della "Grammatica della Fantasia": "Cappuccetto Rosso in elicottero", "Le fiabe a rovescio" e "A sbagliare le storie".

"Da Rodari siamo partiti per mettere sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia proprio Cappuccetto Rosso, fiaba alla cui riscrittura molti altri autori si sono cimentati. E grazie a queste suggestioni - scrive l'autore della drammaturgia -, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si sviluppa il nostro "Cappuccetti matti".

Una sorta di "Esercizi di stile" a cui uniamo il "fregolismo" necessario agli interpreti per passare da un Cappuccetto all'altro: classico, inglese, razzo, tonto, pazzo, digitale, killer e altri ancora ...fino all'esaurimento fisico degli attori!"

Diceva Rodari: "...I bambini non giocano più tanto con Cappuccetto Rosso, quanto con se stessi: si sfidano ad affrontare la libertà senza paura, ad assumersi rischiose responsabilità."

Gli organizzatori ricordano che gli spettacoli sono a ingresso libero, con obbligo di prenotazione per massimo 2 persone, secondo la normativa vigente - quindi distanziamento, mascherine, temperatura - da effettuare all'Info Point di Lecco (0341.295720) o all'Ufficio Cultura del Comune di Lecco, (0341.271870 - 481140 - 271874 negli orari di ufficio); cultura@comune.lecco.it **C.Sca.**


Sul palco per "Ridere" I Legnanesi a Parigi rivogliono la Gioconda

In piazza domani per Beethoven con Longuich

"Cappuccetti matti" Altri Piccoli Percorsi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

La Provincia di Lecco

Quotidiano

Data 15-07-2020
Pagina 34
Foglio 1

"Odisseo" sarà protagonista due volte Domani a Palazzo Bovara concede il bis

Lecco

La rassegna "Altri Percorsi" dedicata ai più piccoli prevede uno spettacolo alle 12,30 e uno alle 22

Altri Percorsi, la rassegna del Comune di Lecco in estiva, all'aperto e a ingresso libero - nel contenitore "Estate a Lecco" in piazza Garibaldi - prosegue con la sezione dedicata ai più piccoli e il secondo spettacolo in cartellone.

Dopo "Cappuccetti matti" di Pandemonium Teatro, domani in due repliche, alle 12,30 e alle 22, a Palazzo Bovara (in caso di pioggia allo Spazio Teatro Invito, via Ugo Foscolo 42) ci sarà "Odisseo", adattamento di Carlo Decio e Mario Gonzalez, con Carlo Decio, regia di Mario Gonzalez, produzione Teatro Indaco – Campo Teatrale La Fabbrica – fACTORy32.

La guerra di Troia è finita e Odisseo, stremato dal lungo conflitto, intraprende il viaggio verso Itaca, la sua terra, desideroso di riabbracciare i genitori, la moglie Penelope ed il figlio Telemaco. Partito con una flotta di 12 navi e 600 uomini, tornerà a casa solo. Un viaggio durato 10 anni in balia di venti, furie divine e tempeste che lo spingeranno su terre lontane e isole incantate, dove incontrerà Dei, Dee, messaggeri, esseri malvagi, popoli accoglienti ed altri ostili e quanti pericoli dovrà superare.

«Un racconto - assicurano gli autori - fluido e coinvolgente accompagna lo spettatore attraverso la burrascosa peregrinazione di Odisseo che, interpretato da Carlo Decio, trasporta il pubblico lungo un'epica rotta, ammaliante quanto funesta, piena di sorprese e colpi di scena. Uno spettacolo avvincente. Un racconto di un'ora adatto a viaggiatori di ogni età».

Gli organizzatori ricordano che gli spettacoli sono a ingresso libero, con obbligo di prenotazione per massimo 2 persone, secondo la normativa vigente - quindi distanziamento, mascherine, temperatura - da effettuare all'Info Point di Lecco (0341.295720) o all'Ufficio Cultura del Comune di Lecco, (0341.271870 - 481140 - 271874 negli orari di ufficio); cultura@comune.lecco.it.

C. Sca.


"Superhero orfano" Quando le disavventure ti trasformano la vita

SUPERHERO

Torna Parco Tittoni con musica d'autore

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 17-07-2020
Pagina 35
Foglio 1

PANDEMONIUM Questi mesi hanno messo a dura prova la cittadina, nota a livello internazionale per i fatti del Covid: un progetto per tornare quelli di prima

Le storie di Alzano diventano teatro, per ritrovarsi

Il lavoro, il tessile, le bellezze architettoniche, la compagnia teatrale raccoglie racconti che verranno poi recitati nei luoghi storici

di Elena Conti



ALZANO LOMBARDO (ce2) Riappropriarsi della cultura dei luoghi, riscoprire le storie dei punti fondamentali della città e ritrovare la fiducia nel prossimo, riallacciando legami allentati durante il lockdown. Ripartendo dalle proprie origini comuni. Questo è l'obiettivo che si pone "Alzano, un nuovo respiro di fiducia", progetto che partirà nelle prossime settimane promosso da Pandemonium Teatro (compagnia residente al Teatro degli Storti) per la rinascita di Alzano e delle sue meraviglie.

In questi ultimi mesi la cittadina è diventata tristemente nota a livello nazionale e internazionale per le vicende legate al Covid. Ma questo territorio ha tanto da offrire, un passato carico di storia strettamente legato allo sviluppo del tessuto produttivo, ricchezze naturalistiche e paesaggistiche, edifici e monumenti di assoluta rilevanza artistica e architettonica. «Alzano - spiega **Elena Gatti** di Pandemonium Teatro, referente del progetto - ha bisogno di riscoprirsi, rivalutando i suoi tesori e ritrovando un senso di appartenenza partendo proprio dai suoi luoghi e dalla sua storia. La nostra proposta vuole valorizzare gli spazi della cultura, da vivere all'aperto durante i mesi estivi».

Il riconoscimento da parte della popolazione del patrimonio artistico, storico, culturale e ambientale avverrà attraverso una serie di laboratori di narrazione, proposti tra agosto e settembre al Parco Montecchio. «Qui verranno proposte alcune storie della città, raccolte in queste settimane, in cui tutti possano riconoscere le proprie origini. Storie di lavoro in fabbrica, di botteghe storiche del centro, di personaggi importanti come ingegneri e architetti che hanno contribuito allo sviluppo della città».

Al laboratorio sarà affiancata l'attività principale, il fulcro del progetto: le passeggiate narrate. «Sulla base delle storie approfondite in laboratorio, saranno organizzate alcune visite nei luoghi dove i fatti si sono svolti. Un percorso accompagnato dalle bande musicali della città nei luoghi della cultura dove gli attori del Pandemonium Teatro interpreteranno queste storie. Teniamo particolarmente a questa iniziativa, vogliamo coinvolgere gran parte degli alzanesi».

La rinascita di Alzano passerà anche dalla riscoperta dei luoghi di culto e dei patroni della città. «Proporremo due reading teatrali su San Martino e San Francesco, che saranno tenuti nei rispettivi luoghi di culto, la Basilica di San Martino Vescovo e il Chiostro di San Francesco. Per quest'ultimo, in particolare, la valenza della narrazione sarà doppia: non si tratterà unicamente la storia del santo, ma si analizzerà anche il luogo fisico a lui dedicato. Nel tempo il complesso ha ospitato un convento, un lazzaretto, una casa di riposo e ora l'ospedale di Alzano, oggi tristemente noto alla cronaca».

E poi ancora i laboratori teatrali per adolescenti a partire da questo mese, la rassegna teatrale autunnale e il laboratorio con le classi quinte delle elementari alla ripresa della scuola per portare a galla le esperienze del Covid e del lockdown dal punto di vista dei più piccoli. Il progetto sarà messo in atto in collaborazione con il Comune di Alzano, la cooperativa Aeper, l'azienda SaMaFer che donerà un contributo per le iniziative, l'Istituto Comprensivo Rita Levi-Montalcini, la ProLoco, il Corpo Musicale Municipale e la Parrocchia di San Martino Vescovo.

L'iniziativa ha trovato l'immediato appoggio dell'amministrazione. «Un progetto notevole - afferma **Mariangela Carlessi**, assessore alla Cultura -, che vede innanzitutto la collaborazione tra tante realtà del territorio, alcune legate anche alle nuove generazioni. Il tema della memoria è particolarmente caldo in questo periodo, sono in atto molte raccolte di testimonianze. Ma per noi coltivare la memoria significa scavare ancora più a fondo, andando alla radice e riscoprendo storie, luoghi e personaggi. La cosiddetta "microstoria", la storia locale, può essere trasmessa soltanto dalle piccole comunità che si impegnano a salvaguardarla. Ecco allora che la narrazione ci aiuta a perpetuare la memoria, scolpendo in essa i racconti e i fatti di quello che ha reso Alzano ciò che è oggi. Ci aiuta a riscoprire chi siamo, a rinascere insieme alla nostra città».


ALZANO

Le storie di Alzano diventano teatro, per ritrovarsi

L'acqua aveva scavato una grande voragine sotto la strada

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 17-07-2020
Pagina 43
Foglio 1

PARCO DEI GELSI

Spettacoli nel verde

LALLIO (bm7) «Fortunatamente, a Lallio abbiamo a disposizione uno spazio aperto grandissimo che potrà accogliere tutti nel rispetto delle norme e del distanziamento. L'ingresso sarà libero e gratuito. Per quanto la prenotazione sia vivamente consigliata per garantirsi il posto, credo proprio non ci saranno problemi per chi scelga di aggiungersi all'ultimo» commenta la sindaco e assessore alla cultura **Sara Peruzzini**.

Sarà il Parco dei Gelsi ad accogliere la rassegna tradizionale «Spettacolallio - Luglio a Lallio», in partenza venerdì 17 con lo spettacolo «Cecco e l'orsacchiotto». Gli altri due appuntamenti sono previsti per venerdì 24 e giovedì 30.

«Sono spettacoli adatti a tutta la famiglia, curati dal Pandemonium Teatro e dal teatro Blu di Varese» spiega la sindaca. «Abbiamo organizzato tutto all'ultimo, perché le disposizioni in merito agli eventi culturali continuavano a cambiare e abbiamo aspettato che la situazione si stabilizzasse. Purtroppo, quest'anno non siamo riusciti a inserire una commedia dialettale, che in genere risulta sempre molto apprezzata. Cercheremo di trovarla per degli eventi futuri».


La rete dei volontari rilancia l'estate a Lallio

Val Seriana e ritorno. Un cammino di vita con don Camillo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 22-07-2020
Pagina 35
Foglio 1

«Il Canto delle cicale»

Teatro ragazzi a Provaglio d'Iseo e a Nuvolera

Per la rassegna gratuita «Il canto delle cicale», Teatro Per Davvero in «I musicanti di Brema» oggi alle 21 in Piazza Portici a Provaglio d'Iseo (teatro d'attore e musica dal vivo; dai 3 anni). Domani invece, giovedì, alle 21 a Nuvolera, Pandemonium Teatro in «Il bambino dai pollici verdi», nella Zona Feste, via Giuseppe Verdi 32 (dai 5 anni). Con mascherine e solo su prenotazione (max 200 posti) alla Biblioteca di Nuvolera (030.6898470) negli orari di apertura.


Colli: «Dopo il lockdown un ritorno alle origini»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

settembre 2020

La Provincia
Quotidiano
Data 29-09-2020
Pagina 61
Foglio 1

SIFASERA 2021/20

MARCO BOCCI BOOMERANG E IL TROVATORE IN CARTELLONE

CASTELLEONE La stagione SiFaSera 2020/2021 se fra novembre e dicembre recupererà alcuni titoli del cartellone precedente, interrotto dalla pandemia, con gennaio la proposta teatrale del Sociale e del Giovanni Paolo II punta su alcune gustose novità che il direttore *Bruno Tiberi* sta centellinando, tanto per non abbassare l'attenzione e la speranza di poter tornare tutti a teatro. Così fra novembre e dicembre andranno in scena: «Mamma e papà giochiamo?» di Pandemonium Teatro (15 novembre), «Donne della mia vita» con *Claudia Penoni* (21 novembre), il galà d'operetta (5 dicembre), la commedia «Due botte a settimana» (11 dicembre) e «Il barbiere di Siviglia» (19 dicembre). Il cartellone 2021 presenta in serbo alcune sorprese come il monologo di *Marco Bocci (nella foto)*, «Lo zingaro», ma anche la messinscena Boomerang della compagnia di danza acrobatica RDB e fra le ultime anticipazioni «Il trovatore» della compagnia compagnia Fantasia in Re. Il cartellone SiFaSera 2020/2021 si sta componendo pian piano. Date e modalità di acquisto di biglietti e abbonamenti saranno comunicati non appena il nuovo cartellone sarà completo.






Teatro Quando Ofelia e Amleto si amano a distanza su Zoom

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Ravenna

Quotidiano

Data 03-09-2020
Pagina 13+25
Foglio 1



Conselice

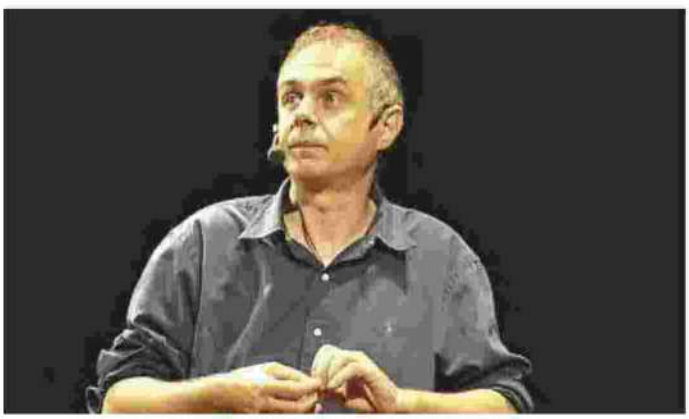
La comicità di Dalfiume è la 'migliore amica'

Servizio a pagina **25**

Dalfiume apre la rassegna di conversazioni con gli autori

Conselice, dopo il successo de 'La comicità è una cosa seria', stasera alle 21 l'attore è al Teatro Comunale

Dopo il successo della rassegna estiva 'La comicità è una cosa seria', riparte a settembre un nuovo ciclo di quattro 'Incontri-Conversazioni con gli attori' al Teatro Comunale di Conselice. In attesa di conoscere le date di recupero degli spettacoli della stagione teatrale 2019-2020 rimasti in sospeso, il nuovo ciclo di incontri si svilupperà al giovedì. Si parte questa sera alle 21 con Davide Dalfiume in 'La comicità migliore amica dell'uomo', con i corsisti di Università Aperta 2019-2020. Poi il 10 settembre ritorna il poeta graficomico Alvalenti in 'Storia di un poeta e della sua lavagna'. Sarà una lezione per tutti nella quale Alvalenti svelerà alcuni trucchi del mestiere del '"disegnatore umorista' dando vita a vignette parlanti e coinvolgendo gli spettatori in un mondo poetico nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in disegni e improvvisazioni teatrali. Il 17 settembre ritorna l'attore Henry Zaffa mentre, a chiudere, ci sarà, il 24 settembre, un'intervista a Tiziano Manzini attore tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo.



L'attore comico e teatrale Davide Dalfiume





012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 04-09-2020
Pagina 44
Foglio 1

SETTEMBRE Messe, tour teatrale per il paese, incontri e pranzo comunitario

E Lallio non rinuncerà alle sue feste

LALLIO (bm7) «La nostra idea è quella di mettere in programma quanto abbiamo sempre fatto in passato, sempre nel rispetto delle norme per la salute di tutti». Lallio non rinuncia alle sue Feste settembrine come spiega **don Fabio Trapletti**. «Il tema scelto è "essere comunità a servizio" perché mai come quest'anno abbiamo imparato l'importanza e il valore del mettersi a disposizione degli altri e collaborare. Per quanto riguarda l'aspetto religioso, ci saranno le tradizionali messe per le contrade. Il tour teatrale per il paese, organizzato con l'amministrazione e Pandemonium teatro, sarà sabato 12. Gli incontri formativi saranno con **padre Sisto Caccia** e completeranno il ciclo rimasto in sospeso la scorsa primavera». Anche la cucina, rinomata in tutto il circondario, si è reinventata. «Grazie ai volontari e al gruppo giovani, siamo riusciti a garantire il pranzo comunitario, previsto per domenica 13, e quello degli anniversari di matrimonio, il 20. Inoltre, nei weekend del 11-12 e del 19-20 sarà possibile prenotare pasti da asporto, oppure fermarsi sul piazzale a cenare. Fondamentale è la prenotazione, perché i posti saranno limitati, a scopo di mantenere le distanze e le cautele necessarie».



Il parroco lalliese don Fabio Trapletti


L'estate in cantiere di quaranta ragazzi in gamba

Due controllori per garantire... le distanze

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 04-09-2020
Pagina 23
Foglio 1

IL BILANCIO Sul palco 22 spettacoli. E 114 esibizioni in 20 quartieri della città grazie all'iniziativa "Affacciati alla finestra"

Eventi al Lazzaretto, scommessa vinta: 4.500 biglietti venduti

{ces} Dopo due mesi intensi è calato il sipario su "Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: "Lazzaretto on Stage" e "Affacciati alla finestra".

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al Lazzaretto. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19. Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, insieme a soggetti come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM. La Fondazione della Comunità bergamasca ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo. Il successo del pubblico è testimoniato dagli oltre 4.500 biglietti venduti.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performance improvvise, per diffondere musica, racconti e danze nei cortili e nelle piazzette normalmente non raggiunte da eventi culturali. Oltre 70 sono stati gli artisti coinvolti, per un totale di 114 esibizioni, circa 40 location in 20 quartieri. "Affacciati alla finestra" è stato realizzato con il coordinamento artistico del Ttb - Teatro Tascabile di Bergamo per il teatro, Doc Live e Doc Servizi Bergamo per la musica, 23/C Art per ciò che riguarda la danza.

«Grande soddisfazione per l'Amministrazione comunale e gli Uffici della Cultura e delle Reti Sociali, per la realizzazione, in tempi brevi e in un periodo molto complicato, di una programmazione estiva innovativa sperimentata per la prima volta – ha commentato l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti – con l'obiettivo di "tornare in scena", di tornare lentamente alla normalità in una città martoriata dalla pandemia. Le due linee di azione messe in campo hanno avuto entrambe un grande successo di pubblico, a mostrare come il desiderio di stare insieme, dopo tanti mesi di lockdown, fosse molto forte, e confermando, ancora una volta, come la cultura abbia un ruolo di coesione fondamentale».



LUOGO ADATTO Il Lazzaretto è spazioso ma anche fortemente simbolico



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sabato sera

Settimanale

Data 17-09-2020
Pagina 35
Foglio 1

PALCOSCENICO

Prosa, balletti, musical, commedie, cabaret, dialettale

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Conselice. CONVERSAZIONE: incontro-conversazione con l'attore Henry Zaffa a tema «Il comico dal muto al mito». Ore 21, teatro Comunale, via Selice 125. Ingresso consentito solo con la mascherina. Prenotazione obbligatoria al numero telefonico 353 4045498.

SABATO 19 SETTEMBRE

Borgo Tossignano. VAGANTE: in scena lo spettacolo «Teatro da te/Vagante» preparato dall'associazione ExtraVagantis durante un percorso laboratoriale, coordinato da Marina Mazzolani, con un gruppo di attori e il musicista professionista Maurizio Piancastelli. Ore 16.30, condominio solidale, via Padre Luigi Zoffoli 1. Ingresso, muniti di mascherina, fino ad esaurimento dei posti a sedere. Prenotazioni al numero telefonico 327 2028386.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

Imola. VAGANTE: in scena lo spettacolo «Teatro da te/Vagante» preparato dall'associazione ExtraVagantis durante un percorso laboratoriale, coordinato da Marina Mazzolani, con un gruppo di attori e il musicista professionista Maurizio Piancastelli. Ore 17, cortile di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso, muniti di mascherina, fino ad esaurimento dei posti a sedere. Prenotazioni al 339 2294412.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Conselice. CONVERSAZIONE: incontro-conversazione con l'attore Tiziano Manzini, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo. Ore 21, teatro Comunale, via Selice 125. Ingresso consentito solo con la mascherina. Prenotazione obbligatoria al numero telefonico 353 4045498.


Academy and Festival, concerti di fine estate

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

OLTRE PREALPINA

Settimanale

Data 17-09-2020
Pagina 27
Foglio 1



Triplo appuntamento tra drammi e "sgalatei"

Drammi e "sgalatei" a tavola negli appuntamenti settimanali del festival Terra e Laghi promosso da Teatro Blu. Ad Ascona Silvia Priori (nella foto) e Veronica Cardullo portano in scena giovedì 17 settembre *Traviata*, da uno studio su «La signora delle camelie» di Alexandre Dumas con musiche di Giuseppe Verdi. La storia d'amore tra Alfredo, giovane di onorata famiglia, e Violetta, cortigiana di dubbi costumi, ha la regia della stessa Priori e di Roberto Gerbolès. È invece un reading shakespeariano a due voci *E se l'amore è cieco, la notte è il suo elemento*, con Mino Manni e Marta Ossoli, in programma a Besnate venerdì 18 settembre. Uno spettacolo che analizza la profondità e l'attualità delle parole di Shakespeare nel descrivere le più svariate tipologie d'amore, da quello giovane, puro e assoluto di Giulietta e Romeo a quello folle di Amleto, da quello sanguinario di Macbeth a quello sensuale di Antonio e Cleopatra. Per bambini e famiglie a Tradate sabato 19 settembre Tiziano e Giulia Manzini di Pandemonium Teatro presentano un perfetto "s-galateo" a tavola in *Aahhmm... per mangiarti meglio!*. Ovvero, quando si sa cosa mangiare, ma non come.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival Terra e Laghi

Giov. 17 ore 15, Teatro del Gatto, Ascona; ven. 18 ore 21 piazza Mazzini, Besnate; sab. 19 ore 16.30 Biblioteca Frera Tradate. Info terraelaghifestival.com



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo Diario Messaggero

Settimanale

Data 17-09-2020
Pagina 38
Foglio 1

BRISIGHELLA

● **ritrovo ore 17.45 di fronte all'Ufficio UIT/Pro Loco (via Naldi 2)**
Sabato 19 settembre
Le vie del borgo
Visita guidata alla scoperta della toponomastica del borgo medioevale, delle sue vie e della sorprendente via degli asini. La visita si concluderà con una degustazione del pregiato olio di Brisighella ed un calice di vino.
Prenotazione obbligatoria (massimo 30 persone) entro le 13 del giorno precedente (venerdì): Pro Loco Brisighella tel. 0546 81166 – iat.brisighella@racine.ra.it Ingresso a pagamento.

CASOLA VALSENIO

● **Giardino delle Erbe** - via del Corso 6
Domenica 20 settembre ore 10 - 15 e 16
Tisane, infusi e decotti

Visita guidata al giardino delle erbe e attività dedicata alla preparazione di tisane infusi e decotti. Ingresso a pagamento. Info e prenotazioni al 335-1209933.

● **cinema Senio (via Roma)**
Giovedì 24 settembre ore 20.30
I carri del duemila - I carri allegorici di Casola Valsenio dal 2000 al 2019
Presentazione del libro di Dino Dardi e Beppe Sangiorgi. Partecipano Cristiano Cavina, Franco Tozzi, Giorgio Sagrini, Roberto Balzani e Andrea Corsini. Ingresso libero con prenotazione al 0546-73033.

CASTEL DEL RIO

● **nel centro storico dalle 8.30**
Domenica 20 settembre
Militaria

Mostra scambio dedicata agli appassionati di oggettistica militare. Nelle bancarelle si potranno trovare equipaggiamenti, bandiere, uniformi, oggetti rari e curiosi. Durante la mostra ritrovo di mezzi militari ed escursioni guidate sui luoghi dei combattimenti della Linea Gotica. In esposizione oltre 40 veicoli di ogni origine americana, inglese, tedesca, italiana, tutti risalenti al periodo bellico e al passaggio del fronte in Italia, tra il 1943 e il 1945. Durante la mostra mercato si potrà visitare il museo della guerra dentro palazzo Alidosi.

CASTEL SAN PIETRO

● **Arena (viale dei Ciliegi - zona stadio comunale)**
Sabato 19 settembre ore 21
Serata in musica
Concerto dei Texas Radio a cura di Officine musicali Mixer. Prenotazione obbligatoria al 393-6137432.

● **piazza XX Settembre**
Venerdì 18 settembre ore 18
Castel San Pietro Terme terra di eccellenze gastronomiche
Visita guidata in centro storico a cura dell'Associazione Turistica Pro Loco. Obbligatoria la prenotazione su www.prolococastelsanpietroterme.it. Info 051-6954135.

Venerdì 18 e sabato 19 settembre dalle 19; domenica 20 settembre dalle 12 alle 19
Stand degustazione castrato
Si effettua solo servizio d'asporto. Menù tortelloni al ragù di castrato, arrosticini, spezzatino di castrato, crescentine fritte con affettati e formaggio, degustazione di formaggi e di vini castellani.

Venerdì 18 settembre ore 21
Omaggio a Ennio Morricone
Concerto a cura del Corpo Bandistico di Castel San Pietro Terme.

● **centro storico (via Cavour) dalle 9**
Sabato 19 e domenica 20 settembre
Il borgo dei sapori
Fiera mercato delle eccellenze enogastronomiche italiane. Per informazioni Uit Turismo tel. 051-6954112.

● **centro storico**
Venerdì 18 ore 16.30 - Via Matteotti 79
Nuovi traguardi in materia di buone pratiche agricole a difesa dell'apicoltura
Seminario a cura del tavolo tecnico dell'intesa per la promozione delle buone pratiche e la difesa degli impollinatori.

Sabato 19 settembre ore 9
Fiera del miele

In piazza XX Settembre fiera con vendita dei migliori mieli e specialità enogastronomiche italiane.
ore 10.30 - Teatro Cassero (via Matteotti 1)
Seminario su **Criticità produttive e di mercato dell'apicoltura italiana, analisi dei fenomeni e proposte di lavoro.**
ore 17.30 teatro Cassero
Tavola rotonda su **Dove sta andando il miele biologico.**
piazza XX Settembre ore 20.30
40 anni per le api e per i mieli italiani "Da Giulio Piana alle Tre Gocce d'Oro, l'impegno continua"
Serata ricca di eventi e testimonianze con letture degli attori Giovanna Riossi e Federico Manfredi.
Con l'occasione avverrà la premiaizone del concorso "Un piatto al miele". Conduce la serata Tessa Gelisio.

CASTEL SAN PIETRO

Domenica 20 settembre ore 9
Fiera del miele
In piazza XX Settembre fiera con vendita dei migliori mieli e specialità enogastronomiche italiane.

Ore 10.30
Tre gocce d'oro 2020 - il 40°
Presentazione pubblicazione multimediale **I mieli italiani: un patrimonio unico di qualità e tipicità**
Ore 11.30 - Resoconto sulla qualità dei mieli in concorso per la edizione 2020
ore 12 - Consegna riconoscimenti concorso - Conduce Patrizio Roversi.

● **giardino degli Angeli (via Remo Tosi)**
Sabato 19 settembre dalle 14 alle 18
Il passato, il presente e il futuro di Emilia
Onda Solare Asd 2005-2009 presenta un'avventura attraverso 5 continenti.

● **biblioteca comunale (via Marconi 29)**
Mercoledì 23 settembre ore 18
Autori in biblioteca
L'autore Michele Naldi presenta *La Fabbrica di San Francesco e i Minori Osservanti in Castro Sancti Petri*", pubblicato a cura dell'Associazione Terra Storia Memoria. Ingresso libero. Per informazioni chiamare il 051-940064.

DOZZA

● **Centro occupazionale La Tartaruga (via Capitolo 2) - Toscanella di Dozza**
Sabato 19 settembre dalle 16 alle 19
Mercato di mezzo
Pomeriggio da trascorrere nel giardino dove si potrà visitare il mercatino dei prodotti di aziende agricole locali, che offriranno assaggi di birra, confetture e altri prodotti biologici del territorio, e dell'oggettistica artigianale prodotta dalle ragazze e dai ragazzi de La Tartaruga. Sarà inoltre possibile visitare il Pollaio Sociale e assistere al concerto dal vivo del gruppo "I Balconi", che offrirà il suo originale repertorio di canzoni in dialetto romagnolo, creando un accompagnamento musicale di sottofondo al mercatino.

● **Enoteca regionale Emilia-Romagna (rocca sforzesca)**
Domenica 20 settembre ore 14.30
Banchi d'assaggio

Torna l'iniziativa promossa dalla Enoteca per valorizzare i vini e i produttori emiliano romagnoli.In questa giornata la degustazione riguarderà la Malvasia. Alla degustazione è possibile abbinare un assaggio di eccellenze gastronomiche. Ingresso a pagamento. Info e prenotazioni al 0542 - 367700.

DOZZA

● **rocca (piazza della rocca)**
Venerdì 25 settembre ore 18
Assaggi di saperi culinari. Viaggio alla scoperta di ricette tradizionali e antichi utensili di cucina nel Museo della Rocca Sforzesca
Incontro pubblico a cura della Accademia Italiana della Cucina, della Fondazione Dozza Città d'Arte e dell'Associazione Periti Agrari ex allievi dell'Istituto "G. Scarabelli". Partecipano all'incontro il pittore Nevio Galeotti e Alex D'Anna, giovane cuoco autore di una tesina in Alma, la scuola internazionale della cucina italiana, riguardante il territorio ed in particolare le ricette imolesi depositate alla CCIAA di Bologna. A seguire visita ad alcune stanze ed ambienti museali e alle cucine del castello tra gli antichi utensili in uso illo tempore.

CONSELICE

● **teatro comunale (via Selice 127)**
Giovedì 17 settembre ore 21
Il comico
dal muto al mito

Si ritorna a parlare del cinema comico e dell'importanza che ha avuto nello sviluppo di altri generi. A parlarne sarà il comico milanese Henry Zaffa. Ingresso a numero limitato (prenotazione obbligatoria al 335-5610895).

Giovedì 24 settembre ore 21
Incontri-conversazioni con gli attori
Serata con Davide Dalfiume che incontrerà l'attore di teatro Tiziano Manzini tra i fondatori della compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo. Ingresso a numero limitato (prenotazione obbligatoria al 335-5610895).

● **Circolo Il Gabbiano (via Verdi 2)**
Sabato 19 e domenica 20 settembre
Sagra del ranocchio
La Pro Loco propone la sagra con piatti a base di ranocchi solo da asporto. Le prenotazioni sono possibili presso il circolo Il Gabbiano sabato 19 dalle 18.30 alle 20 e domenica 20 dalle 11.30 alle 13 e dalle 18.30 alle 20 chiamando i seguenti numeri: 353-4137032 e 353-4137053.

● **giardino della biblioteca comunale Giovanna Righini Ricci (via Garibaldi 12)**
Martedì 22 settembre ore 21
Martedì di parole sotto le stelle e non solo...
Simona Rossi presenta il suo libro *La magia di una storia dimenticata*. L'autrice dialogherà con Simona Picchetti. Ingresso libero. Per informazioni chiamare il 0545-986930.

CINE DREAM
MULTIPLEX FAENZA
Via Granarolo, 155 - FAENZA
Info e prenotazioni:
0546.646033
CONSULTA LE NEWS E LA PROGRAMMAZIONE SUL SITO INTERNET
www.cinedream.it

Cinema centrale
IMOLA - Via Emilia 212
tel. 0542 33696



IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE
Un film di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte - con Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Marie Narbonne.
Genere: commedia.
Orari: venerdì 18 ore 21; sabato 19 ore 18.30 e 21; domenica 20 ore 16 - 18.30 e 21; lunedì 21 e martedì 22 settembre ore 21; mercoledì 23 riposo.

Cinema Jolly
CASTEL SAN PIETRO
Via Matteotti 99



prosegue

TENET
Un film di Christopher Nolan - con John David Washington, Robert Pattinson.
Genere: drammatico.
Orari: venerdì 18 ore 21.15; sabato 19 ore 18.15 e 21.15; domenica 20 ore 18 e ore 21; lunedì 21 ore 21.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ilnotiziario.net
il notiziario
Settimanale
Data 18-09-2020
Pagina 53
Foglio 1

Lettura teatrale in biblioteca: Le avventure del folletto Bambilla

CUSANO MILANINO - Una domenica mattina speciale per i bambini dai 4 agli 8 anni. L'appuntamento per dopodomani, domenica 20, nel giardino della biblioteca, dalle 10 alle 11 (primo spettacolo), dalle 11,30 alle 12,30 (secondo spettacolo). L'iniziativa dal titolo "Le avventure del folletto Bambilla" proposta dalla biblioteca Maraspin. Si tratta di una lettura teatrale spassosa e divertente curata da "Pandemonium teatro" e basata su testi di Roberto Piumini.

Al folletto Bambilla i bambini piacciono molto e usa i poteri magici che possiede per rendere loro più piacevoli e meno noiose le attività della vita quotidiana come pettinarsi, andare a scuola, mangiare etc. In fatto di cibo, poi, il folletto ha gusti davvero particolari ed proprio per questo che gli piacciono i bambini. Durante l'incontro verranno lette alcune delle sette avventure del folletto scritte da Roberto Piumini e invogliando così i bambini a scoprire da soli le altre storie.


Scuole: debutta anche il primo defibrillatore
Spazio al parcheggio, abbattuti 10 alberi
Covid: pochi casi, ma sono in aumento

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Corriere Romagna
Edizione di Rimini e San Marino

Quotidiano

Data 23-09-2020
Pagina 39
Foglio 1



MANZINI AL COMUNALE

CONSELICE :: TEATRO

Domani sera dalle 21 al teatro Comunale di Conselice "Incontri-conversazioni con gli attori" organizzati dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore che cura la stagione. Il 24 serata con Davide Dalfiume in una chiacchierata-intervista all'attore di teatro Tiziano Manzini, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo, che parlerà della sua esperienza di vita di teatrante. Ingresso libero.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sabato sera

Settimanale

Data 24-09-2020
Pagina 34
Foglio 1

È nata Famit, insieme alla Chigiana e alla Scuola di Musica di Fiesole

Una Federazione per l'Accademia



L'Accademia Musicale Chigiana, l'Accademia Internazionale «Incontri col Maestro» di Imola e la Scuola di Musica di Fiesole insieme per costruire nuovi progetti dedicati all'alta formazione musicale, all'arte e allo spettacolo. È stata presentata il 18 settembre a Roma, presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati a Palazzo Montecitorio, la Famit - Federazione Accademie Musicali Italiane di Tradizione, un nuovo soggetto nato alcuni mesi fa dalla sinergia delle tre accademie italiane leader nell'alta formazione musicale.

Un network di competenze, professionalità e infrastrutture, sia fisiche che tecnologiche, che ha tra i suoi compiti principali di sviluppare quell'azione di sistema in grado di consentire alle tre istituzioni partecipanti di innalzare ulteriormente il livello qualitativo dell'offerta formativa e di perfezionamento, oltre che della produzione musicale, attrarre un numero crescente di allievi e di talenti italiani e stranieri, incrementare il numero e la qualità dei corsi e delle attività formative in generale (anche del pubblico, dei giovani, della cittadinanza, ecc.) e di sviluppare e consolidare un'offerta formativa e culturale distribuita su tutto l'anno; condividere specifici programmi, progetti o iniziative comuni.

«La nascita della Famit, la Federazione tra le tre Accademie-simbolo dell'eccellenza musicale italiana nel mondo – dichiara Corrado Passera, presidente dell'Accademia Internazionale di Imola – è una dimostrazione di quello che una classe dirigente matura e all'altezza dei tempi deve riuscire a porre in essere. Le tre istituzioni sono, difatti, pre-federate da una visione che pone al centro delle proprie riflessioni e dei propri specifici programmi di intervento sulla realtà dell'Altissima Formazione Musicale la vocazione europea, come ponte di dialogo verso il resto del mondo».

L'Accademia Chigiana, l'Accademia «Incontri col Maestro» di Imola e la Scuola di Musica di Fiesole «si pongono l'ambizioso obiettivo di contribuire con la loro comune iniziativa all'identificazione di un'autentica comunità creativa del nostro Paese – si legge nel comunicato stampa -. Esse sono infatti consapevoli che, nel settore della creazione artistica, l'Italia potrà vincere la sfida dalla quale è attesa nel periodo 2021-2027, con le nuove dimensioni del Programma "Creative Europe", grazie a una precisa declinazione del concetto di "sostenibilità". Il nuovo Progetto Speciale Famit, elaborato dalle tre Accademie, intende rimettere al centro dell'attenzione il tema della relazione tra le Città e le loro eccellenze culturali, tra i luoghi dell'offerta musicale e il territorio di appartenenza, inteso – certamente - come spazio fisico all'interno di ognuna delle tre Città, ma altresì come spazio antropico e comunità di riferimento».

Con la costituzione della Famit, le tre istituzioni di alta formazione musicale si pongono l'obiettivo di costituire un polo, artistico-organizzativo e scientifico-culturale, che si incarichi di studiare, promuovere e realizzare nuovi paradigmi di sensibilizzazione, educazione, formazione diffusa dei cittadini.

La Famit ha presentato al Ministro dei Beni e delle Attività Culturali il nuovo Progetto Speciale «Accordo Maggiore», il cui svolgimento è previsto entro il mese di dicembre 2020 con un'ampia serie di concerti (di cui, simbolicamente 21 in luoghi di cura), masterclass, corsi e seminari che avranno come protagonisti gli eccellenti solisti – tanto docenti quanto allievi – delle tre Accademie, nonché le formazioni sinfonico-corali Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole e il Coro «Guido Chigi Saracini» dell'Accademia Musicale Chigiana. Temi conduttori del ciclo concertistico sono il tentativo di riannodare le fila, spezzate dall'emergenza sanitaria, delle celebrazioni beethoveniane 2020; la promozione della produzione musicale italiana, moderna e contemporanea, muovendo da esiti tanto felici quanto poco frequentati; l'omaggio ad uno dei grandi Maestri italiani dell'avanguardia musicale, Franco Donatoni, nel ventennale della scomparsa; il focus sui vertici compositivi dell'epoca romantica, nelle due forme del Concerto per strumento solista e orchestra e del Lied.

Angela Maria Gidaro sovrintendente dell'Accademia di Imola

MUSICA

Concerti, laboratori, chiacchierate piene di ritmo, liscio

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Imola. VIOLONCELLO: per «Imola Summer Music Academy and Festival», concerto dei Cellophonics con i violoncellisti Tiziano Guerzoni, Enrico Mignani, Jacopo Paglia, Alberto Cavazzini, la cantante Nicole Fiore e il batterista Simone Santi. Ore 20.45 (ingresso dalle 20.15), sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria e ritiro dell'invito presso la sede dell'Accademia pianistica nella Rocca Sforzesca fino al 18 settembre ore 9-19. Obbligatorio l'uso della mascherina. Info: 0542 30802, www.imolamusicacademies.org.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Imola. PIANOFORTE: per «Imola Summer Music Academy and Festival», recital pianistico di Francesco Maria Navelli, musiche di Mozart, Chopin, Liszt, Skiabrin. Ore 20.45 (ingresso dalle 20.15), sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria e ritiro dell'invito presso la sede dell'Accademia pianistica nella Rocca Sforzesca fino al 18 settembre ore 9-19. Obbligatorio l'uso della mascherina. Info: 0542 30802, www.imolamusicacademies.org.

SABATO 26 SETTEMBRE

Dozza. VIOLINO E PIANO: concerto di Lucilla Mariotti al violino e Luigi Moscatello al pianoforte in musiche di Beethoven, Sibelius e Brahms. Ore 17, Rocca sforzesca.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

Borgo Tossignano. PIANOFORTE: concerto con Sharipa Tussupbekova al violino e Roberta Ropa al pianoforte. Ore 17.30, sala consigliare, piazza Unità d'Italia 7.

Dozza. CHITARRA: concerto «Una chitarra per Maurizio» di Marco Vinicio Carnicelli con la collaborazione dell'Associazione Conoscere la Musica di Bologna. Ore 20.30, cortile della Rocca sforzesca (in caso di maltempo, nel Salone). Prima dell'esibizione, alle 19.30, aperitivo in Rocca.

VENERDÌ 2 OTTOBRE

Imola. PIANOFORTE: per «Imola Summer Music Academy and Festival», concerto dei pianisti Andrè Gallo e Igor Roma, musiche di Mozart, Grieg, Brahms e Poulenc. Ore 20.45 (ingresso dalle 20.15), sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria e ritiro dell'invito presso la sede dell'Accademia pianistica nella Rocca Sforzesca fino al 18 settembre ore 9-19. Obbligatorio l'uso della mascherina. Info: 0542 30802, www.imolamusicacademies.org.

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

Imola. VIOLINO: per «Imola Summer Music Academy and Festival», concerto con il violinista Domenico Nordio e il pianista Orazio Sciortino, musiche di Grieg, Beethoven e Prokofiev. Ore 20.45 (ingresso dalle 20.15), sala Mariele Ventre di palazzo Monsignani, via Emilia 69. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria e ritiro dell'invito presso la sede dell'Accademia pianistica nella Rocca Sforzesca fino al 18 settembre ore 9-19. Obbligatorio l'uso della mascherina. Info: 0542 30802, www.imolamusicacademies.org.

PALCOSCENICO

Prosa, balletti, musical

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Conselice. CONVERSAZIONE: incontro-conversazione con l'attore Tiziano Manzini, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo. Ore 21, teatro Comunale, via Selice 125. Ingresso consentito solo con la mascherina. Prenotazione obbligatoria al numero 353 4045498.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Ravenna

Quotidiano

Data 24-09-2020
Pagina 30
Foglio 1

Conselice

Conversazioni con gli attori, stasera c'è Tiziano Manzoni

Ultimo appuntamento della rassegna 'Incontri-Conversazioni con gli attori' al Teatro Comunale di Conselice: stasera alle 21 una serata con Davide Dalfiume in una chiacchierata/intervista all'attore di teatro Tiziano Manzini, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo, che parlerà della sua esperienza di vita di teatrante, degli spettacoli che ha scritto e reciterà degli estratti dei suoi personaggi. Tema della serata: 'L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole... Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza. Visto che ha studiato la vita dello scienziato Nikola Tesla da cui ha poi scritto uno spettacolo (non sull'auto), sull'inventore dell'energia elettrica, ci sono delle affinità tra due i mondi teatro e scienza così diversi?».


Spettacoli

Il Nightmare Film Festival si converte all'on line

Natura inquieta, un incontro sulla natura nel viaggio di Bonn

Conversazioni con gli attori stasera c'è Tiziano Manzoni

Biennale di Teatro contemporaneo al Comunale e al Goldoni

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

settimana
EDIZIONE DELLA TESTATA "SETTEGIORNI" - SARONNESE, BASSA COMASCA, TRADATESE E VALLE OLONA

Settimanale

Data 25-09-2020
Pagina 41
Foglio 1

Festival Terra e laghi: «Aahhmm. Per mangiarti meglio!», un esilarante spettacolo teatrale in Frera

TRADATE (can) «Aahhmm. Per mangiarti meglio!», uno spettacolo per bambini e ragazzi andato in scena sabato pomeriggio alla Frera a cura di Pandemonium teatro. L'iniziativa promossa dall'assessore alla cultura **Erika Martegani**, si inserisce nel ricco cartellone della 14esima edizione del festival internazionale di teatro «Terra e laghi» . «Grazie alle ormai pressanti compagne di educazione alimentare sempre più bambini imparano cosa mangiare. Rimane però sempre attuale l'altra grande questione: come mangiare. Per bambini e ragazzi stare a tavola sembra diventata una missione impossibile». spiegano gli organizzatori.

Lo spettacolo di sabato è stato un divertente viaggio teatrale tra urlatori del "non mi piace", "No non lo mangio", dondola tori di sedie, giocatori di posate, leccatori di piatti, ruttatori delle caverne, fra buone intenzione che finiscono di fronte alla realtà quotidiana e cibo che diventa ricatto emotivo, tutte situazione che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S- galateo.





Lo spettacolo per bambini in Frera


«Dov'è viale Marconi?» poi lo abbraccia e gli sfila la collana
«Queste puliscono i banchi, non proteggono gli alunni»
Piano di Diritto allo Studio «diviso» per il Covid

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

ottobre 2020

Agenda

Proverbio
Chi töl de mès i è sèmper i poarècc
A pagare son sempre i poveri



Il Santo

San Francesco d'Assisi

Patrono d'Italia

Francesco nacque ad Assisi nel 1182. Figlio di un mercante, da giovane aspirava a entrare nella cerchia della piccola nobiltà cittadina. Per questo ricercò la gloria tramite imprese militari, finché si diede a una vita di penitenza e solitudine in totale povertà. Nel 1209 iniziò a predicare il Vangelo nelle città, mentre si univano a lui i primi discepoli. Con loro si recò a Roma per avere dal papa Innocenzo III l'approvazione della sua scelta di vita. Morì la sera del 3 ottobre del 1226.



«Il Gran baule del teatro», oggi pomeriggio a Presezzo FOTO ERICA LOCATELLI

TEATRO
Asimov e Rodari ma la merenda salta

ANDREA FRAMBROSI

«Meno posti in sala, più repliche in programma» è il motto con cui Pandemonium Teatro ha scelto di presentarsi ai suoi spettatori, grandi e piccini, per ripartire con la nuova Stagione.

Stagione che si intreccia con due compleanni importanti per la storia della Compagnia bergamasca: il centenario della nascita degli scrittori Isaac Asimov e Gianni Rodari, cui la compagnia dedicherà dei progetti specifici.

Conosciuto per essere uno dei più grandi autori di fantascienza, Isaac Asimov ha anche scritto diverse fiabe per bambini. Proprio una di queste, «Il principe delizioso e il drago senza fiamma» sarà l'oggetto di una lettura scenica presentata oggi al Teatro di Loreto, ore 16.30 (ingresso 1 euro, programmi e info sui biglietti sul sito www.pandemoniumteatro.org - info@pandemoniumteatro.org), da Lisa Ferrari di Pendemonium Teatro.

Ancora le fiabe al centro del debutto della nuova edizione di Teatro a Merenda con «Il Gran baule del teatro», fiabe e accompagnamento musicale con un organetto a manovella, proposto a Presezzo dal Teatro del Vento (in collaborazione con il Comune di Presezzo insieme alla rete dei Comuni aderenti alla rassegna coordinata dal sistema bibliotecario Nord-Ovest), in scena Lando Francini e Marcello Tosoni all'organetto (piazza del Tricolore Autieri d'Italia, in caso di maltempo al Centro Il riccio di via Montessori, ore 16, ingresso gratuito, prenotazione consigliata - Teatro del Vento cell. whatsapp 348-3117058 - prenotazioni: https://forms.gle/BxghSP7rqUhHpCuj8 - www.teatrodelvento.it).

Ripresi gli spettacoli per i più piccoli: a Loreto con Pandemonium una fiaba del '900

«Il Gran baule del teatro» proposto a Presezzo dal Teatro del Vento

Ma cosa spunterà dal Gran baule del teatro?

Una Marionetta terribile, l'Albero secco, una Gallina fatata, l'Orco, l'Omone, il Cavaliere Savastano, Giovannin Senzapaura, Don Liborio cuoco imbroglione, Mamma Rosa Timpulara, l'Ovodoro ed il Bastone fatato, insomma ce n'è abbastanza per incuriosire i piccoli spettatori: il divertimento è assicurato.

Infine gli organizzatori ricordano che «la consueta merenda a fine spettacolo quale momento di aggregazione spontanea degli spettatori non si potrà realizzare, dunque abbiamo pensato di "nutrire" la fantasia dei bambini in platea con un regalo da scoprire di volta in volta». Cosa sarà?

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In città

Mattino

Festa di San Francesco d'Assisi
Ore 06:50
Via Lunga - Nella chiesa del monastero delle Clarisse a Boccaleone: recita delle Lodi, ore 7,30 S. Messa, ore 17 esposizione e adorazione eucaristica, ore 18 recita dei Vespri.

#Iamillegradinidelcuore
Ore 09:00
10.a edizione della Millegradini, nuova versione rinnovata e sicura secondo le regole anti-covid, della camminata più amata dei bergamaschi. Per tutta la durata della manifestazione (fino al 18 ottobre) sarà possibile andare su e giù dalle scalette e vivere le bellezze della nostra città, con ingresso gratuito o ridotto a musei, palazzi storici e luoghi di interesse. Iscrizioni da oggi su 2020.eventbrite.it o dal 25 settembre in uno dei punti vendita convenzionati. Tutte le informazioni su www.millegradini.it

Molte fedi sotto lo stesso cielo
Ore 09:00
Sul canale YouTube, incontro con Lidia Maggi, pastora evangelica, biblista e scrittrice.

La parrocchiale di San Paolo festeggia 50 anni di vita
Ore 11:00
Nella chiesa parrocchiale, S. Messa solenne presieduta dall'arcivescovo Paglia; ore 17 adorazione e Vespri.

In provincia

Mattino

Costa di Mezzate, Antiquariato in Cascina
Ore 08:30
Alla Cascina Fuì, mercatino dell'antiquariato.

Almenno San Bartolomeo Tutti in Borgo
Ore 09:00
Fino alle 18,30, lungo via Vignola, mercatino di prodotti tipici e di hobbisti, inoltre menù d'autunno scontati nei ristoranti e visita al Museo del falegname con ingresso ridotto.

Brembate di Sopra Fiera d'autunno
Ore 09:00
Piazza Giovanni Paolo II Fino alle ore 18, l'amministrazione comunale e la Pro Loco hanno organizzato la «Fiera d'autunno» alla presenza di hobbisti ed espositori: si potranno assaggiare ottime birre artigianali, prodotti tipici e gustare caldarroste nei diversi punti ristoro, ci saranno musica e canzoni con la presenza della cantautrice Leslie Abbadini, corista del Vava e Van de Sfross. Inoltre esposizione di trattori d'epoca.

Monasterolo del Castello, Mercato agricolo a km. zero
Ore 09:00
Piazza IV Novembre Fino alle 12,30, sono presenti i banchetti del mercato agricolo a chilometro zero che propongono frutta, verdura, miele, lumache e altre specialità. Organizza l'associazione Porchet Fest, con la collaborazione del comitato turistico in Valcavallina.

Sorisole, Fiera d'autunno
Ore 09:00
Ore 15, al Santuario della Madonna dei campi, Vespri solenni cantati celebrati dal prevosto e processione della statua della Madonna, a seguire merenda per tutti, vendita di torte sul sagrato accompagnati dal Corpo bandistico di Sorisole; lungo via Martiri della Libertà, XV fiera d'autunno fino alle ore 19; dalle 15,15 personaggi itineranti (trampoliere ed intrattenitore), ore 16 spettacolo circo «Ancora un gioco», ore 17,15 spettacolo col fuoco; nella sala San Pietro, mostra fotografica curata dal gruppo fotografico Fotoloco dal titolo «Immagini Sorisolesi» (orari: 10,30-12,30 e 14,30-19,30); ore 18, aperitivo, in piazzetta, intrattenimento e musica moderna

San Pellegrino



Aperte le Grotte del sogno
Dalle 14,30 e fino alle 16,30 in località Vetta, a San Pellegrino, apertura al pubblico delle Grotte del sogno, con visite guidate in programma ogni mezz'ora. Ingresso 4 euro (2 per i bambini fino agli 8 anni); consigliata la prenotazione allo 0345-21.020 oppure scrivendo a info@orobietourism.com o visitare il sito internet orobietourism.com o i canali social di Oter

Agenda

Proverbio
Cà che baja, no pìa miga
Can che abbaja, non morde



Il Santo

Luca
Evangelista

Compagno e collaboratore di San Paolo, che lo chiama «il caro medico», è soprattutto l'autore del terzo Vangelo e degli Atti degli Apostoli. Al suo Vangelo premette due capitoli nei quali racconta la nascita e l'infanzia di Gesù. In essi risalta la figura di Maria, la «serva del Signore, benedetta fra tutte le donne». Il cuore dell'opera, invece, è costituito da una serie di capitoli che riportano la predicazione da Gesù tenuta nel viaggio ideale che lo porta dalla Galilea a Gerusalemme.



Lo spettacolo «Aahhmm... per mangiarti meglio», ovvero: il perfetto s-galateo con Tiziano e Giulia Manzini oggi al Teatro di Loreto in città

TEATRO

La ricetta per imparare un perfetto «s-galateo»

ANDREA FRAMBROSI

Un'isola popolata di mostri, Nico alla ricerca di un amico, la ricetta per imparare un perfetto «s-galateo»: ci sono tante storie, tanto teatro, tanto divertimento per grandi e piccini, nella giornata odierna, per quanto riguarda la programmazione del teatro per i bambini e le famiglie. Pandemonium Teatro presenta, sul palco del Teatro di Loreto (largo Roentgen a Bergamo), all'interno della rassegna Il Teatro delle Meraviglie, lo spettacolo «Aahhmm... per mangiarti meglio», ovvero: il perfetto s-galateo, una serie di nozioni su come stare a tavola, con Tiziano Manzini (suoi anche testo e regia) e Giulia Manzini (ore 16.30, ingresso 6 euro, info e prenotazioni: info@pandemoniumteatro.org – 035235039). Dopo innumerevoli campagne di sensibilizzazione, soprattutto rivolte ai bambini, per insegnarci cosa mangiare – spiega l'autore – ci interroghiamo invece su «come» mangiare: «Lo spettacolo è un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana».

Sempre Pandemonium Teatro ospita all'Auditorium di Lallio (ore 16.30, ingresso libero, le offerte raccolte andranno a favore della Protezione Civile Italiana), nell'ambito della stagione di Teatro a Merenda, la compagnia ferrarese Il Baule Volante che presenta il suo spettacolo intitolato «Nico cerca un amico»: Nico è un simpatico topolino deciso a trovare un nuovo amico. Intraprende così un viaggio che sarà pieno di sorprese. Teatro d'attore con pupazzi animati a vista, liberamente ispirato ad un racconto di Matthias Hoppe, con Liliana Letterese e Andrea Lugli, musiche originali Stefano Sardi, elementi scenografici Lorenzo Cutuli.

Si intitola invece «L'isola dei mostri», lo spettacolo che il Teatro del Vento propone a Arcene, all'auditorium Piazza Civiltà contadina, nell'ambito della stagione di Teatro a Merenda. Il lavoro, una narrazione con giocattoli animati, interpretata da Lando Francini, viene proposto in due repliche, la prima alle 15.30 e la seconda alle 16.30 (ingresso 3 euro, info: cell. e whatsapp 348 3117058 info@teatrodelvento.it), per dar modo a tutti i piccoli e grandi spettatori di poter accedere allo spettacolo. Un mostriciattolo impertinente viene spedito dalla sua maestra su di un'isola sperduta dove incontrerà una mostriciattola molto, molto combattiva.

Sul palco del Teatro di Loreto oggi una serie di nozioni su come stare a tavola

Negli altri spettacoli per bimbi e famiglie un'isola di mostri e Nico alla ricerca di un amico

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In città

Mattino

#lamillegradinidelcuore
Ore 09:00
10.a edizione della Millegradini, nuova versione rinnovata e sicura secondo le regole anti-covid, della camminata più amata dei bergamaschi. Per tutta la durata della manifestazione (fino al 18 ottobre) sarà possibile andare su e giù dalle scalette e vivere le bellezze della nostra città, con ingresso gratuito o ridotto a musei, palazzi storici e luoghi di interesse. Iscrizioni da oggi su 2020.eventbrite.it o dal 25 settembre in uno dei punti vendita convenzionati. Tutte le informazioni su www.millegradini.it

Molte fedi sotto lo stesso cielo
Ore 09:00
Sui canale in streaming, incontro con il cardinal Matteo Zuppi, vescovo di Bologna, già assistente generale della Comunità di Sant'Egidio e parroco della periferia romana.

Aperture dell'Orto botanico «Lorenzo Rota»
Ore 10:00
Sezione di Città Alta: apertura tutti i giorni dalle 10 alle 18 (festività comprese) fino al 31 ottobre; Sezione di Astino: ogni mattina dalle 10 alle 12, al pomeriggio dalle 14 alle 17, fino al 31 ottobre (festività comprese). Info: ortobotanico@comune.bg.it oppure chiamare tel. 035.286060.

Pomeriggio

Foto storiche, il Museo Sestini spalanca il suo mondo ai visitatori
Ore 16:00
Piazza Mercato del Fieno 6/a - Porte aperte dell'archivio fotografico-Museo della fotografia Sestini. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti sul sito ww.ticketlandia.com

Ottobre negli Orti botanici
Ore 16:00
Via dell'Allegrezza - Alla Valle della Biodiversità, sezione di Astino, «Ascoltare» laboratorio con discovery station, a cura di Francesca Pugni, educatrice e collaboratrice dell'orto botanico.

BergamoScienza
Ore 17:00
In diretta streaming, conferenza sul tema «I nostri pesci mangiano plastica?» con Mariasole Bianco, Francesca Garaventa, Giuliana Galati; ore 18,30, Piero Angelo racconta... «Raccontare la scienza è una cosa bellissima» con Piero Angela, Massimo Polidoro; ore 21, conferenza «Cosa fanno i batteri nello spazio?» con Luca Parmitano, Ilaria Zilioli, Luca Perri, Adrian Fartade.

Rosarium Virginis Mariae
Ore 17:00
Nella Basilica di S. Maria Maggiore, esibizione della Cappella musicale della Basilica di S. M. Maggiore, con il quintetto femminile composto da Francesca Longa, Alessandra Gardini, Chiharu Kubo, Angela Hyun Jung Oh, e Isabella Di Pietro, accompagnato all'organo da Marco Cortinovis.

In provincia

Mattino

Gandosso, la terza de otoer
Ore 08:00
Solennità della Madonna del Rosario, S. Messe alle 8 e alle 9,30; ore 11 solenne celebrazione eucaristica presieduta da don Alessandro Gippone, parroco di Predore ed accompagnata dalla corale parrocchiale. Nel pomeriggio alle ore 16, S. Messa della giornata presieduta da don Alessandro Beghini, parroco di

Visita alle dimore storiche



Domeniche per ville, palazzi e castelli
Apertura al pubblico con visite guidate alle 14,30, 16 e 17,30 di ville, palazzi e castelli storci della bergamasca. in città apertura del Castello di Valverde e palazzo Terzi; in provincia: del Castello di Lurano, Tenuta Castello di Grumello, Villa Pagnoncelli Folcieri, Villa Vitalba Lurani Cernuschi e convento di San Nicola.
Info: www.dimorestorichebergamo.it

CulturaeSpettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Vince l'integrazione secondo Ramadan

Film Festival. Il regista italo-egiziano premiato a Sarnico per «I am Fatou» alla XIV edizione della kermesse
Altro riconoscimento a «Playground Addiction» di Carlo Furgeri Gilbert, Niccolò Rastrelli e Marzio Mirabella

ANDREA FRAMBROSI

Si è conclusa ieri al Cineteatro Junior di Sarnico con le premiazioni, la XIV edizione di Iff– Integrazione Film Festival che ha laureato come miglior cortometraggio «I am Fatou» di Amir Ramadan, regista italo-egiziano; miglior documentario «Playground Addiction» di Carlo Furgeri Gilbert, Niccolò Rastrelli e Marzio Mirabella, menzione speciale della Giuria a «Vitiligo» di Soraya Milla, premio del pubblico miglior cortometraggio «Freunde» di Vladimir Di Prima e Lavinia Zammataro, premio del pubblico miglior documentario «La linea immaginaria» di Paolo Bonfanti e Alessandra Beltrame. Un palmarès che ci trova sostanzialmente d'accordo perché fotografa piuttosto bene lo stato delle cose per quanto riguarda, almeno, il ragionamento (in questo caso nell'abito dell'audiovisivo), sulle tematiche dell'integrazione, dell'inclusione, dell'integrazione tra persone di diversa appartenenza che Iff porta avanti, appunto, da quattordici anni. Se lo può fare è perché, grazie al lavoro del suo direttore artistico Giancarlo Domenghini si è creata una rete di associazioni e di istituzioni che lo hanno sostenuto e continuano a credere in questo progetto. Tra queste: la Cooperativa sociale Ruah, Lab 80 film e con il sostegno di Cooperativa Il Pugno Aperto, Cooperativa Ecosviluppo, Ufficio Pastorale Migranti – Diocesi di Bergamo, Conf-Cooperative Bergamo, Consorzio SolCo Città Aperta, Cooperativa Aeper, Cooperativa Bergamo e Lavoro, Persico Group. Con il Patrocinio e il sostegno di: Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, Comunità Montana dei laghi Bergamaschi. Con il Patrocinio del Comune di Sarnico. Un'edizione, quella che si è appena conclusa, che sarà sicuramente ricordata per la presenza, durante la prima serata del Festival, all'auditorium di piazza della Libertà a Bergamo, dell'attrice afro-francese, come si definisce, Manda Touré, che il grande pubblico ha conosciuto come coprotagonista del film «Tolo Tolo», accanto a Checco Zalone, ma che nelle sue quattro giornate di proiezioni e incontri con gli ospiti, che si sono tenuti sia in sala, all'Auditorium di Bergamo e al Cine Junior di Sarnico, che in streaming, ha raggiunto più di 2200 spettatori: 370 persone hanno potuto vedere i film in sala, dialogando con oltre 15 ospiti tra attori e registi presenti o collegati on line, mentre più di 1900 persone si sono iscritte alla piattaforma per seguire Iff in streaming. Un successo quindi? Certamente, come tiene a sottolineare il direttore artistico Giancarlo Domenghini: «Siamo molto soddisfatti della crescita del nostro Festival, la qualità della proposta cinematografica è in continuo miglioramento. Quest'anno c'è stato poi l'importante valore aggiunto di una forte presenza internazionale: con l'ospite d'eccezione Manda Touré e con opere arrivate da tutto il mondo, che hanno offerto prospettive nuove e più ampie di riflessione. Non possiamo che aspettarci un ulteriore crescita per il 2021».



Il regista Amir Ramadan



Una scena della pellicola «I am Fatou» di Amir Ramadan, miglior Cortometraggio di finzione ©ANDREA SAMONÀ

Una passeggiata narrativa con Pandemonium Teatro

Da qualche anno Pandemonium Teatro cura la programmazione e la gestione anche del Teatro degli Storti di Alzano Lombardo. Ecco perché è nato il progetto «Alzano, un nuovo respiro di fiducia» che si concretizzerà in tre appuntamenti di un progetto culturale di rilancio della città «Bisognerebbe parlare più spesso delle innumerevoli ricchezze che il territorio di Alzano Lombardo - dicono gli organizzatori - contiene: musei, chiese, paesaggi, parchi, teatri, fabbriche, sentieri, e storie,rie che raccontano la vita di tutte le persone che l'hanno abitata e che la abitano». Tre gli appuntamenti in calendario: «Racconto e ti racconto (oggi), «San Martino – Oltre il mantello» (9 novembre) e «24000 passi da Bergamo» (27 novembre). Oggi (ore 15 e 15.30) «Racconto e ti racconto» è una passeggiata narrativa (dal Palazzo Municipale di piazza Garibaldi) «aperta a chiunque voglia conoscere o rivivere gli spazi, i palazzi, i luoghi storici di Alzanoper tornare a vivere la città con uno sguardo nuovo di fiducia. Una visita guidata teatralmente per (ri) scoprire le bellezze artistiche e le Storie che la Città racchiude». La visita guidata, con la regia e il coordinamento di Walter Maconi, sarà condotta da Paola Baggi, Marinella Carione, Laura Cassera, Erceinda Chourio, Monia Conedera, John Crawford, Elena Crotti, Isabella Dogadi Bratti, Elena Gatti, Luba Glasa, Rossella, Marchetti, Francesca Piccinini e Grazia Tricomi (con la partecipazione del Corpo Musicale Municipale di Alzano Lombardo). Il progetto è organizzato in collaborazione con la Parrocchia di Alzano Maggiore, Cooperativa Aeper, Corpo Musicale Municipale di Alzano Lombardo, Pro-Loco di Alzano Lombardo, Istituto Comprensivo «Rita Levi Montalcini», Sa.ma.fer. s.r.l. insieme a Progetto Giovani di Alzano Lombardo e Biblioteca Comunale di Alzano Lombardo. È consigliata la prenotazione: prenotazioni@pandemoniumteatro.org.

An. Fr.

Un unico amore per Dio e il prossimo

È probabile che la comunità alla quale Matteo scrive il vangelo, richiedesse un'indicazione per un comportamento non più soggetto alla selva d'obblighi e divieti. Erano infatti 613 i precetti da osservare, un numero carico di riferimenti simbolici: 248 (numero delle ossa del corpo umano) i comandamenti positivi + 365 (giorni dell'anno) quelli negativi. Leggiamo pertanto nel brano di Matteo (22,34-40) la provocazione d'un rappresentante dei farisei, un dottore della legge, che interroga Gesù per metterlo alla prova: «Maestro, nella Legge, qual è il più grande comandamento?». Gesù non sceglie tra i 10 comandamenti ma afferma che l'intera Legge si compendia nel vivere l'esistenza nell'amore che non separa mai Dio dal prossimo. E dà una risposta imprevista e illuminante rifacendosi a 2 testi tratti rispettivamente dal Deuteronomio (6,5) e dal Levitico (19,18). Il grande e primo comandamento è: «Amerai il Signore tuo Dio con tutto il tuo cuore, con tutta la tua anima e con tutta la tua mente» e il secondo: «Amerai il tuo prossimo come te stesso». Egli così sorprende il dottore della legge e i farisei. Non ci consegna due precetti in più ma due volti, o meglio, uno solo, quello di Dio che si riflette in ogni persona. È il criterio autentico dell'esistere: l'amore del prossimo è inseparabile dall'amore che diamo a Dio. Lo conferma Giovanni: «Chi infatti non ama il proprio fratello che vede, non può amare Dio che non vede» (14,20). I due piani sono così uniti da intersecarsi formando una croce: la dimensione verticale (amore a Dio) ha il vertice in cielo e quella orizzontale (amore al prossimo) si espande per tutta la terra. Molti uomini e molte donne hanno deciso di fare di questa sconvolgente rivelazione evangelica lo scopo della vita. Camillo de Lellis, nato a Bucchianico vicino a Chieti 470 anni fa, è uno di questi. In occasione della cerimonia della canonizzazione (29.6.1746) nella basilica di S. Pietro, il pittore francese Pierre Subleyras, su commissione dei Camilliani, realizzò l'opera «San Camillo salva gli ammalati dell'Ospedale Santo Spirito durante l'inondazione del Tevere del 1598». Nella corsia allagata, l'artista presenta una drammatica scena: Camillo si sta prodigando con i confratelli, da lui convinti, a mettere in salvo gli ammalati portandoli al piano superiore. Religiosi e infermi, sono rappresentati con espressioni composte e dignitose, in forma quasi idealizzata. In primo piano un inserviente con nel cesto un pane e poche cose velocemente salvate e evidenzia la situazione critica. Nel 1582 Camillo creò la «Compagnia dei Ministri degli Infermi» (riconoscibili per la croce rossa sull'abito) secondo il comandamento dell'amore: «Voglio organizzare una compagnia di uomini pii e da bene, che non per mercede, ma volontariamente e per amor di Dio, servano gli infermi, con la carità e l'amore revolezza che hanno le madri per i propri figli infermi».



Pierre Subleyras, San Camillo salva gli ammalati dell'Ospedale Santo Spirito durante l'inondazione del Tevere del 1598 (particolare)

don Tarcisio Tironi
direttore M.A.C.S.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 16-10-2020
Pagina 22
Foglio 1

Loreto/sabato 17 e domenica 18

Aahhmm... Per mangiarti meglio

Tre repliche di Pandemonium

(cfb) Prosegue la programmazione di Pandemonium Teatro e de Il Teatro delle Meraviglie con uno spettacolo in tre repliche al fine di garantire un posto per tutti: sabato 17 ottobre alle 16.30 e alle 20.30 e domenica 18 alle 16.30, sempre al Teatro di Loreto. In scena il lavoro firmato da Tiziano Manzini "Aahhmm... Per mangiarti meglio" con Tiziano Manzini e Giulia Manzini che parlano di "come" mangiare. Prenotazioni tel. 035.235039. Domenica 18 spettacolo anche all'Auditorium Comunale di Lallio alle 16.30: "Nico cerca un amico".


Favolosa la nuova applicazione dell'Accademia Carrara: merita

Greenland, il piacere perverso (e catartico) del disastro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 02-10-2020
Pagina 49
Foglio 1

Bimbi accorrete, c'è il teatro (stavolta senza la merenda)

LALLIO (bm7) «La cosa strana di quest'anno è che, pur continuando a chiamarsi Teatro a merenda, la merenda non ci sarà. Al suo posto, abbiamo pensato di distribuire dei gadget». Con il primo appuntamento di domenica 4 ottobre, **Tiziano Manzini** di Pandemonium teatro è felice di poter annunciare l'inizio della rassegna teatrale Teatro a Merenda. L'iniziativa prevede la messa in scena di quattro spettacoli, pensati per bambini dai 3 ai 10 anni lungo quattro domeniche. Appuntamento alle 16.30 all'Auditorium di Lallio.

«Le nuove normative ci rubano il bello della merenda e dello stare insieme dopo lo spettacolo; ed è giusto così alla luce dell'attuale situazione. Tuttavia, la cosa più importate, ovvero il teatro, c'è; e i bambini non ne hanno mai avuto tanto bisogno quanto in questo periodo. Hanno bisogno di tornare a condividere emozioni in un momento di divertimento collettivo».

La rassegna organizzata da Pandemonium con la collaborazione dell'amministrazione comunale prevede anche due compagnie ospiti. «Il secondo appuntamento sarà in mano a una compagnia di Ferrara, che presenta una buona dose di teatro di figura, tecnica che noi non facciamo. Il terzo appuntamento invece si basa su una comicità più grottesca». Entrata libera, ma prenotazione obbligatoria. L'intera iniziativa è coperta dal comune, ma sarà possibile donare un'offerta libera, quest'anno destinata alla Protezione Civile.


Protesta e scontro per la mozione anticomunista

Una festa insolita per i nostri diciottenni, al parco dei Gelsi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Popolo Cattolico

Settimanale

Data 17-10-2020
Pagina 18
Foglio 1

BIMBI Sabato 24 e 31 ottobre

Girotondo di Storie, due appuntamenti

Il Festival 'Girotondo di Storie', organizzato dal Sistema culturale integrato della Bassa pianura bergamasca e rivolto ai bambini e alle loro famiglie, farà tappa a Treviglio con due imperdibili appuntamenti in Biblioteca:

• **sabato 24 ottobre (ore 16)**

Narrazione per bambini di 6/10 anni

'Storie da ridere' a cura di Pandemonium teatro. Posti disponibili: 40 (max 1 adulto per nucleo familiare) presso lo Spazio HUB di piazza Garibaldi (al piano ribassato, vicino al TNT)

• **sabato 31 ottobre (ore 14)**

Incontro con l'illustratrice Silvia Borando (Minimondo ed.) e Laboratorio per bambini a partire dai 4 anni disponibile in 3 fasce orarie: 14 – 15.30 – 17. Posti disponibili: 15 a turno (max 1 adulto per nucleo familiare) presso la Biblioteca centrale (v.lo Bicetti de' Buttinoni 11)

Info: per entrambi gli eventi, l'ingresso è gratuito, ma obbligatoria la prenotazione sul sito: quipianurabg.cosedafare.net (inserendo nella stringa di ricerca 'Girotondo di storie'). Visti i posti limitati, si raccomanda la partecipazione di un solo adulto accompagnatore per nucleo familiare.

Biblioteca Ragazzi presso Biblioteca civica centrale 'C. Cameroni' di vicolo Bicetti de' Buttinoni 11 – tel. 0363 317.507 – biblioragazzi@comune.treviglio.bg.it – cell. 391 7945096 (whatsapp)


Calvenzano, porte aperte all'arte

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 02-10-2020
Pagina 23
Foglio 1

La compagnia riparte tra spettacoli rivolti alle famiglie, un cartellone per giovani adulti, proposte per studenti e nuove iniziative



Pandemonium con meno posti ma più repliche in programma

(ces) Prende il via nel mese di ottobre la nuova stagione di Pandemonium Teatro dopo il lungo periodo di pausa dettato dall'emergenza sanitaria che a marzo ha costretto la compagnia a interrompere le tante iniziative in programma. Ora la voglia di tornare sul palcoscenico è ancora più grande, così come lo è il desiderio del pubblico di stare insieme e ritrovarsi a condividere la bellezza del teatro. Si riparte in massima sicurezza, tenendo conto delle normative vigenti ma senza rinunciare al divertimento. "Meno posti in sala, più repliche in programma" è il motto con cui Pandemonium Teatro ha deciso di affrontare questo momento, scegliendo come sempre di investire sul teatro di qualità.

Si parte con Il Teatro delle Meraviglie, la storica rassegna al Teatro di Loreto che quest'anno triplica il suo cartellone: alle tradizionali domeniche pomeriggio si aggiungono spesso due repliche dello stesso spettacolo al sabato, una al pomeriggio e una alla sera alle 20.30. La ripartenza è fissata per oggi alle 17, quando Teatro Minimo aprirà la stagione con uno spettacolo dedicato ai nonni "Mio nonno era un ciliegio", mentre il 4 alle 16.30 Lisa Ferrari di Pandemonium Teatro con "Il principe delizioso e il drago senza fiamma" celebra il centenario di Isaac Asimov.



SI PARTE Teatro Minimo apre la stagione oggi con "Mio nonno era un ciliegio" (sopra), mentre il 4 Lisa Ferrari celebra il centenario di Isaac Asimov

012745

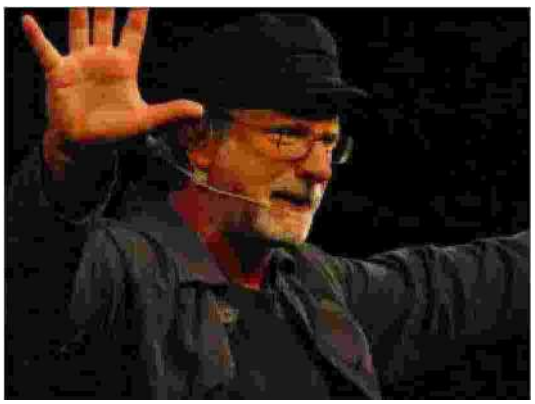
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA PREALPINA
Quotidiano
Data 02-10-2020
Pagina 50
Foglio 1

IL CARTELLONE

Dodici spettacoli a ingresso gratuito Il via con "Giungla"

BESANO - Dodici spettacoli popolano il progetto "Pianbello dal vivo" con la rassegna teatrale-musicale "Corte al teatro", tra produzioni proprie e ospitalità, a ingresso gratuito.
Si comincia il 18 ottobre alle 16,30 a Cremenaga in via Vittorio Veneto 23 con Roberto Anglisani *(nella foto)* in "Giungla". Una pièce (ricordiamo il libro *"Giungla: Dieci bambini perduti nella giungla di una grande città"* di Anglisani e Maria Maglietta - Rizzoli) in cui la giungla non è quella che immaginiamo noi, ma la Stazione Centrale di Milano. In mezzo a loro, invisibili, si muovono alcuni ragazzini di età e provenienze diverse, guidati da un trafficante di bambini. Dal 23 al 25 ottobre si terrà il Festival "Sogni all'aria aperta" a Bisuschio, mentre il 31 ottobre alle 20 nella corte Don Andrea Riva a Induno Olona va in scena "Cappuccetti matti" con la compagnia teatrale Pandemonium Teatro. L'1 novembre appuntamento mattutino (alle 10) con "La discesa" che si terrà a Besano sulla Linea Cadorna: protagonista la compagnia IntrecciTeatrali, che è tra gli organizzatori della rassegna.



L'8 novembre alle 21 ci si sposta alla Biblioteca comunale di Cantello alle 18 per "Disconnesso" con la compagnia Nonsoloteatro, mentre il 13 novembre alle 21 nella palestra comunale di Marchirolo torna in scena IntrecciTeatrali con uno spettacolo che aveva già avuto successo in provincia, "La fabbrica dei baci". Proseguendo nell'autunno più maturo, il 14 novembre alle 15,30 si terrà "Paccottiglia" con Circo Pacco a Lavena Ponte Tresa (via Malcotti), mentre il 22 novembre alle 14 a Brusimpiano (via San Martino) si terrà "Tra montagna e lago" con diversi artisti del territorio. Il 27 novembre alle 21 ci si sposta al Teatro parrocchiale di Clivio con Michela Prando nello spettacolo "Nel nome della donna"; l'8 dicembre alle 15,30 si va al Parco Formentano di Cunardo per "La vera storia di Babbo Natale" con IntrecciTeatrali. Il 13 dicembre è il turno di Cadegliano Viconago (Sala Consiliare del Comune) dove alle 16 sempre IntrecciTeatrali sarà in scena con "Il lupo e la bambina". Infine la rassegna si chiude a pochi giorni dal Natale, domenica 20 dicembre alle 14 con il Presepe vivente, popolato da diversi artisti del territorio, che si terrà nella Biblioteca comunale.

Vesna Zujovic

© RIPRODUZIONE RISERVATA


CULTURA & SPETTACOLI
Arriva il teatro diffuso

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia di Lecco

Quotidiano

Data 17-10-2020
Pagina 35
Foglio 1

Le domeniche a teatro Si parte domani a Sondrio

Alla sala Don Chiari. Riparte la rassegna "Fatti portare dalla mamma"
"Mostriciattoli" è uno spettacolo con attori, immagini e disegno su sabbia

SONDRIO
CLARA CASTOLDI

Cinque domeniche a teatro per bambini e famiglie dal domenica 18 ottobre al 13 dicembre. Prende il via domenica 18 ottobre nella sala Don Vittorio Chiari di via Don Bosco a Sondrio la rassegna "Fatti portare dalla mamma". Iniziata nell'ormai lontano 1996 e interrotta nel 2008 a causa del venir meno dei finanziamenti pubblici, la rassegna è tornata a nuova vita nel 2014, grazie alla volontà e all'impegno dell'associazione Teatro San Rocco e di alcune compagnie professionali di offrire al territorio valtellinese una proposta teatrale di qualità con spettacoli rivolti al pubblico dei bambini e delle famiglie.



Riccardo Canestrari di Zanubrio Marionette andrà in scena il 13 dicembre ARCHIVIO

Le difficoltà organizzative

Malgrado le difficoltà organizzative e gestionali dovute all'emergenza epidemiologica, il sodalizio ha deciso di proporre anche quest'anno la rassegna e, per una offerta più accattivante, ospita compagnie che si presentano per la prima volta al pubblico. In programma cinque appuntamenti con spettacoli che alternano tecniche e linguaggi differenti, che spaziano dal teatro d'attore al classico teatro di burattini passando per lavori che mischiano in scena attori e pupazzi. Un programma ricco che inizia domani, domenica 18 ottobre, con "Mostriciattoli" di Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli) spettacolo con attori, immagini e disegno su sabbia dal vivo. "Olmo è un bambino che vuol essere grande ma tutti lo considerano piccolo. Da un po' di tempo tutti gli dicono: fai attenzione, ormai sei grande e lui si domanda come mai sia diventato grande improvvisamente. In scena il mondo di un bambino popolato da paesaggi e mostri.

Il secondo appuntamento domenica 1° novembre vedrà "Pollicino Pop" spettacolo d'attore portato in scena da Teatro Invito (Lecco). Essere la moglie di un orco non è facile. Tutte le sere, tornando a casa, l'orco si lamenta per la cena, non ne ha mai abbastanza. E poi alla donna tocca pulire i suoi stivali. Però, in fin dei conti è un ottimo marito, non fosse per il fatto che è ghiotto di bambini...

Terzo appuntamento domenica 15 novembre con la compagnia Viandanti Teatranti (Busto Arsizio) che presenterà "Cappuccetto Rosso più o meno spettacolo di attore". Due aspiranti clown costretti a inventarsi uno spettacolo in quattro e quattr'otto. Ne esce una esilarante versione della nota fiaba popolare, in cui tutto è stravolto: Cappuccetto Rosso non è più intimorita e debole ma è una bambina simpatica e gioiosa che ama la buona cucina e il Lupo non fa più paura.

Il quarto appuntamento domenica 29 novembre gli attori e i pupazzi di peluche della compagnia Pandemonium Teatro presenteranno "La cosa più importante", un momento di festa dove molte specie animali si incontrano. Il clima è cordiale e l'amicizia regna sovrana. Basta un niente però perché subito si scateni una discussione: ognuno pretende di essere il migliore. Per fortuna interviene il più saggio che cerca di far riflettere tutti i contendenti.

Ultimo spettacolo

Al quinto e ultimo spettacolo di domenica 13 dicembre Zanubrio Marionettes (Teglio) porta in scena "Cose da lupi". Lo spettacolo ha come protagonista il lupo delle fiabe nelle sue più famose comparse. Evocando semplici azioni quotidiane si narrano le storie con immagini ironiche e divertenti. Le semplici azioni, come fare colazione, portare via la spazzatura, mangiare, lavare o stirare ci accompagnano nel mondo delle fiabe. Tutti gli spettacoli sono adatti al pubblico dai 3 ai 95 anni e gli appuntamenti sono alle 16, con biglietto di ingresso di 5 euro. A causa dell'emergenza covid 19 è gradita la prenotazione al cell 330-676766, associazione@teatrosanrocco.it.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

il nuovo TORRAZZO

Settimanale

Data 17-10-2020
Pagina 40
Foglio 1

STAGIONE "SIFASERA"

Tornano gli spettacoli!

MERENDA A TEATRO, DUE SPETTACOLI DI PROSA E NON SOLO



Claudia Penoni, protagonista dello spettacolo "Donne della mia vita" in calendario il 21/11

di MARA ZANOTTI

La perdurante situazione pandemica ha costretto la direzione artistica della stagione teatrale Sifasera a posticipare gli eventi lirici di dicembre che, saranno inseriti nel programma di Sifasera 2020/2021, a maggio; i biglietti restano comunque validi. La programmazione non si è fermata però: oltre ai tre spettacoli in cartellone a Soresina e Castelleone, si svolgeranno anche due incontri della rassegna *Leggendo e Narrando*.

Ma entriamo nei dettagli del calendario aggiornato, segnalando anche che i punti biglietteria riapriranno a partire da mercoledì 27 ottobre (per informazioni e prenotazioni 348.6566386).

Il primo appuntamento di questa anomala ma essenziale ripresa di stagione si svolgerà presso il Teatro del Viale di Castelleone domenica 15 novembre alle ore 16 con la proposta Merenda a Teatro: in scena l'intramontabile storia de *I tre porcellini* allestita dalla compagnia Pandemonium,Teatro (ingresso posto unico 6 euro). Non sarà quindi recuperato il titolo *Mamma e papà giochiamo?*, a causa norme antiCovid-19.

DUE GLI INCONTRI PER LA RASSEGNA "LEGGENDO E NARRANDO"

Seconda data al Teatro Sociale di Soresina dove, sabato 21 novembre alle ore 21 verrà proposto uno spettacolo comico/cabaret con *Donne delle mia vita* con Claudia Penoni (ingresso euro 16/14/10). Sempre a Soresina, al Sociale, venerdì 11 dicembre sarà la volta di una proposta di prosa: andrà infatti in scena la commedia *Due botte a settimana* con Marzo Marocca, Leonardo Fiaschi e Stefano Sarcinelli (ingresso euro 20/18/12).

Per la rassegna di incontri con autori e testimoni del nostro tempo primo appuntamento a Castelleone, presso il Teatro del Viale dove, mercoledì 4 novembre, alle ore 21, interverrà il professor Carlo Cottarelli per la presentazione del suo libro *Pachidermi e pappagalli* dove parla della situazione economica internazionale; la serata sarà moderata dal giornalista Alex Corlazzoli. Ingresso libero.

Secondo appuntamento di questa mini rassegna di incontri, lunedì 16 novembre in sala Barchesse, alle ore 16, il professor Daniele Novara presenta il suo libro *I bambini sono sempre gli ultimi* e parla della perdita dell'infanzia in nome della sicurezza; modera Corlazzoli. Ingresso libero.

La gestione delle serate, spettacoli e posti in sala si svolgeranno nel pieno rispetto delle norme antiCovid.

Per informazioni e prenotazione biglietti www.teatrodelviale.it; biglietteria@teatrodelviale.it; tel. 348.6566386 0374.350944.

I punti biglietteria riapriranno il 27 ottobre a Castelleone - Ufficio Turistico, via Roma 58 mercoledì e sabato 17.30-19; Soresina - Sala Gazza, via Matteotti 4 martedì, venerdì 15.30-18.30; Orzinuovi - Cartoleria Gardoni, p. V. Emanuele 75 - tutti i giorni 8-12.30, 15-19.30; Crema - Il Nuovo Torrazzo, via Goldaniga 2 - lun-ven 8.30-12.30, 14-17.30; Bagnolo Cr.sco - La calzorapid, C.C. La Girandola - tutti i giorni orari di negozio.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 09-10-2020
Pagina 19
Foglio 1

TEATRO PER RAGAZZI L'ultimo lavoro di Tiziano Manzini all'auditorium di Loreto in tre repliche, domani e domenica

Debutta *La cosa più importante! Non è essere un gigante!*

(cfb) Secondo weekend di programmazione per la nuova stagione di Pandemonium Teatro che quest'anno segue il motto "meno posti in sala, più repliche in programma"" con cui affronta i cambiamenti dettati dalle nuove normative anti Covid e garantisce così al suo pubblico un teatro per tutti e in massima sicurezza.

Il Teatro delle Meraviglie, la storica rassegna al Teatro di Loreto, segna una data importante che porta in scena l'ultimo lavoro di Tiziano Manzini "La cosa più importante! Non è essere un gigante!", produzione di Pandemonium Teatro che sarà presentata al pubblico in tre repliche: sabato alle 16.30 e alle 20.30, domenica alle 16.30.

In un contesto festoso si trovano diverse tipologie di animali. All'inizio portano il proprio vissuto a conoscenza degli altri e sono pure disponibili a metterlo in comune. Ma basta un niente e subito si scatena la discussione, la lotta verbale per l'affermazione della propria presunta unicità e superiorità. La lotta potrebbe degenerare in vero e proprio conflitto fisico con tentativo di sopraffazione se qualcuno, più saggio degli altri, non fosse in grado di far riflettere tutti i contendenti sulla stupidità ed inutilità del voler essere "il più importante". Solo la condivisione e la messa a disposizione, nel rispetto reciproco, delle proprie specifiche qualità può portare alla vera felicità per tuttii.

La scelta di far interpretare i diversi animali (elefante, topolino, uccellino, giraffa, ochetta, leone, coniglio, castoro, rana, gufo...) a pupazzi di peluche si è dimostrata vincente perché l'immediatezza giocosa e gioiosa che i peluche trasmettono ai bambini permette di parlare loro con semplicità ed efficacia di argomenti importanti quali la diversità e la problematica multiculturale e caratteriale.

Il progetto, che prende spunto dall'omonimo testo di Antonella Abbatiello, è nato all'interno di laboratori teatrali tenuti nelle scuole sulla "diversità, sull'accettazione e integrazione dell'altro" intesa però nel suo senso più generale: accettazione di chi proviene da un altro paese o un'altra cultura ma anche accettazione di chi ha caratteristiche fisiche o emotive diverse.

Adatto a bambini da 3 anni. Info sui biglietti sul pandemoniumteatro.org.



IDEA Nello spettacolo i diversi animali sono rappresentati da pupazzi di peluche



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 09-10-2020
Pagina 15
Foglio 1

Immigrazione e integrazione spiegate ai bambini da Pandemonium Teatro

I messaggi ai più piccoli con una storia sugli animali

La multiculturalità e la diversità sono temi delicati che, però, possono essere affrontati anche con semplicità e immediatezza per arrivare a far riflettere anche gli spettatori più piccoli, lontano dal dibattito politico spesso troppo acceso e fuorviante.

Al Teatro di Loreto, domani alle 16.30 e 20.30 e domenica alle 16.30, va in scena, nell'ambito della rassegna «Il teatro delle meraviglie», dedicata alle proposte contemporanee per le nuove generazioni, l'ultimo lavoro scritto e interpretato da Tiziano Manzini. Dal titolo curioso e significativo: «La cosa più importante! Non è essere un gigante!», produzione di Pandemonium Teatro.

Il pubblico, composto da famiglie con bambini, assisterà a un contesto festoso, dove si trovano diverse specie di animali, impersonati da peluche. All'inizio elefante, topolino, gufo, rana, ochetta, coniglio e gli altri personaggi portano il proprio vissuto e sono disponibili a metterlo in comune, a condividerlo con tutti gli altri. Ma basta un niente e si scatena la discussione, la lotta verbale per l'affermazione della propria presunta unicità e superiorità.

Lo scontro potrebbe degenerare in un conflitto fisico pericoloso con tentativo di sopraffazione dei più deboli se qualcuno, più saggio degli altri, non fosse in grado di far riflettere i contendenti sulla stupidità e sull'inutilità del voler essere il più importante. Solo la condivisione e la messa a disposizione, nel rispetto reciproco, delle proprie qualità, può portare alla felicità e alla tranquillità.

Il progetto, che prende spunto dall'omonimo testo dell'illustratrice e scrittrice fiorentina Antonella Abbatiello, è nato all'interno di laboratori teatrali tenuti nelle scuole sulla diversità, l'accettazione e l'integrazione verso chi proviene da un paese straniero o un'altra cultura, come nel caso dei figli di immigranti, ma anche chi ha caratteristiche fisiche o emotive, pertanto sulle diversità di ogni genere, intrinseche in ognuno di noi. La nuova stagione di Pandemonium quest'anno segue il motto "meno posti in sala, più repliche in programma" con cui affronta i cambiamenti dettati dalle nuove normative anti Covid e garantisce così al suo pubblico un teatro per tutti e in massima sicurezza. Info su www.pandemoniumteatro.org.

Rosanna Scardi



Il tema
Abbarconi in mare corrisponde spesso uno scontro politico acceso. Contro i pregiudizi c'è lo spettacolo di Tiziano Manzoni: «La cosa più importante! Non è essere un gigante»

La trama
La presunta superiorità rischia di scatenare uno scontro, ma scatta la riflessione


«Da Hamilton la carica per il teatro
Il Creberg tornerà quello che era»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Resto del Carlino
Ancona

Quotidiano

Data 21-10-2020
Pagina 21
Foglio 1

«Libera la fantasia»: è teatro ragazzi

Prende il via domenica prossima la nuova stagione organizzata dal Pirata: si andrà avanti fino al 6 gennaio

«Sledi sicuro, libera la fantasia» è lo slogan che invita a teatro i ragazzi da domenica prossima al 6 gennaio attraverso 26 spettacoli in teatro e 28 eventi in museo. Riparte «in piena sicurezza» la stagione di Teatro ragazzi curata dall'Atgtp Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata che promette divertimento e magia facendo tappa in dieci Comuni: Jesi, Chiaravalle, Corinaldo, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato e Arcevia. Si comincerà domenica prossima (ore 17) al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con «Il più furbo» della compagnia Teatro Gioco Vita: uno spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. «Il più furbo» è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. La domenica successiva sarà il Teatro Goldoni di Corinaldo ad ospitare «Barbarblù», fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, un'esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti. Si parte con «Escape Room» dal 5 all'8 dicembre: «Un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli».



Alcuni spettacoli che andranno in scena



L'8 novembre al Teatro Misa di Arcevia in scena «Chiamatemi Pig Gi!» della compagnia Atgtp: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti. Contemporaneamente il Teatro Valle di Chiaravalle ospiterà la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia: «Scuola di magia», in scena due maghetti per un'avventura incredibile. Il 15 novembre il Teatro di Montecarotto propone al pubblico il «Pollicino Pop» del Teatro Invito. Il 22 novembre alle 17, al teatro Goldoni di Corinaldo, «Valentina vuole», piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la «migliore drammaturgia». Il 29 novembre in cartellone un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo con «Le avventure di Pulcino a Natale» di Atgtp e al Teatro Misa di Arcevia con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo «L'Abc del Natale».

E poi ancora tanti spettacoli e teatro musicale fino all'Epifania quando a Chiaravalle andrà in scena «Tutti vanno alla capanna»: spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe. Info e biglietti: 0731 56590.


Spettacoli
«Libera la fantasia»: è teatro ragazzi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 23-10-2020
Pagina 38
Foglio 1

PANDEMONIUM Domenica di teatro itinerante, a ogni tappa tre attori ci racconteranno qualcosa di nuovo o di dimenticato

Dal municipio alla cartiera, recitando la storia di Alzano

ALZANO LOMBARDO (ce2) Domenica è il grande giorno. Da settembre i partecipanti del laboratorio di narrazione organizzato da Pandemonium provano al Teatro degli Storti, per raccontare con semplicità, ironia ed emozione i personaggi, l'arte e la storia di Alzano ai suoi abitanti. Alle 15 e alle 15.30, infatti, partiranno le passeggiate lungo le tappe del percorso narrativo, con un numero limitato di partecipanti e nel rispetto delle regole anti-Covid.

Lunedì 19 ottobre si è conclusa l'ultima prova. «Abbiamo avuto poco tempo a disposizione, ma abbiamo lavorato bene - spiega il regista **Walter Maconi** -; nel preparare i dialoghi abbiamo lavorato anche sulla simpatia, per coinvolgere maggiormente il pubblico. Il risultato è una narrazione complessa, suddivisa nelle quattro tappe selezionate insieme ai partecipanti del laboratorio secondo le loro preferenze. La prima è in sala consiliare, dove verrà raccontata la nascita del palazzo del municipio e la storia dell'affresco che sovrasta la sala. La seconda è a Palazzo Pelliccioli e vedrà protagonista Tullia Franzi, la professoressa che seguì D'Annunzio alla conquista di Fiume. La terza è alla Casa della Musica, dove si parlerà del celebre Mario Pezzotta, grande trombonista e compositore. E infine, alla Cartiera Pigna, narreremo l'epopea dell'impresa».

Per ogni tappa ci saranno tre attori che interpreteranno la narrazione. Non sarà semplicemente una visita guidata, ma una vera e propria performance teatrale a beneficio della comunità alzanese. «Grazie a questi racconti - ha affermato **Elena Gatti** di Pandemonium -, gli alzanesi avranno la possibilità di imparare qualcosa di nuovo sulla loro città o di rispolverare antiche storie dimenticate. L'obiettivo è far riscoprire alle persone il bello di stare insieme, pur rispettando le regole, guardando la città con occhi nuovi».

Ma non sarà questa l'unica opportunità per imparare qualcosa di più su Alzano. «Lunedì 9 e venerdì 27 novembre gli attori di Pandemonium proporranno altri due reading teatrali. Il primo, in occasione di San Martino, si terrà in Basilica e tratterà la storia del Santo. L'altro avverrà alla chiesa di Santa Maria della Pace e si parlerà del chiostro di San Francesco; racconteremo le origini del chiostro e la sua originaria funzione di lazzaretto per i malati, collegandolo al rapporto tra San Francesco e i lebbrosi. Oggi, come ben sappiamo, il complesso ospita l'ospedale di Alzano».

Contestualmente comincerà il Teatro delle Meraviglie, la rassegna domenicale per famiglie, e gli spettacoli per le scuole. «Stiamo cercando di coinvolgere gli istituti scolastici, non possiamo permettere che ai bambini venga tolto anche il piacere dell'espressione teatrale e dello stare insieme. Facciamo un appello alle scuole del territorio: portate i ragazzi a teatro. Le nostre strutture sono sicure e igienizzate e potete raggiungere il Teatro degli Storti a piedi».






L'ultima sera di prove al Teatro degli Storti. Domenica alle 15 e 15.30 le passeggiate teatrali


ALZANO
Vaccini, ma ci sono o no? Polemica in consiglio
Dal municipio alla cartiera, recitando la storia di Alzano

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNO
Bergamo Brescia

Quotidiano

Data 25-10-2020
Pagina 15
Foglio 1

L'incomunicabilità tradotta in danza

È in programma questa sera alle 21 al teatro di Loreto a Bergamo (largo Roentgen), nell'ambito della rassegna Young Adult di Pandemonium Teatro, lo spettacolo di danza contemporanea "Blackout". Firmata da Luca Citron e Serena Marossi, la performance vede Federica Madeddu e lo stesso Citron alle prese con la difficoltà di costruire una comunicazione efficace perché prigionieri di sms, post, emoticon, video e suoni. La danza si confronta con i temi della contemporaneità proponendo una riflessione sulla diffusa difficoltà di comunicazione.


Mille Miglia, una festa e il gran finale

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia
Quotidiano
Data 27-10-2020
Pagina 54
Foglio 1

TEATRO DEL VIALE

STAGIONE SIFASERA SOSPESE LE SERATE DI NOVEMBRE

A seguito dello stop all'attività dei teatri imposto dal nuovo Dpcm, gli spettacoli della stagione Sifasera 19/20 «I tre porcellini», con Pandemonium Teatro programmato per il 15 novembre e «Donne nella mia vita» del 21 novembre, sono momentaneamente sospesi. A breve informazioni in merito. I punti biglietteria restano chiusi. Info 3486566386.


Musica L'oggi e il passato

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

novembre 2020

prima BERGAMO

Settimanale

Data 06-11-2020
Pagina 7
Foglio 1

IL GRIDO DI DOLORE Parlano alcuni protagonisti della vita della città: l'imprenditore teatrale, il gestore di cinema e il noleggiatore d'auto con conducente

Di questo passo, chiuderemo tutti baracca

Mario Ferrari (Pandemonium Teatro): «Per mesi non abbiamo staccato un biglietto ma pagato i dipendenti. Adesso ci risiamo»

Ci sono alcune categorie e professioni che il ritorno della pandemia e gli ultimi provvedimenti decisi dal governo stanno mettendo in ginocchio. Dei ristoratori abbiamo parlato nello scorso numero, raccogliendo il lamento di trentotto protagonisti di Bergamo. Ora ci concentriamo su due attività culturali, cinema e teatro, e su una di servizio, i tassisti. Abbiamo sentito voci autorevoli in questi settori nella Bergamasca, persone che hanno dedicato una vita a far crescere la loro attività e che improvvisamente si vedono espropriate di un possibile futuro. Per quanto riguarda il teatro si era sperato in una ripresa favorita anche dalle iniziative estive promosse dal Comune; di fatto si è trattato di una falsa ripartenza. Lo stesso discorso vale per i cinema che in luglio e agosto hanno riaperto i battenti, con il distanziamento, ma di fatto non hanno ripreso il volo. Difficile anche la situazione per la categoria dei tassisti, penalizzati dall'assenza di turisti e dall'attività limitata dell'aeroporto.

di **Matteo Rizzi**

(rmi) «Bisogna fare in modo che la montagna non partorisca solo topolini, ma anche le pagnotte, altrimenti è dura arrivare in piedi a fine stagione, ma ci accontenteremmo di arrivarci in ginocchio». Anche se a parlare è un teatrante di professione da quarantadue anni, è molto più che una frase a effetto: è il disperato grido di aiuto che accomuna la maggior parte dei lavoratori dello spettacolo in questo momento. **Mario Ferrari**, del Pandemonium Teatro, istituzione culturale cittadina molto conosciuta, racconta: «Ci sono varie cose che ci tolgono il sorriso. C'è il lato economico, naturalmente. Ma c'è anche un aspetto psicologico. Da febbraio ci sentiamo del tutto inutili. Questo è molto frustrante, specie quando si lavora con la creatività. Il nostro è un lavoro che richiede la presenza fisica, il rapporto con il pubblico. Inoltre le iniziative istituzionali adottate per andare incontro ai lavoratori del nostro settore sembrano prese da persone che non hanno la minima idea di come funzioni un'attività come la nostra». Ferrari non sceglie la diplomazia e spiega: «L'ultima delle iniziative è partita dal Comune di Bergamo, quindi ci riguarda nello specifico. È stato da poco pubblicato un bando per il ristoro dei lavoratori del nostro settore. Un'iniziativa che ci permetterebbe di recuperare poche centinaia di euro, di fatto. Ma il nostro ammanco nei mesi di chiusura è attorno ai centocinquanta mila euro. Questo bando non considera come perdite rilevanti per l'indennizzo le spese sostenute per mantenere i lavoratori. Credo che questo sia profondamente sbagliato: bisogna considerare che per mesi non abbiamo emesso nemmeno una fattura. Poi comprendo le enormi difficoltà di chi in questo momento ha responsabilità di governo. Il bando di ristoro, non fraintendiamoci, è un bellissimo segnale e di sicuro può essere utile per foraggiare le piccole associazioni culturali, che sono preziose tanto quanto noi. Ma un'impresa come la nostra a queste condizioni non può fare altro che congelarsi e attendere tempi migliori, cercando di resistere».

Le nuove restrizioni, che nel caso del Pandemonium hanno sancito la sospensione di attività già dal 25 ottobre, sono state una doccia fredda per tutto il settore: «Sono arrivate dopo un mese in cui avevamo ricevuto segnali confortanti da parte del pubblico - continua Ferrari - che è tornato a riempire le sale per tutto ottobre. Avevamo molta paura che la gente, dopo il lockdown di marzo, avesse perso la voglia o l'interesse di venire a teatro, o che semplicemente avesse paura. Invece, ci siamo resi conto che per molti il teatro è davvero una necessità. Ma poi è successo quello che è successo». E per la prima volta, tra gli scenari che Mario Ferrari deve tenere in considerazione per il suo Pandemonium, c'è il peggiore di tutti: «Non possiamo fare finta che la chiusura della compagnia non sia una possibilità. Io in quarantadue anni una situazione del genere non l'ho mai vissuta. Ci sono state tante flessioni, tante crisi, tanti sbalzi di interesse, ma mai un momento in cui non abbiamo staccato un biglietto per mesi. Questa stagione e buona parte di quella passata è come se non fossero mai esistite. E un'impresa può essere congelata fino a un certo punto: un'impresa è viva o, semplicemente, non è».




Di questo passo, chiuderemo tutti baracca

I nostri cinema sul viale del tramonto

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Provincia
Quotidiano di Cremona

Quotidiano

Data 11-11-2020
Pagina 53
Foglio 1

Teatro del Viale
Spettacoli annullati Rimborsi al via



Una scena de I tre porcellini di Pandemonium Teatro

CREMONA La chiusura dei teatri, imposta a causa della recrudescenza dell'epidemia da Coronavirus, comporta l'annullamento di diversi spettacoli. È il caso de I tre porcellini, Donne nella mia vita e Due botte a settimana in programma a Castelleone e a Soresina nella stagione Sifasera del Teatro del Viale. Già sospesi e rinviati più volte dalla scorsa stagione, sono stati definitivamente annullati.

La direzione ha deciso di non procedere al rilascio di voucher ma di rendere possibile, per chi lo volesse, il rimborso dei biglietti o della quota abbonamento per gli spettacoli di cui era già stata avviata la prevendita. Nel caso, gli interessati devono inoltrare richiesta a biglietteria@teatrodelviale.it indicando titolo spettacolo, nominativo di riferimento lasciato all'atto dell'acquisto, punto biglietteria presso il quale è stato effettuato l'acquisto, specifica se si tratta di biglietto o abbonamento e numero dei biglietti/abbonamenti per i quali si richiede il rimborso. Per rendere possibile l'evasione della pratica entro l'anno solare la richiesta va inoltrataentro e non oltre il 22 novembre prossimo.

In caso contrario, i rimborsi non potranno più essere erogati, i biglietti o abbonamenti verranno annullati e le somme lasciate al teatro verranno utilizzate dallo stesso per resistere all'emergenza economica e lavorare all'organizzazione della prossima stagione Sifasera.


Teatro del Viale
Spettacoli annullati Rimborsi al via
Anniversario Piazza e busto nel ricordo di Coppetti
Parolando
Virus Il Covid? non sappiamo neanche scriverlo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO

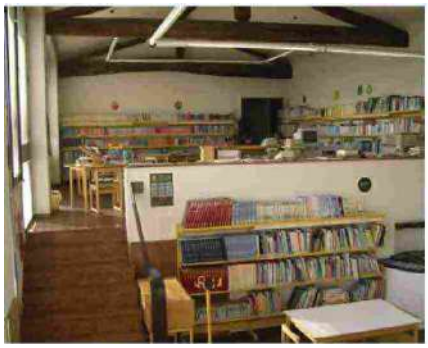
Settimanale

Data 14-11-2020
Pagina 31
Foglio 1

Biblioteca Banfi chiusa, ma i libri arrivano a casa tua

Gli eventi culturali – spettacoli, concerti, conferenze e altri simili – sono sospesi. I luoghi che solitamente li ospitano sono chiusi. Un settore, come molti altri, fortemente colpito dagli effetti generati dalla pandemia di Coronavirus. La medesima sorte doveva toccare anche alle biblioteche, che invece hanno pensato a una soluzione per rendere felice e non lasciare soli gli amanti della lettura.

Secondo le norme contenute nel Dpcm del 3 novembre volte a limitare il contagio da Covid-19, la Biblioteca Comunale Banfi rimarrà chiusa fino sabato prossimo, 21 novembre. Nel frattempo, però, è stata promossa un'interessante iniziativa dal titolo *La Biblioteca a casa tua*: solo ed esclusivamente le persone ultra 60enni potranno richiedere il servizio di prestito di libri a domicilio. Per aderire gli utenti dovranno semplicemente telefonare al numero 0363.51111 oppure scrivere un'email all'indirizzo biblioteca@comune.caravaggio.bg.it e comunicare ai bibliotecari i titoli desiderati e concordare i dettagli della consegna gratuita dei testi richiesti che saranno recapitati ai diretti interessati. La sicurezza è garantita.



"Possono essere prestati i libri già presenti nella Biblioteca Banfi, che conta un patrimonio di oltre 60.000 volumi. Il prestito interbibliotecario, invece, è sospeso" hanno precisato i bibliotecari.

Come accaduto durante il primo lockdown, per tutti coloro che avessero un prestito in scadenza nessuna preoccupazione: tutte le scadenze sono state rinnovate. Tutti i testi presi in prestiti, prima o durante la chiusura, potranno essere riconsegnati una volta che il servizio verrà ripristinato.

La Biblioteca a casa tua è una soluzione perfetta per gli over 60, che non sempre hanno dimestichezza con la tecnologia e quindi per loro sarebbe difficoltoso usufruire della Biblioteca digitale Mlol – Media Library Online.

Come detto in precedenza, gli eventi culturali sono momentaneamente sospesi. Quindi, per ora, anche *RaccontarStorie*, gli incontri con letture animate organizzati in sicurezza per i più piccoli lettori non si svolgeranno. Oggi, alle ore 15.30, per *Nati per leggere* – l'iniziativa pedagogica e culturale promossa dall'Associazione Italiana Biblioteche, Associazione Culturale Pediatri – Onlus, Centro per la Salute del Bambino e il cui obiettivo è di diffondere l'importanza della lettura per lo sviluppo cognitivo dei bambini – sarebbe stata la volta di Casa mia casa mia per piccina che tu sia. Sabato prossimo, invece, TeatroDaccapo avremmo proposto *Di rospi litigiosi e suoni misteriosi*.

Il calendario prevede altri due incontri: sabato 5 dicembre Pandemonium Teatro con *Aspettando Natale* e sabato 19 *Oh! Oh! Oh!*. La speranza che si potranno svolgere è tanta. Bisogna solo attendere un allentamento nelle norme sanitarie.

Francesca Rossetti


Dalla Giunta Fontana ok all'accordo di programma

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Sole 24 ORE DOMENICA

Settimanale

Data 15-11-2020
Pagina 13
Foglio 1

Teatro per bambini

Un laboratorio di sfrenata fantasia

Renato Palazzi

Oggi quello degli spettacoli per i bambini è un settore produttivo inquadrato e riconosciuto nel più ampio quadro istituzionale del teatro italiano, per giunta in gravi difficoltà, negli ultimi mesi, a causa della pandemia che ha particolarmente penalizzato la partecipazione delle scolaresche.

Ma c'è stato un periodo, fra gli anni Settanta e Ottanta, in cui esso – grazie anche alla libertà fantastica che era la sua principale risorsa – era divenuto un effervescente campo di sperimentazione per tutta la nostra scena di quel tempo, un laboratorio creativo in cui le distinzioni di età degli spettatori si attenuavano e si confondevano, le migliori proposte per i ragazzi erano quelle che attiravano anche un pubblico adulto curioso del nuovo.



Al Teatro delle briciole. Lo spettacolo *Gretel e Hänsel* (foto di Jacopo Niccoli)

Questo fermento artistico partiva soprattutto da una ricerca tecnica, dalla scoperta di altri rapporti con la materia e con gli oggetti, che portava a una concezione più aperta e aggiornata del teatro di figura. Proprio in questo campo nascevano in quegli anni realtà di alto livello stilistico e poetico, dal Teatro del Buratto, coi raffinati pupazzi di Velia Mantegazza, al Teatro Gioco Vita, il primo gruppo italiano a cimentarsi nel teatro d'ombre, dal Teatro delle Briciole, coi suoi universi ingegnosamente miniaturizzati, alla Compagnia dei Piccoli Principi di Alessandro Libertini, che intreccia i linguaggi della scena a quelli delle arti visive. E poi il Teatro del Canguro, il TAM, Pandemonium Teatro e tanti altri.

Lascio fuori da questo panorama importanti realtà come la Carlo Colla e figli perché a mio avviso la grande tradizione marionettistica esige un grado di cultura e una capacità di lettura metaforica che credo sfugga ai bambini mediatici di oggi. E lascio fuori esperienze attuali come quella del Teatrino Giullare, che – fra Thomas Bernhard, Beckett, Koltès - si muove decisamente su un terreno quanto più lontano possibile dal mondo infantile.

Da questo catalogo di eccellenze, necessariamente parziale, affiorano immagini che restano indelebili. Per me è vivissimo il ricordo di un momento del *Richiamo della foresta* di Jack London allestito dal Teatro delle Briciole, brillantissima compagine ora purtroppo dilaniata da lotte interne: l'azione è ambientata in un minuscolo paesaggio del Grande Nord, nel buio di una gelida notte artica spicca una piccola tenda illuminata dall'interno, e in quella luce calda, rassicurante si stagliano le ombre di un pupazzetto umano e del suo cane. C'era, in questa visione, qualcosa di assoluto, il simbolo di un riparo dalle potenze della natura, l'archetipo della relazione ancestrale fra uomo e cane.

Al Teatro delle Briciole devo anche il festival più sorprendente che io abbia mai seguito, Micro Macro, organizzato dall'84 all'89 negli ambienti degli Stalloni di Reggio Emilia, un antico convento poi trasformato in scuderia: ovunque ti girassi, in qualunque anfratto ti introducessi ti aspettava qualche situazione spiazzante, spettacoli in una valigia, in una voliera, sul portapacchi di una bicicletta, rappresentazioni dentro teatrini di carta ottocenteschi, palombari-giocattolo che si immergevano in acquari di plastica, e poi mostre, installazioni, stravaganti macchine celibi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Piccoli genitori decrescono

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 18-11-2020
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2



La rassegna

Pandemonium
e l'arte
di saper crescere

a pagina 13


BERGAMO
CORRIERE DELLA SERA
Positivi a scuola, ma i focolai a casa


Cultura e Tempo libero
Giornata dell'Infanzia
La crescita si fa arte

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 18-11-2020
Pagina 1+13
Foglio 2 / 2

Giornata dell'Infanzia
La crescita si fa arte

L'iniziativa di Pandemonium: sportivi, letterati e studiosi si raccontano

Cantanti, politici, sportivi, scrittori e medici interverranno, da venerdì, nell'iniziativa promossa da Pandemonium per la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò, nel 1989, la relativa Convenzione Onu. Si parte, venerdì, in orario scolastico, con un appuntamento riservato alle scuole di Bergamo e Alzano Lombardo, a cui sarà inviato un link per assistere a una lettura eseguita dagli attori di Pandemonium. Le interpretazioni saranno precedute da un video saluto dell'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti per le scuole cittadine e della collega Mariangela Carlessi, di Alzano, per gli studenti del suo paese.

Gli ospiti

Alle 13, la pagina Facebook di Pandemonium, ospiterà l'incontro con il primo dei testimonial vip. Tra le personalità, che parteciperanno inviando un contributo filmato, ci sono gli assessori Giacomo Angeloni e Ghisalberti, la cantautrice Cristina Donà, la campionessa paralimpica Martina Caironi, lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri, la cardiologa Laura Preda, il teologo e biblista Don Patrizio Scalabrini, la scrittrice Gisella Laterza, la pallavolista Ilaria Galbusera, la creativa del web Federica Di Nardo. «Ognuno di loro ci svelerà, a cadenza settimanale, quando e quale è stato il primo contatto che li ha affascinati con qualsiasi forma d'arte o cultura, da uno spettacolo teatrale a un libro o fumetto letto, dalla visione di un quadro, una fotografia o un film — spiega Elena Gatti, curatrice dei progetti speciali per Pandemonium —: allo stesso tempo, dovranno svelarci in che modo sono stati d'aiuto per la loro crescita, la socialità, come li hanno spinti a mettersi in gioco. La volontà è di far proseguire l'iniziativa negli anni e di raccogliere le testimonianze in un vero archivio».

Protagonista Martina Caironi sarà una degli ospiti di Pandemonium nelle iniziative per festeggiare la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza istituita nel 1989 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. La velocista racconterà la prima forma d'arte che l'ha affascinata. Gli incontri con i vip saranno a cadenza settimanale



Il libro

Sabato, alle 21, sulle pagine Facebook, Instagram e Youtube di Pandemonium, si vedranno le «Pillole di Maxima»: il cast risponderà alle domande sulla coproduzione di Pandemonium e La Piccionaia, che avrebbe dovuto debuttare proprio in questo fine settimana, dedicata agli adolescenti e alla convivenza con tematiche come l'immigrazione e i loro compagni di vita, spesso portatori di storie drammatiche. La pièce è ispirata a «Solo la luna ci ha visti passare», romanzo scritto dalla giornalista Francesca Ghirardelli insieme alla stessa protagonista del racconto: narra il viaggio reale compiuto da una ragazzina siriana, Maxima che è partita dal suo Paese per raggiungere l'Olanda, dove tuttora vive, nel 2015, quando aveva 14 anni. Un viaggio attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia, percorrendo chilometri di asfalto a piedi, oppure trovandosi in un gommone carico di corpi ammassati, o stipata al buio dentro il cassone di un camion. Un viaggio lungo la rotta Balcanica non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale, di crescita, al fine di iniziare una nuova vita in Europa.

Calendario
Si parte venerdì con un evento dedicato alle scuole di Bergamo e Alzano Lombardo

Mangiafuoco

Domenica, alle 16.30, sempre sulle pagine social di Pandemonium, gli attori Walter Maconi, Lisa Ferrari e Albino Bignamini faranno riscoprire il personaggio di Mangiafuoco, all'apparenza burbero, ma in realtà buono e generoso, da «Le avventure di Pinocchio». Info su www.pandemoniumteatro.org, scrivendo a info@pandemoniumteatro.org o allo 035 235039.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda



● Anche Ilaria Galbusera sarà tra i protagonisti dell'evento di Pandemonium

● La pallavolista, sorda dalla nascita, è stata nominata nel dicembre del 2018 all'Ordine al merito della Repubblica Italiana

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 20-11-2020
Pagina 25
Foglio 1

PER LE FAMIGLIE La compagnia teatrale anche quest'anno non rinuncia a celebrare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

Pandemonium torna sul web per colmare il vuoto culturale

Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò nel 1989 la Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Ogni anno Pandemonium Teatro, in collaborazione con l'Amministrazione comunale e diverse realtà del territorio, sviluppa uno specifico progetto che si snoda attraverso un ricco cartellone di eventi diffusi in vari luoghi della città tra laboratori, esperienze, spettacoli e incontri. Quest'anno, l'attuale emergenza sanitaria non permette né lo spettacolo dal vivo né la realizzazione di eventi in presenza. Pandemonium ha così pensato di preparare un piccolo programma ad hoc per proporre ai bambini e agli adolescenti di festeggiare la giornata.

Si parte oggi con "Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza", appuntamento riservato alle scuole di Bergamo e Alzano Lombardo Alle 13, poi, diversi personaggi di spicco del panorama bergamasco, tra personalità istituzionali, artisti, musicisti, sportivi, medici, racconteranno in un breve video un loro significativo incontro con l'arte vissuto durante l'infanzia. Tra i vari nomi, interverranno gli assessori Giacomo Angeloni e Nadia Ghisalberti, la cantautrice Cristina Donà, la campionessa paraolimpica Martina Caironi, lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri, la cardiologa Laura Preda, Don Patrizio Scalabrini, la scrittrice Gisella Laterza, la pallavolista Ilaria Galbusera.

Domani, alle 21, sulle pagine Facebook, Instagram e Youtube di Pandemonium: "Pillole di Maxima". Il cast risponde ad alcune domande sulla produzione che avrebbe dovuto debuttare proprio in questo weekend. Liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare", di Maxima e Francesca Ghirardelli, lo spettacolo racconta la storia di una generazione che ha visto tutto ed è pronta a tutto, una sorta di "storia di migrazione", anche se gli autori non amano definirla tale, ma che di fatto narra la il viaggio di Maxima che parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda nel 2015, quando ha 14 anni.

Domenica alle 16.30, sempre sui social, lettura a tre voci - Walter Maconi, Lisa Ferrari, Albino Bignamini - di un passaggio del libro "Le avventure di Pinocchio".



STANZE EMOTIVE Pandemonium ha realizzato nelle estati 2016 e 2017 un percorso artistico-teatrale rivolto ai bambini dagli 8 anni, incentrato su luoghi in cui un bambino (uno alla volta) entra e sente raccontare storie

L'appuntamento, anche per le scuole, è sulle pagine Facebook, Instagram e Youtube da oggi a domenica


TEMPO LIBERO

Donizetti Opera, su il sipario (ma a distanza)

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA CARTACEA
quotidiani e periodici

dicembre 2020

dal 12 DICEMBRE

dove

BibliotecaSeriate

contatti

035.235039
info@pandemoniumteatro.org
pandemoniumteatro.org

INQUADRA E SCOPRI L'EVENTO

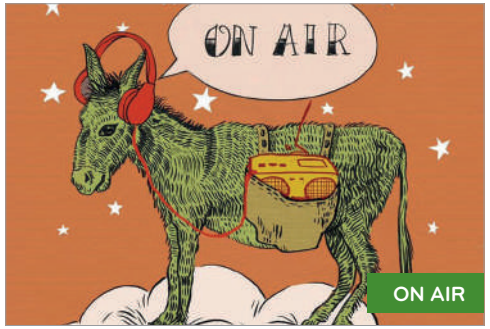
COMUNE DI SERIATE E PANDEMONIUM INSIEME PER TENER ALTA LA BANDIERA DELLA CULTURA

SERIATE ON AIR! DISTANTI MA CONNESSI

Si intitola "Seriate On Air! Distanti ma connessi" il ricco palinsesto organizzato da Pandemonium Teatro insieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Seriate. A partire dal 12 dicembre in programma 12 appuntamenti, rigorosamente sulla pagina Facebook delle biblioteca comunale. Con questa piccola inconsueta rassegna, l'Assessore alla Cultura di Seriate Ester Pedrini vuole offrire ai suoi concittadini, e a tutto il pubblico che avrà voglia di seguire gli appuntamenti, tante occasioni di intrattenimento culturale per i prossimi mesi invernali, nonostante le limitazioni dovute all'attuale chiusura di teatri, biblioteche, musei e cinema. Nel palinsesto, che ci accompagnerà fino al 13 febbraio, non solo dirette streaming, ma anche reali occasioni di interazione tra artisti e pubblico, dove ognuno può entrare a far parte di un evento. Sette i nomi coinvolti, tra artisti e compagnie teatrali, che accompagnano il pubblico di tutte le età in un viaggio culturale da vivere dalla propria abitazione, pensato in occasione delle prossime festività natalizie e dettato dalla volontà di fare comunità anche attraverso il web. Il programma si apre il 12 dicembre alle 17 con Teatro Prova e il suo "Il segreto di Lucia", un racconto ideale per preparare i bambini alla notte più lunga e più magica dell'anno.Mercoledì 15 al via la trilogia con cui la compagnia Respiro Cobalto donerà un tempo di ascolto profondo, che condurrà i partecipanti in uno spazio in cui il "respiro" può espandersi. "Poesia in tavola", il 20 dicembre alle 10,30 con Silvia Saltarelli di Sani Sapori e Tiziano Manzini di Pandemonium, è uno showcooking natalizio per sperimentare una ricetta innovativa. In attesa del Natale, ecco "I Segreti di Babbo Natale", un racconto emozionante per tutti i bambini, ma soprattutto per quelli che vorranno prendere parte alla diretta del 23 dicembre alle 17. Il 9 gennaio è tempo di "Arte all'improvviso!", non solo un racconto ma soprattutto un laboratorio artistico pittorico e creativo. Mentre l'ultimo appuntamento, il 13 febbraio, è dedicato a un laboratorio artistico per costruire un teatro tutto nostro.



23 DICEMBRE // I SEGRETI DI BABBO NATALE



ON AIR



IL PAESE DELLE MUCCHE VOLANTI



ASPETTANDO SANTA LUCIA

SANTA LUCIA PASSA IN STREAMING!

Sarà una Santa Lucia davvero particolare quella che verrà a trovarci nella notte tra il 12 e il 13 dicembre.
E Teatro Prova non vuole lasciarci soli ad attendere questo lieto evento!
Ed ecco allora, dall'8 al 12 dicembre, "Aspettando Santa Lucia" un racconto teatrale in streaming per famiglie con bambini dai 3 anni. Ogni giorno alle 16, sui social del teatro, un video nuovo, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per il video, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali.
Buona Santa Lucia!
www.teatroprova.com

IL LOCKDOWN NON FERMA FILODIRAME

Se solo un anno fa ci avessero detto che era possibile andare a teatro restando a casa, certamente non ci avremmo creduto! Ma oggi ci dobbiamo davvero ricredere! Anche la Compagnia Filodirame di Palazzolo sull'Oglio non si è arresa e si è trasferita online. Due i prossimi eventi in programma. Il 13 dicembre, Santa Lucia, in programma alle 20,30 "Il paese delle Mucche Volanti". In un paese piccolo e molto povero a Natale nessuno riceveva doni. I bambini, però, stavano col naso all'insù, aspettando l'arrivo delle mucche volanti…. Venerdì 18, invece, Massimiliano Loizzi nel suo "Il Re Nudo - Christmas Online Edition", racconterà la sua vita e quella del suo paese. È una comica, ironica riflessione sulla verità, sulle fake news, ma è anche la storia di un uomo di sinistra in Italia, e quindi è una tragedia, ma che suo malgrado fa molto ridere. Biglietti a 20 euro acquistabili sui sito.
www.filodirame.it

ON AIR. SULLE FREQUENZE DI SANTA LUCIA

Il nuovo progetto radiofonico di Teatro Caverna si intitola "On AIR. Sulle frequenze di Santa Lucia" e parla della tradizione della Santa… in tutto il mondo!
Ha preso il via il 6 dicembre e prevede varie puntate in cui si attraverserà, oltre al territorio bergamasco, Gubbio, Verona, Venezia, Siracusa, Parma, fino ad arrivare in Scandinavia e Sud America. Questo Natale Teatro Caverna propone una vera e propria opera radiofonica in 8 puntate (una ogni due giorni, sempre alle 17), un racconto fatto da un asino, Gelsomino, protagonista indiscusso, coi suoi ragli, di questo racconto.
Un ascolto per tutti e un gioco riservato ai soli residenti di 3 quartieri della città di Bergamo (Grumello del Piano, Colognola e Villaggio degli sposi), per provare a stare insieme anche in un periodo in cui è difficile condividere qualcosa.
www.teatrocaverna.it

fino al 20 DICEMBRE

dove
Eventi digitali

contatti
www.comune.bergamo.it

ingresso
Partecipazione gratuita, su prenotazione

LA SANTA PIÙ AMATA DAI BAMBINI ARRIVA DIRETTAMENTE SU TABLET!

SANTA LUCIA IS COMING!



In barba a divieti e decreti, Santa Lucia ha ottenuto un permesso speciale e ha già intrapreso il suo lungo viaggio per raggiungere le nostre case! Presto la scorgeremo passare, a dorso del fido asinello, con la sua presenza luminosa e accogliente, per le strade e le piazze della città, dove tutto freme, si respira aria di festa e la neve ha già fatto capolino. Pur in questo 2020 così triste e difficile, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo non si è fatto trovare impreparato e, con l'intento di valorizzare questa tradizione cara a tutti i bambini e le bambine, ha voluto anche quest'anno riunire in un'unica programmazione le molte preziose occasioni proposte in città. Musei, teatri, luoghi di cultura hanno fatto a gara a inventarsi un modo per stare vicini e aspettare insieme la notte più lunga e amata dell'anno. E visto che noi non possiamo andare da loro, saranno loro a venire a trovarci sul nostro schermo preferito, nel calduccio di camerette o tra i morbidi cuscini dei divani.

Le iniziative del programma "Santa Lucia 2020", infatti, saranno tutte fruibili online; alcune liberamente sui canali social, altre tramite piattaforme di videoconferenza. Tutti gli eventi sono gratuiti, ma attenzione, in alcuni casi è necessaria la prenotazione. Il calendario delle iniziative è coordinato dall'Assessorato alla Cultura con la partecipazione di Accademia Carrara, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo delle storie di Bergamo, Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota, Burattini a Natale - Fondazione Benedetto Ravasio, I Teatri Dei Bambini - Associazione Arts, Il Cerchio di Gesso - Il circolo dei narratori, Pandemonium Teatro, Teatro Caverna e Teatro Prova.
Alcune attività sono già iniziate e ci accompagneranno fino al 20 dicembre, mentre da venerdì 11 ha inizio una carrellata di piccoli e curiosi eventi, tutti rigorosamente da remoto per rispettare le normative vigenti, che ci faranno compagnia nell'attesa dell'appuntamento con la Santa.

Eventi a cura di musei, teatri e associazioni culturali

INQUADRA E SCOPRI L'EVENTO





Ha preso il via il 6 dicembre il progetto radiofonico "On Air - Sulle frequenze di Santa Lucia" proposto da Teatro Caverna: ogni due giorni, alle 17,30 sul sito teatrocaverna.it, Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti. Gli 8 episodi, che tutti possono ascoltare in podcast, sono accompagnati da un gioco interattivo, per quest'anno destinato solo agli abitanti dei quartieri di Grumello al piano, Villaggio degli sposi e Colognola: creare un'opera d'arte collettiva lasciandosi trasportare dalle emozioni scaturite da rumori, suoni e parole. E per chi invierà più disegni, è riservato un piccolo dono!
Dall'8 al 13 dicembre appuntamento anche con Teatro Prova e il suo "Aspettando Santa Lucia", un percorso composto da cinque brevi video che ci fanno compagnia nell'attesa della Santa. Un racconto a puntate, pubblicato sui canali social del Teatro. Sono invece luminose le lettere proposte sul sito e sui social da Il Cerchio di gesso con Il circolo dei narratori: "Cara Santa Lucia" è un evento narrativo, costituito da brevi audiolettere per Santa Lucia (dal 12 al 20 dicembre). Tutti le possono ascoltare e ricevere, ma chi vuole può anche registrarne di nuove, che verranno caricate e diffuse sui social. Tanti anche gli eventi che costellano il fine settimana dedicato alla Santa. Si parte venerdì 11 alle 17 con "Una coroncina per Santa Lucia", laboratorio creativo proposto dall'Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota. In diretta sulla piattaforma Google Meet, la naturalista Caterina Francolini guiderà i più piccoli nella realizzazione di una coroncina con materiali vegetali (prenotazione obbligatoria). Il 12 dicembre alle 15,30 "Un sabato da fiaba (online) con Santa Lucia" è l'appuntamento di Teatro Caverna su YouTube: una lettura scenica di fiabe a tema, raccontate con cura e attraverso l'uso di semplici oggetti quotidiani (prenotazione obbligatoria).

1 - Filippo Berta
Allumettes, 2013

Appuntamenti fino a domenica 20 dicembre









Pronti per accogliere la Santa?

Sempre alle 15,30, in diretta Zoom ecco "Aspettando Santa Lucia", laboratorio a cura della GAMeC e presentato dall'educatrice e artista Clara Luiselli. I piccoli partecipanti potranno vivere un'esperienza magica e indimenticabile che li condurrà alla scoperta di un percorso legato al tema della luce, e ispirato dal video "Allumettes" di Filippo Berta, parte della mostra "Ti Bergamo - Una Comunità" (prenotazione obbligatoria).
Alle 17 di nuovo tutti in Orto Botanico (virtualmente, si intende) per "Il tesoro dello scoiattolo 2.0", laboratorio narrativo in diretta con Google Meet per aiutare un piccolo scoiattolo un po' smemorato a ritrovare le sue provviste per l'inverno (prenotazione obbligatoria). E la sera, quando cresce l'emozione per l'arrivo della Santa… Accademia Carrara presenta "La notte di Santa Lucia"! Alle 20,30 in diretta Zoom una narrazione online in cui i dipinti del museo diventano fotogrammi del viaggio della Santa (prenotazione obbligatoria).

Domenica 13 dicembre sveglia presto perchè alle 9 Tiziano Manzini ci aspetta sui canali social di Pandemonium Teatro per una lettura teatrale dal titolo "Le regole di Santa Lucia".
Alle 15,30 Burattini a Natale e Museo del Burattino presentano "La valigia delle figure", una video-guida al Teatro delle Figure Animate con Luì Angelini e Paola Serafini de La Voce delle Cose. In scena (sul sito e i social del Museo del Burattino) un viaggio che prende il via dalla tradizione e ci conduce alle sperimentazioni contemporanee, mostrando la grande varietà e originalità di un genere teatrale particolare. A chiudere il ricco programma di iniziative, alle 16, i social del Museo delle Storie Bergamo ci aspettano per "Foto d'autore" un video racconto e laboratorio manuale che ci catapulta in un tempo passato, alle prese con un personaggio famosissimo della nostra storia e i suoi amici dalla giubba rossa.
Allora muniamoci di computer, tablet e cellulari: Santa Lucia is coming!

SANTA LUCIA
on line



2020

illustrazione: Barbara Bolocchi

Il calendario è curato dall'Assessorato alla Cultura con

Accademia Carrara · GAMeC- Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea · Museo delle storie di Bergamo
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota · Burattini a Natale - Fondazione Benedetto Ravasio
I Teatri Dei Bambini - Associazione Arts · Il Cerchio di Gesso - Il circolo dei narratori
Pandemonium Teatro · Teatro Caverna · Teatro Prova

Info comune.bergamo.it

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

«Suonate di Natale» sul campanile e nelle vie

L'iniziativa. Carlo Pastori, artista e comico, porta la magia degli zampognari nelle città: sabato nei quartieri di Treviglio, il 23 dal balcone del municipio

GIGI DI CIO

Un concerto di Natale a distanza, senza assembramenti; da ascoltare standosene alla finestra o sul balcone, in questi giorni di festa così anomali e mai visti.

Carlo Pastori, artista e comico trevigliese con le più svariate esperienze teatrali e televisive (è stato anche volto noto di Zelig), porta la magia degli zampognari direttamente a casa: lo fa imbracciando fisarmonica e grancassa e dando vita a un trio suggestivo composto, con lui, da Luciano Carminati (baghèt) e Francesco De Chiara (gaita galiziana e flauti).

Uno spettacolo a richiesta, che si fa itinerante. Giocando con il nome dell'autore reca un titolo che è tutto un programma: «Pastori». «Siamo a volte in due, altre in tre – racconta il cantastorie di origini milanesi – vestiti con giacconi di pecora, tabarri e cappelli, statuine viventi di una sorta di presepe musicale». L'idea, spiega, gli è venuta osservando i fuochi d'artificio: «Gli spettacoli pirotecnici non si vanno a vedere sul luogo degli spari: si osservano dalle abitazioni, dietro le finestre o sui balconi. Ed è quello che invitiamo a fare con la nostra musica: godersi i suoni e le atmosfere del Natale, lasciandoseli entrare in casa come un profumo che arriva da lontano e ti porta serenità».

La proposta è stata raccolta da diverse amministrazioni comunali, bergamasche e non. In provincia, la prima ad aderire è stata quella di Treviglio: «Abbiamo già fatto una performance all'interno del campanile: la gente passava in piazza e sentiva la nostra musica senza vederci, probabilmente pensando che fosse registrata e in filodiffusione. Il 12 dicembre, un sabato pomeriggio, ci esibiremo in diversi quartieri della città, mentre il 23 saremo sul balcone del municipio, con i nostri mantelli e il nostro suono ancestrale, pure invadente se vogliamo. Un'esibizione acustica che non prevede amplificazione, ma solo amore per una tradizione che si sta via via smarrendo, anche nelle valli bergamasche in cui è sempre stata molto forte».



Da sinistra, Luciano Carminati con il baghèt e Carlo Pastori con la fisarmonica, nel campanile di Treviglio

Molto tradizionale è anche il repertorio («E non facciamo Jingle Bells»), che risuonerà nei prossimi giorni anche a Vaprio d'Adda e Trezzo, oltre che in alcuni comuni del milanese: «Abbiamo avuto richieste per portare le nostre suonate nei giardini dei condomini, in aziende, o anche, e sarà cosa molto gradita, all'interno delle Rsa. Cortili, parcheggi, porticati: situazioni che ci permettono di far arrivare le note agli uditori senza la necessità dell'affollamento. Arriviamo, suoniamo e ripartiamo verso un'altra situazione».

Di questi tempi, peraltro, un artista sente crescere in maniera incontrollabile la voglia di andare dalla gente. «Non ne posso più di zoom e di streaming: mi è capitato di registrare spettacoli senza pubblico e di metterli a disposizione tramite appositi link, ma il contatto con il pubblico è tutta un'altra cosa. Vivo questo momento come una lunga attesa in vista del ritorno alla normalità: voglio fare il mio lavoro, non avere i ristori». E che per gli artisti, oggi come oggi, sia davvero durissima non v'è dubbio: «Però voglio pensare che quando sarà possibile tornare a teatro lo farà anche tanta gente che non vi era più abituata. Perché quando una cosa manca sembra creare silenzio, ma in realtà fa molto più rumore di quando l'avevi a disposizione senza apprezzarla fino in fondo».

©RIPRODUZIONE RISERVATA


Oltre 2,6 milioni di telespettatori hanno seguito «A riveder le stelle»

Scala, la Prima in tv fa il pieno di ascolti «Format ripetibile»

«A riveder le stelle» Il regista Livermore: si può pensare a un Live Aid dell'opera, a sostegno di realtà artistiche in difficoltà

Non è sorpreso il regista Davide Livermore del successo di ascolti che ha avuto «A riveder le stelle», lo spettacolo realizzato dalla Scala per il 7 dicembre andato in onda su Rai 1, che ha registrato 2 milioni 608 mila spettatori (14,7% di share). Uno spettacolo «unico» con un format realizzato per l'occasione quando si è capito che a causa del focolaio di Covid nel coro non si sarebbe potuta mettere in scena «Lucia di Lammermoor».

Un formato originale - con grandi nomi della lirica che hanno cantato arie da 15 opere diverse tutte registrate dal vivo e con una propria scenografia, inventato per l'occasione «in 3 giorni e registrato in una settimana» - che, secondo Livermore, «potrebbe essere ripetibile nell'ottica di un Live Aid dell'opera, a sostegno di realtà artistiche che ora sono in difficoltà. Sarebbe bello». Come sarebbe bello «tornare a fare opera e teatro» con il pubblico presente.

Il successo televisivo «era una speranza, non una certezza ma mi sento di dire - ha aggiunto - che sono sorpreso. C'è un'Italia che ha voglia di riconoscersi in certi valori. Quello di ieri è stato un atto di militanza sincero, con un concentrato altissimo di arte. È fondamentale che la Scala sia andata in scena e abbia mostrato i muscoli della bellezza». Che si sia presa la responsabilità «di rappresentare il teatro e l'arte italiana. Il senso profondo era civico e di partecipazione di massa».

La base è l'idea che la cultura sia unificante, per questo nella parte finale lo stesso Livermore ha ricordato il concerto diretto da Arturo Toscanini alla riapertura della Scala nel 1946. E mentre Placido Domingo cantava l'aria «Nemico della patria» dall'«Andrea Chenier» alle sue spalle sono apparse immagini di «persone che hanno immaginato un futuro e un mondo diverso e che hanno speso la vita per creare un mondo migliore: Falcone e Borsellino, Miriam Makeba, Nelson Mandela, San Francesco, Sandro Pertini, Giovanni XXIII, Aldo Moro, Pasolini.

«Siamo il Paese della bellezza a cui tutti continuano a guardare. Smettiamola di confondere arte e *entertainment*, quello lasciamolo fare ad altri. L'arte - ha concluso - mette a nudo le realtà, le istanze della nostra società».

Bianca Maria Manfredi

«Seriate On Air!», dalla biblioteca spettacoli e laboratori via web

Il calendario Al via sabato il ricco palinsesto della rassegna organizzata dal Comune e da Pandemonium Teatro

Distanti? Sì, ma connessi! Pandemonium Teatro – Teatro d'Arte contemporanea per le Nuove Generazioni e il Comune di Seriate, attraverso il suo assessorato alla Cultura, hanno ideato ed elaborato un progetto denominato «Seriate On Air! Distanti ma connessi», dodici appuntamenti, dal 12 dicembre al 13 febbraio, in diretta dalla biblioteca di Seriate.

Collegandosi alla pagina Facebook della biblioteca (https://it-it.facebook.com/Biblioteca.Seriate/), non solo si potrà assistere a letture, incontri, laboratori, spettacoli, perfino showkooking, ma anche partecipare direttamente interagendo con i protagonisti degli eventi.

«Nell'attesa di rivivere il calore del teatro – ha dichiarato Ester Pedrini, assessore alla Cultura del Comune di Seriate – abbiamo ideato "Seriate on Air", una sperimentazione costruita insieme a Pandemonium Teatro per promuovere nuovi formati culturali on line: letture, laboratori, showcooking, forme di intrattenimento o, come ci piace definirle, di interazione tra artisti e pubblico, per continuare a restare connessi anche a distanza».

Questo il calendario delle iniziative: il 12 dicembre, alle ore 17, è in programma «Il segreto di Lucia» della compagnia Teatro Prova, il racconto ideale per preparare i bambini alla notte più lunga e più magica dell'anno.


«I Segreti di Babbo Natale» con Pandemonium Teatro

Il 16 dicembre dalle ore 20,30 inizia la trilogia «Librarsi. Miti oltre la soglia» con cui Respiro Cobalto ci donerà un tempo di ascolto profondo, che condurrà i partecipanti in uno spazio in cui il «respiro» può espandersi.

Il 20 dicembre alle ore 10,30 con «Poesia in tavola» si potrà sperimentare una ricetta innovativa sotto l'esperta guida di Silvia Saltarelli di Sani Sapori Gastronomia accompagnata dagli interventi poetici di Tiziano Manzini di Pandemonium Teatro.

Il 23 dicembre alle 17, Pandemonium Teatro guiderà alla scoperta de «I Segreti di Babbo Natale»: un racconto emozionante per tutti i bambini, ma soprattutto per quelli che vorranno prendere parte alla diretta. Il 9 gennaio alle 17, «Arte all'improvviso», a cura di Stefano Facoetti, coinvolgerà in un laboratorio artistico pittorico e creativo. Il 14 gennaio, dalle 10, il primo di quattro appuntamenti con «Territorio in scena», tour virtuali alla scoperta di luoghi storici di Bergamo Alta per lasciarsi stupire da curiosità e aneddoti insieme alle guide di Associazione Culturale Guide Turistiche Città di Bergamo.

Infine, il 13 febbraio, alle 17, appuntamento con «Gioca-Teatro» a cura di Paola Rivolta e Tiziano Manzini: «Visto che i Teatri sono chiusi, ne costruiremo uno tutto da noi! Appuntamento con cartone, forbici, colla... e webcam, per coloro che vorranno approfittare della possibilità di essere guidati in questa divertente creazione».

La produzione digitale è a cura di Michele Cremaschi, il responsabile tecnico è Paolo Fogliato, mentre il coordinamento organizzativo è affidato a Raffaella Basezzi e la voce off è quella di Laura Lipari. Per ulteriori informazioni scrivere a info@pandemoniumteatro.org, telefono 035.235039.

Andrea Frambrosi

CORRIERE DELLA SERA
BERGAMO

Quotidiano

Data 17-12-2020
Pagina 1+13
Foglio 1



Pandemonium
L'arte da bambini
C'è anche il racconto
del pinguino Locati

a pagina **13**

La cultura da bambini, le testimonianze vip

L'iniziativa di Pandemonium. Attesi i racconti di Cristina Donà e del «pinguino» Locati

Anche Cristina Donà e Matteo Locati, batterista dei Pinguini Tattici Nucleari, partecipano all'iniziativa avviata da Pandemonium in occasione della Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Gli artisti sveleranno il ricordo del primo contatto o incontro con una forma d'arte o con la cultura in generale: la clip della cantautrice rock sarà visibile il 22 dicembre, alle 13.

Domani, alla stessa ora, si ascolterà il videoracconto di Mariangela Carlessi, assessore alla Cultura del Comune di Alzano Lombardo. Chiuderanno l'anno le parole del Pinguino, ma l'iniziativa è destinata a continuare per creare un vero archivio che raccolga tutte le testimonianze. Le clip restano disponibili sulle pagine Facebook, Instagram e sul canale YouTube della compagnia teatrale.

Il primo contributo, trasmesso il 20 novembre, è stato quello dell'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti che ha ricordato la sua prima volta al Teatro Donizetti nel giorno di Carnevale, quando andava in scena uno spettacolo del presentatore dello Zecchino d'oro, il Mago Zurlì, che faceva delle domande ai bambini. Proprio l'assessore rispose in modo corretto, vincendo il libro d'avventure «Dalla terra alla luna» di Jules Verne.

Ilaria Galbusera, capitano della Nazionale Italiana Pallavolo Sorde, ha raccontato i suoi viaggi fantasiosi a teatro, quando tutti i bambini ridevano per le battute degli attori, mentre lei restava affascinata dai colori e dalle azioni. Luca Perri, astrofisico e divulgatore scientifico, ha menzionato «Cincillà», un'operetta vista all'aperto da bambino insieme ai nonni a Montecatini Terme.

L'atleta paralimpica Martina Caironi ci ha fatto sorridere ricordando il suo attaccamento alle storie di Topolino, mischiandole con la realtà, tanto che dopo aver letto nei fumetti di un monte chiamato Aguzzo ne ha parlato in un'interrogazione a scuola.

Sono intervenuti anche Gisella Laterza, che ha ricordato i commenti lusinghieri sui temi della sua maestra alle elementari che l'hanno incoraggiata a diventare scrittrice e come, dopo la scuola, sgattaiolasse a scrivere al pc del papà usando un dito solo. E la digital content creator Federica Di Nardo e lo scrittore e giornalista Paolo Aresi che ci ha accompagnato tra le immagini di un dipinto di Lorenzo Lotto nella Chiesa di San Bernardino e gli splendori archeologici di Pompei.

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Protagonisti Matteo Locati, batterista dei Pinguini Tattici Nucleari e, a sinistra, Cristina Donà





012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

prima BERGAMO

Settimanale

Data 18-12-2020
Pagina 23
Foglio 1

SUL WEB Continuano gli appuntamenti di Pandemonium Teatro con alcuni grandi nomi del panorama bergamasco legati all'arte e alla cultura

Donà e Pinguini Tattici e i loro ricordi d'infanzia

(ces) Ha preso il via lo scorso 20 novembre il progetto di Pandemonium Teatro dedicato ai ricordi d'infanzia pensato in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, che anche quest'anno ha dato vita a una serie di iniziative a tema sul web, con diversi appuntamenti dedicati a scuole e famiglie.

Tra le varie proposte, il progetto speciale dedicato ai ricordi video trasmessi sulle pagine social di Pandemonium Teatro, che prosegue fino alla fine dell'anno, ha portato alla luce tanti interessanti racconti di diversi personaggi di spicco del panorama bergamasco, tra personalità istituzionali, artisti, musicisti, sportivi e scienziati che hanno raccontato in un breve video un loro significativo incontro con l'arte vissuto durante l'infanzia.

Il primo video andato in onda proprio il 20 novembre è stato quello dell'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti che ha ricordato la sua prima volta a teatro nel giorno di carnevale, quando al Donizetti andava in scena uno spettacolo del Mago Zurlì. Ilaria Galbusera, capitana della nazionale italiana Pallavolo Sorde, ha raccontato i suoi viaggi fantasiosi a teatro, quando tutti i bambini ridevano per le battute degli attori mentre lei restava affascinata dai colori e dalle azioni che vedeva muoversi sul palcoscenico e costruiva la sua personale storia con l'immaginazione. Luca Perri, astrofisico e divulgatore scientifico, ha menzionato tra i suoi ricordi "Cincillà", un'operetta vista da bambino insieme ai suoi nonni a Montecatini Terme. Mentre Martina Caironi, atleta paralimpica, ci ha fatto sorridere ricordando il suo attaccamento alle storie di Topolino, dove aveva letto di un monte chiamato "Aguzzo" che ha poi menzionato in un'interrogazione a scuola come il monte più alto.

E poi ancora, la scrittrice e giornalista Gisella Laterza, la digital content creator Federica Di Nardo e lo scrittore e giornalista Paolo Aresi.

Ma i racconti non sono ancora terminati. I prossimi nomi in programma sono Mariangela Carlessi, assessore alla Cultura del Comune di Alzano Lombardo, in onda il 18 dicembre alle 13, e la cantautrice Cristina Donà, in programma per il 22 dicembre sempre alle 13. Chiude il 2020 il racconto di Matteo Locati, batterista del noto gruppo musicale bergamasco Pinguini Tattici Nucleari.



BERGAMASCA D'AZIONE Cristina Donà, una delle voci più originali della scena musicale italiana, è nata a Rho ma abita in Val Seriana. L'incontro con lei via web è in programma il 22 dicembre alle 14

Tutti i video sono disponibili sulle pagine Facebook, Instagram e sul canale YouTube della compagnia


TEMPO LIBERO

La notorietà della nostra regina degli scacchi

Donà e Pinguini Tattici e i loro ricordi d'infanzia

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Montichiari week

Settimanale

Data 18-12-2020
Pagina 12
Foglio 1

In alcuni casi si è riusciti a realizzare eventi in presenza, in altre il web è stato obbligatorio

Letture animate e teatralizzate per le scuole dell'Infanzia e primaria



Angela Franzoni con il personale della biblioteca e Lara Favalli, prima a destra

MONTICHIARI (bby) Per i bimbi di tre scuole dell'Infanzia, Borgosotto, Novagli e Mafalda, letture animate con attori professionisti in presenza; per le prime classi delle Primarie, letture teatralizzate contestualizzate al periodo con gli attori di Pandemonium Teatro e una drammaturgia online del «Canto di Natale». La recrudescenza della pandemia non ha impedito ai responsabili della biblioteca comunale su indicazione dell'assessorato alla Cultura di mantenere vivo il rapporto con le scuole che possono contare anche in questi giorni su una serie di laboratori online di notevole interesse. «Prima di attivare i laboratori - spiega la responsabile **Lara Favalli** - ovviamente ci siamo confrontati con gli Istituti per capire la fattibilità dei progetti. Se per le scuole dell'Infanzia si è riusciti a realizzare eventi in presenza, per quanto riguarda le Primarie l'utilizzo del web è stato obbligatorio. Per quanto riguarda la risposta, sia in fase organizzativa che dal punto di vista del feedback ora che i laboratori sono iniziati, possiamo parlare di una piena riuscita. Certo, il contatto fisico resta insostituibile ma almeno per i più piccoli si apre una finestra di novità nella routine della didattica a distanza».

«Il progetto del Canto di Natale - sottolinea il vice sindaco **Angela Franzoni** - è nato grazie alla collaborazione con Chronos3 e **Vittorio Borsari** in particolare. Attraverso la biblioteca lo facciamo arrivare alle scuole per raggiungere i ragazzi più grandi delle Primarie. Si tratta di una video narrazione in cui convivono teatro, animazione, musica, grafica, per una rilettura godibilissima del classico di Dickens. Come amministrazione abbiamo deciso di condividerlo anche per sostenere economicamente una categoria professionale, quella degli operatori teatrali, particolarmente toccata dalla crisi provocata dalla pandemia. Come abbiamo sostenuto economicamente con questa filosofia tutti i laboratori proposti in questi giorni».


Per la tutela e la promozione del fiume nasce «Fratello Chiese»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GAZZETTA DI MANTOVA

Quotidiano

Data 21-12-2020
Pagina 31
Foglio 1

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

A Natale gli show online dedicati ai più piccoli Cinque eventi da domani



Il Comune di Castiglione delle Stiviere investe in spettacoli in streaming per i più piccoli. Gli esperimenti di dirette on line delle scorse settimane hanno dato buoni risultati e il numero di persone raggiunte dai concerti trasmessi dal teatro hanno rafforzato la convinzione che si potesse proseguire nella direzione delle dirette dai social e dai siti istituzionali. «Oltre a questa consapevolezza - spiega l'assessore alla cultura e politiche giovanili Mattia Gianizza - c'è quella che in questo periodo avremo tempo per stare con la famiglia. I bambini piccoli sono a casa e non avranno l'impegno della scuola. Ci sarà occasione di stare insieme, anche perché le occasioni di uscita saranno poche. Fatti i conti con gli uffici abbiamo visto che avevamo a disposizione 1.500 euro e così abbiamo cominciato a studiare la possibilità di avere spettacoli per i bambini da trasmettere in streaming».

Il programma è davvero ghiotto e prevede tre spettacoli che verranno resi fruibili dalle 9 alle 24 di cinque giorni. Si comincia domani con lo spettacolo *Aspettando Natale*, letture teatrali per festeggiare in compagnia a cura di Pandemonium Teatro. Si prosegue mercoledì 23 e giovedì 24 dicembre, sempre dalle 9 alle 24, con *I segreti di Babbo Natale*, aspettando il Natale con un pizzico di allegria, video spettacolo curato sempre da Pandemonium Teatro.

Lunedì 28 e martedì 29 dicembre, sempre dalle 9 alle 24, è previsto l'ultimo video spettacolo, il classico *Canto di Natale*, la notte che cambiò il signor Scrooge (liberamente ispirato al racconto di Charles Dickens) curato da FantaTeatro. Le video proiezioni sono tutte gratuite e saranno visibile, ininterrottamente, dalle 9 alle 24 sui siti del Comune di Castiglione delle Stiviere, sul sito www.valorecastiglione.it, e sulle pagine Facebook della Biblioteca e Enrico Volpi Sindaco. Per accedere basta cliccare il link.

«Siamo molto soddisfatti - commenta l'assessore Gianizza - perché puntiamo al successo ottenuto già con questa formula. Abbiamo investito molto sul teatro per adulti e, allo stesso tempo, non abbiamo dimenticato la tradizione che, da anni, vede spettacoli anche per i piccoli. Abbiamo pensato a questa soluzione nei giorni di festa per creare un momento di condivisione in famiglia grazie a spettacoli di qualità. La collaborazione con la Biblioteca è stata importante a conferma dell'attenzione che questa ha da sempre per i più piccoli». —

L.C.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Cultura & Tempo libero



Santa Lucia

Letture al telefono e spettacoli sul web per la notte più magica

Molte le iniziative pensate per l'arrivo di Santa Lucia. L'associazione Teatro A, con sede ad Azzano San Paolo, oltre a proseguire i suoi corsi di teatro online, riprende le letture al telefono di «Driin!» il mercoledì e venerdì dalle 11 alle 12.30 e dalle 17 alle 18.30 (per informazioni chiamare al 340.4013572).

Pandemonium propone invece «Seriate on air!», dodici appuntamenti da sabato al 13 febbraio, sulla pagina Facebook della biblioteca. Si parte (alle 17) con «Il segreto di Lucia» di Teatro Prova. Mercoledì, invece, inizia la trilogia «Librarsi. Miti oltre la soglia» con *respirocobalto*. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

gennaio 2020

Agenparl Italia | Emilia Romagna

"BARBABLù", FINALMENTE UNO SPETTACOLO DEDICATO AI Più' GRANDI

by Redazione 3 Gennaio 2020 0

(agenparl) – ferrara ven 03 gennaio 2020

SALA ESTENSE – Sabato 4 gennaio alle 16.30 ultimo appuntamento della rassegna 'Babbo Natale, Gnomi e Folletti'

(Comunicazione a cura degli organizzatori)
Sabato 4 Gennaio alle ore 16,30 la ventiduesima edizione della rassegna natalizia "Babbo Natale, Gnomi e Folletti" (Sala Estense – Ferrara, piazza Municipale), si chiude con uno spettacolo che, finalmente, pensa anche ai più grandi "**Barbablù**, fiaba horror per adulti e bambini coraggiosi" della compagnia Pandemonium Teatro (Bergamo), uno spettacolo da brivido, con un'interprete d'eccezione.

Chi l'ha detto che a teatro si va solo per ridere? Questa volta si trema cari bambini! E sara' meglio che siate sicuri di essere abbastanza grandi e di avere una manina o una manona da stringere ben salda nella vostra!

La storia è quella classica di Perrault, l'autore cha amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura (ma, come d'obbligo nella tradizione della Fiaba, proponendo finali lieti).
In questo spettacolo è il grandissimo interprete e fondatore della storica compagnia bergamasca Albino Bignamini a fare la parte di Perrault e a condurre i bambini dentro la storia che si può raccontare in poche parole: Barbablù, ricco vedovo, chiede in sposa la giovane Maria che accetta, nonostante il disgusto che la barba blu le suscita, abbacinata dalla spropositata ricchezza dell'uomo; l'accordo è che gli averi di Barbablù saranno a sua disposizione, a patto che non apra mai la porta che dà sulla stanza segreta del castello. Maria trasgredirà alla proibizione del marito, scatenandone la furia punitiva da cui solo in extremis verrà salvata.
Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi e nell'universo della loro fantasia perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Attore, autore e regista, Albino Bignamini è co-fondatore e con-direttore artistico di Pandemonium Teatro. Nel corso dell'ultimo ventennio ha lavorato principalmente come attore di spettacoli teatrali e come formatore. Dal 2005 conduce ininterrottamente un laboratorio teatrale multietnico promosso in origine dal Teatro Donizetti di Bergamo poi resosi autonomo con il nome di No-Made.
Nel 2016 e 2017 ha elaborato e diretto il Progetto Partenze dedicato alla Giornata della Memoria in collaborazione con il Comune di Bergamo, oltre a dirigere vari progetti teatrali per la prima infanzia per conto di Fondazione Cariplo. Dal 2016, inoltre, conduce un laboratorio sperimentale di teatro per bambini nell'ambito del progetto Largo ai Bambini e, dal 2009, è Teacher Voice al Centro Artistico Internazionale Roy Hart di Thoiras, Francia.

Per tutti i bambini dai 5 ai 99 anni.

Inizio spettacoli: ore 16,30 (la biglietteria apre a partire dalle ore 15,30)
Biglietti: adulti € 6, bambini € 5.

Informazioni: Il Baule Volante - Paola Storari .

Immagini scaricabili:

Fonte/Source: https://www.cronacacomune.it/notizie/38112/barbablu-finalmente-uno-spettacolo-dedicato-ai-piu-grandi.html

LISTEN TO THIS

AGENPARL BAMBINI DELLA IMMAGINI STRONG TEATRO

0

PREVIOUS POST
IL 7 GENNAIO ALLA BIBLIOTECA DEGLI INTRONATI PROTAGONISTI GLI STEMMI DELLE CONTRADE

NEXT POST
STORIE D'AMICIZIA PER BAMBINI DAI 3 AI 10 ANNI

012745

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SALA ESTENSE - Sabato 4 gennaio alle 16.30 ultimo appuntamento della rassegna 'Babbo Natale, Gnomi e Folletti'

Cronaca Comune | 1 | 1 ora fa

Barbablù', finalmente uno spettacolo dedicato ai più' grandi. In questo spettacolo è il grandissimo interprete e fondatore della storica compagnia bergamasca Albino Bignamini a fare la parte di Perrault e a condurre i bambini dentro la storia che ...
Leggi la notizia



Persone: albino bignamini attore
Organizzazioni: pandemonium teatro comune
Prodotti: folletti
Luoghi: bergamo francia
Tags: sala appuntamento

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Google+ Invia RSS
Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (500)

Babbo Natale e il video di Lucio Dalla hanno un volto trevigliese

Quest'anno può ben dire di essere il volto delle feste: prima ha imperversato sui social nello spot della Playstation come un **Babbo Natale** in crisi per le richieste di videogiochi, ora è tra i protagonisti del video de «L'anno che verrà», voluto dalla Sony per celebrare il quarantennale della canzone di Lucio Dalla . È un ...
Il Corriere della Sera - Bergamo - 2 ore fa

Persone: lucio dalla savina
Organizzazioni: sony l'anno che verrà
Prodotti: playstation
Luoghi: petosino curno
Tags: video volto

Ultimo weekend per il Natale ad Assisi prima della Befana



Proseguono fino al 6 gennaio gli eventi del **Natale** ad Assisi con musica itinerante e in filodiffusione nel centro storico, mostre e musei aperti, trenino, pista del ghiaccio, Casa di **Babbo Natale**, Casa dei Giochi e delle Fate e i suggestivi presepi viventi che andranno ancora in scena a San Gregorio il 5 gennaio, dalle ore 17.30 alle 19.30, il 6 gennaio con apertura anticipata ...
Umbria e Cultura - 2 ore fa

Persone: re magi giampiero italiani
Organizzazioni: coro pro loco
Prodotti: natale giochi
Luoghi: assisi santa maria degli angeli
Tags: weekend info

Kluivert resta ancora fuori. Caso Pastore: edema osseo



Niente miracoli. Per il momento la piena salute della rosa è un qualcosa che Paulo Fonseca dovrà chiedere alla Befana, perché **Babbo Natale** non ce l'ha fatta. Contro il Torino, infatti, la lista degli indisponibili è ancora non banale, scrive Massimo Cecchini su La Gazzetta dello Sport.
Forza Roma - 3 ore fa

Persone: paulo fonseca massimo cecchini
Luoghi: torino
Tags: edema lista

"Aspettando la Befana", tre giorni di appuntamenti per chiudere le feste



Domenica 5 gennaio alle 15.30 arrivo della Befana presso la casetta di **Babbo Natale** posizionata sotto il loggiato comunale. In contemporanea nella centralissima Piazza Girolamo Fabrizio spettacolo di ...
orvietonews.it - 3 ore fa

Organizzazioni: promo tuscia pro loco
Luoghi: orte acquapendente
Tags: appuntamenti feste

La Caritas diocesana di Andria consegna doni natalizi a bambini e fanciulli

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

SALA ESTENSE - Sabato 4 gennaio alle 16.30 ultimo appuntamento della rassegna 'Babbo Natale, Gnomi e Folletti'
Cronaca Comune - 4 ore fa

1 di 1

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

RE MAGI, BEFANA, PRESEPI, SPETTACOLO COL FUOCO E... L'EPIFANIA IN PROVINCIA

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio
È ricco di iniziative il fine-settimana in Bergamasca. Tra gli appuntamenti spiccano le feste per la Befana promosse in diverse località.
Da annotare, inoltre, l'arrivo dei Re Magi a Casnigo, presepi viventi, lo spettacolo col fuoco a Lovere e molto altro ancora.
Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio.
ALME'
Mostra dei presepi ad Almè
AMBIVERE
Ad Ambivere in scena "Tre storie di Luna"
BREMBATE DI SOPRA
"Salva Babbo Natale", originale escape game a Brembate di Sopra
CASNIGO
A Casnigo arrivano i Re Magi
CASTIONE DELLA PRESOLANA
"Aspettando la Befana" a Castione della Presolana
CHIGNOLO D'ISOLA
Pandemonium Teatro, in scena "La disfida di Natale"
CLUSONE
A Clusone in scena "Un altro giro di pedale"
GANDINO
"La Befana arriva dal cielo" a Gandino
GAVERINA TERME
Festa della Befana a Gaverina Terme
GAZZANIGA
Presepe vivente a Orezzo
GORLAGO
"Le Quattro Stagioni del conservatorio" a Gorlago
GORNO
Visita alle miniere di Gorno
LALLIO
A Lallio concerto gospel del Voising Chorus
LOVERE
Apertura del palaghiaccio al porto turistico di Lovere
A Lovere presepe ispirato al '700 napoletano
Visita guidata al borgo antico di Lovere
Spettacolo con il fuoco a Lovere
"Concerto dell'Epifania" a Lovere
MAPELLO
A Mapello tanti eventi in vista delle festività natalizie
NEMBRO
"Gran concerto per il nuovo anno" a Nembro
PARRE
A Parre in scena il musical "Peter Pan"
PRADALUNGA
Gemellaggio tra la banda di Cornale e la banda di Nese

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROVETTA
"Concerto dell'Epifania" a Rovetta
SARNICO
Mercatini di Natale a Sarnico
SCANZOROSCIATE
"Concerto di Capodanno" a Scanzorosciate
SELVINO
A Selvino concerto de "La Montanara"
A Selvino show dei comici di Colorado e Zelig
SONGAVAZZO
A Songavazzo premiazione del concorso "Rime sotto l'albero"
STEZZANO
A Le Due Torri le audizioni di "Una voce per l'Alpàa"
TAVERNOLA BERGAMASCA
A Tavernola in scena "Il quarto re"
© Riproduzione riservata

[RE MAGI, BEFANA, PRESEPI, SPETTACOLO COL FUOCO E... L'EPIFANIA IN PROVINCIA]

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE



PANDEMONIUM TEATRO, IN SCENA "LA DISFIDA DI NATALE"

05/01 » 06/01/20

EVENTO A PAGAMENTO

BERGAMO , PROVINCIA:

Doppio appuntamento con Pandemonium Teatro nel week-end dell'Epifania. Domenica 5 gennaio alle 16.30 alla sala teatrale del centro culturale di Chignolo d'Isola e lunedì 6 gennaio alle 16.30 al teatro di Loreto a Bergamo andrà in scena lo spettacolo "La disfida di Natale". Testo e regia sono di Lisa Ferrari; con Lisa Ferrari e Walter Maconi.

"La disfida di Natale – ovvero oggi si narra la tristissima storia di quando la Befana si arrabbiò con Babbo Natale" a cura di Pandemonium Teatro.
È possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini il 6 di gennaio, sia molto molto molto arrabbiata con Babbo Natale? Triste ammetterlo, ma è così. È possibile che una così dolce nonnina trami nell'ombra per rubare a Babbo Natale il suo giorno di gloria? Che tristezza, purtroppo sì. E che attenti addirittura alla vita delle renne? so, lo so, è tristissimo, ma è vero. E addirittura cerchi di coinvolgere Santa Lucia nell'imbroglio? Questa verità è la più triste di tutte!
Ma che spettacolo triste è mai questo? Triste? Chi ha detto che è uno spettacolo triste?
Questo è lo spettacolo più divertente del mondo!

L'esibizione è rivolta al pubblico dai 5 anni in su.

Prenotazioni: 035 235039

BergamoNews.it

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CENERENTOLA, BALLETTO, PISTA DI PATTINAGGIO: L'EPIFANIA IN CITTA'

Ecco la panoramica degli eventi organizzati in città sabato 4 , domenica 5 e lunedì 6 gennaio in città
È ricco di iniziative il fine-settimana a Bergamo. Tra gli appuntamenti spiccano gli ultimi giorni dei mercatini di Natale in piazza Dante "Christmas Village".
Da segnalare, inoltre, il musical "Cenerentola" al Creberg, la ruota panoramica in piazza Matteotti e la pista di pattinaggio in piazza della Libertà.
Ecco la panoramica degli eventi organizzati in città sabato 4 , domenica 5 e lunedì 6 gennaio in città.
BERGAMO
SABATO 4 GENNAIO
"Christmas village", in piazza Dante tornano i mercatini di Natale
In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio
A Bergamo il Natale con la ruota panoramica e tanti eventi
"Il lago dei cigni", al Sociale in scena il Balletto di San Pietroburgo
DOMENICA 5 GENNAIO
"Christmas village", in piazza Dante tornano i mercatini di Natale
In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio
A Bergamo il Natale con la ruota panoramica e tanti eventi
LUNEDI' 6 GENNAIO
"Christmas village", in piazza Dante tornano i mercatini di Natale
In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio
A Bergamo il Natale con la ruota panoramica e tanti eventi
Pandemonium Teatro, in scena "La disfida di Natale"
Al Creberg in scena "Cenerentola Il musical"
© Riproduzione riservata

[CENERENTOLA, BALLETTO, PISTA DI PATTINAGGIO: L'EPIFANIA IN CITTA']

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

RadioVera www.radiovera.net





Appuntamenti

Al Teatro Odeon di Lumezzane riprende la rassegna Bimbi all'Odeon

5 Gennaio 2020 admin 0 Commenti

Riparte dopo le festività la rassegna *BIMBI ALL'ODEON* dedicata ai bambini e alle famiglie nell'ambito della Stagione promossa dal Comune di Lumezzane.

Domenica 5 gennaio è in arrivo PANDEMONIUM Teatro in *AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO,* spiritoso viaggio teatrale con momenti di autentica cucina attraverso equivoci, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e vivono gli adulti e i bambini di oggi (età consigliata: dai 4 anni).

Grazie anche alle campagne di educazione alimentare, sempre più bambini imparano *cosa* mangiare. Rimane però l'altra grande questione: *come* mangiare. Per bambini e ragazzi stare a tavola pare sia una vera Missione Impossibile! La tavola, a casa, a scuola in mensa, nei locali pubblici, diventa una palestra dove si possono osservare in azione urlatori del non mi piace, no non lo mangio, dondolatori di sedie, giocatori di posate, leccatori di piatti, ruttatori delle caverne, velocisti dell'ingollo...

Informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo da entrambi i fronti tra genitori e figli: tutto concorre a creare



Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Download File: https://youtu.be/Bo-Cj4Pidak?_=1



SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-galateo!

Interpretato da Giulia e Tiziano Manzini, autore e regista, lo spettacolo fa parte del ricco carnet di produzioni di Pandemonium, che opera nel Settore Teatro Ragazzi dal 1988, ed è stato presentato al prestigioso Festival Giffoni 2016.

Lo spettacolo inizia alle 16, la biglietteria apre alle 15.30 e i biglietti si acquistano direttamente in teatro prima dello spettacolo.

Ingresso 4 euro, ridotto 3 euro.

← Brescia, variazioni nella raccolta dei rifiuti il 6 gennaio

Imprese, da Regione Lombardia 1.640.000 euro per economia circolare →



Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Pubblica il commento

Radio Vera - Astrale Time s.r.l.
Via Verziano 117/119 - 25131 Brescia
Tel. +39 030 3581304
info@radiovera.net
P.IVA 02172760171

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

italiaonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PGCASA PAGINEBIANCHE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU



Ancona
SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città CERCA
ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

METEO OGGI 6.5°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

IL CUBO MAGICO

Condividi Invia



Pandemonium Teatro Presenta: IL CUBO MAGICO Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco La storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO tra creativita?, immaginazione e fantasia. SPETTACOLO A PAGAMENTO,...

Leggi tutta la notizia

Marche in Festa | 07-01-2020 07:18

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

UN BABBO A NATALE
Marche in Festa | 02-01-2020 07:18

GUARDA CHI C'E'!
Marche in Festa | 06-01-2020 07:17

RACCONTO ALLA ROVESCIA
Marche in Festa | 01-01-2020 07:17

Notizie più lette

1 SE POTESSI NON MORIRE...MA VOLARE
Marche in Festa | 07-01-2020 07:18

2 IL CUBO MAGICO
Marche in Festa | 07-01-2020 07:18

3 Ancona: Incendio alla Angelini, a fuoco dei pannelli fotovoltaici sul tetto
VivereMarche | 07-01-2020 06:57

4 Mitile ignoto, inaugurata la targa del murales che lotta contro l'inquinamento
Ancona Today | 06-01-2020 20:58

5 Marino e un'Anconitana ritrovata, il tecnico alla carica: 'Voglio un filotto di vittorie'
Ancona Today | 06-01-2020 20:58

Temi caldi del momento

1 di lettura
carabinieri della compagnia
comune di senigallia
attività di prevenzione
notte di capodanno

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 7 Gennaio
Inserisci Indirizzo
TROVA



Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



DOPPIO APPUNTAMENTO CON PANDEMONIUM TEATRO NEL WEEK-END

12/01/20

EVENTO A PAGAMENTO

BERGAMO , PROVINCIA:

Due gli spettacoli che Pandemonium teatro propone in questa domenica di gennaio alle famiglie. Il 12 gennaio alle 16.30 al teatro di Loreto a Bergamo la compagnia ospite Onda Teatro presenta "La prima volta che ho fatto bù! l'emozione, lo stupore, l'incanto delle prime volte", di Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone, con Giulia Rabozzi, Ester Fogliano per la regia di Bobo Nigrone.

Quando cominciamo a ricordare? E che cosa? E perché? Lo spettacolo prova a dipanare la matassa dei ricordi delle prime volte che segnano la vita di tutti noi. Un gioco a due, di rincorse e corrispondenze, domande e risate, versi e smorfie, alla ricerca dei ricordi perduti e ritrovati. Un racconto danzato delle esperienze vissute, la possibilità di dare loro un significato che riempie di senso la nostra vita fin da bambini.

A Filago, sempre domenica 12 gennaio alle 16.30, alla palestra della Scuola Secondaria di primo grado, sarà invece la volta di uno dei più divertenti e interattivi spettacoli di Pandemonium Teatro di e con Tiziano Manzini: "Tutti al Mare! Un'Avventura insieme al capitano".
Molti (bambini) non avevano ancora visto il mare, glielo raccontavo: era un'altalena di acqua, le navi ci giocavano sopra passando da un'onda all'altra. L'onda gliel'avevo fatta vedere con un lenzuolo.
(Erri De Luca, Il giorno prima della felicità)
Il mare è un grande elemento primordiale che entra nell'immaginario di ogni essere umano fin dalla primissima infanzia, ancor prima di esserne venuti realmente a contatto ci fa sognare:
Acqua, blu, onde, spiaggia, navi, marinai, pescatori, pesci, squalo, polipo, balena... sono le prime parole che ogni bambino associa alla parola madre MARE.
Lo spettacolo dà vita a una dimensione interattiva grazie alla quale i bambini diventano protagonisti e si immedesimano nel personaggio e negli ambienti. La storia è semplice ma per niente banale e cattura fino alla fine l'attenzione dei bambini. Tutti al mare! alterna momenti di sospensione,

BergamoNews.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

anche poetica, ad altri di gioco e divertimento. Voglia-mo, semplicemente, lasciare a tutti i bambini il ricordo di una giornata vissuta al mare!

Lo spettacolo è stato ospite del Festival Visioni di futuro, visioni di teatro 2014

www.pandemoniumteatro.org
info@pandemoniumteatro.org
Prenotazioni 035 235039

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

Copyright © 2005 - 2020 - Testata Associata Anso
Bergamonews è un marchio di bergamonews srl
Via Verdi, 4 - 24100 bergamo P.I. 03480700164
Sede redazione: Via Maj, 3, 24121 - Tel. 035-211607
Fax 035.232841 - Mail. bergamonews[at]gmail.com
Ufficio Marketing: Tel. 035-3831504

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PASSWORD magazine



Teatro Ragazzi, arriva «Il Cubo magico» al Teatro Valle di Chiaravalle

11 gennaio 2020 Redazione Chiaravalle, Eventi 0















CHIARAVALLE – Sarà la compagnia bergamasca Pandemonium Teatro ad inaugurare al Teatro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Valle di Chiaravalle, domenica 12 gennaio alle ore 17, la seconda parte della **36esima Stagione di Teatro Ragazzi** curata dall'ATGTP con tante proposte dedicate alle famiglie (19 i titoli nei giorni festivi) e agli studenti (70 spettacoli in orario scolastico) in 12 comuni della provincia di Ancona: **Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo.**

"Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco", spettacolo di Tiziano Mancini con Walter Maconi e Luca Giudici, porta in scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. È la storia dell'incontro di **Uno** e **L'Altro**. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... **Uno** ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. **L'Altro** ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche Uno! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E **sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!** Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice Cubo.

ARTICOLO PRECEDENTE **ARTICOLO SUCCESSIVO**

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

COMMENTO ALL'ARTICOLO











FACEBOOK



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'Altro giornale
L'informazione per il territorio e la sua gente

AREA ESINO SPETTACOLI

Domenica al Teatro Valle di Chiaravalle riparte la 36esima Stagione di Teatro Ragazzi

3 ore ago www.laltrogiornale.it



Domenica al Teatro Valle di Chiaravalle riparte la 36esima Stagione di Teatro Ragazzi

Con lo spettacolo dal titolo "Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco" dedicato alle famiglie e ai bambini dai tre anni in su

CHIARAVALLE – Sarà la compagnia bergamasca Pandemonium Teatro ad inaugurare al Teatro Valle di Chiaravalle, domenica 12 gennaio alle ore 17, la seconda parte della 36esima Stagione di Teatro Ragazzi curata dall'ATGTP con tante proposte dedicate alle famiglie (19 i titoli nei giorni festivi) e agli studenti (70 spettacoli in orario scolastico) in 12 comuni della provincia di Ancona: Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo.

"Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco", spettacolo di Tiziano

L'intervento



Amerigo Varotti: "Ecco di chi sono le responsabilità della crisi del commercio"

4 giorni ago www.laltrogiornale.it



Le notizie più lette

Un quarantaquattrenne di Mondolfo arrestato dai carabinieri dopo la condanna definitiva per cinque furti commessi a Senigallia nel 2010

A Senigallia tre candidature a sindaco del centrosinistra: contributo alla riflessione di un iscritto a + Europa

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mancini con Walter Maconi e Luca Giudici, porta in scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. È la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri… UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e… qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi… ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo! Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice CUBO.

La 36esima Stagione di Teatro Ragazzi, a cura dell'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, da Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dai Comuni che ospitano gli spettacoli: Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Fondazione Pergolesi Spontini, Teatro alla Panna, Teatro La Fenice di Senigallia, Nuovo Spazio Danza, UNIMA Union Internationale de la Marionette, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, Palchi aperti, Coop Alleanza 3.0.





INFO

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

www.atgtp.it Tel. 0731/56590 info@atgtp.it

Ag – RIPRODUZIONE RISERVATA - www.laltrogiornale.it

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Le Notizie

CRONACA
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO
CULTURA
SPETTACOLI
EVENTI
SPORT

Le Rubriche

GIROVAGANDO
MONUMENTI
MANIFESTAZIONI
PERSONAGGI
LIBRI
FIERE & SAGRE
NUMERI UTILI
PRODOTTI TIPICI
RICETTE

Cerca nel sito

Cerca ... Cerca

RSS - Articoli

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Appuntamenti | Circondario | Castel San Pietro Terme | Cultura

Sul palco del Cassero adulti e bambini alla ricerca del gioco perduto

Di **Redazione** - 11 Gennaio 2020

3

Con l'anno nuovo riparte, dopo la pausa per le festività natalizie, la **rassegna "Bimbi a teatro"** a **Castel San Pietro Terme**.

Domani, domenica 12 gennaio alle 16, sul palco del teatro Cassero, sale la compagnia **Pandemonium Teatro**.

Giulia Manzini e Flavio Panteghin portano in scena "***Mamma e papà... giochiamo? Alla ricerca del gioco perduto***" per la regia di Tiziano Manzini, anche autore del testo.

La vicenda ruota attorno a una ragazza e a un ragazzo che diventeranno presto mamma e papà. Ma sono i genitori del nuovo millennio, nativi digitali. Ecco quindi che su Google cercano "Giochi di una volta" e scoprono e imparano giochi che solo dai racconti dei genitori avevano sentito distrattamente.

ULTIMI ARTICOLI

45enne denunciato a Mordano: nella portiera dell'auto i carabinieri trovano un...
10 Gennaio 2020

Matteo Salvini torna a Imola. Sabato 11 incontro in piazza Caduti...
10 Gennaio 2020

Iniziati i saldi invernali in Emilia Romagna. 60 giorni di sconti
4 Gennaio 2020

SEGUICI!

131 Follower SEGUI

ABBONATI



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Giocando ritrovano non solo l'animo bambino nascosto da anni di "comodità", ma anche l'amore profondo che li aveva fatti incontrare.
Uno spettacolo che coinvolge e trascina insegnando a piccoli e grandi giochi quasi dimenticati ma tanto coinvolgenti e che affronta, attraverso il supporto del gioco, un tema importante: i nuovi modelli di relazione fra genitori e figli, adulti e bambini.
Prima dello spettacolo, come di consueto, alle 15 si terrà un **laboratorio gratuito** di scultura con l'artista Gianni Buonfiglioli. La rassegna è organizzata dal gruppo teatrale Bottega del Buonumore, col patrocinio del Comune di Castel San Pietro.

TAGS cultura

Mi piace 1

Redazione

ARTICOLI CORRELATI DELLO STESSO AUTORE

Allo Stignani un full immersion di musica ceca con il pianista Martin Kasík

Schianto a Castel San Pietro. Auto distrutta, conducente illeso

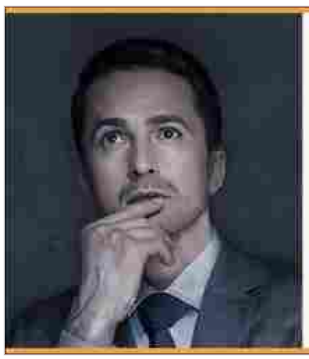
Lugo. Nell'ex farmacia dell'ospedale torna protagonista l'arte romagnola

SCELTO DALLA REDAZIONE ARTICOLI POPOLARI CATEGORIE POPOLARI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Informativa
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.


Sta arrivando una crisi finanziaria?
Per chi ha 350.000 €: ricevi aggiornamenti periodici e la nostra analisi di mercato senza spese.
Scopri di più
Fisher Investments Italia®

'Il cubo magico' apre la stagione teatrale dei ragazzi

CHIARAVALLE - Domani pomeriggio al Teatro Valle riparte la 36esima edizione della rassegna dell'Atgtp con lo spettacolo della compagnia Pandemonium dedicato alle famiglie e ai bambini dai tre anni in su

Stampa PDF 11 Gennaio 2020 - Ore 09:17

Med Store
MACERATA
Via Cluentina, 35/B - Piediripa (MC)
OFFERTE VALIDE DALL'8 AL 25 GENNAIO
SOLO NEL NEGOZIO DI MACERATA E ONLINE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Sarà la compagnia bergamasca Pandemonium Teatro ad inaugurare al Teatro Valle di Chiaravalle, domenica 12 gennaio alle ore 17, la seconda parte della 36esima Stagione di Teatro Ragazzi curata dall'Atgtp con tante proposte dedicate alle famiglie (19 i titoli nei giorni festivi) e agli studenti (70 spettacoli in orario scolastico) in 12 comuni della provincia di Ancona: Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo.
"Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco", spettacolo di Tiziano Mancini con Walter Maconi e Luca Giudici, porta in scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. È la storia dell'incontro di Uno e l'Altro. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... Uno ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'Altro ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo! Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice Cubo.



La 36esima Stagione di Teatro Ragazzi, a cura dell'Atgtp Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, da Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dai Comuni che ospitano gli spettacoli: Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Fondazione Pergolesi Spontini, Teatro alla Panna, Teatro La Fenice di Senigallia, Nuovo Spazio Danza, Unima Union Internationale de la Marionette, Assitej Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, Palchi aperti, Coop Alleanza 3.0. (info: Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, www.atgtp.it Tel. 0731/56590 info@atgtp.it)

Stampa PDF

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mi piace Piace a una persona. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.



News

1. 09:17 - 'Il cubo magico' apre la stagione teatrale dei ragazzi
2. 22:07 - Anziana investita in via Dante
3. 21:47 - Furto del Bambinello dal presepe, il ladro si è redento e l'ha riconsegnato
4. 21:39 - Nerì Marcorè in scena alle Muse
5. 21:30 - All'Auditorium San Racco l'ultimo saluto a Pegah Naddafi, 29enne investita a Mestre
6. 20:45 - Tutto l'affetto per il papà di Mattia: «Ho ricevuto quasi mille messaggi, grazie per la vicinanza»
7. 19:59 - Guida l'auto del figlio morto

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Torna alla home page

» Iscriviti alla newsletter di Cronache Ancona



Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.
Effettua l'accesso oppure registrati

Torna in alto

PAGINE
Sport
Politica
Economia
Eventi

SEZIONI
Tutte le notizie
Video
Comuni

INFORMAZIONI
Contattaci
Registrati
Pubblicità

APP
App Store
Google Play

SEGUICI
Rss
Facebook
Newsletter

Quotidiano Online Cronache Ancona - P.I. 01760000438 - Numero REA AN 210769
Direttore Responsabile: Matteo Zallocco - Editore: CM Comunicazione S.r.l. Responsabilità dei contenuti - Tutto il materiale è coperto da Licenza Creative Commons



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

APPUNTAMENTI

Omaggio a De André, La sonnambula, arte e antiquariato: il week-end in città

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nel capoluogo orobico sabato 11 e domenica 12 gennaio

di **Paolo Ghisleni** - 11 Gennaio 2020 - 6:38 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su: cosa fare nel week-end, eventi, week-end



È ricco di iniziative il fine-settimana a Bergamo. Tra gli appuntamenti spiccano "Bergamo Arte Fiera" e "Italian Fine Art" alla Promoberg.

Da annotare, inoltre, la nuova edizione di "Fabergamo" in omaggio a Fabrizio De André, lo spettacolo "La sonnambula" domenica al Sociale e molto altro ancora.
Ecco la panoramica degli eventi organizzati nel capoluogo orobico sabato 11 e domenica 12 gennaio.

BERGAMO

SABATO 11 GENNAIO

– In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio

– A Bergamo il Natale con la ruota panoramica e tanti eventi

– Alla Promoberg tornano "Bergamo Arte Fiera" e "Italian Fine Art"

– "Fabergamo", festival culturale dedicato a De André

DOMENICA 12 GENNAIO

– In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio

– A Bergamo il Natale con la ruota panoramica e tanti eventi

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni

Bergamo 12°C 1°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Arrivano nuvole e foschie, ma il weekend sarà sereno previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

– Alla Promoberg tornano "Bergamo Arte Fiera" e "Italian Fine Art"

– Al Sociale in scena "La sonnambula"

– Gabrio Vitali presenta "Odissei senza nòstos"

– "Fabergamo", festival culturale dedicato a De André

– Doppio appuntamento con Pandemonium Teatro nel week-end

© Riproduzione riservata

Più informazioni su: cosa fare nel week-end · eventi · week-end

Continue with Facebook

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



LA BELLA INIZIATIVA
Taglio delle ore, ma a pari stipendio per le mamme: così Automha incentiva la maternità



LAGO
Meningite, nel Basso Sebino "effetto disdette" su alberghi e ristoranti



BASSA
Cologno al Serio, staccati i piedi alla statua del Bambino Gesù



I NUMERI
Atalanta da Champions anche sui social: quasi 2 milioni di interazioni

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia · Feed RSS · Facebook · Twitter · Contatti · Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia
Cronaca
Cultura e Spettacolo

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate
Treviglio
Treviolo
Villa di Serio
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre
Sport
Teatro
Tempo Libero

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming
Green
Ortofrutta
Salute

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

BergamoNews.it

Copyright © 2005 - 2020 - Testata Associata Anso
Bergamonews è un marchio di bergamonews srl
Via Verdi, 4 - 24100 bergamo P.I. 03480700164
Sede redazione: Via Maj, 3, 24121 - Tel. 035-211607
Fax 035.232841 - Mail. bergamonews[at]gmail.com
Ufficio Marketing: Tel. 035-3831504
Mail. marketing.bergamonews[at]gmail.com

Partner
PressComm Tech Network

Info e contatti
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

APPUNTAMENTI

Mary Poppins, il grande show, canti folklorici e... il week-end in provincia

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 11 e domenica 12 gennaio

di **Paolo Ghisleni** - 11 Gennaio 2020 - 6:37 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su: cosa fare nel week-end, eventi, week-end



È ricco di iniziative il fine-settimana in Bergamasca. Tra gli appuntamenti spicca lo spettacolo "Una tata quasi... perfetta", che fa rivivere la magia di Mary Poppins al teatro Filodrammatici di Treviglio.

Da annotare, inoltre, la rassegna nazionale di musiche e canti folklorici ed etnici, "Il grande show" contro il bullismo a Lovere e molto altro ancora.

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 11 e domenica 12 gennaio.

ALBINO

– Commedia dialettale a Comenduno di Albino

ALGUA

– Ad Algua concerto del Beat sax quartet

CENE

– A Cene concerto del Quintetto di fiati Orobie

FILAGO

– Doppio appuntamento con Pandemonium Teatro nel week-end

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 12°C 1°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Arrivano nuvole e foschie, ma il weekend sarà sereno previsioni
Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GORNO

– Visita alla scoperta delle miniere di Gorno

LOVERE

– Apertura del palaghiaccio al porto turistico di Lovere

– A Lovere presepe ispirato al '700 napoletano

– Visita guidata al borgo antico di Lovere

– "Il grande show", a Lovere spettacolo contro il bullismo

MARTINENGO

– A Martinengo serata per la diffusione dei giochi da tavola

SERIATE

– A Seriate omaggio a Gianni Rodari

– Al Gavazzeni in scena "Zuppa di sasso"

STEZZANO

– A "Le Due Torri" si balla con il dj set della serie tv La Casa di Carta

TREVIGLIO

– "Una tata quasi... perfetta!", al Filodrammatici rivive la magia di Mary Poppins

VILLA D'ALME'

– Rassegna nazionale di musiche e canti folklorici ed etnici a Villa d'Almè

© Riproduzione riservata

Più informazioni su cosa fare nel week-end eventi week-end

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



LA BELLA INIZIATIVA
Taglio delle ore, ma a pari stipendio per le mamme: così Automha incentiva la maternità



LAGO
Meningite, nel Basso Sebino "effetto disdette" su alberghi e ristoranti



BASSA
Cologno al Serio, staccati i piedi alla statua del Bambino Gesù



I NUMERI
Atalanta da Champions anche sui social: quasi 2 milioni di interazioni

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia Feed RSS Facebook Twitter Contatti Pubblicità

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sabato, 11 Gennaio, 2020
Ultimo: Battistoni (Fi) su aggressione Silvestri



Spettacoli

Teatro Valle di Chiaravalle lo spettacolo per famiglie “Il cubo magico” della compagnia Pandemonium

11 Gennaio 2020 admin

Sarà la compagnia bergamasca **Pandemonium Teatro** ad inaugurare al **Teatro Valle di Chiaravalle, domenica 12 gennaio alle ore 17**, la seconda parte della **36esima Stagione di Teatro Ragazzi curata dall’ATGTP** con tante proposte dedicate alle famiglie (19 i titoli nei giorni festivi) e agli studenti (70 spettacoli in orario scolastico) in 12 comuni della provincia di Ancona: **Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo.**

“Il cubo magico. Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco”, spettacolo di Tiziano Mancini con Walter Maconi e Luca Giudici, porta in scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. È la storia dell’incontro di UNO e L’ALTRO. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri… UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient’altro. L’ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e… qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi… ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO! Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo! Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall’immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice

Sponsor











012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CUBO.

La 36esima Stagione di Teatro Ragazzi, a cura dell'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, da Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dai Comuni che ospitano gli spettacoli: Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Ostra, Sassoferrato, Senigallia, Staffolo. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Fondazione Pergolesi Spontini, Teatro alla Panna, Teatro La Fenice di Senigallia, Nuovo Spazio Danza, UNIMA Union Internationale de la Marionette, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, Palchi aperti, Coop Alleanza 3.0.

INFO

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

← La ghigliottina dei senatori M5s contro il Rousseau

Battistoni (FI): "Presentata al ministro interrogazione su terremoto. Manca concessione smaltimento macerie. È paralisi" →

Potrebbe anche interessarti



"A jazz piano story": il 22 luglio il palco di piazzale Azzolino è per i talenti marchigiani

20 Luglio 2017



Associazione Pocket Opera di Gubbio; "L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti"

8 Novembre 2016



Nuovo premio nazionale all'ATGTP per lo spettacolo "Robinson Crusoe, l'avventura"

9 Dicembre 2016













012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

< Home

SPONSORIZZATO

12 GENNAIO 2020

TEATRO

Pandemonium, fare teatro nel segno della Memoria per riavvicinare i giovani

ARTICOLO. Tre spettacoli per il Giorno della Memoria, dal 14 gennaio, sullo sterminio ebreo ma anche quello dei sinti. Ridando voce alle testimonianze dei sopravvissuti. E inquadrando l'Olocausto anche come una questione di vicinato

Lettura 3 min.





scritto da
Luca Barachetti

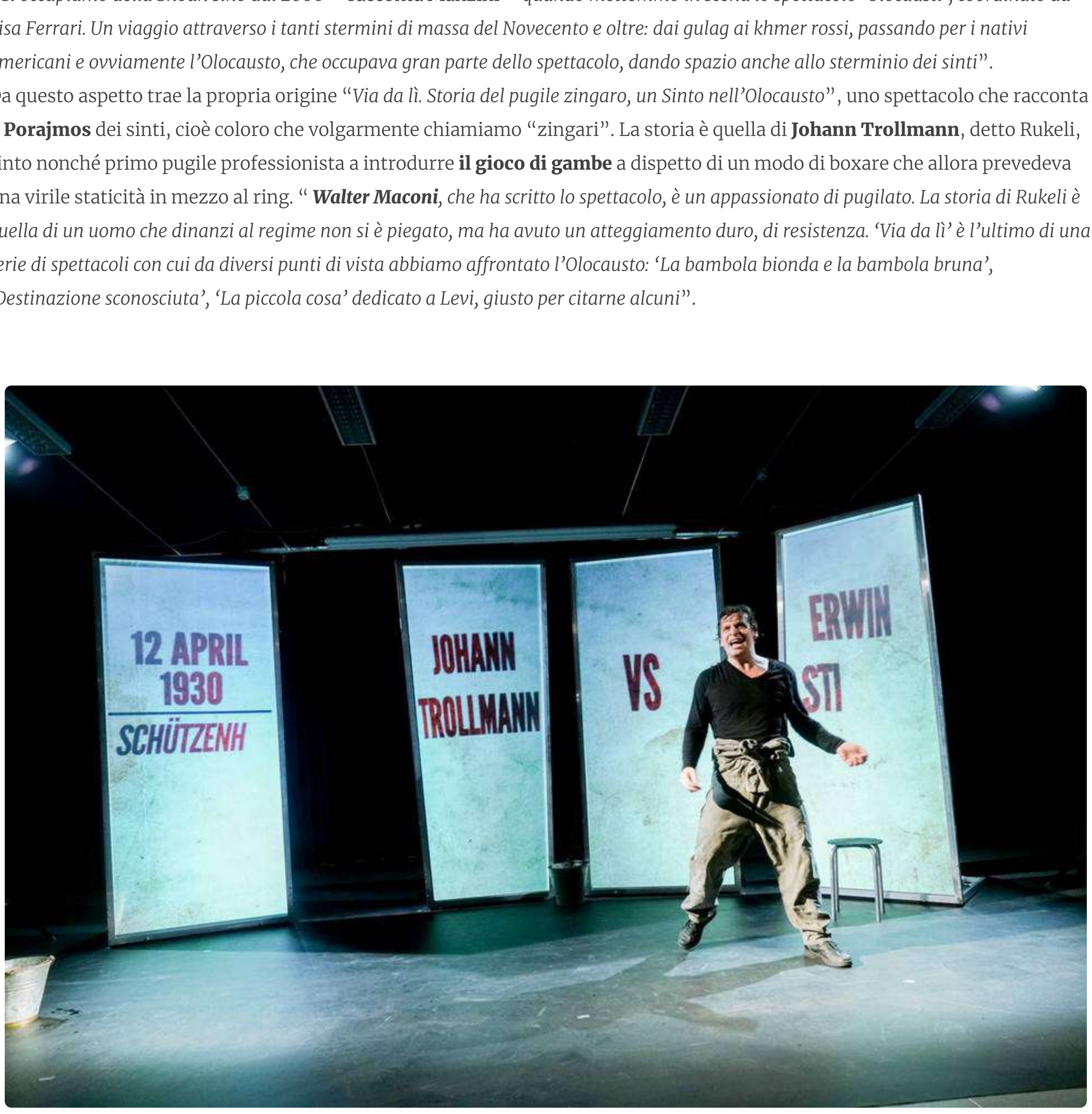
Ci sono tanti modi per approcciarsi al **Giorno della Memoria**. Uno di questi è certamente il **teatro**, cioè la rappresentazione di cosa fu la **Shoah** attraverso le innumerevoli storie di una tragedia immane. A Bergamo fino dal 2000 – cioè cinque anni prima dell'istituzione da parte delle Nazioni Unite del 27 gennaio quale giorno in ricordo dell'Olocausto – **Pandemonium Teatro** compie un lavoro memoriale sulla Shoah proponendo spettacoli per i ragazzi delle scuole elementari e medie e per gli adulti. Sono *pièce* o *reading* che cercano di spostare la questione Olocausto da una prospettiva storica necessaria, ma spesso fredda, verso un avvicinamento emotivo, dunque densamente umano.

Il Giorno della Memoria non è mai una giornata qualsiasi, quest'anno però la ricorrenza assume un significato ancora più importante: da qualche tempo infatti l'Europa è attraversata da sentimenti razzisti e xenofobi in crescita. Sono visioni del mondo mai del tutto estinte, riemerse laddove è la diversità ad essere messa in discussione, intanto che **l'intolleranza viene sdoganata da certi estremismi politici più o meno mascherati da partiti "normali"**. È questo insomma il contesto in cui si inserisce sul nostro territorio la programmazione di Pandemonium dedicata al Giorno della Memoria di quest'anno. Ne abbiamo parlato con il direttore artistico **Tiziano Manzini**, figura storica della compagnia teatrale e uomo di teatro in tutto e per tutto.

“Via da lì”

14-15 gennaio Teatro di Loreto di Bergamo – 16 gennaio Teatro degli Storti di Alzano – 25 gennaio Teatro di Loreto di Bergamo per la rassegna Young Adult

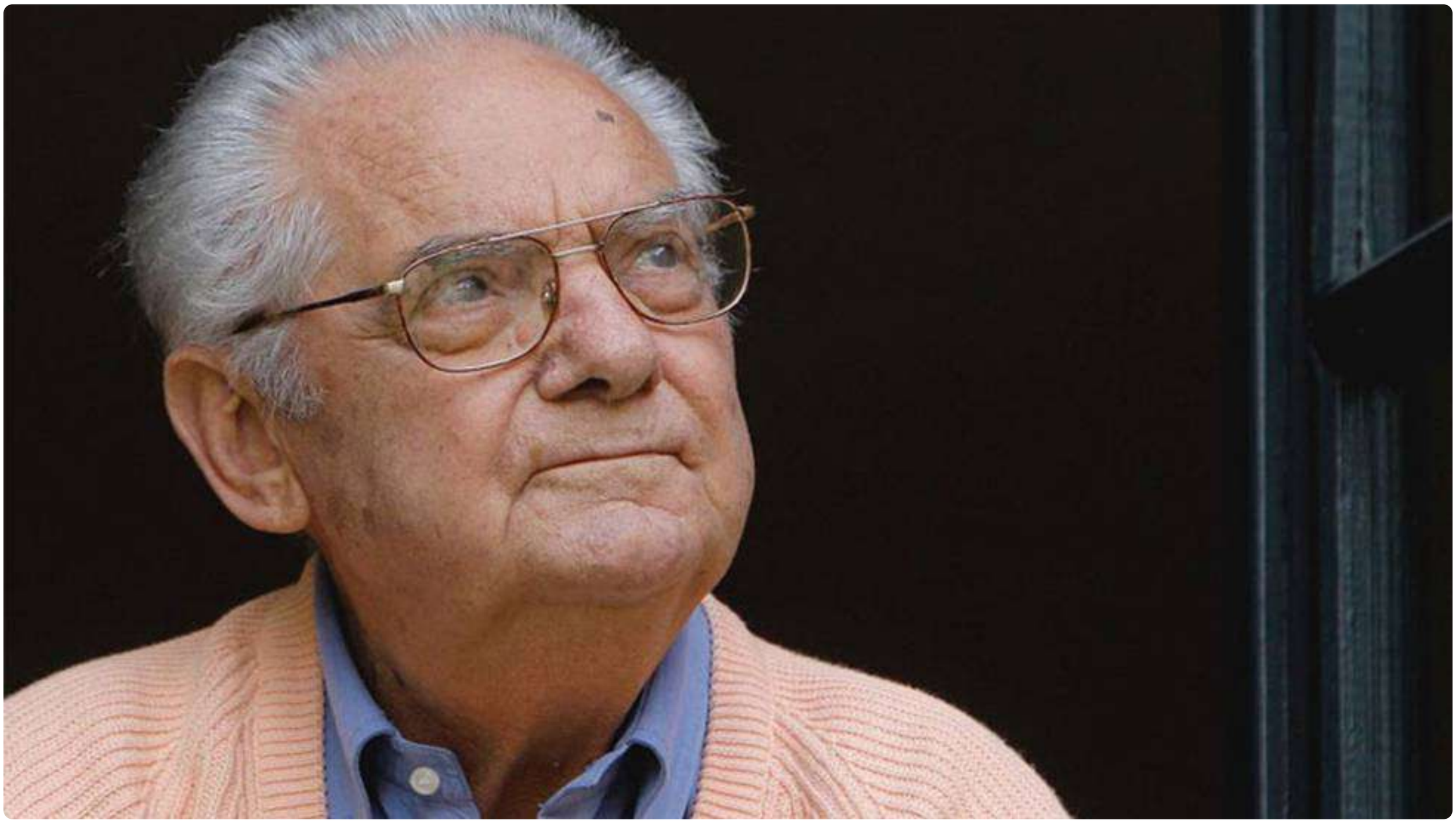
“*Ci occupiamo della Shoah sino dal 2000* – racconta Manzini – *quando mettemmo in scena lo spettacolo ‘Olocausti’, coordinato da Lisa Ferrari. Un viaggio attraverso i tanti stermini di massa del Novecento e oltre: dai gulag ai khmer rossi, passando per i nativi americani e ovviamente l’Olocausto, che occupava gran parte dello spettacolo, dando spazio anche allo sterminio dei sinti*”.
Da questo aspetto trae la propria origine “*Via da lì. Storia del pugile zingaro, un Sinto nell’Olocausto*”, uno spettacolo che racconta il **Porajmos** dei sinti, cioè coloro che volgarmente chiamiamo “zingari”. La storia è quella di **Johann Trollmann**, detto Rukeli, sinto nonché primo pugile professionista a introdurre **il gioco di gambe** a dispetto di un modo di boxare che allora prevedeva una virile staticità in mezzo al ring. “ ***Walter Maconi****, che ha scritto lo spettacolo, è un appassionato di pugilato. La storia di Rukeli è quella di un uomo che dinanzi al regime non si è piegato, ma ha avuto un atteggiamento duro, di resistenza. ‘Via da lì’ è l’ultimo di una serie di spettacoli con cui da diversi punti di vista abbiamo affrontato l’Olocausto: ‘La bambola bionda e la bambola bruna’, ‘Destinazione sconosciuta’, ‘La piccola cosa’ dedicato a Levi, giusto per citarne alcuni*”.



“... ed intorno filo spinato”

21 gennaio – Teatro di Loreto di Bergamo

Di Shoah, ma soprattutto di testimonianze di cosa fu lo sterminio, si occupa invece “**... ed intorno filo spinato**”, una *reading* di testi di sopravvissuti all’Olocausto, da **Shlomo Venezia** a **Primo Levi**. I testimoni, a settant’anni di distanza dagli accadimenti, stanno via via scomparendo, proprio in un momento in cui probabilmente il loro contributo servirebbe ancora di più. “*È un progetto che facciamo da parecchi anni e che nasce da alcune parole chiave come angoscia, appello, SS, freddo, fame, filo spinato. Termini che ho ritrovato nel ‘**Dizionario del lager**’ di **Oliver Lustig** e che guidano la scelta dei testi. L’obiettivo è quello di creare un’empatia con il pubblico, di fare capire che l’Olocausto è prima di tutto un’esperienza umana terribile. C’è poi la questione dei testimoni che non ci sono più. Noi cerchiamo di ridare loro una voce*”.



Shlomo Venezia

“Le stelle di David”

27 e 28 gennaio – Teatro degli Storti di Alzano

L’Olocausto è però anche una vicenda quotidiana. Ed è proprio su questo aspetto che si focalizza “**Le stelle di David. Quando la Storia altera la quotidianità e le relazioni**”, spettacolo-lettura di **Rosso Teatro** con **Roberto Anglisani**, “*un attore che non è un collega come tanti, ma una persona con cui ci incrociamo da ormai trent’anni. Con lui c’è un filo rosso che ogni tanto si riannoda*”.
L’avvento al potere di Hitler distrugge tragicamente gli equilibri affettivi di tre famiglie legate da rapporti di buon vicinato, che nel tempo si sono consolidati in salda e profonda amicizia. Ciò che fa la differenza da un giorno all’altro è **la fede ebraica di una di esse, che diventa una colpa**. E gli amici di sempre si sentono in dovere di farla pagare ai nuovi nemici.



Riavvicinare i ragazzi alla Memoria

Porajmos, testimonianza e quotidianità. La tripletta di spettacoli di Pandemonium per il Giorno della Memoria potrebbe essere così riassunta. Ma cosa significa occuparsi oggi di Olocausto attraverso il teatro? "*Dinanzi alla Shoah il teatro deve ribadire* ***la potenza emotiva di uno spettacolo che avviene in quel momento****. Oggi fra tv e web possiamo avere tutte le testimonianze che vogliamo, ma nulla raggiunge l'intensità emotiva di un racconto dal vivo*".

Sta qui forse la strada per **tornare a coinvolgere realmente le generazioni più giovani**, "*che con il passare degli anni mi sembrano sempre meno interessate all'argomento. Tuttavia mi è capitato di vedere gruppi di ragazzi delle medie arrivare a teatro con tutta l'indifferenza del mondo e finire in lacrime. È successo, ad esempio, con uno spettacolo forte come '****Baci di carta****', nel quale una storia d'amore viene spezzata dalle leggi razziali*". C'è dunque un *quid* da ricercare "*per riavvicinare i giovani ad una cosa che sentono molto lontana. Ma il piano emotivo è anche molto utile in contrapposizione al linguaggio della politica oggi, che troppo spesso è alla ricerca di un nemico invece di lavorare per il bene comune*".
Si capisce dunque l'attenzione di Pandemonium verso il Giorno della Memoria, che da stanca celebrazione di un qualcosa di distante – oggi messo purtroppo in discussione a livello valoriale – può tornare ad essere qualcosa di vero, grazie alla forza emozionale del teatro.

Sito Pandemonium Teatro

APPROFONDIMENTI



TEATRO 21/12/2019

Come sta il teatro a Bergamo #2: Enzo Mologni di Albanoarte

INTERVISTA. Nome storico del teatro ad Albano Sant'Alessandro, quest'anno l'associazione cura la direzione artistica di SalvaMenti ...



SPONSORIZZATO
TEATRO 14/11/2019

La cultura e l'arte sono un diritto: Pandemonium Teatro li celebra con due giorni di spettacoli, laboratori e incontri

ARTICOLO. Per il terzo anno, le iniziative realizzate insieme a realtà del territorio nella Giornata Mondiale ...



SPONSORIZZATO
TEATRO 18/10/2019

Young Adult di Pandemonium Teatro, fare teatro per gli adolescenti pensando anche ai genitori

ARTICOLO. La rassegna al via sabato 19 ottobre al Teatro di Loreto con "Sono ragazzi" della ...



TEATRO 31/10/2019

Come sta il teatro a Bergamo #1: Alberto Galli del Teatro Filodrammatici di Treviglio

INTERVISTA. Con questo articolo inauguriamo un'inchiesta sullo stato di salute del teatro. Ad ogni appuntamento parleremo ...

Eppen

Cultura

Cibo

Bambini

Outdoor

Extra

NINNALANA

SEI LA BENVENUTA

Contatti

eppen@ecodibergamo.it

L'Eco di Bergamo presenta Eppen

Eppen è il nuovo portale dedicato alla cultura e al tempo libero di Bergamo e provincia.

Un dettagliato calendario di eventi riguardanti l'arte, il cinema, la musica, il teatro, lo sport, l'outdoor, il food&drink, la famiglia, i festival, le rassegne e le sagre.

E un webmagazine che ogni giorno propone articoli di approfondimento, interviste, mini-guide, fotogallery e video.

Cosa succede a Bergamo

Facebook

© COPYRIGHT 2018 - S.E.S.A.A.B. S.p.a. con sede in Viale Papa Giovanni XXIII, 118 24121 Bergamo

E' vietata la riproduzione anche parziale - Iscritta al Registro Imprese di Bergamo al n.243762 | Capitale sociale Euro 10.000.000 i.v.

L'ECO DI BERGAMO

il nuovo TORRAZZO



Cultura e Scuola In Evidenza

SORESINA – Merenda a Teatro, domenica prossima "Pierone e il lupo" per tutte le famiglie

gennaio 12, 2020

Condividi su Facebook Tweet su Twitter



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.







Domenica **19 gennaio**, alle ore 16, il Teatro Sociale di Soresina invita tutti i bambini allo spettacolo **Pierone e il lupo**, un'occasione ghiottissima per trascorrere questi freddi pomeriggi di gennaio a teatro, in compagnia di altri bimbi e di una divertente messa in scena curata dalla compagnia **Pandemonium Teatro**.

"Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro abita un ragazzo che si chiama Pierino": così inizia la **favola musicale** *Pierino e il lupo* di Prokofiev. Bene. Ora "immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone". Naturalmente Pierone non è un bambino, però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia 'grande' e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura... e "con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!". Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza, a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino? Ah, questa volta, non bisogna dire "attenti al lupo" ma "attenti a Pierino... cioè, Pierone!"

Ingresso 6 euro più merenda













012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Memoria per



scritto da
Luca Barachetti

Ci sono tanti modi per approcciarsi al **Giorno della Memoria**. Uno di questi è certamente il **teatro**, cioè la rappresentazione di cosa fu la **Shoah** attraverso le innumerevoli storie di una tragedia immane. A Bergamo fino dal 2000 – cioè cinque anni prima dell'istituzione da parte delle Nazioni Unite del 27 gennaio quale giorno in ricordo dell'Olocausto – **Pandemonium Teatro** compie un lavoro memoriale sulla Shoah proponendo spettacoli per i ragazzi delle scuole elementari e medie e per gli adulti. Sono *pièce* o *reading* che cercano di spostare la questione Olocausto da una prospettiva storica necessaria, ma spesso fredda, verso un avvicinamento emotivo, dunque densamente umano.

Pandemonium, fare teatro nel segno della Memoria per riavvicinare i giovani

- "Via da lì"
- "... ed intorno filo spinato"
- "Le stelle di David"
- Riavvicinare i ragazzi alla Memoria

Il Giorno della Memoria non è mai una giornata qualsiasi, quest'anno però la ricorrenza assume un significato ancora più importante: da qualche tempo infatti l'Europa è attraversata da sentimenti razzisti e xenofobi in crescita. Sono visioni del mondo mai del tutto estinte, riemerse laddove è la diversità ad essere messa in discussione, intanto che **l'intolleranza viene sdoganata da certi estremismi politici più o meno mascherati da partiti "normali"**. È questo insomma il contesto in cui si inserisce sul nostro territorio la programmazione di Pandemonium dedicata al Giorno della Memoria di quest'anno. Ne abbiamo parlato con il direttore artistico **Tiziano Manzini**, figura storica della compagnia teatrale e uomo di teatro in tutto e per tutto.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

14-15 gennaio Teatro di Loreto di Bergamo – 16 gennaio Teatro degli Storti di Alzano – 25 gennaio Teatro di Loreto di Bergamo per la rassegna Young Adult

"*Ci occupiamo della Shoah sino dal 2000* – racconta Manzini – *quando mettemmo in scena lo spettacolo 'Olocausti', coordinato da Lisa Ferrari. Un viaggio attraverso i tanti stermini di massa del Novecento e oltre: dai gulag ai khmer rossi, passando per i nativi americani e ovviamente l'Olocausto, che occupava gran parte dello spettacolo, dando spazio anche allo sterminio dei sinti*".
Da questo aspetto trae la propria origine "*Via da lì. Storia del pugile zingaro, un Sinto nell'Olocausto*", uno spettacolo che racconta il **Porajmos** dei sinti, cioè coloro che volgarmente chiamiamo "zingari". La storia è quella di **Johann Trollmann**, detto Rukeli, sinto nonché primo pugile professionista a introdurre **il gioco di gambe** a dispetto di un modo di boxare che allora prevedeva una virile staticità in mezzo al ring. " ***Walter Maconi***, *che ha scritto lo spettacolo, è un appassionato di pugilato. La storia di Rukeli è quella di un uomo che dinanzi al regime non si è piegato, ma ha avuto un atteggiamento duro, di resistenza. 'Via da lì' è l'ultimo di una serie di spettacoli con cui da diversi punti di vista abbiamo affrontato l'Olocausto: 'La bambola bionda e la bambola bruna', 'Destinazione sconosciuta', 'La piccola cosa' dedicato a Levi, giusto per citarne alcuni*".

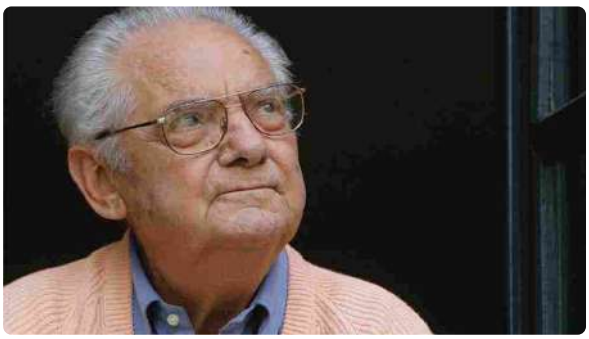


012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

21 gennaio – Teatro di Loreto di Bergamo

Di Shoah, ma soprattutto di testimonianze di cosa fu lo sterminio, si occupa invece "**... ed intorno filo spinato**", una *reading* di testi di sopravvissuti all'Olocausto, da **Shlomo Venezia** a **Primo Levi**. I testimoni, a settant'anni di distanza dagli accadimenti, stanno via via scomparendo, proprio in un momento in cui probabilmente il loro contributo servirebbe ancora di più. "*È un progetto che facciamo da parecchi anni e che nasce da alcune parole chiave come angoscia, appello, SS, freddo, fame, filo spinato. Termini che ho ritrovato nel '**Dizionario del lager**' di **Oliver Lustig** e che guidano la scelta dei testi. L'obiettivo è quello di creare un'empatia con il pubblico, di fare capire che l'Olocausto è prima di tutto un'esperienza umana terribile. C'è poi la questione dei testimoni che non ci sono più. Noi cerchiamo di ridare loro una voce*".



Shlomo Venezia

27 e 28 gennaio – Teatro degli Storti di Alzano

L'Olocausto è però anche una vicenda quotidiana. Ed è proprio su questo aspetto che si focalizza "**Le stelle di David. Quando la Storia altera la quotidianità e le relazioni**", spettacolo-lettura di **Rosso Teatro** con **Roberto Anglisani**, "*un attore che non è un collega come tanti, ma una persona con cui ci incrociamo da ormai*

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Morbius: 10 bizzarri vampiri al cinema

Di Pietro Ferraro | martedì 14 gennaio 2020 |

Classifiche , Film Horror , General , Morbius



Il primo trailer di **Morbius**, il film live-action di Sony ispirato al "vampiro vivente" dei fumetti Marvel, è approdato online rivelando anche il look del Premio Oscar Jared Leto che ha sorpreso i fan per la sua "mostruosa" fedeltà al fumetto originale.



Morbius: primo trailer italiano dello spin-off con Jared Leto

L'antieroe Morbius il vampiro vivente arriva nei cinema il 31 luglio 2020 interpretato da Jared Leto.

Tra i film del genere horror dedicato ai "mostri" classici, il filone dedicato ai vampiri è quello più corposo e si distingue per una variegata rappresentazione di queste creature letali e assetate di sangue. Si parte dalla visione classica in stile Dracula, con un vampiro fascinoso e carismatico che poi svela la sua natura oscura e bestiale, solitamente limitata a zanne, pupille iridescenti e unghie a mo' di artigli, e poi ci sono le digressioni sul look vampiresco che il sottoscritto ama particolarmente, in cui il look del vampiro vira sul grottesco con elementi bestiali e demoniaci. E' a quest'ultimo tipo di raccapriccianti vampiri che abbiamo dedicato la classifica che andiamo a proporvi quest'oggi, con i nostri 10 vampiri "mostruosi" preferiti.

Prima di lasciarvi alla nostra top 10 ricordiamo che Morbius non è un vampiro nel senso tradizionale del termine. Il Dr. Michael Morbius in realtà è un vampiro nato in laboratorio dopo una serie di esperimenti che lo scienziato ha eseguito su se stesso per curare una rara malattia del sangue che lo affligge. Morbius ha sviluppato le zanne e il bisogno di sangue per sopravvivere, ma quando morde le sue vittime, queste ultime non si trasformano in vampiri come accade con i vampiri tradizionali ma vengono infettate e si ammalano gravemente. Nei

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

fumetti lo status di Morbius è definito "pseudo-vampirismo", nel senso che la malattia imita i poteri e la sete di sangue dei vampiri e anche una forte avversione per la luce. Morbius deve digerire il sangue per sopravvivere e soprattutto non è morto, da cui il termine "vampiro vivente". Morbius nei fumetti può anche volare, ha forza e velocità sovrumane ed una elevata capacità di guarigione. Il suo aspetto è terrificante con canini che diventano zanne, una naso appiattito che diventa una sorta di muso simile a quello di un pipistrello e una pelle dal pallore mortifero. Le persone che Morbius infetta con la malattia come lo scienziato non muoiono e quindi possono essere curate attraverso un antidoto che Morbius e la sua fidanzata Martine hanno creato, sebbene quell'antidoto non funzioni su Morbius nonostante lo scienziato sia il paziente zero.

1. Blade II (2002)



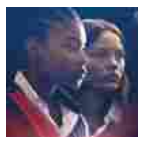
Il vampiro mutante più impressionante di sempre appare in questo sequel diretto da Guillermo del Toro. Il diurno di Wesley Snipes deve fare squadra con una task-force di vampiri guerrieri altamente addestrati per combattere un gruppo di vampiri mutati estremamente selvaggi e potenti, che cercano di mettere in atto un genocidio globale sia di vampiri che della razza umana.

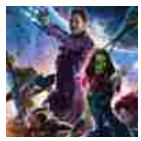
2. Dracula di Bram Stoker (1992)

I MAGAZINES DI BLOGO

SCELTI PER VOI


Quentin Tarantino svela due dei suoi film preferiti del...


Zombi Child: trailer del dramma sovrannaturale di Bertrand...


Guardiani della Galassia: la colonna sonora è uno degli...

CATEGORIE

- Categorie principali +
- Animali fantastici e dove trovarli +
- Attori +
- Berlinale +
- Box Office +
- Cannes +
- Cineblog rubriche +
- Cinema +
- Cinema per anno +
- David di Donatello +
- Divergent +
- Dizionario dei film +
- Etichette +
- Far East Film +
- Festival del Cinema di Venezia 2019 +
- Festival e rassegne +

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Il classico Dracula di Bram Stoker portato sullo schermo da Francis Ford Coppola, pur raccontando l'ossessione amorosa del conte Vlad Tepes ha i suoi momenti "horror" e il più impressionante è quando scopriamo il vero aspetto di Dracula, un gigantesco e mostruoso pipistrello umanoide che alla vista della croce si trasforma in un'orda di ratti.

3. Nosferatu, il principe della notte (1979)



Guardando il Dracula di Klaus Kinski nel remake *Nosferatu* di Werner Herzog siamo ben lontani da quel mix di fascinazione/ repulsione che il vampiro di Bram Stoker emana in molte sue incarnazioni. Il Dracula di Kinski ha delle fattezze che ricordano quelle di un roditore, inclusa una dentatura con adunchi incisivi centrali, un volto dal pallore mortifero e mani dotate di lunghe unghie aguzze. Il film è un remake del classico capolavoro espressionista *Nosferatu il vampiro* (1922) di Friedrich Wilhelm Murnau.

4. Space Vampires (1985)

Film 2014 +
Film Australiani +
Genere +
Giochi +
Il signore degli anelli e Lo Hobbit +
La saga di Guerre Stellari +
Locarno +
Oscar +
Registi +
Sondaggi +
Speciali +
Spiderman +
Star Trash e Cult de Sac +
Sundance +
Torino Film Festival +
Venezia +
Video +

Vedi tutte | Archivio

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



In molti ricorderanno l'horror fantascientifico britannico *Space Vampires* aka Lifeforce per la bellissima e scultorea attrice Mathilda May che si aggira nuda per l'intero film seminando cadaveri e traendo energia vitale da chiunque le capiti a tiro. In realtà non è dell'avvenente vampira May che vogliamo parlare nell'ambito della nostra classifica, ma dei vampiri dello spazio, simili a mostruosi pipistrelli giganti, che si nascondono sotto le fattezze umane in quella che nel film diventa un'invasione di alieni ostili. Il film basato sul romanzo del 1976 "I vampiri dello spazio" di Colin Wilson, è diretto dal Tobe Hooper di *Non aprite quella porta* e *Poltergeist*, scritto dal Dan O'Bannon di *Alien* e *Il ritorno dei morti viventi* (in collaborazione con Don Jakoby) e interpretato dalla fascinosa May e Patrick Stewart meglio noto come il Capitano Picard di Star Trek nonché professore Charles Xavier degli X-Men.

5. Vita da vampiro - What We Do in the Shadows (2014)



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Spassosa comedy-horror neozelandese diretta dal Taika Waititi di *Thor: Ragnarok* e *Jojo Rabbit*. Il film è girato come un falso documentario in cui una troupe segue il quotidiano di quattro vampiri coinquilini: Viago, Vladislav, Deacon e Petyr. I primi tre sono vampiri con fattezze umane che cercano con difficoltà di mimetizzarsi tra i mortali, mentre Petyr considerato il ribelle del gruppo è un terrificante vampiro solitario di 8000 anni dall'aspetto mostruoso che si comporta come un animale selvaggio e "dorme" in una bara nello scantinato. Il film ha generato due serie tv: *What We Do in the Shadows* e lo spin-off *Wellington Paranormal*, entrambe recentemente rinnovate per una seconda stagione.

6. Dal tramonto all'alba (1996)



Strepitoso horror "pulp" con vampiri diretto da Robert Rodriguez e scritto da Quentin Tarantino che recita anche nel film al fianco di George Clooney, Harvey Keitel, Juliette Lewis, Danny Trejo, Salma Hayek nei panni della vampira Santanico Pandemonium e Tom Savini in quelli di "Sex Machine". Questo memorabile cult include la truppa più grottesca e orripilante di vampiri mai vista su schermo pronta a cibarsi degli ignari avventori del Titty Twister, un bar messicano per camionisti aperto "dal tramonto all'alba". Il film ha generato un sequel e un prequel ("Dal tramonto all'alba 2 - Texas, sangue e denaro" e "Dal tramonto all'alba 3 - La figlia del boia") e una serie tv andata in onda per tre stagioni (2014-2016).

7. Ammazzavampiri (1985)

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Questa memorabile commedia horror anni ottanta presenta una serie di creature succhiasangue da antologia, per un tripudio di effetti pratici, make-up prostetico e creature animatroniche. Per la nostra classifica abbiamo scelto la trasformazione di Amy Peterson, la fidanzata del protagonista Charley Brewster rapita dal vampiro della porta accanto Jerry Dandrige e trasformata in una grottesca creatura da incubo.

8. Stake Land (2010)



Immaginate *Stake Land* come una sorta di *Io sono leggenda* diretto da George Romero con una infestazione di creature che sono un mostruoso ibrido tra zombie e vampiri. Il film è diretto da Jim Mickle che in seguito realizzerà l'horror *We Are What We Are* (2013) remake del dramma "cannibal" messicano *Siamo quello che mangiamo* (2010). Da segnalare nel cast la Kellie McGillis di *Top Gun* nei panni di una suora e un sequel televisivo dal titolo *Stake Land II: The Stakelander* andato in onda su Syfy nel 2016.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

9. The Night Flier - Il volatore notturno (1997)



Film horror tratto da un racconto breve di Stephen King che segue un cinico reporter di tabloid che segue le tracce di un aereo guidato da un misterioso pilota e serial-killer noto come Dwight Renfield (un riferimento al Dracula di Bram Stoker). L'uomo o qualunque cosa sia agisce proprio come un vampiro uccidendo e dissanguando chiunque incontri dopo ogni suo atterraggio. Quando nel film Renfield rivela le sue reali fattezze ci troviamo di fronte ad un grottesco scherzo della natura, un mix orribile e caotici di attributi fisici che ibridano uomo e pipistrello. Il reporter Dees è interpretato dall'attore Miguel Ferrer noto per il ruolo del Dr. Garret Macy nella serie tv *Crossing Jordan*.

10. La tana del serpente bianco (1988)



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Uno studente di archeologia scozzese di nome Angus (Peter Capaldi) scopre uno strano teschio che sembra essere quello di un grosso serpente, che l'archeologo pensa possa essere collegato alla leggenda locale del "Verme di Lambton", che si scoprirà essere ben più che semplice folklore. Per concludere la nostra classifica abbiamo scelto la seducente ed enigmatica Lady Sylvia Marsh (Amanda Donohoe) che nel film di Ken Russell si scoprirà essere un'immortale sacerdotessa dell'antico dio serpente, Dionin, un rettile gigante che vaga in un dedalo di caverne sotterranee. Lady Sylvia sarà uccisa ma prima di morire morderà Angus condannandolo a vivere come un serpente vampiro. Il cast del film, basato sul romanzo "La tana del Verme Bianco" di Bram Stoker, include anche l'attore Hugh Grant nel primo e unico ruolo horror della sua carriera.

Chi siamo Contatti Note legali RSS Facebook
Privacy Archivi Categorie Twitter Google Edicola
Cookie Policy

© 2004-2018 Blogo.it, alcuni diritti riservati sotto licenza Creative Commons.
Per informazioni pubblicitarie e progetti speciali contattare Triboo

Cineblog.it fa parte del Canale Entertainment ed è di proprietà di Triboo Media S.r.l. - P. IVA 06933670967

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I TRE PORCELLINI

Minerbio (Bologna) -Sabato 18 gennaio 2020, ore 17, al Teatro Minerva, la compagnia teatrale Pandemonium Teatro port ain scena lo spettacolo I tre porcellini. Minerbio (Bologna) - Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati. Per di più lui, il nostro lupo, è un appassionato di salumi, prosciutti e in genere della carne di maiale. Ma non è finita. Se il lupo è anche un appassionato del fai da te, gli piacciono gli imbonitori televisivi e ama canticchiare canzoncine per bambini, come andrà a finire la storia? Uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni. Minerbio (Bologna) - regia di Tiziano Manzini con Tiziano Manzini dai 4 anni teatro d'attore Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 18/01/2020 alle ore 00:42.

[I TRE PORCELLINI]

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cultura e Scuola In Evidenza

Sifasera 19/20 – Doppio appuntamento a teatro nel weekend

gennaio 18, 2020

Condividi su Facebook Tweet su Twitter













012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Doppio appuntamento a teatro nel fine settimana nell'ambito della stagione Sifasera.

Oggi, sabato 18 gennaio, alle 21 al Teatro del Viale di Castelleone, Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi porterannoin scena una straordinaria rilettura del 'Donchisci@tte'. Non è il Don Chisciotte dell'immaginario, ne tantomeno una semplice trasposizione in chiave moderna, ma una completa riscrittura dell'opera di Cervantes. Benvenuti veste i panni di Don Chisciotte, un pazzoide che vede cospirazioni in ogni azione che si manifesta nel mondo, in quanto la casualità non esiste secondo il suo stesso credo. Il moderno cavaliere non esce mai da quella stanza ma comunica con il mondo tramite il suo Canale Youtube, aiutato da Fresi, il suo scudiero, che si rivelerà poi essere una persona molto importante nella sua vita. I due personaggi si interrogano sui meccanismi del mondo, sui Social che distruggono le vere emozioni, sui governi che tendono a volere "Zombie" al contrario, ossia vivi fuori e morti dentro. Tra dialoghi surreali, litigate e slanci d'amore, lo spettacolo trasmette molte lezioni di vita; una storia di una profondità incredibile e dalle infinite chiavi di lettura, che spiazzerà chi era arrivato in sala pensando ad un semplice spettacolo comico. Sul palco un esempio di Teatro, con la T maiuscola, sorretto da due prove attoriali di altissimo livello da parte degli attori Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi. 20/18/16/14 euro.

Domani, domenica 19 gennaio, alle 16 al Sociale di Soresina, tornano invece le 'Merende a teatro'. Prima lo spettacolo poi un buffet per tutti offerto nel foyer del teatro. La compagnia Pandemonium Teatro sarà protagonista del pomeriggio con l'allistemtno 'Pierone e il lupo'. "Immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone". Naturalmente Pierone non è un bambino, però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia "grande" e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura... e "con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!" Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza, a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino ? Ah, questa volta, non bisogna dire "attenti al lupo" ma "attenti a Pierino... cioè, Pierone!". 6 euro.

Info per prenotazioni e biglietti 3486566386 – www.teatrodelviale.it









TAGS benvenuti castelleone don chisciotte fresi merenda a teatro pandemonium teatro Pierone e il lupo sifaseras soresina teatro del viale teatro sociale

CONDIVIDI Mi piace 1 Tweet

Articolo precedente

TRESCORE CREMASCO – Conclusi i lavori alla pista ciclabile e chiuse le buche in via



Mobile e APP
Widget
RSS feed
Area stampa

Indirizzo

S

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS

Data 18-01-2020
Pagina
Foglio 1

ITALIAN FINE ART, LUISA RANIERI, PATTINI E... IL WEEK-END IN CITTA'

Ecco la panoramica degli eventi organizzati in città sabato 18 e domenica 19 gennaio
È ricco di iniziative il fine-settimana a Bergamo . Tra gli appuntamenti spicca lo spettacolo "The deep blue sea", con Luisa Ranieri al Teatro Creberg.
Da annotare, inoltre, l'"Italian Fine Art" alla Promoberg e molto altro ancora.
Ecco la panoramica degli eventi organizzati in città sabato 18 e domenica 19 gennaio.
BERGAMO
SABATO 18 GENNAIO
In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio
Alla Promoberg tornano "Bergamo Arte Fiera" e "Italian Fine Art"
"The deep blue sea", al Creberg in scena Luisa Ranieri
Week-end di spettacoli per Pandemonium Teatro
DOMENICA 19 GENNAIO
In piazza della Libertà torna la pista di pattinaggio
Alla Promoberg tornano "Bergamo Arte Fiera" e "Italian Fine Art"
"The deep blue sea", al Creberg in scena Luisa Ranieri
All'Auditorium in scena "L'oca magica"
Week-end di spettacoli per Pandemonium Teatro
© Riproduzione riservata

[ITALIAN FINE ART, LUISA RANIERI, PATTINI E... IL WEEK-END IN CITTA']

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

APPUNTAMENTI

Debora Caprioglio, Enrico Beruschi, fuochi e... il week-end in provincia

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 18 e domenica 19 gennaio

di **Paolo Ghisleni** - 18 Gennaio 2020 - 1:28 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su: cosa fare nel week-end, eventi, week-end



È ricco di iniziative il fine-settimana in Bergamasca. Tra gli appuntamenti spiccano Anna Galiena e Debora Caprioglio a Lovere.

Da annotare, inoltre, lo show di Enrico Beruschi a Treviglio, Bruno Gambarotta a Martinengo, i fuochi per Santa Liberata sabato a Caravaggio e molto altro ancora.

Ecco la panoramica degli eventi organizzati nella provincia orobica sabato 18 e domenica 19 gennaio.

ALBINO

– Commedia dialettale a Comenduno

– Spettacolo di circo inondato dal clown ad Albino

ALZANO LOMBARDO

– Week-end di spettacoli per Pandemonium Teatro

ARDESIO

– Ad Ardesio la mostra "I bergamini 600 anni di transumanza"

BOLTIERE

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 9°C 4°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Arrivano pioggia e neve sopra gli 800 metri, ma domenica torna il sereno previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

– A Me Mi... La prima rassegna teatrale di Boltiere

CARAVAGGIO

– Caravaggio festeggia Santa Liberata: sabato i fuochi d'artificio

CASNIGO

– Festa di San Sebastiano a Casnigo

GANDELLINO

– A Gandellino in scena "Sole d'Ottobre"

GAVERINA TERME

– Festa di Sant'Antonio Abate a Gaverina Terme

LOVERE

– A Lovere in scena Anna Galiena e Debora Caprioglio

– A Lovere presepe ispirato al '700 napoletano

– Visita guidata al borgo antico di Lovere

MARTINENGO

– A Martinengo incontro con lo scrittore e conduttore Bruno Gambarotta

MORNICO AL SERIO

– Memoria, a Mornico in scena "Un'altra ultima cena"

PARRE

– "Sulle tracce degli antichi pastori", conferenza a Parre

PRESEZZO

– "C'era una volta un re", spettacolo comico a Presezzo

RANICA

– Rassegna di spettacoli per i 10 anni di Luna e Gnac Teatro

TREVIGLIO

– Al Filodrammatici show di Enrico Beruschi

© Riproduzione riservata

Più informazioni su: cosa fare nel week-end · eventi · week-end

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 21-01-2020
Pagina
Foglio 1 / 8



Matilde e il tram di San Vittore

Martedì 21 Gennaio 2020 (0) Facebook Twitter Mi piace Condividi

Bergamo, il giorno della memoria Tutte le iniziative in programma

Il Comune di Bergamo ha presentato il folto programma delle celebrazioni del giorno della memoria, eccole.



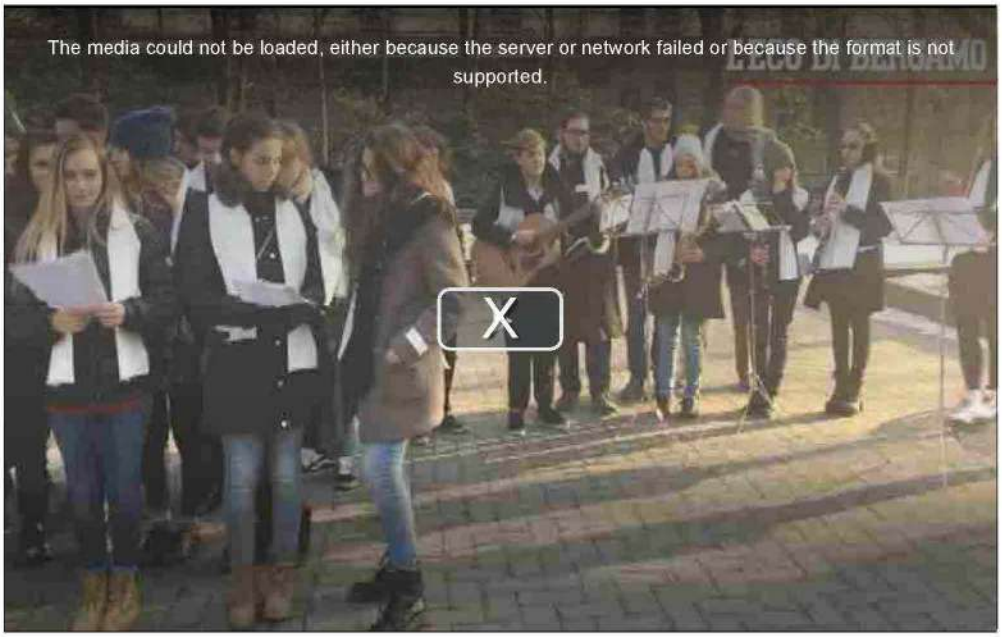
Sono vent'anni che la Repubblica italiana (legge 20 luglio 2000, n. 211) "riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subìto la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati."

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

«Per celebrare questa data – afferma l'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti – il Comune di Bergamo ha predisposto un programma culturale che, accanto alle celebrazioni istituzionali, prevede un ricco calendario di letture, incontri, mostre, proiezioni cinematografiche realizzato con le associazioni, i musei, le istituzioni culturali cittadine, e con la partecipazione di alcuni istituti scolastici. Vogliamo raccontare, come l'anno scorso, una vicenda ancora poco conosciuta, relativa alla storia della ex caserma Montelungo, oggi interessata da un importante progetto di riqualificazione, ma che in tempo di guerra è stata una tappa delle deportazioni nei lager nazisti: invitiamo quindi tutti i cittadini al Teatro Sociale per assistere all'intenso spettacolo Matilde e il tram di San Vittore. La cultura mostra di essere, ancora una volta, uno straordinario strumento di affermazione della nostra coscienza civile e di condivisione della memoria collettiva.»



Lo spettacolo, una produzione Teatro della Cooperativa, in scena sabato 1 febbraio alle ore 18 al Teatro Sociale con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, racconta, attraverso le voci delle donne che rimasero sole e invano ad aspettare i loro uomini, della tragica pagina degli oltre 500 arresti di operai in sciopero nelle fabbriche milanesi, del trasferimento di parte di loro nella caserma della nostra città, allora Umberto I, e poi della loro deportazione dalla stazione di Bergamo con destinazione Mauthausen. Tra il pubblico saranno presenti i numerosi studenti coinvolti nel progetto che hanno seguito un percorso di approfondimento sulla storia della Montelungo, curato da Isrec e Aned Bergamo.

Le iniziative sono realizzate dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con Isrec - Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Aned - Sezione di Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, Sistema Bibliotecario Urbano, Centro Socio Culturale di Longuelo, Museo delle storie di Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Fondazione Teatro Donizetti, Conservatorio Gaetano Donizetti, Associazione Amici della Biblioteca Civica Angelo Mai, Lab80film, S.A.S. - Servizio Assistenza Sale Cinematografiche, Fondazione Serughetti La Porta, Anpi - Sezione di Bergamo, Comunità di San Fermo, Istituto comprensivo Eugenio Donadoni, Istituto comprensivo I Mille, Istituto Tecnico Agrario Mario

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Rigoni Stern, Liceo Classico Paolo Sarpi, Istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo.



Si ricorda che l'ingresso a tutti gli eventi è gratuito (tranne dove diversamente indicato).

Ecco il programma: :

CERIMONIE ISTITUZIONALI

27 gennaio | ore 10–12

ore 10 Parco delle Rimembranze - Rocca piazzale Brigata Legnano: Deposizione corone d'alloro alla lapide in ricordo degli ebrei bergamaschi deportati nei campi di sterminio. Omaggio alla lapide dedicata alle ceneri dei deportati dei lager posta presso la chiesetta di Sant'Eufemia. Atto di memoria a cura del Liceo Classico Paolo Sarpi

ore 11 Stazione Ferroviaria, ingresso principale piazzale Marconi
Formazione corteo e raggiungimento del Binario 1 per la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro alla lapide in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento "Erano barboni. Erano i nostri padri": Atto di memoria a cura dell'Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, sotto la guida di ISREC e ANED Bergamo

ore 11.30 Passaggio Pierantonio Cividini
Omaggio a Pierantonio Cividini, letterato ed educatore, Ufficiale nel 78° Reggimento fanteria «Lupi di Toscana», fu internato nel campo di concentramento a Sandbostel, in Germania. Con la partecipazione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo

ore 12 Giardino di Palazzo Frizzoni piazza Matteotti 27
Momento di raccoglimento in memoria dei 20 bambini ebrei uccisi nel campo di Neuengamme. Atto di memoria a cura dell'Istituto Comprensivo Eugenio Donadoni

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



INCONTRI, LETTURE, MOSTRE

23 gennaio | ore 18 Centro Socio Culturale Longuelo via Mattioli 12A.
Leggere il Giorno della Memoria. Lettura e incontro con l'autrice Gabriella Cremaschi (adulti e ragazzi). A cura della Commissione Culturale CSC Longuelo

I ragazzi delle scuole di Longuelo, dopo aver letto e discusso in classe brani dell'antologia "attraverso queste mie parole". Leggere il Giorno della Memoria di Gabriella Cremaschi, hanno scelto quelli per loro più significativi.

Presentati dal prof. Alberto Volpi, sono gli studenti e le studentesse stesse a leggere i testi, in presenza dell'autrice, che amplierà la riflessione al contesto storico di opere, scrittori e testimoni, riflettendo sull'importanza di "fare memoria" oggi. All'incontro sarà presente anche Matteo Mastragostino, autore della graphic novel Primo Levi.

23 gennaio | ore 20.45 Biblioteca di Loreto via Coghetti 252.
La storia di Primo Levi raccontata in una graphic novel. Incontro con Matteo Mastragostino, sceneggiatore della graphic novel Primo Levi (giovani adulti e adulti)

Matteo Mastragostino racconta come ha sceneggiato il suo lavoro dedicato a Primo Levi. Il volume immagina un ipotetico incontro dello scrittore, a pochi anni dalla morte, con gli alunni della scuola elementare Rignon di Torino, la stessa da lui frequentata da piccolo. Inizia così il lungo cammino di conoscenza in cui Levi prenderà per mano i bambini e li accompagnerà con pacatezza nel suo dramma personale, cercando di spiegare con delicata fermezza cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di Auschwitz. Dialogo con l'autrice Gabriella Cremaschi.
Prenotazione consigliata bibliotecaloreto@comune.bg.it | 035 399475

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Giornata della Memoria

25 gennaio | **ore 16** Biblioteca Civica Antonio Tiraboschi via San Bernardino 74
Fino a quando la mia stella brillerà. Reading teatrale con sottofondo musicale e proiezione di immagini (famiglie e bambini dagli 8 anni). A cura di Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni e Michele Eynard. Liberamente tratto dal libro scritto da Liliana Segre con Daniela Palumbo (riduzione di Alessandro de Lisi). La vita di una bambina straordinaria sull'orlo della notte d'Europa: gli affetti, il lessico familiare, le abitudini quotidiane, poi le persecuzioni, la cattura e la deportazione. La perdita dell'innocenza e il ritorno: la storia della piccola Liliana Segre, lo specchio delle nostre coscienze civili. Con il patrocinio del Comune di Selvino e con la partecipazione del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica, dove ottocento bambini sopravvissuti ai lager hanno trovato la fiducia e la rinascita, a due passi da Bergamo

26 gennaio | **ore 10.30** Biblioteca Civica Angelo Mai, Salone Furietti piazza Vecchia 15.
La memoria non ha età Musiche e letture (adulti e bambini dai 6 anni) Brundibár è un'opera per bambini del compositore ceco ebreo Hans Krása su libretto di Adolf Hoffmeister, originariamente rappresentata dai bambini del campo di concentramento di Terezìn, nella Cecoslovacchia occupata. "Brundibár fu per noi un sogno più vivo della sofferenza quotidiana, un barlume nell'oscurità della prigionia, un barlume di speranza che ci permetteva di sperare nella libertà malgrado i reticolati". In collaborazione con il Conservatorio Gaetano Donizetti e con la Fondazione Teatro Donizetti, vengono eseguiti brani musicali dell'opera per voci e pianoforte, intervallati dal contrappunto di brevi letture sulla Shoa. Info info@bibliotecamai.org | 035 399430

26 gennaio | **ore 10.30** GAMeC, Spazio Servizi Educativi via San Tomaso 53 Lettura bendata
Lettura (adulti e ragazzi dagli 11 anni) A cura di Laura Togni. La GAMeC, in collaborazione con Libreria Fantasia, propone una lettura bendata per ragazzi e adulti dedicata al tema della Shoah. Accomodati su morbidi cuscini, ad occhi chiusi, i partecipanti potranno vivere un'esperienza emozionante, lasciandosi coinvolgere dalla narrazione di testi scelti per non

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dimenticare gli eventi che hanno segnato la storia dell'umanità. Si consiglia di portare con sé cuscini (o materassini), coperta e benda per gli occhi.
Prenotazione obbligatoria servizieducativi@gamec.it



GIORNATA MEMORIA: PROFUMO,PIU' CHE MAI SERVONO TESTIMONIANZE Uno scorcio di Auschwitz-Bierkenau (Foto by ANSA/GIANLUCA VANNUCCHI)

26 gennaio | **ore 16** Chiesa di San Fermo via San Fermo 11.
Dov'è Dio ad Auschwitz? Letture e musiche (adulti). A cura di Fondazione Serughetti La Porta, ANPI - Sezione di Bergamo e Comunità di San Fermo. Un percorso di letture per dare voce a chi non l'ha più, un gesto di cittadinanza e di responsabilità civile. Attraverso una scelta antologica di brani tratti da testimonianze note e meno note, lette ad alta voce da cittadini e cittadine, si affronterà uno dei temi più complessi e difficili discussi dalla filosofia e dalla teologia dopo Auschwitz. Il percorso è accompagnato da musiche dal vivo. Info info@laportabergamo.it | 035 219230

dal 27 gennaio al 17 febbraio Ex-Monastero di Sant'Agostino, Chiostro grande piazzale Sant'Agostino 1 Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944. Mostra (adulti, scuole, bambini accompagnati). A cura di Università degli Studi di Bergamo e ISREC

L'Università di Bergamo accoglie la mostra Frida e le altre, prodotta dalla Fondazione Fossoli in collaborazione con ISREC e presentata nel settembre 2019 a Carpi nel quadro del Festival di Filosofia. Il chiostro grande di Sant'Agostino si popola dei volti di donne che alla violenza nazifascista hanno opposto la forza dei loro gesti quotidiani. Per la tappa bergamasca si aggiungeranno due percorsi di vita che riguardano la nostra città.

Orari apertura LU-VE 8-20 | SA 8-13 Prenotazione visite guidate mezzosecolodistoria@gmail.com. Tieniti informato sugli eventi collaterali alla mostra: www.unibg.it | www.isrec.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

31 gennaio | **ore 15.30** Auditorium Liceo Mascheroni via Alberico da Rosciate 21A
Usi e abusi dell'iconografia della Shoah: insegnare Auschwitz attraverso le fonti visive. Incontro formativo con la prof.ssa Laura Fontana, Rappresentante per l'Italia del Memorial de la Shoah di Parigi. A cura del Museo delle storie di Bergamo (docenti di scuole secondarie di 1° e 2° grado; ammessi uditori). La Shoah è uno degni eventi più documentati di sempre. Eppure circolano le stesse poche immagini che, spesso decontestualizzate, perdono il contatto con la realtà che le ha generate e da documenti storici diventano simboli. Cosa c'è dietro ogni immagine? Nella didattica della Shoah l'uso delle fotografie è determinante, ma deve essere supportato da strumenti critici.
Prenotazione obbligatoria silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it (se docente indicare la scuola di appartenenza e la materia insegnata)

TEATRO E CINEMA

25 gennaio | **ore 21** Teatro di Loreto largo Röntgen 4.
Via da lì. Storia del pugile zingaro. Spettacolo teatrale (adulti e bambini) A cura di Pandemonium Teatro (all'interno della rassegna Young Adult) Johann Trollmann, detto Rukeli, è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni Trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era sinto, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe". Una vicenda in cui sport, successo, politica, Storia e passione si abbracciano togliendo il respiro.
Prenotazione consigliata info@pandemoniumteatro.org | 035 235039. Biglietto 6 € ragazzi, 8 € adulti

26 gennaio | **ore 21** Teatro Caverna via Tagliamento 7
Destinatario sconosciuto. Reading teatrale tratto dal libro Destinatario sconosciuto di Katherine Kressmann Taylor (adulti e ragazzi) a cura di Comune di Bergamo e Associazione Culturale Teatro Caverna.
Due amici si scrivono tra il 1932 e il 1934: uno, ebreo, vive a San Francisco, l'altro a Monaco. In comune hanno una galleria d'arte. Il nazismo impera in Germania e queste lettere cominciano a essere sospette. Sono scritte in codice? Cosa si nasconde tra le parole? La corrispondenza si interrompe quando l'ultima lettera torna al mittente in America con l'eloquente scritta: destinatario sconosciuto.
Prenotazione consigliata info@teatrocaverna.it | 3891428833 (anche via SMS)

27 gennaio | **ore 21** Auditorium di Piazza Libertà via Duzioni 2.
Chichinette, ma vie d'espionne di Nicola Hens – Germania, Francia 2019 (86 min)
Proiezione cinematografica (adulti)
A cura di Comune di Bergamo e Lab80film Germania, 1945. Marthe Hoffnug, conosciuta con il nome di "Chichinette, la piccola peste", si infila nelle linee nemiche e riesce a farsi beffe dei nazisti. Settantaquattro anni più tardi, all'età di 99 anni, fa il giro del mondo come una rockstar e racconta la sua storia.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

28 gennaio | **ore 21** Cinema Conca Verde via Mattioli 65.
L'uomo dal cuore di ferro di Cédric Jimenez – Francia, Belgio, Regno Unito, USA 2017 (119 min).
Proiezione cinematografica (adulti e ragazzi). A cura di Comune di Bergamo e S.A.S.

Ispirato dal romanzo di Laurent Binet HHhH. Il cervello di Himmler si chiama Heydrich, che racconta la vita di Reinhard Heydrich, uno dei più potenti gerarchi della Germania nazista. L'intenso film descrive sia l'ascesa al potere di uno dei tanti che incarnarono la mai troppo citata "banalità del Male", sia le vicende di coloro che misero in atto una coraggiosa resistenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tags

#Bergamo #Francia #Arte, cultura, intrattenimento

Altri articoli



Lunedì 20 Gennaio 2020

A Mozzo il Festival della consapevolezza



Lunedì 20 Gennaio 2020

Giorno della Memoria, tutti gli eventi a Bergamo e in provincia

Lunedì 20 Gennaio 2020

Ecco il nuovo mercato di Bergamo In via Spino 200 banchi - Foto e video

Mentre una quarantina sono in piazzale Alpini, ha aperto i battenti nella mattinata di lunedì 20 gennaio il nuovo mercato di via Spino con 200 ...

Domenica 19 Gennaio 2020

Ecco il nuovo mercato di Bergamo Si parte con via Spino e le navette

La mappa dei percorsi della linea 6 Atb e del servizio navetta gratuito attivo per otto lunedì. Duecento gli ambulanti coinvolti nel trasferimento che avrà ...

Domenica 19 Gennaio 2020

La forza di Carolina, fragile guerriera «In un diario tutte le sue conquiste»

Nata alla 29ª settimana, pesava poco più di un chilo: ora ha due anni. Subito la diagnosi: paralisi cerebrale infantile. I genitori aprono su Fb ...



Sabato 18 Gennaio 2020

Lunedì il nuovo mercato in via Spino Al via le navette dalla Malpensata - Le info

Articoli più letti

Cadavere trovato nel lago d'Iseo C'è la conferma: è una bergamasca

«Rahma era la nostra gioia» Muore a dieci anni, donati gli organi

Ponteranica piange Luca Morto a 20 anni per rara malattia

Atalanta irriconoscibile, non basta la magia di Ilicic. «Colpo di coda» della Spal a Bergamo finisce 1-2

Scoperti 250 lavoratori in nero Impiegati nella ristorazione anche a Bergamo

Commenti (0)

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

friends of Stradivari MdV Cremona

WELFARE CREMONA NETWORK
Mercoledì, **22 gennaio 2020** - ore **02.05**



BERGAMO: GIORNO DELLA MEMORIA 2020

LE CERIMONIE ISTITUZIONALI E TUTTE LE INIZIATIVE

Mercoledì 22 Gennaio 2020 | Scritto da Redazione

SEGUI WELFARE NETWORK

Eventi e iniziative

Gennaio 2019 CERCA

19 Gennaio 2020 10:00 - 19 Febbraio 2020 18:00
Cremona Museo del Violino
Reunion in Cremona

23 Gennaio 2020 20:30 - 22:30
Teatro Zenith di Casalmaggiore
AMBRA ANGIOLINI e LUDOVICA MODUGNO in IL NODO

25 Gennaio 2020 16:30 - 18:30
Cremona
Cremona Capitale del Biogas ASSEMBLEA PUBBLICA

25 Gennaio 2020 18:30 - 19:30
Cremona
Sardine: Giornata della Memoria Noi Siamo l'altro

25 Gennaio 2020 18:30

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Teatro Monteverdi - Cremona
NOI SIAMO ALTRO - Parole, immagini e musica per dire NO al razzismo e non dimenticare

25 Gennaio 2020 21:00 - 23:00

Teatro Zenith Casalmaggiore
THE POZZOLIS FAMILY IN 'A-LIVE

08 Febbraio 2020 20:30 - 23:00

Casalmaggiore
Enrico Bertolino allo Zenith

08 Maggio 2020 10:00 - 10 Maggio 2020 20:00

Soncino
Scuola di Magia Italiana

PER LA PUBBLICITÀ SU
WELFARE CREMONA NETWORK
Uggeri Pubblicità
promuove la tua realtà

AMICI DI EMMAUS
Emmaus
PIADENA
COMUNITÀ DI ACCOGLIENZA
MERCATINI SOLIDALI DELL'USATO
PIADENA - Via Bassa, 5
CANOVE DE' BIAZZI - Via Sommi, 6 (Torre de' Picenardi)
CREMONA - CENTRO DEL RISUSO Via dell'Annona, 11



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CREMONA

Video
Bissolati tutto l'anno

A.N.P.I. Cremona

POLITECNICO
MILANO 1863
POLO TERRITORIALE DI CREMONA



Giovedì 16 Gennaio 2020
Politecnico Milano Campus Cremona Cambiamenti climatici globali e ciclo dell'acqua: quale futuro ci aspetta?



Lunedì 13 Gennaio 2020
Cambiamenti climatici globali e ciclo dell'acqua: quale futuro ci aspetta?

CNA Confederazione Nazionale Artigianato Piccola Media Impresa CNA Cremona



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Sono vent'anni che la Repubblica italiana (legge 20 luglio 2000, n. 211) "*riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "***Giorno della Memoria"**, al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subìto la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ~~ed~~ a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati."

"*Per celebrare questa data* – afferma l'**Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti** – *il Comune di Bergamo ha predisposto un programma culturale che, accanto alle celebrazioni istituzionali, prevede un ricco calendario di letture, incontri, mostre, proiezioni cinematografiche realizzato con le associazioni, i musei, le istituzioni culturali cittadine, e con la partecipazione di alcuni istituti scolastici. Vogliamo raccontare, come l'anno scorso, una vicenda ancora poco*



Giovedì 12 Dicembre 2019
Assemblea dei 70 anni di CNA Cremona il prossimo 13 dicembre alle ore 17.15

L'Eco del popolo
L'Eco dossier
L'ECO DOSSIER - con il Consiglio Comunale open di Casalmaggiore



Domenica 19 Gennaio 2020
L'ECO MEMO - Noi siamo altro

Acli Provinciali di Cremona
ANIMARE LA CITTÀ



Martedì 07 Gennaio 2020
Acli. La cura del creato



Giovedì 19 Dicembre 2019
Acli. Verso Natale





012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

conosciuta, relativa alla storia della ex caserma Montelungo, oggi interessata da un importante progetto di riqualificazione, ma che in tempo di guerra è stata una tappa delle deportazioni nei lager nazisti: invitiamo quindi tutti i cittadini al Teatro Sociale per assistere all'intenso spettacolo Matilde e il tram di San Vittore*. La cultura mostra di essere, ancora una volta, uno straordinario strumento di affermazione della nostra coscienza civile e di condivisione della memoria collettiva."*

Lo **spettacolo**, una produzione Teatro della Cooperativa, in scena **sabato 1 febbraio alle ore 18 al Teatro Sociale con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**, racconta, attraverso le voci delle donne che rimasero sole e invano ad aspettare i loro uomini, della tragica pagina degli oltre 500 arresti di operai in sciopero nelle fabbriche milanesi, del trasferimento di parte di loro nella caserma della nostra città, allora Umberto I, e poi della loro deportazione dalla stazione di Bergamo con destinazione Mauthausen. Tra il pubblico saranno presenti i numerosi studenti coinvolti nel progetto che hanno seguito un percorso di approfondimento sulla storia della Montelungo, curato da ISREC e ANED Bergamo.

Le iniziative sono realizzate dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con ISREC - Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, ANED - Sezione di Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, Sistema Bibliotecario Urbano, Centro Socio Culturale di Longuelo, Museo delle storie di Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Fondazione Teatro Donizetti, Conservatorio Gaetano Donizetti, Associazione Amici della Biblioteca Civica Angelo Mai, Lab80film, S.A.S. - Servizio Assistenza Sale Cinematografiche, Fondazione Serughetti La Porta, ANPI - Sezione di Bergamo, Comunità di San Fermo, Istituto comprensivo Eugenio Donadoni, Istituto comprensivo I Mille, Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, Liceo Classico Paolo Sarpi, Istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo.

Si ricorda che l'ingresso a tutti gli eventi è gratuito (tranne dove diversamente indicato).

Il programma completo è il seguente:

CERIMONIE ISTITUZIONALI

27 gennaio | ore 10–12

ore 10

Parco delle Rimembranze - Rocca

piazzale Brigata Legnano

Deposizione corone d'alloro alla lapide in ricordo degli ebrei bergamaschi deportati nei campi di sterminio

Omaggio alla lapide dedicata alle ceneri dei deportati dei lager posta presso la chiesetta di Sant'Eufemia

Atto di memoria a cura del Liceo Classico Paolo Sarpi

ore 11

Stazione Ferroviaria, ingresso principale

piazzale Marconi

Formazione corteo e raggiungimento del Binario 1 per la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro alla lapide in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento

"Erano barboni. Erano i nostri padri"

Atto di memoria a cura dell'Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, sotto la guida di ISREC e ANED Bergamo

ore 11.30

Passaggio Pierantonio Cividini

Omaggio a Pierantonio Cividini, letterato ed educatore, Ufficiale nel 78° Reggimento fanteria «Lupi di Toscana», fu internato nel campo di concentramento a Sandbostel, in Germania

Con la partecipazione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo







Foto Notizia



LAVORO: COLDIRETTI, ECCO VINCITORI DI OSCAR GREEN 2020



Giovedì 16 Gennaio 2020

Laboratorio di Cinema all'Auser Unipop Cremona con il regista Antonio Capra

FORUM
Forum Terzo Settore di Cremona e del Cremonese

Per accedere al sito clicca qui
Marco Pezzoni
Il LIBRO del MONDO

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ore 12

Giardino di Palazzo Frizzoni

piazza Matteotti 27

Momento di raccoglimento in memoria dei 20 bambini ebrei uccisi nel campo di Neuengamme

Atto di memoria a cura dell'Istituto Comprensivo Eugenio Donadoni

INCONTRI, LETTURE, MOSTRE

23 gennaio | ore 18

Centro Socio Culturale Longuelo

via Mattioli 12A

Leggere il Giorno della Memoria

Lettura e incontro con l'autrice Gabriella Cremaschi

(adulti e ragazzi)

A cura della Commissione Culturale CSC Longuelo

I ragazzi delle scuole di Longuelo, dopo aver letto e discusso in classe brani dell'antologia *"attraverso queste mie parole". Leggere il Giorno della Memoria* di

Gabriella Cremaschi, hanno scelto quelli per loro più significativi.

Presentati dal prof. Alberto Volpi, sono gli studenti e le studentesse stesse a leggere i testi, in presenza dell'autrice, che amplierà la riflessione al contesto storico di opere, scrittori e testimoni, riflettendo sull'importanza di "fare memoria" oggi.

All'incontro sarà presente anche Matteo Mastragostino, autore della graphic novel *Primo Levi*.

23 gennaio | ore 20.45

Biblioteca di Loreto

via Coghetti 252

La storia di Primo Levi raccontata in una graphic novel

Incontro con Matteo Mastragostino, sceneggiatore della graphic novel *Primo Levi (giovani adulti e adulti)*

Matteo Mastragostino racconta come ha sceneggiato il suo lavoro dedicato a Primo Levi. Il volume immagina un ipotetico incontro dello scrittore, a pochi anni dalla morte, con gli alunni della scuola elementare Rignon di Torino, la stessa da lui frequentata da piccolo. Inizia così il lungo cammino di conoscenza in cui Levi prenderà per mano i bambini e li accompagnerà con pacatezza nel suo dramma personale, cercando di spiegare con delicata fermezza cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di Auschwitz.

Dialogo con l'autrice Gabriella Cremaschi.

Prenotazione consigliata

bibliotecaloreto@comune.bg.it | 035 399475

25 gennaio | ore 16

Biblioteca Civica Antonio Tiraboschi

via San Bernardino 74

Fino a quando la mia stella brillerà

Reading teatrale con sottofondo musicale e proiezione di immagini

(famiglie e bambini dagli 8 anni)

A cura di Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni e Michele Eynard

Liberamente tratto dal libro scritto da Liliana Segre con Daniela Palumbo (riduzione di Alessandro de Lisi)

La vita di una bambina straordinaria sull'orlo della notte d'Europa: gli affetti, il lessico familiare, le abitudini



Video

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Lunedì 20 Gennaio 2020

FFF Fridays For Future Cremona Riuscito Flash Mob al SHOPPING VILLAGE :basta cemento basta inquinamento (Video G.C.Storti)



Sabato 18 Gennaio 2020
Coop Lombardia disdice il contratto integrativo. La reazione dei lavoratori e del sindacato di Cremona (Video G.C.Storti)

Audioteca





Sabato 12 Ottobre 2019
Amazzonia Iniziativa a Milano Lunedì 14 ottobre (audio)



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

quotidiane, poi le persecuzioni, la cattura e la deportazione. La perdita dell'innocenza e il ritorno: la storia della piccola Liliana Segre, lo specchio delle nostre coscienze civili.

Con il patrocinio del Comune di Selvino e con la partecipazione del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica, dove ottocento bambini sopravvissuti ai lager hanno trovato la fiducia e la rinascita, a due passi da Bergamo

26 gennaio | ore 10.30

Biblioteca Civica Angelo Mai, Salone Furietti

piazza Vecchia 15

La memoria non ha età

Musiche e letture *(adulti e bambini dai 6 anni)*

Brundibár è un'opera per bambini del compositore ceco ebreo Hans Krása su libretto di Adolf Hoffmeister, originariamente rappresentata dai bambini del campo di concentramento di Terezìn, nella Cecoslovacchia occupata. "*Brundibár* fu per noi un sogno più vivo della sofferenza quotidiana, un barlume nell'oscurità della prigionia, un barlume di speranza che ci permetteva di sperare nella libertà malgrado i reticolati".

In collaborazione con il Conservatorio Gaetano Donizetti e con la Fondazione Teatro Donizetti, vengono eseguiti brani musicali del'opera per voci e pianoforte, intervallati dal contrappunto di brevi letture sulla Shoa.

Info info@bibliotecamai.org | 035 399430

26 gennaio | ore 10.30

GAMeC, Spazio Servizi Educativi

via San Tomaso 53

Lettura bendata

Lettura *(adulti e ragazzi dagli 11 anni)*

A cura di Laura Togni

La GAMeC, in collaborazione con Libreria Fantasia, propone una lettura bendata per ragazzi e adulti dedicata al tema della Shoah. Accomodati su morbidi cuscini,

ad occhi chiusi, i partecipanti potranno vivere

un'esperienza emozionante, lasciandosi coinvolgere dalla narrazione di testi scelti per non dimenticare gli eventi che hanno segnato la storia dell'umanità.

Si consiglia di portare con sé cuscini (o materassini), coperta e benda per gli occhi

Prenotazione obbligatoria servizieducativi@gamec.it

26 gennaio | ore 16

Chiesa di San Fermo

via San Fermo 11

Dov'è Dio ad Auschwitz?

Letture e musiche *(adulti)*

A cura di Fondazione Serughetti La Porta, ANPI - Sezione di Bergamo e Comunità di San Fermo

Un percorso di letture per dare voce a chi non l'ha più, un gesto di cittadinanza e di responsabilità civile.

Attraverso una scelta antologica di brani tratti da testimonianze note e meno note, lette ad alta voce da cittadini e cittadine, si affronterà uno dei temi più complessi e difficili discussi dalla filosofia e dalla teologia dopo Auschwitz.

Il percorso è accompagnato da musiche dal vivo.

Info info@laportabergamo.it | 035 219230

dal 27 gennaio al 17 febbraio



















012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ex-Monastero di Sant'Agostino, Chiostro grande

piazzale Sant'Agostino 1

Frida e le altre.

Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944

Mostra *(adulti, scuole, bambini accompagnati)*

A cura di Università degli Studi di Bergamo e ISREC

L'Università di Bergamo accoglie la mostra *Frida e le altre*, prodotta dalla Fondazione Fossoli in collaborazione con ISREC e presentata nel settembre 2019 a Carpi nel quadro del Festival di Filosofia. Il chiostro grande di Sant'Agostino si popola dei volti di donne che alla violenza nazifascista hanno opposto la forza dei loro gesti quotidiani. Per la tappa bergamasca si aggiungeranno due percorsi di vita che riguardano la nostra città.

Orari apertura LU-VE 8-20 | SA 8-13

Prenotazione visite guidate mezzosecolodistoria@gmail.com

Tieniti informato sugli eventi collaterali alla mostra:

www.unibg.it | www.isrec.it

31 gennaio | ore 15.30

Auditorium Liceo Mascheroni

via Alberico da Rosciate 21A

Usi e abusi dell'iconografia della Shoah: insegnare Auschwitz attraverso le fonti visive

Incontro formativo con la prof.ssa Laura Fontana, Rappresentante per l'Italia del Memorial de la Shoah di Parigi

A cura del Museo delle storie di Bergamo

(docenti di scuole secondarie di 1° e 2° grado; ammessi uditori)

La Shoah è uno degni eventi più documentati di sempre. Eppure circolano le stesse poche immagini che, spesso decontestualizzate, perdono il contatto con la realtà che le ha generate e da documenti storici diventano simboli. Cosa c'è dietro ogni immagine? Nella didattica della Shoah l'uso delle fotografie è determinante, ma deve essere supportato da strumenti critici.

Prenotazione obbligatoria silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it (se docente indicare la scuola di appartenenza e la materia insegnata)

TEATRO E CINEMA

25 gennaio | ore 21

Teatro di Loreto

largo Röntgen 4

Via da lì. Storia del pugile zingaro

Spettacolo teatrale *(adulti e bambini)*

A cura di Pandemonium Teatro

(all'interno della rassegna Young Adult)

Johann Trollmann, detto Rukeli, è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni Trenta. Nato ad Hannover, Rukeli era sinto, quello che ancora oggi definiremmo uno zingaro. Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe".

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Una vicenda in cui sport, successo, politica, Storia e passione si abbracciano togliendo il respiro.

Prenotazione consigliata info@pandemoniumteatro.org | 035 235039

Biglietto 6 € ragazzi, 8 € adulti

26 gennaio | ore 21

Teatro Caverna

via Tagliamento 7

Destinatario sconosciuto

Reading teatrale tratto dal libro *Destinatario sconosciuto* di Katherine Kressmann Taylor

(adulti e ragazzi)

a cura di Comune di Bergamo e Associazione Culturale Teatro Caverna

Due amici si scrivono tra il 1932 e il 1934: uno, ebreo, vive a San Francisco, l'altro a Monaco. In comune hanno una galleria d'arte. Il nazismo impera in Germania e queste lettere cominciano a essere sospette. Sono scritte in codice? Cosa si nasconde tra le parole? La corrispondenza si interrompe quando l'ultima lettera torna al mittente in America con l'eloquente scritta: destinatario sconosciuto.

Prenotazione consigliata info@teatrocaverna.it | 3891428833

(anche via SMS)

27 gennaio | ore 21

Auditorium di Piazza Libertà

via Duzioni 2

Chichinette, ma vie d'espionne

di Nicola Hens – Germania, Francia 2019 (86 min)

Proiezione cinematografica *(adulti)*

A cura di Comune di Bergamo e Lab80film Germania, 1945. Marthe Hoffnug, conosciuta con il nome di "Chichinette, la piccola peste", si infila nelle linee nemiche e riesce a farsi beffe dei nazisti.

Settantaquattro anni più tardi, all'età di 99 anni, fa il giro del mondo come una rockstar e racconta la sua storia.

28 gennaio | ore 21

Cinema Conca Verde

via Mattioli 65

L'uomo dal cuore di ferro

di Cédric Jimenez – Francia, Belgio, Regno Unito, USA 2017 (119 min)

Proiezione cinematografica *(adulti e ragazzi)*

A cura di Comune di Bergamo e S.A.S.

Ispirato dal romanzo di Laurent Binet *HHhH. Il cervello di Himmler si chiama Heydrich*, che racconta la vita di Reinhard Heydrich, uno dei più potenti gerarchi della Germania nazista. L'intenso film descrive sia l'ascesa al potere di uno dei tanti che incarnarono la mai troppo citata "banalità del Male", sia le vicende di coloro che misero in atto una coraggiosa resistenza.

22 visite

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

IL PROGRAMMA A BERGAMO

"Dobbiamo rinfrescare la Memoria, c'è ancora tanto razzismo"

Il Comune di Bergamo ha presentato le iniziative organizzate in occasione del giorno della Memoria: oltre alle cerimonie istituzionali vengono proposti spettacoli, letture, mostre e film

di **Paolo Ghisleni** - 22 Gennaio 2020 - 5:27 Commenta Stampa Invia notizia 6 min

Più informazioni su: giornata della memoria

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

"Dobbiamo rinfrescare la Memoria: nella nostra società c'è ancora tanto razzismo". Così il presidente del consiglio comunale di Bergamo, **Ferruccio Rota**, sottolinea l'importanza di conoscere il passato per costruire un futuro migliore.



Intervenendo alla presentazione delle iniziative organizzate a Bergamo in occasione del giorno della Memoria, Rota dichiara: "È importante rivolgersi

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 11°C 0°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Fino a venerdì bel tempo e freddo ma non troppo previsioni
Commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

Pandemonium

in modo particolare alle nuove generazioni e a chi tende a non ricordare la storia: abbiamo bisogno di rinfrescare la Memoria perché nonostante siano passati 75 anni dall'apertura dei cancelli di Auschwitz e 20 anni dall'istituzione della giornata della Memoria, ancora oggi nella nostra società c'è tanto razzismo".

Il programma degli eventi per non dimenticare gli orrori della Shoah e le vittime della tirannide nazifascista è ampio e variegato. L'assessore alla cultura, **Nadia Ghisalberti**, afferma: "Il Comune di Bergamo ha predisposto un programma culturale che, accanto alle celebrazioni istituzionali, prevede un ricco calendario di letture, incontri, mostre, proiezioni cinematografiche realizzato con le associazioni, i musei, le istituzioni culturali cittadine, e con la partecipazione di alcuni istituti scolastici".

È il risultato di un lavoro corale. L'assessore Ghisalberti sottolinea la "larga partecipazione delle tante realtà che ogni anno si impegnano per dare concretezza a quanto previsto dalla legge dello stato che ha istituto il giorno della Memoria".

Una particolare attenzione verrà posta alla riscoperta di ciò che accadde sul nostro territorio. L'assessore Ghisalberti prosegue: "Vogliamo raccontare, continuando il lavoro svolto l'anno scorso, una vicenda ancora poco conosciuta, relativa alla storia della ex caserma Montelungo che, in tempo di guerra, è stata una tappa delle deportazioni nei lager nazisti. Oggi interessata da un importante progetto di riqualificazione, diventerà uno spazio vissuto dai giovani dell'università, ma vogliamo conservare la memoria di ciò che avvenne in quel periodo: invitiamo, quindi, tutti i cittadini al Teatro Sociale per assistere all'intenso spettacolo 'Matilde e il tram di San Vittore'. La cultura mostra di essere, ancora una volta, uno straordinario strumento di affermazione della nostra coscienza civile e di condivisione della memoria collettiva".

L'esibizione, una produzione Teatro della Cooperativa, andrà in scena sabato 1° febbraio alle 18 al Teatro Sociale con ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Attraverso le voci delle donne che rimasero sole e invano ad aspettare i loro uomini, racconta la tragica pagina degli oltre 500 arresti di operai in sciopero nelle fabbriche milanesi, del trasferimento di una parte di loro nella caserma della nostra città, allora Umberto I, e poi della loro deportazione dalla stazione di Bergamo con destinazione Mauthausen. Tra il pubblico saranno presenti i numerosi studenti coinvolti nel progetto che hanno seguito un percorso di approfondimento sulla storia della Montelungo, curato dall'Isrec – Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea – e Aned – Associazione Nazionale Ex Deportati Bergamo.

Elisabetta Ruffini, direttrice dell'Isrec Bergamo evidenzia: "Le iniziative proposte non sono una ripetizione di quanto è già stato fatto l'anno scorso ma hanno l'obiettivo di radicare una consapevolezza che non c'è. L'ex caserma Montelungo fu un campo di transito: Bergamo ha fatto parte del sistema concentrazionario a tutti gli effetti come Fossoli e Bolzano. Siamo chiamati al dialogo con i giovani affinchè capiscano che i testimoni stanno scomparendo ma la storia continuerà a parlarci e a interrogarci: per questo ci siamo concentrati sulla riscoperta e sulla narrazione di storie di vita, sulle scelte quotidiane che hanno compiuto le persone e sui loro effetti. Ricorre il ventennale dell'istituzione del giorno della Memoria: rispetto alle generazioni precedenti si è diffusa una maggior conoscenza di ciò che accadde, specialmente tra gli studenti coinvolti nei progetti delle scuole, ma nella nostra società c'è ancora tanto razzismo. Avere Memoria non ci fa

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

diventare necessariamente migliori ma è un esercizio fondamentale per essere consapevoli che dobbiamo fare delle scelte e la storia che ricordiamo è un'eredità preziosa per costruire il futuro".

Dello stesso avviso **Andrea Giovarruscio** dell'Aned Bergamo: "Ringraziamo il Comune e l'Isrec per tutte le iniziative organizzate. Il programma è ampio e oltre alla deportazione di matrice razziale, numericamente superiore, ricorda anche quella degli oppositori politici, come si evince dal triangolo rosso raffigurato sulle locandine. Viene posta attenzione non solo sulle vittime ma anche sui loro famigliari, e questo è importante perchè aiuta a comprendere meglio la storia: purtroppo, per ragioni anagrafiche i reduci stanno venendo sempre meno ed è necessario che ognuno di noi capisca cosa ricordare per guardare a un futuro migliore. Ci fa molto piacere che venga riscoperta la figura di Loredana Bulgarelli, che oggi ha 93 anni e vive a Milano e in passato è stata deportata passando per la caserma Montelungo: incontrerà il sindaco e l'amministrazione comunale di Bergamo il prossimo 29 gennaio".

Infine, **Patrizia Rinaldi** dell'Anpi Bergamo rimarca l'importanza di "coltivare la Memoria affinchè quanto avvenne non si ripeta. Soprattutto bisogna conoscere come si arrivò alle persecuzioni nazifasciste. Sentiamo la necessità di coinvolgere i ragazzi utilizzando modalità nuove ed empatiche che possano essere efficaci per sensibilizzarli".

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito (tranne dove diversamente indicato).

Ecco il programma completo

CERIMONIE ISTITUZIONALI

Lunedì 27 gennaio I ore 10-12
– Alle 10 al parco delle Rimembranze – Rocca – piazzale Brigata Legnano
Deposizione corone d'alloro alla lapide in ricordo degli ebrei bergamaschi deportati nei campi di sterminio Omaggio alla lapide dedicata alle ceneri dei deportati dei lager posta aòla chiesetta di Sant'Eufemia
Atto di memoria a cura del Liceo Classico Paolo Sarpi

– Alle 11 alla stazione Ferroviaria, ingresso principale – piazzale Marconi
Formazione corteo e raggiungimento del Binario i per la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro alla lapide in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento "Erano barboni. Erano i nostri padri"
Atto di memoria a cura dell'Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, sotto la guida di Isrec e Aned Bergamo

– Alle 11.30 al Passaggio Pierantonio Cividini
Omaggio a Pierantonio Cividini, letterato ed educatore, Ufficiale nel 78° Reggimento fanteria "Lupi di Toscana", fu internato nel campo di concentramento a Sandbostel, in Germania. Con la partecipazione dell'istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo

– Alle 12 al Giardino di Palazzo Frizzoni – piazza Matteotti 27
Momento di raccoglimento in memoria dei 20 bambini ebrei uccisi nel campo di Neuengamme
Atto di memoria a cura dell'Istituto Comprensivo Eugenio Donadoni

INCONTRI, LETTURE, MOSTRE

Giovedì 23 gennaio
– Alle 18 al Centro Socio Culturale Longuelo – via Mattioli 12A
Lettura e incontro con l'autrice Gabriella Cremaschi (adulti e ragazzi)

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A cura della Commissione Culturale CSC Longuelo. Presentati dal professor Alberto Volpi, sono gli studenti delle scuole di Longuelo leggono i testi, in presenza dell'autrice, che amplierà la riflessione al contesto storico di opere, scrittori e testimoni, riflettendo sull'importanza di "fare memoria" oggi. Sarà presente anche Matteo Mastragostino, autore della graphic novel Primo Levi.

– Alle 20.45 alla Biblioteca di Loreto "La storia di Primo Levi raccontata in una graphic novel". Incontro con lo sceneggiatore Matteo Mastragostino che dialoga con Gabriella Cremaschi. Prenotazione consigliata inviando un'e-mail a bibliotecaloreto@comune.bg.it 035 399475

Sabato 25 gennaio
– Alle 16 alla Biblioteca Civica Antonio Tiraboschi "Fino a quando la mia stella brillerà", reading teatrale con sottofondo musicale e proiezione di immagini (famiglie e bambini dagli 8 anni). A cura di Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni e Michele Eynard
Liberamente tratto dal libro scritto da Liliana Segre con Daniela Palumbo (riduzione di Alessandro de Lisi) La vita di una bambina straordinaria sull'orlo della notte d'Europa: gli affetti, il lessico familiare, le abitudini quotidiane, poi le persecuzioni, la cattura e la deportazione. La perdita dell'innocenza e il ritorno: la storia della piccola Liliana Segre, lo specchio delle nostre coscienze civili.
Con il patrocinio del Comune di Selvino e con la partecipazione del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica, dove ottocento bambini sopravvissuti ai lager hanno trovato la fiducia e la rinascita, a due passi da Bergamo.

Domenica 26 gennaio
– Alle 10.30 alla Biblioteca Civica Angelo Mai, Salone Furietti "La memoria non ha età", musiche e letture (adulti e bambini dai 6 anni). In collaborazione con il Conservatorio Gaetano Donizetti e con la Fondazione Teatro Donizetti, vengono eseguiti brani musicali del'opera per voci e pianoforte, intervallati dal contrappunto di brevi letture sulla Shoah
Info info@bibliotecamai.org – 035 399430

– Alle 10.30 alla GAMeC, Spazio Servizi Educativi "Lettura bendata" per adulti e ragazzi dagli 11 anni, a cura di Laura Togni. Accomodati su morbidi cuscini, ad occhi chiusi, i partecipanti potranno vivere un'esperienza emozionante, lasciandosi coinvolgere dalla narrazione di testi scelti per non dimenticare gli eventi che hanno segnato la storia dell'umanità.
Si consiglia di portare con sé cuscini (o materassini), coperta e benda per gli occhi
Prenotazione obbligatoria servizieducativi@gamecit

– Alle 16 alla chiesa di San Fermo "Dov'è Dio ad Auschwitz?", letture e musiche a cura di Fondazione Serughetti La Porta, ANPI – Sezione di Bergamo e Comunità di San Fermo Info info@laportabergamo.it I 035 219230

Dal 27 gennaio al 17 febbraio all'ex monastero di Sant'Agostino, Chiostro grande sarà allestita la mostra "Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944", a cura di Università degli Studi di Bergamo e ISREC. Sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20 e il sabato dalle 8 alle 13.
Prenotazione visite guidate mezzosecolodistoria@gmail.com

Venerdì 31 gennaio
– Alle 15.30 all'auditorium Liceo Mascheroni "Usi e abusi dell'iconografia della Shoah: insegnare Auschwitz attraverso le fonti visive". Incontro formativo con la professoressa Laura Fontana, rappresentante per l'Italia del Memorial de la Shoah di Parigi. A cura del Museo delle storie di

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bergamo.Prenotazione obbligatoria inviando un'e-mail a silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it (se docente indicare la scuola di appartenenza e la materia insegnata)

TEATRO E CINEMA

Sabato 25 gennaio
– Alle 21 al Teatro di Loreto "Via da li. Storia del pugile zingaro", spettacolo teatrale di Pandemonium Teatro. Prenotazione consigliata info@pandemoniumteatro.org – 035 235039 – Biglietto 6 € ragazzi, 8 € adulti.

Domenica 26 gennaio
– Alle 21 al teatro Caverna "Destinatario sconosciuto", reading teatrale tratto dal libro Destinatario sconosciuto di Katherine Kressmann Taylor. A cura di Comune di Bergamo e Associazione Culturale Teatro Caverna. Prenotazione consigliata info@teatrocaverna.it – 3891428833 (anche via sms)

Lunedì 27 gennaio
– Alle 21 all'Auditorium di Piazza Libertà proiezione del film "Chichinette, ma vie d'espionne" di Nicola Hens— Germania, Francia 2019 (86 min). A cura di Comune di Bergamo e Lab80film.

Martedì 28 gennaio
– Alle 21 al cinema Conca Verde proiezione del film "L'uomo dal cuore di ferro" di Cédric Jimenez. A cura di Comune di Bergamo e S.A.S.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su

giornata della memoria

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



DAL VIMINALE
Taser in arrivo per Polizia e Carabinieri: "Buon deterrente, meno rischioso della pistola"



BERGAMO
California Bakery: il marchio (da poco sbarcato in Città Alta) è in crisi



I NUMERI
Ryanair prende il volo: è la compagnia aerea più utilizzata in Europa



L'ANALISI
I paradossi della contrapposizione tra USA e Iran

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno

Eventi
Home
Arte
Cinema

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy

Photogallery
Home
Altre News
BGY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745



SPETTACOLI, LETTURE E MOSTRE: IL GIORNO DELLA MEMORIA A BERGAMO

23/01 » 01/02/20

BERGAMO:

Sono numerose le iniziative organizzate a Bergamo in occasione del Giorno della Memoria. Oltre alle cerimonie istituzionali, il Comune in collaborazione con le associazioni e le istituzioni culturali cittadine propone una ricca programmazione di spettacoli, letture, laboratori, incontri e mostre per non dimenticare gli orrori della Shoah e le vittime della tirannide nazifascista.

BergamoNews.it

Ecco i dettagli.

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito (tranne dove diversamente indicato).

Ecco il programma completo

CERIMONIE ISTITUZIONALI

Lunedì 27 gennaio I ore 10-12
– Alle 10 al parco delle Rimembranze – Rocca – piazzale Brigata Legnano
Deposizione corone d'alloro alla lapide in ricordo degli ebrei bergamaschi deportati nei campi di sterminio Omaggio alla lapide dedicata alle ceneri dei deportati dei lager posta aòla chiesetta di Sant'Eufemia
Atto di memoria a cura del Liceo Classico Paolo Sarpi

– Alle 11 alla stazione Ferroviaria, ingresso principale – piazzale Marconi
Formazione corteo e raggiungimento del Binario i per la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro alla lapide in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento "Erano barboni. Erano i nostri padri"
Atto di memoria a cura dell'Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, sotto la guida di Isrec e Aned Bergamo

– Alle 11.30 al Passaggio Pierantonio Cividini
Omaggio a Pierantonio Cividini, letterato ed educatore, Ufficiale nel 78° Reggimento fanteria "Lupi di Toscana", fu internato nel campo di concentramento a Sandbostel, in Germania. Con la partecipazione dell'istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

– Alle 12 al Giardino di Palazzo Frizzoni – piazza Matteotti 27
Momento di raccoglimento in memoria dei 20 bambini ebrei uccisi nel campo di Neuengamme
Atto di memoria a cura dell'Istituto Comprensivo Eugenio Donadoni

INCONTRI, LETTURE, MOSTRE

Giovedì 23 gennaio
– Alle 18 al Centro Socio Culturale Longuelo – via Mattioli 12A
Lettura e incontro con l'autrice Gabriella Cremaschi (adulti e ragazzi)
A cura della Commissione Culturale CSC Longuelo. Presentati dal professor Alberto Volpi, sono gli studenti delle scuole di Longuelo leggono i testi, in presenza dell'autrice, che amplierà la riflessione al contesto storico di opere, scrittori e testimoni, riflettendo sull'importanza di "fare memoria" oggi. Sarà presente anche Matteo Mastragostino, autore della graphic novel Primo Levi.

– Alle 20.45 alla Biblioteca di Loreto "La storia di Primo Levi raccontata in una graphic novel". Incontro con lo sceneggiatore Matteo Mastragostino che dialoga con Gabriella Cremaschi. Prenotazione consigliata inviando un'e-mail a bibliotecaloreto@comune.bg.it 035 399475

Sabato 25 gennaio
– Alle 16 alla Biblioteca Civica Antonio Tiraboschi "Fino a quando la mia stella brillerà", reading teatrale con sottofondo musicale e proiezione di immagini (famiglie e bambini dagli 8 anni). A cura di Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni e Michele Eynard
Liberamente tratto dal libro scritto da Liliana Segre con Daniela Palumbo (riduzione di Alessandro de Lisi) La vita di una bambina straordinaria sull'orlo della notte d'Europa: gli affetti, il lessico familiare, le abitudini quotidiane, poi le persecuzioni, la cattura e la deportazione. La perdita dell'innocenza e il ritorno: la storia della piccola Liliana Segre, lo specchio delle nostre coscienze civili.
Con il patrocinio del Comune di Selvino e con la partecipazione del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica, dove ottocento bambini sopravvissuti ai lager hanno trovato la fiducia e la rinascita, a due passi da Bergamo.

Domenica 26 gennaio
– Alle 10.30 alla Biblioteca Civica Angelo Mai, Salone Furietti "La memoria non ha età", musiche e letture (adulti e bambini dai 6 anni). In collaborazione con il Conservatorio Gaetano Donizetti e con la Fondazione Teatro Donizetti, vengono eseguiti brani musicali del'opera per voci e pianoforte, intervallati dal contrappunto di brevi letture sulla Shoah
Info info@bibliotecamai.org – 035 399430

– Alle 10.30 alla GAMeC, Spazio Servizi Educativi "Lettura bendata" per adulti e ragazzi dagli 11 anni, a cura di Laura Togni. Accomodati su morbidi cuscini, ad occhi chiusi, i partecipanti potranno vivere un'esperienza emozionante, lasciandosi coinvolgere dalla narrazione di testi scelti per non dimenticare gli eventi che hanno segnato la storia dell'umanità.
Si consiglia di portare con sé cuscini (o materassini), coperta e benda per gli occhi
Prenotazione obbligatoria servizieducativi@gamecit

– Alle 16 alla chiesa di San Fermo "Dov'è Dio ad Auschwitz?", letture e musiche a cura di Fondazione Serughetti La Porta, ANPI – Sezione di Bergamo e Comunità di San Fermo Info info@laportabergamo.it I 035 219230

Dal 27 gennaio al 17 febbraio all'ex monastero di Sant'Agostino, Chiostro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

grande sarà allestita la mostra "Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944", a cura di Università degli Studi di Bergamo e ISREC. Sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20 e il sabato dalle 8 alle 13. Prenotazione visite guidate mezzosecolodistoria@gmail.com

Venerdì 31 gennaio
– Alle 15.30 all'auditorium Liceo Mascheroni "Usi e abusi dell'iconografia della Shoah: insegnare Auschwitz attraverso le fonti visive". Incontro formativo con la professoressa Laura Fontana, rappresentante per l'Italia del Memorial de la Shoah di Parigi. A cura del Museo delle storie di Bergamo.Prenotazione obbligatoria inviando un'e-mail a silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it (se docente indicare la scuola di appartenenza e la materia insegnata)

TEATRO E CINEMA

Sabato 25 gennaio
– Alle 21 al Teatro di Loreto "Via da li. Storia del pugile zingaro", spettacolo teatrale di Pandemonium Teatro. Prenotazione consigliata info@pandemoniumteatro.org – 035 235039 – Biglietto 6 € ragazzi, 8 € adulti.

Domenica 26 gennaio
– Alle 21 al teatro Caverna "Destinatario sconosciuto", reading teatrale tratto dal libro Destinatario sconosciuto di Katherine Kressmann Taylor. A cura di Comune di Bergamo e Associazione Culturale Teatro Caverna. Prenotazione consigliata info@teatrocaverna.it – 3891428833 (anche via sms)

Lunedì 27 gennaio
– Alle 21 all'Auditorium di Piazza Libertà proiezione del film "Chichinette, ma vie d'espionne" di Nicola Hens— Germania, Francia 2019 (86 min). A cura di Comune di Bergamo e Lab80film.

Martedì 28 gennaio
– Alle 21 al cinema Conca Verde proiezione del film "L'uomo dal cuore di ferro" di Cédric Jimenez. A cura di Comune di Bergamo e S.A.S.

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

LA PANORAMICA

Giorno della Memoria: le iniziative a Bergamo e in provincia per non dimenticare

Questa ricorrenza ogni anno il 27 gennaio ricorda le vittime e l'orrore della Shoah affinchè simili avvenimenti non si ripetano

di **Paolo Ghisleni** - 24 Gennaio 2020 - 5:19 Commenta Stampa Invia notizia
10 min

Più informazioni su: bergamo e provincia, giorno della memoria



Sono numerose le iniziative promosse in Bergamasca per il Giorno della Memoria. In città e provincia vengono proposti spettacoli, mostre, incontri , letture e proiezioni di film in vista di questa ricorrenza, che ogni anno il 27 gennaio ricorda le vittime e l'orrore della Shoah affinchè simili avvenimenti non si ripetano.

Bergamonews vi propone una panoramica delle iniziative sul territorio orobico. Ricordiamo che, come sempre, potete trovate tutti gli appuntamenti consultando la sezione degli eventi, puntualmente aggiornata. Inviateci e inserite le iniziative organizzate in tutta la Bergamasca per diffonderne l'informazione.

BERGAMO

CERIMONIE ISTITUZIONALI

Lunedì 27 gennaio – ore 10-12

– Alle 10 al parco delle Rimembranze – Rocca – piazzale Brigata Legnano Deposizione corone d'alloro alla lapide in ricordo degli ebrei bergamaschi deportati nei campi di sterminio Omaggio alla lapide dedicata alle ceneri dei deportati dei lager posta aòla chiesetta di Sant'Eufemia

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 9°C -1°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Ancora un giorno col sole, poi arrivano nuvole e pioggia
previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Atto di memoria a cura del Liceo Classico Paolo Sarpi

– Alle 11 alla stazione Ferroviaria, ingresso principale – piazzale Marconi
Formazione corteo e raggiungimento del Binario i per la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro alla lapide in memoria dei lavoratori del Nord Italia deportati da Bergamo nei campi di concentramento "Erano barboni. Erano i nostri padri"
Atto di memoria a cura dell'Istituto Tecnico Agrario Mario Rigoni Stern, sotto la guida di Isrec e Aned Bergamo

– Alle 11.30 al Passaggio Pierantonio Cividini
Omaggio a Pierantonio Cividini, letterato ed educatore, Ufficiale nel 78° Reggimento fanteria "Lupi di Toscana", fu internato nel campo di concentramento a Sandbostel, in Germania. Con la partecipazione dell'istituto Statale di Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo

– Alle 12 al Giardino di Palazzo Frizzoni – piazza Matteotti 27
Momento di raccoglimento in memoria dei 20 bambini ebrei uccisi nel campo di Neuengamme
Atto di memoria a cura dell'Istituto Comprensivo Eugenio Donadoni

– Dalle 15 alle 16 l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo ospiterà la cerimonia di consegna delle Medaglie d'Onore ai sopravvissuti agli orrori del Nazismo da parte del Prefetto della provincia di Bergamo, Elisabetta Margiacchi. Attesi alla manifestazione, numerosi Sindaci e amministratori locali, reduci, familiari e i rappresentanti delle Istituzioni e dell'Università di Bergamo. Alle 17.30 si terrà inoltre l'inaugurazione della mostra "Frida e le altre – Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944" che dal 27 gennaio al 17 febbraio, presso il chiostro di Sant'Agostino dell'Università di Bergamo, racconterà la storia di donne eccezionali che con i loro gesti quotidiani hanno affrontato la guerra, la scomparsa dei propri cari e la resistenza. La mostra sarà inaugurata alla presenza di Remo Morzenti Pellegrini, Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo, Paolo Buonanno, Prorettore dell'Università degli studi di Bergamo, Elisabetta Margiacchi, Prefetto della provincia di Bergamo e Elisabetta Ruffini direttrice dell'Isrec di Bergamo e curatrice della mostra.

La giornata rientra nel calendario ufficiale delle iniziative del Comune di Bergamo in occasione della giornata.

INCONTRI, LETTURE, MOSTRE

Giovedì 23 gennaio

– Alle 18 al Centro Socio Culturale Longuelo – via Mattioli 12A
Lettura e incontro con l'autrice Gabriella Cremaschi (adulti e ragazzi)
A cura della Commissione Culturale CSC Longuelo. Presentati dal professor Alberto Volpi, sono gli studenti delle scuole di Longuelo leggono i testi, in presenza dell'autrice, che amplierà la riflessione al contesto storico di opere, scrittori e testimoni, riflettendo sull'importanza di "fare memoria" oggi. Sarà presente anche Matteo Mastragostino, autore della graphic novel Primo Levi.

– Alle 20.45 alla Biblioteca di Loreto "La storia di Primo Levi raccontata in una graphic novel". Incontro con lo sceneggiatore Matteo Mastragostino che dialoga con Gabriella Cremaschi. Prenotazione consigliata inviando un'e-mail a bibliotecaloreto@comune.bg.it 035 399475

Sabato 25 gennaio

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

– Alle 16 alla Biblioteca Civica Antonio Tiraboschi "Fino a quando la mia stella brillerà", reading teatrale con sottofondo musicale e proiezione di immagini (famiglie e bambini dagli 8 anni). A cura di Luna e Gnac Teatro con Federica Molteni e Michele Eynard
Liberamente tratto dal libro scritto da Liliana Segre con Daniela Palumbo (riduzione di Alessandro de Lisi) La vita di una bambina straordinaria sull'orlo della notte d'Europa: gli affetti, il lessico familiare, le abitudini quotidiane, poi le persecuzioni, la cattura e la deportazione. La perdita dell'innocenza e il ritorno: la storia della piccola Liliana Segre, lo specchio delle nostre coscienze civili.
Con il patrocinio del Comune di Selvino e con la partecipazione del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica, dove ottocento bambini sopravvissuti ai lager hanno trovato la fiducia e la rinascita, a due passi da Bergamo.

Domenica 26 gennaio

– Alle 10.30 alla Biblioteca Civica Angelo Mai, Salone Furietti "La memoria non ha età", musiche e letture (adulti e bambini dai 6 anni). In collaborazione con il Conservatorio Gaetano Donizetti e con la Fondazione Teatro Donizetti, vengono eseguiti brani musicali del'opera per voci e pianoforte, intervallati dal contrappunto di brevi letture sulla Shoah
Info info@bibliotecamai.org – 035 399430

– Alle 10.30 alla GAMeC, Spazio Servizi Educativi "Lettura bendata" per adulti e ragazzi dagli 11 anni, a cura di Laura Togni. Accomodati su morbidi cuscini, ad occhi chiusi, i partecipanti potranno vivere un'esperienza emozionante, lasciandosi coinvolgere dalla narrazione di testi scelti per non dimenticare gli eventi che hanno segnato la storia dell'umanità.
Si consiglia di portare con sé cuscini (o materassini), coperta e benda per gli occhi
Prenotazione obbligatoria servizieducativi@gamecit

– Alle 16 alla chiesa di San Fermo "Dov'è Dio ad Auschwitz?", letture e musiche a cura di Fondazione Serughetti La Porta, ANPI – Sezione di Bergamo e Comunità di San Fermo Info info@laportabergamo.it I 035 219230

– Alle 21 al salone di via Torino a Bergamo avrà luogo il secondo incontro della Rassegna Musicale "Appuntamento con la musica in Santa Lucia" diretta dal maestro Matteo Castagnoli, rassegna che si rivolge ad un pubblico eterogeneo per età e per interessi musicali. In occasione della Giornata della Memoria Roberto Matatia, autore del libro "I vicini scomodi. Storia di un ebreo di provincia, di sua moglie e dei suoi tre figli negli anni del fascismo.", racconterà la storia della sua famiglia ebrea sterminata nel campo di concentramento di Auschwitz. Matatia, studioso della Shoah, raccoglie storie di vita e nella sua attività di divulgatore, si impegna nello stimolare la comprensione dell'importanza della Memoria. Il racconto sarà intervallato da momenti musicali a cura di Elena Zibetti al violino e Francesco Locatelli al pianoforte, che proporranno opere di autori ebrei e non.

Lunedì 27 gennaio

– Alle 18 alla sala civica "Laura Bassi" di Bergamo, in via Mazzini, 6 il Comitato Bergamo Pride organizza la presentazione del libro "Il mio nome è Lucy. L'italia del XX Secolo nei ricordi di una Transessuale" di Gabriella Romano, con la presenza dell'autrice. L'appuntamento è lunedì 27 gennaio. Il libro tratta di una microstoria raccontata a fatica, perché Lucy ha fatto uno sforzo di volontà notevole per aprirsi al mondo, a Gabriella Romano in particolare, a testimonianza della drammaticità degli eventi e della difficoltà

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

di fare i conti con la propria biografia personale.
Ci sono persone che testimoniano con meno difficoltà ciò che gli è capitato nei campi di concentramento, altre invece sono molto più reticenti. Qui sta il fascino di quella fiducia che si instaura fra chi riesce a trovare la forza per la condivisione e la sensibilità di chi arriva al momento giusto per coglierla. Ne viene fuori una confessione senza veli, in quanto Il mio nome è Lucy di Gabriella Romano dimostra come la persone timide alla fine siano le croniste più fedeli e veritiere del loro vissuto.

Dal 27 gennaio al 17 febbraio all'ex monastero di Sant'Agostino, Chiostro grande sarà allestita la mostra "Frida e le altre. Storie di donne, storia di guerra: Fossoli 1944", a cura di Università degli Studi di Bergamo e ISREC. Sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20 e il sabato dalle 8 alle 13. Prenotazione visite guidate mezzosecolodistoria@gmail.com

Venerdì 31 gennaio

– Alle 15.30 all'auditorium Liceo Mascheroni "Usi e abusi dell'iconografia della Shoah: insegnare Auschwitz attraverso le fonti visive". Incontro formativo con la professoressa Laura Fontana, rappresentante per l'Italia del Memorial de la Shoah di Parigi. A cura del Museo delle storie di Bergamo.Prenotazione obbligatoria inviando un'e-mail a silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it (se docente indicare la scuola di appartenenza e la materia insegnata)

TEATRO E CINEMA

Sabato 25 gennaio

– Alle 21 al Teatro di Loreto "Via da li. Storia del pugile zingaro", spettacolo teatrale di Pandemonium Teatro. Prenotazione consigliata info@pandemoniumteatro.org – 035 235039 – Biglietto 6 € ragazzi, 8 € adulti.

Domenica 26 gennaio

– Alle 21 al teatro Caverna "Destinatario sconosciuto", reading teatrale tratto dal libro Destinatario sconosciuto di Katherine Kressmann Taylor. A cura di Comune di Bergamo e Associazione Culturale Teatro Caverna. Prenotazione consigliata info@teatrocaverna.it – 3891428833 (anche via sms)

Lunedì 27 gennaio

– Alle 21 all'Auditorium di Piazza Libertà proiezione del film "Chichinette, ma vie d'espionne" di Nicola Hens— Germania, Francia 2019 (86 min). A cura di Comune di Bergamo e Lab80film.

– Alle 21 il cinema Teatro Del Borgo a Bergamo proporrà il film "#AnneFrank. Vite parallele".

Martedì 28 gennaio

– Alle 21 al cinema Conca Verde proiezione del film "L'uomo dal cuore di ferro" di Cédric Jimenez. A cura di Comune di Bergamo e S.A.S.

PROVINCIA

Giovedì 23 gennaio alle 20.30 al teatro Giovanni XXIII di Sotto il Monte Giovanni XXIII si terrà una conferenza sulle deportazioni partite dal binario 21 della Stazione di Milano Centrale, di cui il Giardino della Pace di Sotto Il Monte conserva alcune traversine. L'iniziativa, intitolata "Giardino della Pace, Giardino della Memoria", è organizzata in collaborazione con l'ANED di

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sesto San Giovanni – Monza e l'ISREC (Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea di Bergamo).

Il titolo prende spunto dalle parole della senatrice a vita Liliana Segre, inviate in un messaggio dedicato a questo incontro che sarà letto durante la serata e ci aiuterà a ricordare la tragicità degli eventi avvenuti durante lo sterminio nazifascista e il legame esistente tra il Binario 21 della stazione centrale di Milano e la comunità di Sotto il Monte.

Il Memoriale del Binario 21 ha infatti donato a Sotto il Monte alcune traversine del binario sotterraneo da cui partirono numerosi deportati per motivi razziali e politici. Le traversine sono oggi visibili all'interno del Giardino della Pace di Sotto Il Monte, in memoria dell'impegno profuso da San Giovanni XXIII nel salvare diversi ebrei quando era Nunzio apostolico in Turchia. La conferenza è stata organizzata con il contributo dell'Associazione Nazionale EX Deportati (ANED) di Bergamo, di Sesto San Giovanni e Monza, e dell'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea (ISREC) di Bergamo.

Durante la serata verranno narrate le storie e i racconti di alcuni casi legati alle deportazioni partite dal Binario 21 del capoluogo lombardo grazie ai contributi di: Milena Bracesco, figlia del deportato politico Enrico Bracesco e vicepresidente dell'ANED di Sesto San Giovanni e Monza; Laura Tagliabue, ricercatrice dell'ANED di Sesto San Giovanni e Monza; Elisabetta Ruffini, direttrice dell'ISREC di Bergamo. Gli interventi saranno moderati da Leonardo Zanchi, vicepresidente dell'ANED di Bergamo.

Giovedì 23 gennaio alle 21 all'auditorium Sala Gamma di Torre Boldone verrà proiettato il film "L'ufficiale e la spia" (132min – Storico – Usa). Il 5 gennaio 1895 il capitano Alfred Dreyfus, un giovane soldato ebreo, viene accusato di essere una spia della Germania e condannato all'ergastolo sull'Isola del Diavolo. Tra i testimoni della sua umiliazione vi è Georges Picquart, che è promosso invece alla direzione dell'unità di controspionaggio militare che lo ha incastrato. Quando però scopre che informazioni segrete arrivano ancora ai tedeschi, Picquart viene trascinato in un pericoloso labirinto di inganni e corruzione che minaccia non solo il suo onore ma anche la sua stessa vita.

Venerdì 24 gennaio alle 20.45 al Museo Tino Sana, ad Almenno San Bartolomeo, si terrà un incontro con Leonardo Zanchi, vicepresidente ANED Bergamo e nipote di Bonifacio Ravasio, ex deportato politico. L'iniziativa, intitolata "Mio nonno a Buchenwald", è proposta in occasione della giornata della Memoria.

Venerdì 24 gennaio alle 20.45 al Centro Culturale di Brusaporto verrà proposta la visione del film "Una volta nella vita" (Francia, 2016). Il film, ispirato a una storia vera, è ambientato ia Liceo "Léon Blum" di Créteil, città nel sud-est di Parigi, in una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. Una professoressa propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti.

Sabato 25 gennaio alle 20.45 al cinema teatro Astra di Calcio si apre la stagione dei concerti di Stella Bassani, interprete internazionale di canzoni popolari in lingua ebraica. L'evento, organizzato dall'assessorato all'istruzione e alla cultura del Comune di Calcio, si svolgerà in occasione della Giornata della Memoria 2020, ricorrenza celebrata ogni anno come

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

giornata per commemorare le vittime dell'Olocausto. Un concerto di ballate popolari, tradizionali e contemporanee, alternate a narrazioni storiche e citazioni letterarie tratte da testimonianze di sopravvissuti alla guerra e alla deportazione nei campi di concentramento come Saralvo, Bassani, Levi ecc.

Sabato 25 gennaio alle 20.45 al Santuario delle Sante di Lovere si terrà una serata in onore di Liliana Segre dal titolo "Nelle notti terse scelsi una stellina nel cielo". Elia Schilton legge Liliana Segre, Elsa Morante e Primo Levi.
Patrizia Carta interpreta canti della tradizione ebraica.
Silvia Bontempi suona melodie di J. Achron e M. Flothius. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Lovere, sarà ad ingresso libero.

Sabato 25 gennaio alle 20.30 al Tempio dei Caduti a San Pellegrino Terme si terrà un incontro dal titolo "Insieme per non dimenticare. Parole e musica", con Aide Bosio, Alessandro Lupo Pasini e Debora Tundo, in collaborazione con l'associazione "Amici di San Pellegrino".

Domenica 26 gennaio alle 21 al cineteatro di Branzi andrà in scena "Stelle infrante. Le donne e la Shoah", uno spettacolo di Sara Poli e Laura Mantovi (Progetti e Regie).

Lunedì 27 gennaio alle 10.30 al Tempio dei Caduti di San Pellegrino Terme si terrà una giornata di commemorazione e riflessione sulle vittime della shoah, delle foibe e sul sacrificio dei militari italiani internati, con gli studenti dell'istituto comprensivo e dell'istituto alberghiero di San Pellegrino Terme.

Lunedì 27 gennaio alle 20.45 alla sede Anpi di Trescore Balneario si terrà la proiezione del film "La verità negata"; regia di Mick Jackson, 2016, UK-USA, 140min. Tratto da una storia vera, il racconto di una battaglia legale per condannare chi nega l'Olocausto. Per affermare, oggi come ieri, il valore della memoria storica. L'iniziativa è promossa dall'Anpi Valle Calepio – Valle Cavallina. L'ingresso è gratuito.

Lunedì 27 gennaio alle 20.45 alla Casa del Pellegrino, a Sotto il Monte Giovanni XXIII, si terrà la conferenza dal titolo "Papa Giovanni XXIII e l'incontro con l'ebraismo", organizzata da: Fondazione Papa Giovanni XXIII, Parrocchia di Sotto il Monte e dalla Comunità ecclesiale territoriale "Isola bergamasca".
La conferenza sarà tenuta da don Ezio Bolis, direttore della Fondazione Papa Giovanni XXIII.

Lunedì 27 gennaio alle 20.45 alla sala consiliare del centro civico di San Paolo d'Argon si terrà la proiezione del film "Un sacchetto di biglie".
L'iniziativa, promossa in occasione della Giornata della Memoria, è organizzata dall'amministrazione di San Paolo d'Argon. Nella Francia occupata dai nazisti, i fratelli Joseph e Maurice iniziano un lungo e struggente viaggio per sfuggire alla crudeltà del regime. L'ingresso è libero.

Giovedì 30 gennaio alle 21 all'auditorium Sala Gamma di Torre Boldone verrà proposta la visione del film "#AnneFrank vite parallele" (92min – Documentario – Italia).
Anne Frank, nata a Francoforte il 12 giugno 1929, avrebbe compiuto 90 anni nel 2019. Il docu-film la racconta attraverso le pagine del suo diario: un testo straordinario che ha fatto conoscere a milioni di lettori in tutto il mondo la tragedia del nazismo, ma anche l'intelligenza brillante e il linguaggio moderno di una ragazzina che voleva diventare scrittrice.

La storia di Anne si intreccia con quella di 5 sopravvissute all'Olocausto,

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bambine e adolescenti come lei, con la stessa voglia di vivere e lo stesso coraggio: Arianna Szörenyi, Sarah Lichtsztejn-Montard, Helga Weiss e le sorelle Andra e Tatiana Bucci. Come sarebbe stata la vita di Anne Frank se avesse potuto vivere dopo Auschwitz e Bergen Belsen? Cosa ne sarebbe stato dei suoi desideri, delle speranze di cui scriveva nei suoi diari? Cosa ci avrebbe raccontato della persecuzione, dei campi di concentramento? Come avrebbe interpretato la realtà attuale, il rinascente antisemitismo, i nuovi razzismi?

Venerdì 31 gennaio alle 21 alla sala consiliare di Scanzorosciate si terrà una conferenza dal titolo "Porrajmos – Lo sterminio dimenticato degli zingari, 'ariani degenerati'". Interverranno:Maria Laura Cornelli (Proteo Fare Sapere Bergamo) ed Eugenia Valtulina (Biblioteca 'Di Vittorio' CGIL Bergamo). L'iniziativa è promossa dalla sezione A.N.P.I. "Giovanni Brasi" di Scanzorosciate, in collaborazione con il locale Assessorato alla Cultura e in occasione della Giornata della Memoria. La partecipazione è libera e gratuita.

Venerdì 31 gennaio alle 20.30 al Teatro dell'Oratorio di Cenate Sopra, andrà in scena lo spettacolo di teatro-lettura "Perchè rimanga un uomo", tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Con: Giorgio Personelli, voce; Pierangelo Frugnoli, chitarra classica; Daniele Ghisleri, elettronica. Una lettura che diventa uno spunto di riflessione e provocazione sul presente, per portarci ad interrogarci sui meccanismi ed i possibili ritorni di una tragedia per alcuni aspetti quasi incredibile: La shoah. Nello spettacolo vengono intrecciati brani di Hannah Arendt "La banalità del male" e proposte "Poesie in forma di rosa" di Pierpaolo Pasolini. L'ingresso è gratuito.

Sino al 1° febbraio alla biblioteca comunale "Villa Carminati" di Capriate San Gervasio sarà allestita una mostra realizzata dall'Isrec di Bergamo sulla deportazione femminile. L'iniziativa, intitolata "Inscritto nel blu del cielo", è organizzata dall'Anpi di Capriate e dalle Acli con il patrocinio del Comune. L'inaugurazione si terrà martedì 21 gennaio alle 20.30.

Interverranno Giuseppe Mapelli (Anpi – Sezione di Capriate San Gervasio) ed Elisabetta Ruffini, direttrice di Isrec Bergamo. Leggeranno brani e testimonianze delle deportate: Antonella Boisio, Nives Manganini ed Elide Crippa. Nei giorni successivi, la mostra sarà visitabile negli orari di apertura della biblioteca: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14.30 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12. Attraverso lo sguardo e le parole di alcune donne l'universo concentrazionario diventa memoria. Una mostra propone una prospettiva femminile per riflettere sul ruolo delle donne nella costruzione della memoria collettiva della deportazione.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su bergamo e provincia giorno della memoria

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

APPUNTAMENTI

Che cosa fare stasera a Bergamo e provincia (sabato 25 gennaio 2020)

Marco Falaguasta al Teatro San Filippo Neri di Nembro con "Neanche il tempo di piacersi". Notte Nera per la Festa del Cioccolato sul Sentierone. "Nel tempo degli dei - il calzolaio di Ulisse", di e con Marco Paolini, al Creberg Teatro



Bergamo, 25 Gennaio 2020 ore 14:00

Sabato 25 gennaio

Bergamo

CINEMA – Per la programmazione nei cinema bergamaschi, qui.

10-23

FIERA – Sentierone. Festa del Cioccolato: Notte Nera.

18

INCONTRI – Auditorium del Liceo Mascheroni. "Il Novecento e il Giornalismo", dialogo tra Ferruccio De Bortoli, editorialista di Corriere della Sera e suo direttore fino al 2015 e Giuseppe De Luca, professore di storia economica dell'università degli studi di Bergamo.

20.45

LIRICA – Teatro Qoelet/Redona. «Ig Nobel: l'utilità dell'inutilità scientifica» con l'astrofisico Luca Perri che punterà a contrastare le

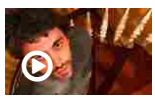
VIDEO PIÙ VISTI



L'ESCURSIONE CONSIGLIATA
In cima al Canto Alto, la montagna dietro casa di tutti noi bergamaschi



LA PROSSIMA META
Perché la Val Gandino? Te lo spieghiamo in un minuto



NUOVO VIDEO
Le mille anime e le…. "Mille Direzioni" di Christian Frosio, il cantautore rock della Valle Imagna



OLTRE LO SPETTACOLO
Lo spreco che si nasconde dietro le cascate della Val di Fondra, le più alte d'Italia



GRANDE ONORE
Nel programma di Rai3 "Nuovi Eroi" saranno protagonisti i bergamaschi Igor Trocchia e Ilaria Galbusera

Guarda altri video »

FOTO PIÙ VISTE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

fake news e le bufale scientifiche.

21

TEATRO – Creberg Teatro . “Nel tempo degli dei – il calzolaio di Ulisse”, di e con Marco Paolini.

TEATRO – Teatro di Loreto. “Via da lì – storia del pugile zingaro”, a cura di Pandemonium Teatro.

21.30

MUSICA – Circolino della Malpensata. Acous: Martina Cirillo e Francesco Gervasoni formano il duo che affronta un repertorio soul e jazz con contaminazioni del classic rock-blues e del funky.

22

MUSICA – Edonè. Acaro. Divide il palco con Sethu, altro cantautore che ha pubblicato l’Ep «Spero ti renda triste».

MUSICA – Ink Club. Tre band sul palco: Secoli Morti, punk hardcore da Robecco sul Naviglio; Crancy Crock, punk rock da Ghisalba e Outcrysis, trashcore da Bergamo.

MUSICA – Punto di Fuga. IX Nineteen.

Provincia

19

LUCI – Centro/Lovere. Tutte le sere, sulle facciate degli edifici che si affacciano tra l’anfiteatro di piazza Tredici Martiri, l’Accademia Tadini, piazza Garibaldi, piazza Vittorio Emanuele II e la promenade intitolata a Lady Wortley Montagu, magiche atmosfere con le videoproiezioni di alcune opere inedite dell’artista statunitense Robert Duncan; fino al 12 gennaio. Dal 13 gennaio al 2 febbraio solo nei fine settimana.

FESTA – Contrada San Vincenzo/Trescore. Festa di San Vincenzo. Nella struttura allestita alla contrada San Vincenzo, fino a domenica 26, tutte le sere, è possibile cenare.

FESTA – Libreria Terzo Mondo/Seriate. Festa di Fiato ai Libri.

20.30

MONTAGNA – Cineteatro Gavazzeni/Seriate. Off Orobie Film Festival: 14esima edizione del Festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto: dalla Lombardia alle Terre Alte del Mondo.

20.45

TEATRO – San Filippo Neri/Nembro. Nell’ambito della rassegna teatrale «Palcoscenico» Marco Falaguasta presenta lo spettacolo sui “giovani” degli anni ’80 “Neanche il tempo di piacersi”.

22

PARTY – Druso/Ranica. Hot Shot – 90 in da house.

MUSICA – Joe Koala/Osio Sopra. Le Madri Degli Orfani.

23.30

CLUBBING – Bolgia/Osio Sopra. Leon.



RIGENERAZIONE URBANA
Ecco come sarà l’ex Ismes: appartamenti, piste ciclabili, una piazza e il tram



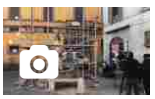
DOPO LA SCONFITTA
Il gelo è calato sul Gewiss Stadium. Atalanta-Spal 1-2, le foto dei tifosi presenti allo stadio



L’ESCURSIONE CONSIGLIATA
Se volete capire cos’è davvero la bellezza, dovete salire in cima alla Presolana



ANIMALI STRANI E DOVE TROVARLI
Martina, pappagallo di vent’anni, è andata a fare la spesa a Curno



BUONE NOTIZIE
Sono iniziati i lavori di restauro alla Fontana del Delfino in via Pignolo dopo il concorso vinto online

Guarda altre foto »

TOP NEWS REGIONALI



NELLA BERGAMASCA
Avete mai navigato su un lago sotterraneo? VIDEO SPETTACOLARE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BULFERETTI HOTEL RISTORANTI GROUP PONTEDILEGNO REAL ESTATE

Gazzetta delle Valli
News dalle Valli Lombarde e Trentine

BULFERETTI HOTEL RISTORANTI GROUP PONTEDILEGNO REAL ESTATE

JUST BE YOURSELF

Il Tar conferma sanzione a FB

altroconsumo.it

Chiedi Risarcimento a FB

Chiediamo oltre 285€ ad utente per ogni anno di iscrizione a FB. Partecipa Ora!

APRI

Breno, al Teatro delle Ali vanno in scena i Tre Porcellini

mercoledì, 29 gennaio 2020

QUANDO: 1 febbraio 2020@16:05–17:05
Europe/Rome Fuso orario

Calendario

Il **Teatro delle Ali di Breno** inaugura il mese di febbraio con un grande classico della letteratura per l'infanzia: ***I TRE PORCELLINI*** - in programma per **sabato 1 febbraio a partire dalle 16.00** - a cura della compagnia Pandemonium Teatro. E al termine dello spettacolo: merenda con pane e nutella per tutti!

La storia è arcinota, ma questa volta a raccontarla sarà il Lupo...

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.*"Fammi entrare". "Stringiti". "Ahia, smettila di spingere". "Ma sei ingrassato ancora". "Fammi posto, dai tirati in là". "Sei proprio grasso come un porco!". "Senti chi parla, lo stinco di santo!"*. Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio vitale per potersi esprimere. Nel corso dello spettacolo i nostri eroi tenteranno di "metter su casa" e di difendersi contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del Lupo, l'eternamente affamato.
Ma non è finita. Se il lupo è anche un appassionato del fai da te, gli piacciono gli imbonitori televisivi e ama canticchiare canzoncine per bambini, come andrà a finire la storia?
Uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni. Abbiamo case di paglia, di legno, perfino di mattoni.

BIGLIETTI: 6 €
ancora disponibili e acquistabili presso la biglietteria del teatro in via Maria SS. Guadalupe 5 a Breno, giovedì e venerdì dalle 17 alle 18.30 e sabato a partire dalle 15.30.

Pandemonium Teatro è una impresa culturale che si occupa da quasi trent'anni di Teatro Ragazzi. Nasce infatti nel 1988 per iniziativa di attori e operatori attivi in Italia già da un decennio, a seguito del Ray Bradbury Festival, manifestazione grazie alla quale, per la prima volta in Italia, sono state prodotte e rappresentate le opere del grande maestro americano di letteratura "fantasy". Il festival impose una nuova riflessione drammaturgica, tanto che i suoi promotori decisero di proseguirla fondando proprio il Pandemonium Teatro.
Il lavoro della compagnia si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. L'oralità, la nuova drammaturgia e la riflessione sullo spazio teatrale sono quindi gli elementi-base delle produzioni, che spaziano dal comico al drammatico. Il suo è un "teatro di confine", dove la linea di confine diventa anche linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il "diverso".

Cerca nel sito... CERCA





R. Baggio Conferma Che è Vero

Aggiornato 3 Minuti Fa

Roberto Baggio Spiega Come Gli Italiani Riescano a Lasciare Il Lavoro Dopo 12 Giorni.

billionupdates.club

APRI

I VIDEO DELLE VALLI





"Scopri l'offerta Luce Giusta per te", la nuova campagna Valle Camonica Servizi Vendite
Operazione Wrong Disclosure della Guardia di Finanza, sequestrati 4 milioni di euro a pensionato bresciano

ARCHIVIO VIDEO

Esenzione Fiscale fino a 8€

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro è sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali quale Centro di Produzione Teatrale e dalla Regione Lombardia quale Soggetto Convenzionato.

_____

Il febbraio del Teatro delle Ali di Breno continuerà con:
- 7 febbraio: JOHN SCOFIELD SOLO - Featuring John Scofield Guitar
- 12 febbraio: SIMONE CRISTICCHI in Esodo
- 15 febbraio: I LUF con il live del nuovo album "Tornando al monte"
- 16 febbraio: IN VIAGGIO, laboratorio teatrale per bambini con Abderrahim El Hadiri
- 29 febbraio: RING MUSICALI, contest per band emergenti

Il Tar conferma sanzione a FB - Chiedi Risarcimento a FB
Chiediamo oltre 285€ ad utente per ogni anno di iscrizione a FB.
Partecipa Ora! altroconsumo.it
APRI

Ticket Restaurant®
Hai un'azienda o una partita IVA? Con Edenred hai numerosi Vantaggi fiscali e agevolazioni
APRI

IL METEO DELLE VALLI

R. Baggio Conferma Che è Vero
Aggiornato 3 Minuti Fa
Roberto Baggio Spiega Come Gli Italiani Riescano a Lasciare Il Lavoro Dopo 12 Giorni.
billionupdates.club
APRI

AGENDA DELLE VALLI

GEN 29 mer 2020

15:00 CETS Qualità Parco: la consegna ...
15:00 Consegna attestati marchio Quali...
16:00 UniMont ospita la terza CellFit ...
16:55 Trentino, rinnovo bollo auto in ...

Visualizza Calendario. →

LINKS UTILI

- Adamello guide alpine
- Altri media
- Apricaonline
- Apt Val di Sole
- Comune Dimaro
- Comune Edolo
- Comune Pejo
- Comune Ponte di Legno
- Info Fim Cisl Valle Camonica
- Infopoint Capo di Ponte
- open 2
- Parco dell'Adamello
- performance web
- Pontedilegno
- Pro Loco Capo Di Ponte
- Pro Loco Carisolo
- Pro Loco Temù
- Pro Loco Vezza D'Oglio
- Scuola Italiana Sleddog Tonale
- Terme di Pejo
- Ufficio Informazioni Turistica Campiglio e Val Rendena
- Ufficio Turistico Vermiglio

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

febbraio 2020



Ospitaletto, uno spettacolo teatrale e un libro per ricordare le foibe

Il Comune ha indetto per giovedì 13 febbraio e martedì 18 due occasioni pubbliche di approfondimento e ricordo

Di **Redazione BsNews.it** - 3 Febbraio 2020 0

Mi piace 4



Massacri delle foibe, foto d'archivio

Due appuntamenti, due occasioni di riflessione per non dimenticare. In occasione del "Giorno del Ricordo", istituito con Legge 92/2004, nel quale la Repubblica riconosce il 10 febbraio quale occasione per conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra, il Comune di Ospitaletto, nella figura del sindaco Giovanni Battista Sarnico, dell'assessore alla Cultura Chiara Maria Raza e in collaborazione con la Biblioteca Paolo VI, ha indetto per giovedì 13 febbraio e martedì 18 due occasioni pubbliche di approfondimento e ricordo.

LA NOSTRA RUBRICA SU CUCINA, VINO E RISTORANTI



Mettici un Mi piace, è gratis...



SONDAGGIO

Il Comune più brutto della provincia di Brescia è (segnalazioni info@bsnews.it)

- ☐ Lumezzane
- ☐ Villa Carcina
- ☐ Castegnato
- ☐ Ospitaletto

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La prima, con lo spettacolo teatrale "Urla dalle foibe", a cura di Pandemonium Teatro, presso la biblioteca comunale, alle 21. Uno spettacolo per dare voce a chi racconta quello che gli è accaduto, sia perché sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato, sia perché, figlia di uno scomparso, non si è mai rassegnata a non sapere che fine avesse fatto il padre. Secondo appuntamento in calendario martedì 18, sempre presso la sala delle Losanghe della Biblioteca Comunale, a cura del Gruppo di lettura e di Heiko Caimi con "Raccontiamoci un libro" e la presentazione del testo di Fulvio Tomizza "La quinta stagione".

Per ulteriori informazioni: Biblioteca Comunale Paolo VI di via Rizzi, telefono 030 6431507 oppure facebook.com/bibliotecaospitaletto oppure facebook.com/comuneospitaletto.

Scarica l'articolo in Pdf (senza pubblicità) o stampalo

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Correlati

AllUniversità uno spettacolo spiega la buona alimentazione ai bambini
L'Università degli Studi di Brescia rinnova il suo impegno in tema di salute delle persone nell'ambiente e proprio all'interno del
19 Settembre 2014
In "Cultura"

Il dramma delle Foibe: appuntamento il 10 febbraio al San Barnaba
Casa della Memoria, in collaborazione con Anpi, Fiamme Verdi, Cgil, Cisl, Uil e Ufficio Scolastico Territoriale, promuove
7 Febbraio 2014
In "Cultura"

Il sindaco Del Bono oggi su Facebook ricorda le vittime delle Foibe
Tutti i giorni (o quasi) alle 14 Bsnews.it vi propone l'aggiornamento su cosa il sindaco di Brescia Emilio Del Bono sta postando,
10 Febbraio 2015
In "Cronaca"

Rezzato
Roncadelle
Castel Mella
Trenzano
Brandico
Offlaga
Fiesse
Rudiano
Pompiano
Caino
Vobarno

Vote

View Results

Polls Archive

I PIU' LETTI

BsNews, lle parole più ricercate sul sito nel 2008



Botticino, 62enne cade dalla scala: arrivano i soccorsi



Castenedolo, tir si ribalta: traffico in tilt sul cavalcavia



Farmaco per tosse e raffreddore ritirato dalle farmacie – ECCO MARCA...

Di più

Comments

0 comments

Commenti: 0 Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

RadioVera
www.radiovera.net

AngoloDellaNatura
www.angolodellanatura.tv



Appuntamenti

Spettacolo teatrale e un libro per ricordare la tragedia delle foibe

4 Febbraio 2020 admin 0 Commenti

Due appuntamenti, due occasioni di riflessione per non dimenticare. In occasione del “Giorno del Ricordo”, istituito con Legge 92/2004, nel quale la Repubblica riconosce il 10 febbraio quale occasione per conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell’esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra, il Comune di Ospitaletto, nella figura del sindaco Giovanni Battista Sarnico, dell’assessore alla Cultura Chiara Maria Raza e in collaborazione con la Biblioteca Paolo VI, ha indetto per giovedì 13 febbraio e martedì 18 due occasioni pubbliche di approfondimento e ricordo. La prima, con lo spettacolo teatrale “Urla dalle foibe”, a cura di Pandemonium Teatro, presso la biblioteca comunale, alle 21. Uno spettacolo per dare voce a chi racconta quello che gli è accaduto, sia perché sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato, sia perché, figlia di uno scomparso, non si è mai rassegnata a non sapere che fine avesse fatto il padre. Secondo appuntamento in calendario martedì 18, sempre presso la sala delle Losanghe della Biblioteca Comunale, a cura del Gruppo di lettura e di Heiko Caimi con “Raccontiamoci un libro” e la presentazione del testo di Fulvio Tomizza “La quinta stagione”. Per ulteriori informazioni: Biblioteca Comunale Paolo VI di via Rizzi, telefono 030 6431507 oppure facebook.com/bibliotecaospitaletto oppure facebook.com/comuneospitaletto.



Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Download File: https://youtu.be/Bo-Cj4Pidak?_=1



SEGUICI SU FACEBOOK

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



A LORETO E FILAGO TEATRO PER LE FAMIGLIE

09/02/20

EVENTO A PAGAMENTO

BERGAMO , PROVINCIA:

Domenica 9 febbraio doppio appuntamento con il teatro per le famiglie. Verranno proposti spettacoli a Loreto (Bergamo) e a Filago alle 16.30.

Bergamo – Teatro di Loreto
Rassegna "Il teatro delle Meraviglie"
Pandemonium Teatro
"Il cubo magico" ovvero la morbida pietra filosofale del gioco
di Tiziano Manzini
con Walter Maconi e Luca Giudici
luci Carlo Villa
realizzazione scene Graziano Venturuzzo
costumi di Emanuela Palazzi realizzati da Marilena Burini
regia Tiziano Manzini

Questa è la storia dell'incontro di Uno e l'Altro. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... Uno ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'Altro ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche Uno.
Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!
Poche parole che diventano azione per uno spettacolo in cui il divertimento nasce dalla creatività, dall'immaginazione, dalla fantasia scatenata dei due protagonisti di fronte ad un semplice cubo.

Filago– Palestra Scuola Secondaria 1 grado
Rassegna "Teatro a merenda" in collaborazione con il Comune – Assessorato alla cultura
Compagnia Teatro delle Quisquilie

BergamoNews.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Storie di Gianni"
spettacolo tratto da "Favole al telefono" di Gianni Rodari

drammaturgia, canzoni, arrangiamenti, interpretazione e regia Massimo Lazzeri
scene e luci Andrea Coppi

Sono passati più di 50 anni dalla prima pubblicazione di "Favole al telefono", raccolta di racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare. Questi racconti hanno incantato letteralmente generazioni di bambini, sono ormai dei classici: non deve dunque stupire che anche i bambini di oggi, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immedesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto.
No, non è possibile privare i bambini della curiosità e della capacità di meravigliarsi.E sì, basta davvero poco per suscitare un sorriso e per farli rimanere a bocca aperta.

Per informazioni:
www.pandemoniumteatro.org
info@pandemoniumteatro.org
Prenotazioni 035 235039

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



TEATRO A MERENDA, A BOTTANUCO IN SCENA "MAMMA E PAPÀ... GIOCHIAMO?"

09/02/20

EVENTO A PAGAMENTO

BOTTANUCO , ISOLA:

Domenica 9 febbraio alle 16 alla sala della comunità dell'oratorio di Bottanuco andrà in scena lo spettacolo teatrale "Mamma e papà... giochiamo? Alla ricerca del gioco perduto", con Pandemonium Teatro.

Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera. Presto quindi la felicità della nuova situazione viene oscurata da un dubbio: "avremo il tempo di giocare con nostro figlio presi come siamo dalle nostre carriere, dai mille impegni tra whatsapp e mail da inviare? E, anche se trovassimo il tempo, non sappiamo più giocare con qualcosa che non sia digitale!" "Cosa potremo fare per divertire un bambino? Lui è un essere così diverso da noi che siamo così grandi e cresciuti solo a tablet, videogiochi e cellulari!" Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero! E giocando ritrovano non solo l'animo bambino che è in loro, nascosto da anni di schermi, lavoro, impegni, dalla "comodità" del video in tutte le sue forme, ma anche l'amore profondo che li aveva fatti incontrare, quello stesso amore che non mancheranno di dare al loro bambino.

Ingresso posto unico a 5 euro.
Info: 035 235039 / info@pandemoniumteatro.org
L'esibizione, che rientra nel programma della rassegna teatrale per famiglie "Teatro a merenda", si rivolge al pubblico da 4 a 10 anni.

BergamoNews.it

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

tutti i giorni alle



scritto da
Luca Barachetti

La "prima" è oggi alle 17. Il luogo di ritrovo è **il canale Youtube di Pandemonium Teatro (ma pure la pagina Facebook)**. L'iniziativa si chiama **#storiecontagiose**. Cioè un appuntamento quotidiano di massimo dieci minuti nel quale gli attori della compagnia leggeranno storie per bambini, fiabe, storie avventurose e altri tipi di racconti rivisitati secondo la sensibilità di ciascun artista. L'obiettivo è quello di creare **un evento online per rispondere alla mancanza di spettacoli** e occasioni culturali dovuta all'ordinanza di divieto di assemblamento della Regione. Ma il "contagio" ha anche altre motivazioni.

"*L'idea è quella di rispondere al momento che stiamo vivendo come artisti, come cittadini e come territorio* – ci racconta **Flavio Panteghini**, uno degli attori di Pandemonium – *C'è un sentimento di paura dominante, a mio parere indotto, che vogliamo contrastare con un 'contagio' positivo, che crei uno spazio di benessere mentale e di divertimento anti-crisi. Se c'è un vuoto come in questo momento, è facile riempirlo solo di paranoia*".

I racconti saranno per lo più dedicati ai **bambini**, ma come spesso accade le storie narrate potranno dire qualcosa anche agli adulti. "*Vogliamo aprire le porte del teatro facendo in modo che* ***se le persone non possono venire a teatro allora è il teatro che deve andare dalle persone*** ". Non mancheranno anche storie a puntate, che si svilupperanno giorno dopo giorno.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Gli artisti coinvolti sono lo stesso Flavio Panteghini, e poi **Tiziano Manzini**, **Giulia Manzini**, **Lisa Ferrari** e **Walter Maconi**. "*Ma lo spunto di questa azione teatrale è venuto qualche giorno fa da* ***Giulia Costantini****, attrice che nella nostra compagnia ha anche un ruolo organizzativo. Ci ha mandato una mail in cui manifestava l'urgenza di continuare il nostro lavoro nonostante la situazione. Ha colto e sollecitato un sentimento che avevamo tutti. Così ci siamo riuniti ed è emersa questa idea*".

Come per tutte le realtà del nostro territorio, gli spettacoli e tutti gli appuntamenti di Pandemonium sono annullati. Il progetto #storiecontagiose andrà avanti sino all'8 marzo "*tutti i giorni alle 17. Poi decideremo cosa fare, ordinanza o meno questa non sarà una cosa che nasce e muore in una settimana. Vogliamo sperimentare*". **Senza però sostituire l'evento online con quello dal vivo**: "*la nostra dimensione è quella teatrale: il palco e l'incontro con il pubblico sono essenziali. Rimane la nostra priorità*".

Le #storiecontagiose di Pandemonium si inseriscono all'interno di **un sentire comunque degli artisti italiani**. Quello che sta succedendo a Bergamo accadrà, ad esempio, anche a Milano: "*ATIR Teatro Ringhiera trasmetterà degli spettacoli integrali da venerdì a domenica*

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sul loro canale Youtube. Saranno gli utenti dei social, tramite sondaggio, a scegliere cosa vedere". Segnale di un'attenzione che punta prima di tutto a rendere meno pesante la situazione di questi giorni.

Pagina Facebook Pandemonium Teatro



BAMBINI 27/02/2020

Niente teatro per bambini? E allora divertitevi con il teatro casalingo. Ecco come fare



ALTRO 26/02/2020

Respirare contro l'ansia da Coronavirus



SCIENZA 25/02/2020

Qualche domanda (e qualche risposta) sul Coronavirus



BAMBINI 25/02/2020

Come rispondere alle domande dei bambini sul Coronavirus

eppen
COSA SUCCEDE A BERGAMO

Contatti
Informazioni: info@eppen.it- 035.358754
Redazione: redazione@eppen.it
Pubblicità: commerciale@eppen.it
Per proporre il tuo evento clicca qui

E015

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMO CULTURA E SPETTACOLO PANDEMONIUM TEATRO

Teatri chiusi per il Coronavirus? Gli spettacoli in scena sui social

La proposta di Pandemonium Teatro per arrivare al pubblico anche a porte chiuse L'articolo Teatri chiusi per il Coronavirus? Gli spettacoli in scena sui social sembra essere il primo su BergamoNews. ...

Leggi tutto »

Fonte: BergamoNews
Venerdì 28/02/2020

Condividi su:

CURIOSITÀ

CURIOSITÀ



La scuola di circo per giovani acrobati

Una palestra libera di Circo per tutti i ragazzi dai 14 ai 19 anni che si vogliano cimentare nelle arti circensi

CIBO E ANIMA



L'asparago in sfilata a Roma

La pregiata produzione della Valceresio e il Salame di Varzi sono le uniche due specialità tipiche che in Lombardia nascono esclusivamente in realtà locali con meno di cinquemila abitanti

MEDIA



WhatsApp su computer, ecco come funziona

Come associare il vostro computer con lo smartphone usando una applicazione web che per ora funziona solo attraverso il browser Chrome di Google

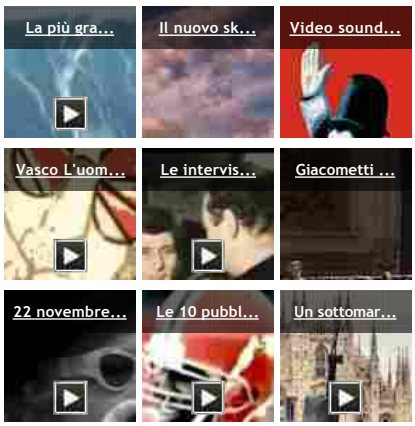
EVENTI



Buon compleanno Sormani

La biblioteca cittadina compie sessant'anni: un'iniziativa che coinvolge la città per festeggiarla

MULTIMEDIA FOTO/VIDEO



SERVIZI

MUSICA | TRAFFICO
TRENI | METEO
OROSCOPO | VIAGGI
AZIENDE | LAVORO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

L'INIZIATIVA

Teatri chiusi per il Coronavirus? Gli spettacoli in scena sui social

La proposta di Pandemonium Teatro per arrivare al pubblico anche a porte chiuse

di **Redazione** - 28 Febbraio 2020 - 2:17 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su: pandemonium teatro



Con i teatri chiusi gli spettacoli sbarcano sui social. È l'iniziativa di Pandemonium Teatro per arrivare al pubblico in questo periodo in cui, per evitare la diffusione del Coronavirus, un'ordinanza regionale d'intesa con il ministero della salute ha sospeso le attività culturali e ricreative.

In una nota la compagnia teatrale bergamasca informa: "Lo staff e gli artisti di Pandemonium Teatro si sono interrogati sulla necessità di una risposta culturale al momento che stiamo vivendo, arrivando alla conclusione che anche se le porte sono chiuse vogliamo comunque dare la possibilità alle famiglie di entrare in teatro! Il fine dell'arte è dimostrare che anche da una situazione di difficoltà possono nascere idee utili che innescano un contagio positivo di leggerezza, entusiasmo e passione. #storiecontagiose è l'hashtag che abbiamo lanciato ieri sui nostri canali social e a partire da oggi **alle 17, e poi ogni giorno alla stessa ora almeno fino all'8 marzo**, sul nostro canale YouTube e sulla nostra pagina Facebook saranno pubblicate storie lette dagli attori di Pandemonium Teatro. La nostra è sia un'alternativa al blocco degli spettacoli, sia una risposta alla paura che dilaga sui media. Volgiamo lo sguardo all'infanzia e all'adolescenza, il pubblico a cui più di 30 anni fa abbiamo scelto di parlare, che a casa da scuola rischia di passare le giornate tra videogame e netflix, offrendo un contenuto dedicato ai bambini che però dice qualcosa anche all'adulto che con lui fruisce della lettura teatrale".

Per avere ulteriori informazioni accedere alla pagina facebook di

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 15°C 3°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Nuvole e deboli nevicate dai 700 metri in su previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su pandemonium teatro

Continue with Facebook

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



A MILANO
Razzismo ai tempi del Coronavirus: lettera (assurda) a una studentessa di Calcio



LA TRAGEDIA
Davide, morto a 17 anni: frenata disperata prima dell'impatto contro il furgone



L'INTERROGATORIO
Tentato omicidio a Treviglio: "Nessuna lite per il riscaldamento, mi sono difeso"



DOMENICA ALLE 15
Atalanta, a Lecce sarà emergenza difesa: Hateboer o de Roon in preallarme

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia
Cronaca
Cultura e Spettacolo

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate
Treviglio
Treviolo
Villa di Serio
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre
Sport
Teatro
Tempo Libero

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming
Green
Ortofrutta
Salute

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

BergamoNews.it

Copyright © 2005 - 2020 - Testata Associata Anso
Bergamonews è un marchio di bergamonews srl
Via Verdi, 4 - 24100 bergamo P.I. 03480700164
Sede redazione: Via Maj, 3, 24121 - Tel. 035-211607
Fax 035.232841 - Mail. bergamonews[at]gmail.com
Ufficio Marketing: Tel. 035-3831504
Mail. marketing.bergamonews[at]gmail.com

Partner

PressComm Tech Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Teatri chiusi per il Coronavirus? Gli spettacoli in scena sui social

BergamoNews | 91343 | 1 ora fa

La proposta di Pandemonium Teatro per arrivare al pubblico anche a porte chiuse. In una nota la compagnia teatrale bergamasca informa: "Lo staff e gli artisti di Pandemonium Teatro si sono interrogati sulla necessità di una risposta culturale al ...

Leggi la notizia



Organizzazioni: teatri ministero della salute
Prodotti: youtube facebook
Luoghi: pandemonium teatro
Tags: spettacoli social

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (303)

Coronavirus: Consulcesi, no 'virus da salotto tv', disinformazione vero pericolo.



Roma, 27 feb., Adnkronos Salute, - Nell'emergenza **coronavirus** c'è un 'contagio veramente pericoloso e letale: la disinformazione. Ciò di cui dobbiamo ... **teatri** e stadi. Manca solo di veder il premier ...

Oggi Treviso - 1 ora fa

Persone: tortorella massimo tortorella
Organizzazioni: consulcesi festival cinematografici
Luoghi: ginevra svizzera
Tags: virus salotto

Il video del governatore: 'Pronti ad intervenire di nuovo se la situazione non migliorerà'



Teatri, cinema, musei, attività sportive, riunioni nei circoli, persino la direzione regionale del Pd si farà senza l'ombra dell'ordinanza regionale per l'emergenza **Coronavirus**. E lunedì ...

Corriere Adriatico - 1 ora fa

Persone: luca cerisciol
Organizzazioni: teatri pd
Luoghi: marche ancona
Tags: governatore video

Grotte di Frasassi aperte ma solamente per piccoli gruppi



GENGA - Musei e **teatri** chiusi. Ma chiuse anche le Grotte di Frasassi. La biglietteria ha abbassato le sue ...del turismo marchigiano si ferma tuttavia non per colpa del recente provvedimento **Coronavirus** ...

Corriere Adriatico - 1 ora fa

Persone: cerisciol
Organizzazioni: musei
Luoghi: grotte di frasassi
Tags: gruppi costi

Coronavirus, Firenze non ha paura: cinema, teatri e musei aperti

La paura, non il **Coronavirus**, è il nostro peggior nemico". Lo afferma l'assessore alla cultura ... "Voglio dire grazie " continua - ai direttori di **teatri**, musei, gallerie, sale concerti, ai ...

Nove da Firenze - 18 ore fa

Persone: sacchi tommaso sacchi
Organizzazioni: coronavirus governo
Luoghi: firenze
Tags: paura cinema

Coronavirus e chiusura di teatri e musei: 'A Bergamo la cultura è in ginocchio'



"La chiusura di **teatri**, cinema e musei è doverosa e responsabile ma comporta gravi danni: lo stop rischia di mettere ...delle attività culturali e ricreative per evitare la diffusione del **Coronavirus**. A ...

BergamoNews - 27-2-2020

Persone: nadia ghisalberti
Organizzazioni: comune
Luoghi: bergamo veneto
Tags: teatri musei

Coronavirus, i teatri chiusi vanno online. Francesca Michielin canta su Facebook: 'Per il compleanno mi hanno regalato l'amuchina'

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila

Altre città

FOTO



Teatri chiusi per il Coronavirus? Gli spettacoli in scena sui social
BergamoNews - 27-2-2020

1 di 1

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

cerca nel sito... - cerca per Comune - Sei il visitatore n° 327.465.860 Vai a: lecco online casate online

merateonline

Mobili Antichi PAMA-LEGNO NUOVA GALLERIA FOTOGRAFICA SABATO APERTO

Il primo network di informazione online della provincia di Lecco redazione@merateonline.it per la tua pubblicità RSS

Cronaca Dossier Economia Editoriale Intervento Politica Sanità Scuola Sport Voce ai partiti Appuntamenti Associazioni Ci hanno scritto Meteo











Merateonline > Cronaca > dal territorio Scritto Sabato 22 febbraio 2020 alle 19:50

Cernusco: bimbi a teatro con la compagnia "Pandemonium"

Cernusco Lombardone

Stampa PDF CONDIVIDI

Prosegue la stagione teatrale di Cernusco Lombardone. Il prossimo spettacolo, dal titolo "Mamma e papà... giochiamo?", è pensato per i bambini e le famiglie e verrà messo in scena dalla compagnia Pandemonium Teatro, domenica 23 febbraio alle ore 16:30 presso il cine-teatro "San Luigi". Il costo d'ingresso è di 5 euro. È possibile anche prenotare il posto online. Consultare le indicazioni al seguente LINK.

Fotografo eventi

Servizi fotografici: Battesimi; Comunioni; cerimonie varie; convegni aziendali; ecc.

marinforcella.it APRI

© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

marzo 2020

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

Centro per l'Età Evolutiva
INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LE INDICAZIONI

Coronavirus, la psicologa: "Ecco come parlarne coi propri figli"

La psicologa Laura Ferla, del Centro per l'Età evolutiva, ci dà alcuni consigli su come spiegare ai bambini il difficile momento che stiamo vivendo

di **Redazione** - 11 Marzo 2020 - 13:49 Commenta Stampa Invia notizia 6 min

Più informazioni su: centro per l'età evolutiva, coronavirus



Pietro, 6 anni, pare sovraeccitato, salta da una stanza all'altra della casa.
Anna, 4 anni, ha ricominciato a fare la pipì nel letto.
Simone, 5 anni, e Giulia, 7 anni, litigano tutto il giorno, molto più del solito.

La mamma di Pietro è a casa dal lavoro. Passa ore col telefono in mano leggendo notizie tra i social e testate giornalistiche. E più legge più è in ansia e preoccupata.

Il papà e la mamma di Anna hanno deciso di non raccontarle nulla: per lei sono state semplicemente prolungate le vacanze di Carnevale. A tavola, ogni sera, parlano tra di loro con tono grave dell'estensione del virus nella loro zona.

I genitori di Simone e Giulia lavorano nel settore sanitario e sono fuori casa gran parte del giorno. In questo periodo si assentano molto di più perché la nonna non sta bene, e non può vedere i bambini.

Pietro, Anna, Simone e Giulia giocano per casa e paiono allegri come sempre, ma ci sono dei momenti in cui la loro emozione prende il sopravvento. Sono i momenti più delicati della giornata, quando bisogna intraprendere un nuovo giorno o quando bisogna abbandonarsi al sonno... Sembra possano avvertire

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni

Bergamo 19°C 6°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Cielo sereno con poche nuvole, si sfiorano i 20 gradi previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nell'aria che respirano la tensione o la preoccupazione che invade questi giorni i loro genitori, e facilmente si arrabbiano o mostrano più agitazione.

Cosa possiamo fare noi genitori per supportare i nostri figli in questo momento delicato?

I bambini sanno... molto più di quello che i genitori dicono o vorrebbero dire loro. I bambini colgono i nostri sentimenti, le nostre preoccupazioni, gli argomenti che cerchiamo di celare loro e di dirci in modo "criptato". Ci ascoltano e si rendono partecipi, pur stando in silenzio, dei nostri discorsi. Meglio parlare loro in modo diretto, e coinvolgerli, nei discorsi che possono comprendere. Lasciamo gli argomenti più complicati, densi di emozione, a momenti di discussione privata della coppia genitoriale.

– DIRE LORO LA VERITA'

Pietro, Anna, Simone e Giulia si fanno delle domande e si danno delle risposte. A loro è dovuta una verità a misura di bambino. Partiamo da ciò che loro sanno o hanno percepito di questa situazione (perché non stai andando a scuola? Cosa sai di questo virus?) per poi spiegare in modo chiaro e definito cosa sta succedendo ("c'è un piccolo virus che, tramite la tosse e gli starnuti, sta passando da una persona all'altra... è molto contagioso e per questo è facile arrivi a diverse persone... e così facilmente sta facendo il giro del mondo..."). Può esserci d'aiuto il libro "Laila e il coronavirus" edito da Scienza Express. https://www.corriere.it/cronache/20_marzo_05/coronavirus-spiegato-bambini-libro-illustrato-racconta-virus-precauzioni-piu-piccoli-e102e69a-5ee6-11ea-bf24-0daffe9dc780-bc_principale.shtml

"E' vero, sta facendo il giro del mondo, ma la maggior parte delle persone avrà solo la tosse o un po' di febbre, e i bambini sono molto più forti degli adulti e spesso non si accorgono neanche di averlo preso". E ancora "ci sono centinaia di persone che in tutto il mondo stanno lavorando per fare in modo che questo virus non faccia più male alle persone..." (vedi punto successivo).

– LASCIARE SPAZIO ALLE DOMANDE

Significa essere pronti a rispondere con sincerità e chiarezza. "C'è qualcosa che vuoi chiedermi? Qualcosa che non hai capito?"

Se ve la sentite, chiedete direttamente al bambino come si sente: "Cosa pensi tu? Che cosa provi? Sai, io ho un po' paura, ma so che presto tutto si sistemerà...". Mettiamo in gioco le nostre emozioni, comunichiamo loro che anche a noi questa situazione preoccupa (se è così) ma che siamo fiduciosi che presto tornerà tutto come prima, perché ci sono persone importanti (medici, scienziati...) che lavorano giorno e notte per trovare la soluzione per sconfiggere questo virus.

Date uno spazio al loro ruolo attivo nella sconfitta di questo virus: devono conoscere perfettamente le misure di prevenzione come lavarsi accuratamente le mani, mantenere la distanza di almeno un metro dalle persone, tossire o starnutire nell'incavo del braccio, soffiarsi bene il naso con fazzoletti monouso e poi gettarli via, non toccarsi bocca, naso e occhi con le mani. Può essere utile il decalogo ATS (informazioni aggiornate alla pagina https://www.facebook.com/ATSBERGAMO/) ma anche questo simpatico video https://www.youtube.com/watch?v=ttfyyQGdZFg .

– ...E se mi chiede: "MA E' VERO CHE LE PERSONE MUOIONO?", cosa gli dico?

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Semplicemente la verità. Sebbene i bambini acquisiscano la nozione dell'irreversibilità della morte verso i nove anni, già dalla primissima infanzia hanno esperienza ravvicinata con la morte (le foglie che cadono, i fiori appassiti, gli animali domestici, alcuni familiari o conoscenti...). E' giusto parlarne e, anche in questo caso, spiegare loro la verità in modo semplice e chiaro, senza dilungarsi troppo e senza giri di parole. "E' vero, alcune persone, anziane o già malate da tempo, muoiono se prendono questo virus, e questa cosa ci rende molto tristi... ma sono molto poche ("2 su 100" si può dire ai più grandi) e gli scienziati e i medici fanno di tutto perché questo non accada. Quello che possiamo fare noi, ancora una volta, è stare attenti a non entrare in contatto per un po' con le persone anziane o che stanno poco bene, per proteggerle da questo virus...".

– CONDIVIDERE GLI ASPETTI POSITIVI DI QUESTO MOMENTO

Anche se, con gli occhi di un adulto, può essere difficile vederlo, ci sono alcune conseguenze positive di questo momento di "pausa forzata da tutto". I bambini, soprattutto i più piccoli, si concentreranno principalmente sul senso di libertà derivato dal sentirsi in "vacanza", poter stare a casa, giocare di più (pur facendo i compiti ogni tanto). Per i genitori sarà un po' speciale riscoprire del "tempo intimo" da dedicare a sé e alla propria famiglia; improvvisamente ci si rende conto di poter vivere dei momenti che la frenesia e quotidianità normalmente ci ruba: stare di più a letto, fare colazione, dedicarsi a dei piccoli lavoretti insieme, preparare una torta in casa, stupirsi nel vedere i piccoli progressi e i cambiamenti che ci sono nei nostri figli giornalmente ("se lui fosse all'asilo ed io al lavoro non sentirei le sue paroline per prima, non lo vedrei fare ogni giorno cose nuove, non avrei così tanto tempo per ridere insieme a lui). Quest'ultimo aspetto può forse consolarci quando ci sentiamo eccessivamente preoccupati per il periodo che stiamo vivendo.

– DARE AFFETTO

Oggi più che mai concediamoci una buona dose di coccole, abbracci, baci e carezze in più. La mamma, il papà, c'è, è qui per te e ti ama oggi più che mai. E' qui per darti sicurezza e l'amore di sempre.

Se i bimbi piccoli ci sembrano regredire, accogliamo le loro esitazioni. Non dormiranno per sempre nel lettone né faranno sempre la pipì nel letto... con pazienza accogliamo il loro disagio, sapendo che è transitorio e che passerà se noi gli forniremo tutto il nostro conforto.

– COSA FARE IN CASA INSIEME?

Proviamo a fermarci e ascoltare il nostro bambino, la nostra bambina: quali sono i suoi interessi in questo momento? Possiamo assecondare i suoi desideri? Vuole aiutarci a preparare i biscotti, fare un lavoretto o semplicemente leggere un libro? Prediligiamo attività calme: disegnare, colorare con tempere e acquerelli, giocare col didò, leggere insieme, costruire qualcosa di divertente con materiali di recupero. Ma approfittiamo anche delle belle giornate di sole per uscire dalla porta di casa, fare una passeggiata nel bosco, sulla pista ciclabile vicino a casa, andare a raccogliere le margherite, raccogliere foglie secche e pigne per fare un lavoretto... La pagina ufficiale dei Servizi per l'Infanzia del Comune di Bergamo https://www.facebook.com/BambiniegenitoriaBergamo/ ci fornisce in questo periodo tanti suggerimenti giorno per giorno. Limitiamo, se possibile, l'utilizzo della TV (dovrebbero essere mantenute le regole di gestione utilizzate normalmente); proviamo a fare proposte diverse dal solito... in rete ci sono diversi spettacoli teatrali e musical visibili

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

gratuitamente: sapete che ai bambini piacciono molto? Ogni due giorni Pandemonium Teatro ha un appuntamento pomeridiano fisso in cui pubblica la lettura di #storiecontagiose molto divertenti. https://www.facebook.com/pandemonium.teatro/ .

L'Arcolaio, progetto delle attrici Aurelia Cipollini e Marzia Quartini, propone le #fiabealtelefono per "bambini e ragazzi da 0 a 99 anni", ogni martedì e giovedì dalle 17:00 alle 19:00 telefonando al numero 3491884928.

E LA NOSTRA PREOCCUPAZIONE?

Difficile aiutare e rassicurare i nostri bambini, se anche noi genitori siamo eccessivamente preoccupati. Le ansie passano da genitore a figlio, anche se non vengono verbalizzate.

Una buona regola può essere individuare dei momenti definiti in cui informarci (tv, cellulare, pc...); proviamo a dedicarci ai nostri figli staccando da tutto per un po': questo gioverà a loro, ma anche a noi. Inizialmente non sarà semplice, ma con un po' di allenamento e di gradualità ci porterà moltissima soddisfazione. Il "bombardamento mediatico" di questi giorni non aiuta certo a ridimensionare la nostra ansia, anzi, la amplifica. Spegniamo il TG mentre mangiamo, concediamoci di "non sapere sempre": le notizie, quelle importanti, non le perderemo comunque. Consideriamo anche che il TG può mettere ansia ai bambini: anche se non lo stanno guardando perché impegnati nel gioco, la voce dei giornalisti arriva alle loro orecchie e il tono grave è ben riconoscibile, aumentando il senso di allerta.

Cerchiamo dati e fonti attendibili: i social, purtroppo, non lo sono. E' preferibile consultare il sito del Ministero della Salute http://www.salute.gov.it/nuovocoronavirus o dell'Istituto Superiore di Sanità https://www.epicentro.iss.it/coronavirus/ .

Può esserci utile, per ridimensionare le nostre paure, il Vademecum del Consiglio Nazionale Ordine Psicologi http://www.psy.it/vademecum-psicologico-coronavirus-per-i-cittadini-perche-le-paure-possono-diventare-panico-e-come-proteggersi-con-comportamenti-adeguati-con-pensieri-corretti-e-emozioni-fondate scaricabile anche in versione pdf.

Cerchiamo di trovare del tempo per noi: fare una passeggiata da soli, leggere un libro, ascoltare la musica o dedicarci al nostro hobby preferito può distoglierci per qualche momento dai pensieri ansiosi. Così come guardare un film divertente con la nostra dolce metà non appena i bambini sono andati a letto (sempre se non ci addormentiamo anche noi!).

I nostri Pietro, Anna, Simone e Giulia, così come tutti gli altri bambini, in questo periodo più di ogni altro hanno bisogno di genitori quanto più possibile sereni. Hanno bisogno di vicinanza, abbracci, protezione e rassicurazione.

Hanno diritto di sapere cosa succederà ma al contempo di non perdere la spensieratezza.

La verità darà loro il diritto di essere felici.

E il calore della mamma e del papà renderanno tutto questo possibile.

Dott.ssa Laura Ferla – Psicologa

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

laura.ferla@centroetaevolutiva.it

© Riproduzione riservata

Più informazioni su: centro per l'età evolutiva, coronavirus

Continue with Facebook

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



EMERGENZA CORONAVIRUS
Blocco totale in Lombardia? Conte: "Chieste indicazioni precise". Fontana: "Le ho inviate"



MARTEDÌ 10 MARZO
Locali aperti dopo le 18 e persone fuori dal proprio comune: multe e denunce nella Bassa



LUCA LORINI
"Bergamo, muta la tipologia dei pazienti, arrivano più giovani tra i 40 e 45 anni"



LA SPA DI AZZANO
Barcella Elettroforniture acquisisce il ramo d'azienda della Ceriani di Varese

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia
Cronaca
Cultura e Spettacolo

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate
Treviglio
Treviolo
Villa di Serio
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre
Sport
Teatro
Tempo Libero

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming
Green
Ortofrutta
Salute

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

BergamoNews.it

Copyright © 2005 - 2020 - Testata Associata Anso
Bergamonews è un marchio di bergamonews srl
Via Verdi, 4 - 24100 bergamo P.I. 03480700164
Sede redazione: Via Maj, 3, 24121 - Tel. 035-211607
Fax 035.232841 - Mail. bergamonews[at]gmail.com
Ufficio Marketing: Tel. 035-3831504
Mail. marketing.bergamonews[at]gmail.com

Partner

PressComm Tech Network

Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il nuovo TORRAZZO



STAGIONE TEATRALE "SIFASERA" – Le nuove date e i rimborsi

marzo 12, 2020

Condividi su Facebook Tweet su Twitter





A causa dell'emergenza sanitaria la direzione artistica della stagione *Sifasera* è costretta a rimodulare il calendario degli spettacoli. Per eventuali richieste di rimborso biglietti è possibile contattare il 3486566386 o biglietteria@teatrodelviale.it entro sabato 14 marzo. Per l'acquisto dei biglietti contattare i medesimi punti informazione.







012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ecco le nuove date degli spettacoli:

SORESINA – Teatro Sociale

23 aprile 2020 ore 21
'Due botte a settimana'
CON MARCO MARZOCCA, LEONARDO SARCINELLI E STEFANO FIASCHI
INGRESSO 20/18/12 EURO

SORESINA – Teatro Sociale

30 aprile 2020 ore 21
'Donne della mia vita'
CON CLAUDIA PENONI
INGRESSO 16/14/10 EURO

Informazioni e biglietti_ www.teatrodelviale.it, tel. 3486566386 e 0374350944

Sono ancora da definire le date di recupero dello spettacolo "Mamma e papà... giochiamo?" con Pandemonium Teatro in programma al Teatro del Viale ci Castelleone.

I punti biglietteria di Castellane e Soresina resteranno chiusi sino al 16 marzo.



Almanacco
di chiesacattolica.it
San Luigi Orione »
Liturgia del giorno »
Colore liturgico: Viola
Lc 16,19-31
Dal Vangelo secondo Luca
Lc 16,19-31In quel tempo, Gesù disse ai farisei: «C'era un... »
Liturgia delle ore »
Le opere e i giorni

INVESTI in PUBBLICITÀ su Il nuovo TORRAZZO RADIO ANTENNAS CREMA
È IN VIGORE IL BONUS PUBBLICITÀ
spendi 1 e hai 10
OGNI INVESTIMENTO PUBBLICITARIO IN PIÙ SU CARTA STAMPATA DÀ DIRITTO A UN CREDITO D'IMPOSTA FINO AL 75% DEI MAGGIORI COSTI SOSTENUTI
IL REQUISITO È EFFETTUARE INVESTIMENTI IN CAMPAGNE PUBBLICITARIE IN MISURA MAGGIORE ALMENO DELL'1% RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE
Leggi tutte le informazioni

IN PROMOZIONE AGLI ABBONATI 2020
Per informazioni Il Nuovo Torrazzo Tel. 0373 256350
il volume di don Gian Franco Mariconti
IL CREDO NEL MONDO DI OGGI
a euro 20

Il Nuovo Torrazzo
3646 "Mi piace"
Mi piace
Contattaci
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

CONDIVIDI
Mi piace 1
Tweet

Articolo precedente
AIA CREMA: addio al presidente onorario Pietro Severgnini

Prossimo articolo
CORONAVIRUS E SERVIZIO SAAP – Sospesa a malincuore l'assistenza domiciliare

Offerte di lavoro
Clicca qui e scarica il pdf con le offerte di lavoro.
CENTRO PER L'IMPIEGO
cpi

Offerte di lavoro
Clicca qui e scarica il pdf con le offerte di lavoro.
cvqui
jobiri

ARTICOLI CORRELATI DI PIÙ DELLO STESSO AUTORE


Cultura e Scuola


Cultura e Scuola


Crema

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Coronavirus, da Bergamo favole al telefono per i bimbi a casa

15 Marzo 2020

Coronavirus, da Bergamo favole al telefono per i bimbi a casa

Iniziativa di Pandemonium Teatro: basta prenotarsi per ricevere una chiamata specialeBergamo, 15 marzo 2020 – Ci vuole fantasia. Mica facile in questo periodo di reclusione forzata: anche il cervello si atrofizza. Ed è un problema con cui le famiglie stanno facendo i conti: certo, ci sono i compiti e le lezioni on line, certo c'è la tv. Ma pensare di passare, se va bene, altre due settimane…

Articolo simile

TAGS Provincia di Bergamo

Articoli Simili

Carnevale 2020: sfilate, carri e maschere. Ecco tutti gli eventi in Lombardia

Il tempo delle lezioni universitarie in e-learning

Istituto Maria Immacolata di Busto: lezioni on line anche per i piccoli dell'asilo

Coronavirus, il sindaco Sala: "Invitato Conte a Milano, vogliamo riaprire i musei"

Meteo Bergamo

Meteo Bergamo - previsioni Domenica 15 Marzo: Giornata all'insegna del bel tempo con poche nubi di passaggio. Andiamo a vedere piú nel dettaglio: nella prima parte della giornata poco nuvoloso, la temperatura di inizio giornata sarà di 3°C; nel pomeriggio poco nuvoloso, in serata cielo sereno, i valori di temperatura massimi saranno di circa 10°. L'altezza dello zero termico è previsto intorno ai 1000 metri senza grandi variazioni nel pomeriggio .
Aggiornamento: 14 Marzo 2020 ore 21.39:19

Mi piace 0

Facebook

Conferenza stampa 14 marzo 2020 ore 18.00 – Coronavirus
admin - 14 Marzo 2020

Conferenza stampa 14 marzo 2020 ore 18.00 – Coronavirus
admin - 14 Marzo 2020

Conferenza stampa 13 marzo 2020 ore 18 00 – Coronavirus
admin - 13 Marzo 2020

Conferenza stampa 13 marzo 2020 ore 18.00 – Coronavirus
admin - 13 Marzo 2020

Conferenza stampa 12 marzo 2020 ore 18 00 – Coronavirus
admin - 12 Marzo 2020

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Scarica Opera browser

Un browser moderno con VPN e adblock che risparmia la batteria! Perfetto per te.

opera.com APRI

Pubblicato il 15 marzo 2020

Coronavirus, da Bergamo favole al telefono per i bimbi a casa

Iniziativa di Pandemonium Teatro: basta prenotarsi per ricevere una chiamata speciale

di LUCA DEGL'INNOCENTI

Condividi Tweet Invia tramite email

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Racconti ad alta voce: come una volta

Bergamo, 15 marzo 2020 - Ci vuole fantasia. Mica facile in questo periodo di reclusione forzata: anche il cervello si atrofizza. Ed è un problema con cui le famiglie stanno facendo i conti: certo, ci sono i compiti e le lezioni on line, certo c'è la tv. Ma pensare di passare, se va bene, altre due settimane così non è il massimo. Per cui nelle case ci si attrezza anche alla "vecchia", **riscoprendo giochi e attività del passato**, per lo più manuali e da fare tutti insieme. E sempre nella storia hanno pescato i responsabili del **Pandemonium teatro di Bergamo**, dinamica realtà culturale. Anche loro sono fermi, ma hanno riacceso il cervello proponendo una iniziativa davvero particolare e meritoria di avere successo. Dopo avere lanciato "Storiecontagiose" (appuntamento giornaliero di metà pomeriggio) con una pièce online, ecco l'evoluzione:

"Per sconfiggere il coronavirus abbiamo scoperto che le #storiecontagiose da sole non bastano: è tempo delle cure "individuali". A tutte le bambine e a tutti i bambini, che ormai con tanto affetto seguono i nostri appuntamenti con le #Storiecontagiose delle 17, si aggiungono da oggi l**e #Storiecontagiosealtelefono** per scacciare la malinconia e sentire qualcuno vicino, **come ci ha insegnato Gianni Rodari** con le sue favole al telefono" Un libro immortale di i racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare. Questi racconti hanno incantato letteralmente generazioni di bambini, sono ormai dei classici: non deve dunque stupire che anche i bambini di oggi, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immedesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Coronavirus, accordo sindacati-aziende su sicurezza. Ecco le regole (scarica il pdf)



CRONACA

Donatella Rettore choc: "Mi devo operare in fretta. Vi voglio bene"



CRONACA

Coronavirus, Palazzo Chigi: "Spostamenti solo essenziali anche in città"

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Coronavirus, in Italia 21.157 contagi e 1.441 morti. Il bollettino del 14 marzo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le ragazze e i ragazzi di Pandemonium sono pronti a leggerveli, questi o altri racconti brevi perché la fantasia dei bambini non può andare in quarantena. "Mamme e papà scrivete a manzini@pandemoniumteatro.org segnalando, oltre all'età del bambino, anche il vostro numero per essere ricontattati e **fissare un appuntamento telefonico** per la lettura della storia. Un attore o un'attrice del Pandemonium Teatro vi dedicherà un **"incontro audio dal vivo"** della durata di 15/20 minuti, in relazione alla storia raccontata. Le storie in questa modalità sono diversificate e adatte a bambini dai 4/5 fino ai 10 anni, meglio ancora se accompagnati dai genitori."

Perciò chiamate e lasciatevi trasportare dalla fantasia assieme ai vostri figli o nipoti. E non dimenticatevi però di **ringraziare dando una mano concreta** a questa bella realtà culturale. "È possibile versare un contributo libero con bonifico sul nostro IBAN IT 72 L 03111 11108 000000020631 intestato a Pandemonium Teatro Coop. Sociale Onlus. In questo modo un regalo speciale al proprio bambino può anche trasformarsi in un sostegno a chi lavora in teatro in questo periodo difficile per tutti".

© Riproduzione riservata



Coronavirus, positivi i viceministri Sileri e Ascani



Coronavirus, pronto primo farmaco per neutralizzarlo



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMO CULTURA E SPETTACOLO CORONAVIRUS EMERGENZA CORONAVIRUS PANDEMONIUM TEATRO STORIE AL TELEFONO

Coronavirus, arrivano le storie al telefono per i bambini a casa

Su richiesta del genitore, gli attori di Pandemonium Teatro leggono storie al telefono per i bambini per scacciare la malinconia come ci ha insegnato Gianni Rodari L'articolo Coronavirus, arrivano le storie al telefono per i bambini a casa sembra essere ...

Leggi tutto »

Fonte: BergamoNews
Martedì 17/03/2020

Condividi su:

CURIOSITÀ

CURIOSITÀ



La scuola di circo per giovani acrobati

Una palestra libera di Circo per tutti i ragazzi dai 14 ai 19 anni che si vogliano cimentare nelle arti circensi

CIBO E ANIMA



L'asparago in sfilata a Roma

La pregiata produzione della Valceresio e il Salame di Varzi sono le uniche due specialità tipiche che in Lombardia nascono esclusivamente in realtà locali con meno di cinquemila abitanti

MEDIA



WhatsApp su computer, ecco come funziona

Come associare il vostro computer con lo smartphone usando una applicazione web che per ora funziona solo attraverso il browser Chrome di Google

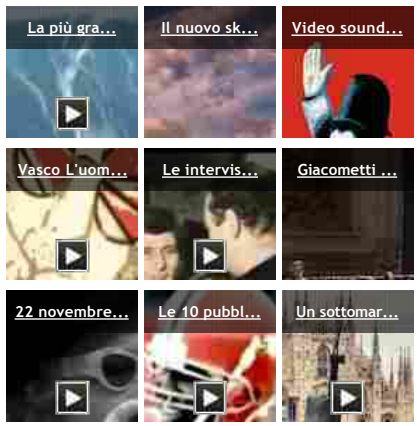
EVENTI



Buon compleanno Sormani

La biblioteca cittadina compie sessant'anni: un'iniziativa che coinvolge la città per festeggiarla

MULTIMEDIA FOTO/VIDEO



SERVIZI

MUSICA | TRAFFICO
TRENI | METEO
OROSCOPO | VIAGGI
AZIENDE | LAVORO

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

L'INIZIATIVA

Coronavirus, arrivano le storie al telefono per i bambini a casa

Su richiesta del genitore, gli attori di Pandemonium Teatro leggono storie al telefono per i bambini per scacciare la malinconia come ci ha insegnato Gianni Rodari

di **Redazione** - 17 Marzo 2020 - 17:32 Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su: coronavirus, emergenza coronavirus, pandemonium teatro, storie al telefono



In questo periodo segnato dall'emergenza Coronavirus bisogna rimanere a casa per ridurre i rischi di contagio. Non è facile, specialmente per i più piccoli, ma è necessario per tutelare la salute pubblica.

Per arrivare comunque ai bambini e alle famiglie, nelle scorse settimane **Pandemonium Teatro** ha lanciato l'hashtag #storiecontagiose proponendo ogni giorno alle 17 **storie lette dagli attori della compagnia teatrale bergamasca, visibili sul suo canale YouTube e sulla sua pagina Facebook**.

Ora per tenere compagnia ai bimbi e alle bimbe prende vita una nuova iniziativa: tutti i piccoli spettatori che ormai con tanto affetto seguono gli appuntamenti con le #storiecontagiose delle 17 **si aggiungono le #storiecontagiosealtelefono** per scacciare la malinconia e sentire qualcuno vicino, come ci ha insegnato Gianni Rodari con le sue "Favole al telefono".

Dalla compagnia spiegano: "Mamme e papà scrivete a manzini@pandemoniumteatro.org segnalando, oltre all'età del bambino, anche il vostro numero per essere ricontattati e fissare un appuntamento telefonico per la lettura della storia. Un attore o un'attrice del Pandemonium Teatro vi dedicherà un 'incontro audio dal vivo' della durata di 15/20 minuti, in relazione alla storia raccontata".

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 17°C 4°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Cieli sereni e temperature all'insù
previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le storie in questa modalità sono diversificate e adatte a bambini dai 4/5 fino ai 10 anni, meglio ancora se accompagnati dai genitori.

È possibile versare un contributo libero con bonifico sull'Iban IT 72 L 03111 11108 000000020631 intestato a Pandemonium Teatro Coop. Sociale ONLUS. In questo modo un regalo speciale al proprio bambino può anche trasformarsi in un sostegno a chi lavora in teatro in questo periodo difficile per tutti.

Per avere ulteriori informazioni consultare il sito **https://pandemoniumteatro.org/storiecontagiosealtelefono/** oppure accedere alla pagina Facebook "**Pandemonium Teatro**".



© Riproduzione riservata

Più informazioni su

coronavirus **emergenza coronavirus** **pandemonium teatro** **storie al telefono**

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORONAVIRUS, IL TEATRO E' ONLINE

Si moltiplicano le iniziative di attori, artisti e istituzioni teatrali di tutta Italia, che permettono di fruire di spettacoli di prosa, letture, racconti, poesia dal divano di casa. Grazie al web e ai social Credits: Triennale - Quattrox4 In tempi di #iorestoacasa, fra serrate di luoghi pubblici e rigide restrizioni per contrastare l'emergenza Coronavirus, si moltiplicano le iniziative culturali in forma virtuale. In prima fila i teatri e le compagnie teatrali: come sottolineano Andrée Ruth Shammah, direttrice artistica del Teatro Franco Parenti di Milano, e l'attore, autore e regista Corrado d'Elia, il teatro è fatto di contatto diretto fra gli artisti e il pubblico, ma anche in un periodo di chiusura forzata si possono trasmettere emozioni e spunti su cui riflettere. Sono nate quindi rassegne di racconti online proposte da attori, registi e interpreti, campagne social con hashtag diversi, interi spettacoli teatrali resi disponibili in rete. Brani di pièce teatrali, racconti, letture di poesia e laboratori per adulti e per famiglie si alternano a tutte le ore del giorno. Ecco una rassegna di offerte di spettacoli di prosa, poesia e letture. – Milano, Triennale – "Triennale Decameron", live su Instagram. O ogni giorno alle 17 artisti, designer, architetti, intellettuali, musicisti, cantanti, scrittori, registi e giornalisti propongono una loro personale storia. – Milano, Compagnia Corrado d'Elia e Genova, Teatro Pubblico Ligure – "Racconti in tempo di peste" su una pagina FB creata ad hoc. Artisti, poeti, scrittori, giornalisti, musicisti condividono letture, performance e riflessioni per 100 giorni alle 12. – Napoli, Teatro Stabile – Memorie d'archivio sulla pagina FB e #teatroacasa sul profilo Instagram. Ricordi e citazioni dagli spettacoli delle ultime stagioni (dal 2003) e brevi monologhi interpretati dagli allievi della Scuola di teatro. – Bologna, Fantateatro – implementato il canale Youtube Fantateatro Official. Dal mercoledì alla domenica, due intere pièce quotidiane per bambini e famiglie. – Bologna, Teatro delle Temperie – "Quarantena culturale" lanciata su FB. Minirassegna teatrale in diretta per adulti e bambini. – Milano, Teatro Franco Parenti – #ilbelcontagio su una pagina FB creata ad hoc e sui social. Il contagio della poesia, del teatro, dell'arte in senso lato, arriva da artisti di tanti teatri forzatamente chiusi: brevi video in cui ciascuno racconta uno spettacolo, un libro, un'idea con cui vuole coinvolgere gli altri. Aperto a tutti con condivisioni, votazioni e contagi a catena. – Bergamo, Pandemonium Teatro – #storiecontagiose su FB, IG e Youtube. Un'istituzione che parla ai ragazzi con clip a giorni alterni, alle 17. – Teatro Stabile del Veneto – Una stagione sul sofà, su FB, IG e Youtube. Un intero cartellone teatrale digitale, con i Sabato a teatro (un intero spettacolo in streaming), Famiglie connesse (fiabe e brevi racconti pomeridiani), Sogni d'oro (podcast di fiabe per la buonanotte, lette da voci di artisti noti), Aperitivi letterari (videoletture di sonetti di Shakespeare e grandi romanzi), il laboratorio teatrale L'ora d'aria e tanti altri approfondimenti.

[CORONAVIRUS, IL TEATRO E' ONLINE]

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Pandemonium Teatro chiama i bambini con le #storiecontagiosealtelefono

0

BY PAMELA PECIS ON 26 MARZO 2020 · APPROFONDIMENTO

Se ascoltare le storie è una rivoluzione straordinaria, allora diventa stimolante e avvincente sentirle anche direttamente dal telefono di casa. Non si può più andare a teatro, visto che le disposizioni normative regionali e nazionali che hanno imposto tutti gli italiani di restare a casa, a causa dell'emergenza Covid-19, quindi Pandemonium Teatro lancia le #storiecontagiosealtelefono per tenere compagnia ai bambini e alle bambine facendo loro sentire la voce dell'attrice o dell'attore che legge per loro una storia su misura.

Un'originale iniziativa che diventa un'occasione "per allontanare i piccoli dall'assedio della quotidianità" di questi periodi difficili e per fare anche un regalo di compleanno, raccontando una storia dedicata.

Ma per creare questo magico momento di relazione tra il bambino e l'attore, il genitore avrà il compito di mandare una mail all'indirizzo manzini@pandemoniumteatro.org segnalando l'età del bambino e il numero di telefono per poter fissare un appuntamento per la lettura della storia o della fiaba.

Successivamente, tenendo presente il repertorio di racconti di ogni singolo attore e l'età del bambino, viene scelta la storia dall'attore stesso o dai genitori che possono comunicare l'argomento preferito tant'è vero che le storie, realizzate in questa modalità, non sono mai uguali ma hanno tutte la durata di 15 o 20 minuti circa.

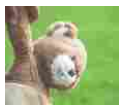
ULTIMI ARTICOLI INSERITI


26 MARZO 2020 0
Una biblioteca fatta di voci, che riempiono solitudini e silenzi


26 MARZO 2020 0
Ogni giorno muoiono persone che hanno fatto comunità. Serviranno pietre per sorreggere l'arco di domani


26 MARZO 2020 0
Cari ragazzi, imparate la speranza


26 MARZO 2020 0
Morire di Coronavirus. Da preti


26 MARZO 2020 0
Bergamo: un bimbo appena nato, un pianto di gioia. La gravidanza ai tempi del Coronavirus


26 MARZO 2020 0
La torta Nicoletta con pane raffermo, latte e uvetta


26 MARZO 2020 0
V Domenica di Quaresima (Anno A)


26 MARZO 2020 0
Respiro Cobalto: l'abbraccio di una poesia recitata al telefono

AVVIENE A BERGAMO

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questi racconti, adatti a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni, hanno differenti protagonisti: le principesse che combattono, i folletti o addirittura i dinosauri ma si cerca sempre di rimanere «all'interno delle storie della tradizione e di fiabe leggermente conosciute» dice Tiziano Manzini.

Ma non solo, a conclusione della telefonata, per far sì che il bambino possa continuare ad ascoltare la voce dell'attore o dell'attrice che ha narrato per lui la storia, gli viene proposto di vedere i filmati delle letture teatrali della serie #storiecontagiose. Questi filmati sono trasmessi, ogni due giorni alle 17, sui canali social di Pandemonium Teatro, ovvero sulla Pagina Facebook, sul profilo Instagram e sul canale Youtube dove gli attori narrano dal vivo racconti fantastici o di avventura adatti ai bambini come se "entrassero in teatro".

Per ulteriori informazioni, è possibile visitare anche il sito www.pandemoniumteatro.org .

RELATED POSTS



26 MARZO 2020 0

Respiro Cobalto: l'abbraccio di una poesia recitata al telefono



26 MARZO 2020 0

Franco Arminio: la voce di un poeta per confortare nei momenti di solitudine



19 MARZO 2020 0

Coronavirus, affrontare la paura: "Non lasciamoci paralizzare, trasformiamola in un trampolino"

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.



BergamoxBergamo: facciamo squadra per aiutare i più fragili. Oltre 400 volontari in campo
25 marzo 2020



Covid-19: Emergency a Bergamo per il nuovo ospedale in fiera
24 marzo 2020



#Restoacasa in tutte le lingue: la vita della Comunità Ruah ai tempi del Coronavirus
24 marzo 2020



#Inboccaallupo: raccolta fondi di Tantemani per aiutare gli ospedali bergamaschi
24 marzo 2020

COMMENTI RECENTI

silvana su Coronavirus, addio a don Fausto Resmini. Una vita spesa per gli ultimi

silvana su Memoria di padre Ernesto Cardenal. Un mistico con le radici ben piantate in terra

LEONE MINUSCOLI su Memoria di padre Ernesto Cardenal. Un mistico con le radici ben piantate in terra

silvana su Enzo Bianchi accusa la Chiesa italiana. Il Coronavirus, il monaco, i parroci

COMUNITA' COMUNIONE E VISIONE, PAROLE D'ORDINE PER LE SDC • Sale della Comunità su Creatività, comunione e visione: le parole d'ordine per le sale parrocchiali

silvana su Coronavirus, addio a don Tarcisio Casali, prete del Sacro Cuore

silvana su L'epidemia. I preti che disobbediscono. Il timore che la pasqua venga "cancellata"

Chi siamo - Bergamo Editoriale - c.f 95207140161 - © COPYRIGHT 2013 - E' vietata la riproduzione anche parziale.Bergamo Editoriale

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

L'INTERVISTA

Un gruppo di giovani dà vita a BiG: "Raccontiamo la Bergamo che non si arrende"

Il blog "BiG - Bergamo in Grande" vuole raccontare le azioni virtuose messe in pratica nel territorio orobico per fronteggiare la pandemia

di **Paolo Ghisleni** - 31 Marzo 2020 - 12:20 Commenta Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su: big - bergamo in grande, coronavirus, emergenza coronavirus, nuovo blog



In questo periodo difficile, segnato dalla pandemia del Coronavirus, è nato il blog "BiG – Bergamo in Grande", che vuole raccontare le azioni virtuose messe in pratica nel territorio orobico per fronteggiare l'emergenza.

Il progetto, aperto alla collaborazione di tutti, vede impegnati nove giovani bergamaschi, con età compresa fra i 25 e i 35 anni: **Giorgia, Enrico, Marco, Rosanna, Enrico, Lisa, Filippo, Marco e Stefano**. Ognuno di loro conosce bene il mondo digitale: Stefano è co-fondatore di un'azienda di servizi informatici, alcuni ragazzi che scrivono gli articoli lavorano per Talent Garden Milano, **Enrico Cortinovis** è un grafico e una piccola agenzia di comunicazione, mentre **Filippo Peci** ha aperto il blog e segue i social. Tutti sono attivi nell'associazionismo e nel volontariato e sono accomunati da un grande amore per Bergamo e tutta la sua provincia.

Uno di loro, **Stefano Togni**, 32enne di Valtesse, spiega: "L'idea è nata tre settimane fa, quando è cominciata la quarantena, con le restrizioni per evitare i rischi di contagio del virus. Attraverso alcune video-calls ci siamo interrogati su come avremmo potuto reagire a questa situazione complessa e particolarmente difficile. Unendo le nostre competenze abbiamo deciso di aprire un blog per diffondere informazione, intrattenimento e messaggi di speranza. Lo facciamo raccontando le azioni virtuose che sono state messe

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 10°C 3°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Aria polare porta un calo delle temperature e nubi basse
previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

in atto in questi giorni da singoli cittadini, istituzioni e associazioni in città e in tutta la Bergamasca. Diamo spazio alla Bergamo che non si arrende, vuole andare oltre la quarantena e sta cercando di entrare nelle nostre case tramite il digitale".

Il gruppo cerca di pubblicare quotidianamente almeno un racconto. In un primo momento l'obiettivo era lanciare messaggi incoraggianti alla popolazione ma presto, con la rapida evoluzione della pandemia ha assunto una dimensione più narrativa, descrivendo le iniziative promosse sul territorio all'epoca del Covid.

Gli esempi sono tanti. Citandone alcuni, Stefano prosegue: "Pandemonium Teatro racconta storie per grandi e piccini pubblicando quotidianamente video sulla sua pagina Facebook, diversi psicologi offrono online sedute di supporto psicologico a professionisti del settore sanitario, mentre il Maite ha attivato una raccolta e un servizio gratuito di consegna di pasti e farmaci a tutte le persone che sono in difficoltà. E ancora, i ragazzi del Circolo dei Narratori di Bergamo che, fino a tre settimane fa leggevano storie per bambini nelle biblioteche, adesso inviano audio WhatsApp per raggiungere le famiglie. Inoltre, ci sono tutte le azioni di solidarietà, come la preparazione di mascherine artigianali da parte di un gruppo di signore del quartiere di Conca Fiorita, considerando che quelle chirurgiche sono praticamente introvabili, oppure la disponibilità della famiglia Cerea a occuparsi della mensa dell'ospedale da campo alla fiera. Per allestirlo insieme agli Alpini si sono adoperate tante persone come idraulici, falegnami, muratori e piccoli artigiani. Il cuore dei bergamaschi è grandissimo e le difficoltà hanno alimentato queste azioni virtuose: nel grande e nel piccolo, dagli imprenditori ai singoli cittadini, tanti stanno cercando di portare un messaggio positivo adoperandosi concretamente perchè a Bergamo, si sa, non siamo di tante parole, vogliamo fare e preferiamo lavorare".

La mission del blog ruota proprio attorno all'operosità bergamasca. Stefano sottolinea: "Stiamo vivendo una situazione molto difficile e segnata da tanti lutti: non possiamo – e non dobbiamo – sottovalutare l'emergenza sanitaria che stiamo affrontando ma, ancora una volta, noi bergamaschi stiamo dimostrando di essere tosti, reagendo alla paura e tenendo ben saldi i nervi nel totale rispetto delle indicazioni sanitarie e legislative. Non è un periodo facile ma ce la faremo: Bergamo è forte, non molla e lo dimostrerà anche questa volta. Emergerà una Bergamo migliore, ne siamo sicuri".

Il blog guarda lontano: l'orizzonte è proseguire anche quando si tornerà alla normalità (si spera il prima possibile). Stefano conclude: "Ci piacerebbe continuare a raccontare tutto ciò che di buono succede a Bergamo anche quando l'emergenza sarà finita. Sarebbe bello cercare di mettere in relazione tutte le realtà operative sul nostro territorio in modo che ci siano ancor più scambi di competenze e professionalità anche tramite il digitale. Un valore aggiunto importante per tutte le realtà, specialmente quelle più piccole e meno strutturate che generalmente faticano a emergere. Allo stesso modo ne trarrebbero vantaggio le reti sociali di quartiere che si rafforzerebbero grazie alle opportunità del web".

Il blog è visualizzabile all'indirizzo **www.bergamoingrande.it** ed è presente anche su **Facebook** e **Instagram**.

Per avere ulteriori informazioni e raccontare una storia al blog scrivere a team@bergamoingrande.it oppure compilare l'apposito form sul blog.

© Riproduzione riservata

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

aprile 2020





Il 25 aprile a Rho: «Una festa all'insegna della partecipazione e rinascita»



ULTIME NOTIZIE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

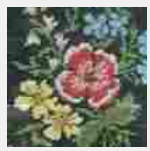
Primo Colombo

CRONACA / RHO mercoledì 22 aprile 2020 35 Letture

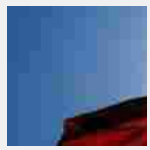


Una Festa della Liberazione a distanza, ma ricca di significato quella che si appresta a festeggiare Rho con i cittadini e l'**A.N.P.I. – Sezione Rho**. Ricco il programma di iniziative online volute per ricordare la liberazione dell'Italia dal nazifascismo.

«Ci stavamo preparando ad una grande festa ma, a causa delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria ancora in corso, per la prima volta non potrà essere svolta alcuna manifestazione pubblica – commenta con dispiacere il **sindaco Pietro Romano** –. *Questo anniversario non passerà però sotto silenzio, anzi pur distanti siamo forse più vicini, perché ci accomuna da un lato la drammaticità del momento collegato all'epidemia e dall'altro il profondo desiderio di rinascita e di vittoria verso un nemico, questa volta, inafferrabile per il momento. I nostri sentimenti ci avvicinano ad una maggiore comprensione di coloro che hanno partecipato alla Liberazione dell'Italia a beneficio di tutti mettendo a repentaglio la propria vita. Il loro ricordo dovrà essere sempre in noi come esempio di vita e come monito. Ringrazio i cittadini che hanno partecipato con entusiasmo alle nostre iniziative on line e al presidente di A.N.P.I. Rho, Mario Anzani, per averci raccontato la storia della Liberazione nella nostra Città, un documento importante per non dimenticare. Ricordo due protagonisti di queste pagine della nostra storia, che ci hanno*


Gomez è fuggito, aiutiamolo a tornare a casa
CRONACA


Lorenzo e Fabrizio campioni a "Guess my age - Indovina l'età"
CRONACA


Il 25 aprile a Rho: «Una festa all'insegna della partecipazione e rinascita»
CRONACA


M5S Parabiago: «Subito l'avanzo di bilancio per l'emergenza Covid»
POLITICA


Rescaldina, nel 2019 raccolta differenziata al 75,1%
CRONACA


Olgiati (M5S) e il vecchio ospedale: "Fontana, venga a vederlo e ci togliamo il dente"
CRONACA


Busto Garolfo, riparte la sanificazione di strade e aree pubbliche
CRONACA


"Una spesa per la ripresa", i rhodensi potranno acquistare prodotti per i bisognosi
CRONACA

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

lasciato nell'ultimo anno: Tonino Guerra e Renata Favini a loro va il nostro riconoscimento».

PROGRAMMA



Video Bella Ciao, Rho! - Voci di libertà: raccolta di video, letture inviate da cittadine e cittadini su sito e facebook dal 21 aprile-

#ricordidi25aprile - Contest fotografico su Instagram promosso dal canale @rho_nel_mondo, account ufficiale del Tourist Infopoint di Rho, dal 21 al 25 aprile. Il tema è "ricordi di 25 aprile", ovvero di tutti i 25 aprile di questi 75 anni, siano essi ricordi dei nonni combattenti o siano ricordi propri di questa giornata speciale.

Dalla **Biblioteca di Villa Burba consigli di lettura per il 25 Aprile.** Per approfondimenti e immagini storiche consultare il **Centro di Documentazione Locale**

Venerdì 24 aprile

Alle 11.00 Discorso del Presidente A.N.P.I. – Sezione Rho, Mario Anzani
(Video su sito e Facebook del Comune di Rho **www.comune.rho.mi.it**)

Opuscolo "Insorgere per la libertà. Risorgere nella democrazia e nella giustizia sociale. La Liberazione di Rho" a cura di A.N.P.I. – Sezione Rho d'intesa con l'Amministrazione comunale. Di cui è prevista, inoltre, la **distribuzione in tutte le edicole di Rho** e divulgato on line sul sito e facebook del Comune di Rho

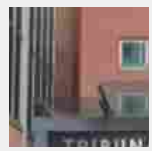
Sabato 25 aprile

Alle 10.00 Lettura dal libro di Enzo Biagi "Noi c'eravamo" letto da Albino Bignamini di Pandemonium Teatro a cura della Biblioteca di Villa Burba su **www.facebook.com/BibliotecaVillaBurba**.
Alle 11.00 Discorso del Sindaco di Rho, Pietro Romano
(Video su sito e Facebook del Comune di Rho **www.comune.rho.mi.it**)
Alle 14.00 Roberto Turati leggerà un brano da "Una questione privata di Fenoglio" a cura della Biblioteca di Villa Burba su **www.facebook.com/BibliotecaVillaBurba/**
Alle 15.00 - l'ora in cui ogni anno parte a Milano il grande corteo nazionale **#bellaciaoinognicasa** adesione del Comune di Rho all'appello dell'A.N.P.I. per commemorare il 25 aprile. Si invitano tutti i cittadini ad esporre dalle finestre, dai balconi il tricolore e ad intonare Bella ciao.
Alle 17.00 "Quel giorno d'aprile" Canzoni per la libertà - Partecipano Flavio Deleidi, docente di storia Donato Bruno, direttore Accademia Stabat Mater Mario Anzani, presidente A.N.P.I. – Sezione Rho
Diretta Instagram **www.instagram.it/stabatmaterrho** e **www.accademiasantuario.com**
Alle 19.00 la rassegna e-20' Concerto 20 minuti di grande musica Paola Candeo, voce interpreta un breve programma Bersani, Battiato, Brunori Sas musica da(lla) camera, direttamente dalle case dei solisti del Rusconi ADRmusica, canale **#youtube**



RSA S.Erasmo: "Sabato prossimo gli esiti dei primi tamponi"

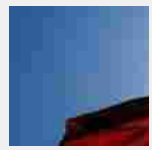
CRONACA



Aggressione con l'acido, Sara Del Mastro era capace d'intendere e di volere

CRONACA

EVENTI IN CALENDARIO



Il 25 aprile a Rho: «Una festa all'insegna della partecipazione e rinascita»

Rho
24 aprile

VISUALIZZA TUTTI GLI EVENTI

METEO 18.8°

Tregua dal maltempo, sole e temperature in rialzo
Il maltempo se ne và, le nuvole tornano domenica - Da mercoledì 22 aprile sono previste ampie schiarite

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.youtube.com/adrmusica

Sito di informazione locale
Direttore responsabile: Marco Tajè
Registrazione al Tribunale di Milano n° 639 del 23/10/08
Redazione: Via Matteotti (presso Famiglia Legnanese)
20025 Legnano (MI)

Cell.: +39.393.9013760
Email Redaz.: direttore@legnanonews.com
Email Info: info@legnanonews.com
Pubblicità: commerciale@legnanonews.com
Privacy policy & Cookies

Tutti i contenuti originali sono di proprietà di LegnanoNews, ne è consentito l'utilizzo citando il sito come fonte. Dei contenuti non originali viene citata la fonte.

© 2016 - LegnanoNews - Proprietà di **Professional Network s.r.l.** - P.Iva 03068650120

Realizzato ed ospitato da WOM srl

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

cerca nel sito... - cerca per Comune - Sei il visitatore n° 332.712.093 Vai a: lecco online casate online

merateonline

PENATI AUTO Vetture nuove e kmzero FCA, Lancia, JEEP, SUZUKI e NOLEGGIO DI TUTTI I MARCHI!

Il primo network di informazione online della provincia di Lecco redazione@merateonline.it per la tua pubblicità RSS

Cronaca Dossier Economia Editoriale Intervento Politica Sanità Scuola Sport Voce ai partiti Appuntamenti Associazioni Ci hanno scritto Meteo











La Valletta: tante risorse online per grandi e piccini

La Valletta brianza

Stampa PDF CONDIVIDI

Il sindaco di La valletta Brianza Roberta Trabucchi ha pubblicato un messaggio diverso dal solito, in cui vengono proposti tanti contenuti disponibili online per trascorrere del tempo leggendo o ascoltando storie in questi giorni di quarantena, che si protrarrà ancora per un po'.
Di seguito il comunicato completo:

Buongiorno a tutti,
come è stato chiarito all'inizio di questa settimana dalle autorità competenti, i giorni da trascorrere in casa ci accompagneranno ancora fino a metà aprile circa.
E magari in questo periodo non ci è nemmeno possibile avere il giornale quotidianamente. Per risolvere questo problema – senza uscire di casa – ricordo che è sempre attiva **l'edicola digitale di Media Library On Line (MLOL)** a cui è possibile accedere se si è iscritti ad una delle biblioteche del Sistema Bibliotecario del Territorio Lecchese.
Ogni giorno dal proprio divano di casa è possibile consultare diverse riviste e testate gratuitamente! Vi lascio il link: lecco.medialibrary.it
Troverete questi e anche molti altri contenuti digitali, anche musicali!
Invece alle famiglie con bambini, che ogni giorno sono alle prese con le video-lezioni didattiche, voglio segnalare anche le seguenti iniziative, oltre alle varie video-letture delle biblioteche del territorio

- Favole al telefono… al telefono! a cura di Campsirago Residenza: un'originale lettura delle Favole al Telefono di Gianni Rodari, proprio al telefono!
- #restiamoviciniconelestorie a cura della Libreria dei Ragazzi di Milano: ogni mattina alle 10.30
- Antivirus a cura della Libreria La Cicala di Merate: rubrica per condividere le risorse educative e ludiche che via via vengono proposte nell'immenso mare di internet
- Letture virtuali a cura della Libreria Volante di Lecco: ogni sabato alle 16.30, una lettura ad alta voce. Un modo per restare vicinissimi, mantenendo la distanza di sicurezza
- #storiecontagiose a cura di Pandemonium Teatro: tutti i pomeriggi, alle ore 17.00
- L'ora del Racconto su Lecco FM, l'appuntamento con le fiabe per grandi e piccini in collaborazione con Teka edizioni e FiloTeatro
- #abbraccidellabuonanotte ogni sera con il Teatro Buratto di Milano

E per tutti: Ad alta voce a cura di Radio Rai3: da lunedì a venerdì alle ore 17.00
Continuiamo a resistere
Restiamo a casa

Il vostro sindaco
Roberta Trabucchi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Servizi

SERVIZI AI CITTADINI
Essere Cittadini
Avere un Figlio
Avere una Famiglia
Vivere in Salute - Social
Abitare
Studiare
Lavorare
Pagare le Tasse
Fare e subire una Denuncia
Usare un mezzo

SERVIZI ONLINE
Servizi online disponibili su siti esterni
Pagamenti Online - PagoPA
Servizi anagrafici - certificati online
Sportello Unico SUAP - SUE
Vedi tutti

L'Amministrazione

ORGANIZZAZIONE E PUBBLICAZIONI
Uffici
Aree - Settori
Organigramma
Sindaco
Giunta comunale
Consiglio comunale
Video Consiglio Comunale
Gruppi consiliari
Segretario
Commissioni Consulte
Società partecipate

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE
Albo pretorio
Atti amministrativi
Regolamenti
Bandi di gara
Bandi di gara a trattativa privata
Bandi di concorso
Altri atti
Statuto

L'Amministrazione

Vivere il comune

DATI GENERALI
Scheda del comune
Indirizzi e numeri utili
Trasporti
Mappa

MULTIMEDIA
Galleria fotografica

GUIDA TURISTICA
Territorio e storia
Cosa vedere
Locali - Divertimento
Itinerari
Sport
Cultura

Linea diretta

NOTIZIE ED EVENTI
Avvisi - Novità
Eventi
Periodico "Rho Città"
Bollettino di allerta meteoidrologica

CONTATTI
Ufficio Relazioni con il Pubblico - QUIC
Area Stampa
Telefono e posta elettronica
Newsletter

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

25 Aprile 2020: Festa della Liberazione, 75° anniversario della Liberazione dal nazifascismo



Condividi

Categoria

Comunicati stampa

22 aprile 2020

Programma all'insegna della partecipazione e della rinascita

Rho, 22 aprile 2020

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Quest'anno non potremo celebrare la Festa della Liberazione come di consueto, ma forte è il sentimento verso questo anniversario. Grazie alla disponibilità dei cittadini e di A.N.P.I. – Sezione Rho, l'Amministrazione comunale propone una serie di iniziative per ricordare la liberazione dell'Italia dal nazifascismo.

"Ci stavamo preparando ad una grande festa ma, a causa delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria ancora in corso, per la prima volta non potrà essere svolta alcuna manifestazione pubblica. – commenta con dispiacere il Sindaco Pietro Romano – Questo anniversario non passerà però sotto silenzio, anzi pur distanti siamo forse più vicini, perché ci accomuna da un lato la drammaticità del momento collegato all'epidemia e dall'altro il profondo desiderio di rinascita e di vittoria verso un nemico, questa volta, inafferrabile per il momento. I nostri sentimenti ci avvicinano ad una maggiore comprensione di coloro che hanno partecipato alla Liberazione dell'Italia a beneficio di tutti mettendo a repentaglio la propria vita. Il loro ricordo dovrà essere sempre in noi come esempio di vita e come monito. Ringrazio i cittadini che hanno partecipato con entusiasmo alle nostre iniziative on line e al presidente di A.N.P.I. Rho, Mario Anzani, per averci raccontato la storia della Liberazione nella nostra Città, un documento importante per non dimenticare. Ricordo due protagonisti di queste pagine della nostra storia, che ci hanno lasciato nell'ultimo anno: Tonino Guerra e Renata Favini a loro va il nostro riconoscimento ".

Programma Festa della Liberazione

Video Bella Ciao, Rho!
Voci di libertà: raccolta di video, letture inviate da cittadine e cittadini su sito e facebook dal 21 aprile

#ricordidi25aprile
Contest fotografico su Instagram promosso dal canale @rho_nel_mondo, account ufficiale del Tourist Infopoint di Rho, dal 21 al 25 aprile
Il tema è "ricordi di 25 aprile", ovvero di tutti i 25 aprile di questi 75 anni, siano essi ricordi dei nonni combattenti o siano ricordi propri di questa giornata speciale.

Venerdì 24 aprile

Ore 11.00 Discorso del Presidente A.N.P.I. – Sezione Rho, Mario Anzani
Video su sito e Facebook del Comune di Rho www.comune.rho.mi.it

Opuscolo "Insorgere per la libertà. Risorgere nella democrazia e nella giustizia sociale. La Liberazione di Rho" a cura di A.N.P.I. – Sezione Rho d'intesa con l'Amministrazione comunale
Distribuzione in tutte le edicole di Rho e divulgato on line sul sito e Facebook del Comune di Rho

Sabato 25 aprile

Ore 11.00 Discorso del Sindaco di Rho, Pietro Romano
Video su sito e Facebook del Comune di Rho www.comune.rho.mi.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sempre sabato 25 aprile

▪ ore 10.00 Lettura dal libro di Enzo Biagi "Noi c'eravamo" letto da Albino Bignamini di Pandemonium Teatro a cura della Biblioteca di Villa Burba su www.facebook.com/BibliotecaVillaBurba/

▪ ore 14.00 Roberto Turati leggerà un brano da "Una questione privata di Fenoglio" a cura della Biblioteca di Villa Burba su www.facebook.com/BibliotecaVillaBurba/

▪ ore 15.00 - l'ora in cui ogni anno parte a Milano il grande corteo nazionale #bellaciaoinognicasa adesione del Comune di Rho all'appello dell'A.N.P.I. per commemorare il 25 aprile. Si invitano tutti i cittadini ad esporre dalle finestre, dai balconi il tricolore e ad intonare Bella ciao.

▪ ore 17.00
"Quel giorno d'aprile" Canzoni per la libertà
Partecipano
Flavio Deleidi, docente di storia
Donato Bruno, direttore Accademia Stabat Mater
Mario Anzani, presidente A.N.P.I. – Sezione Rho
Diretta Instagram www.instagram.it/stabatmaterrho
www.accademiasantuario.com

▪ ore 19.00
Rassegna e-20' Concerto 20 minuti di grande musica
Paola Candeo, voce interpreta un breve programma
Bersani, Battiato, Brunori Sas
musica da(lla) camera, direttamente dalle case dei solisti del Rusconi
ADRmusica, canale #youtube www.youtube.com/adrmusica
A breve il link

Dalla nostra Biblioteca di Villa Burba consigli di lettura per il 25 Aprile
https://csbno.medialibrary.it/liste/scheda.aspx?id=311757

Per approfondimenti e immagini storiche Centro di Documentazione Locale
http://webopac.csbno.net/library/Rho-Centro-di-doc-locale/

Link

Ore19.00 Rassegna e-20' Concerto 20 minuti di grande musica - 25 aprile

Ore 17.00 "Quel giorno d'aprile" Canzoni per la libertà

012745

Valuta questo sito Stampa pagina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

maggio 2020

dell'incontro 'dal

scritto da Eppen

Il **Pandemonium Teatro** in questo momento ha dovuto chiudere i teatri e le attività formative che gestisce. Alcuni di noi sono al lavoro in *smartworking* per cercare di salvaguardare la situazione, la maggioranza dei colleghi è purtroppo in cassa integrazione con ancora problemi di iter burocratici da risolvere: insomma una situazione complicata per l'impossibilità di capire se questa modestissima integrazione arriverà e quando.

È una situazione davvero difficile perché non ci sono certezze e c'è molta confusione sulle nostre attività. Ogni giorno si sente una cosa diversa: sabato scorso un eminente signore tedesco (consulente del suo governo) ha detto che i teatri potranno riaprire solo fra 18 mesi!!! Qualche giorno fa il Sindaco di Milano Giuseppe Sala ha detto di usare i teatri come aule scolastiche. Per contro sappiamo che, almeno, sempre a Milano i dirigenti scolastici su indicazione del Comune stanno chiamando le compagnie teatrali per chiedere quali siano le difficoltà derivanti dall'annullamento delle attività con le classi.

Al Mibact, il Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del turismo per il momento si parla, si discute, si fanno proposte, ma interventi concreti e precisi ancora non sono stati acquisiti dai destinatari! Il mondo teatrale è complicato: esistono le grandi Istituzioni, i Centri Teatrali di grandi, medie e piccole dimensioni, le compagnie di giro; tra tutte queste formazioni, alcune si fanno notare perché hanno la possibilità di alzare la voce, di fare sentire i propri bisogni meglio di altre. Il

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nostro lavoro è intimamente connesso con il mondo della scuola, altro settore con un futuro incerto. Spetta alla politica il compito di saper di trovare le soluzioni migliori per le più diverse esigenze.

Il teatro è la nostra professione, sì, forse a differenza di molti altri settori il nostro ci permette di svolgere **un lavoro non solo faticoso ma anche interessante, che ci fa crescere, che ci "costringe" a un continuo aggiornamento, che ci unisce nella nostra passione per l'esperienza creativa e la cultura**.
Un lavoro appagante dal punto di vista dell'esperienza, degli incontri, ma non altrettanto dal punto di vista dei guadagni, di questo siamo consapevoli.

Alcuni di noi svolgono questa professione da molti decenni e sentiamo che potremmo perdere tutto quello che abbiamo costruito in tutti questi anni di lavoro nel giro di pochissimo tempo.

Sin dai primi giorni segnati dal coronavirus, veramente già dalle prime ore, ci siamo mossi e grazie alle idee e alle energie di tutti quanti, abbiamo subito messo in campo azioni che mantenessero con il nostro pubblico un legame: sono nate così le **#storiecontagiose**, delle letture teatrali di breve durata postate on line sulle nostre pagine social, registrate in teatro quando noi (non il pubblico) potevamo ancora accedervi. Abbiamo subito pensato alle difficoltà che i bambini dovevano subire nelle dimensioni del ritiro obbligato e abbiamo deciso di dedicare loro spazio e tempo. Una storia da ascoltare magari con i propri cari a casa, per annullare la malinconia. Grande il successo, con 50.000 visualizzazioni!

A questa iniziativa si sono aggiunte le **#storiecontagiosealtelefono** con un rapporto diretto con i bambini e le loro famiglie. Iniziativa nata da una richiesta diretta, inoltrataci da un adulto per festeggiare il compleanno di una bambina figlia di un operatore

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sanitario sempre lontano da casa per l'emergenza. Un'esperienza a distanza veramente densa di "vicinanza"!!!

Poi abbiamo pensato a tutti i giovani che non avevamo più potuto incontrare, soprattutto i numerosi ragazzi che seguono i nostri laboratori nelle Scuole Superiori. Così abbiamo chiesto loro di provare a continuare anche da casa a pensare al teatro. Ne sono nati diversi video, registrati da loro, nelle loro case, sui temi che li interessavano e anche quelli li abbiamo postati sui nostri canali social con il titolo **#fuoriscena**, un modo questo per dare voce ai ragazzi e alla loro creatività nonché dare evidenza all'impegno formativo che svolgiamo ogni giorno all'interno della Scuole di ogni ordine e grado. Abbiamo inoltre realizzato anche **video di letture teatrali** per Biblioteche del territorio.

Continuiamo sempre attraverso le comunicazioni on line a mantenere i contatti con gli iscritti ai nostri laboratori extrascolastici "**Timidi ribelli**" che nella normalità si svolgono al Teatro di Loreto a Bergamo e al Teatro degli Storti ad Alzano e ai partecipanti all'**Atelier Teatrale Nomade**.
E i nostri artisti proseguono, attraverso contatti e scambio di pensieri, il lavoro di progettazione dei nuovi spettacoli che erano previsti per la nuova stagione.

I modi di sentire e di percepire la distanza dagli altri sono cambiati nel corso di queste settimane di ritiro sociale. Quello che nei primi giorni ci sembrava una "novità" è diventato poi anche necessità di stare connessi al nostro lavoro. Così continueremo a postare dei video, questa volta realizzati a casa con mezzi più poveri, dove però la professionalità degli artisti è in grado di mantenere alto il coinvolgimento del pubblico.

Stiamo festeggiando in questo modo due date importanti per la vita civile del nostro Paese. Siamo stati presenti su Facebook per la Festa più bella: il 25 aprile, con un

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

racconto un po' fuori dai canoni classici, ma capace di narrare le storie di chi ha vissuto il tragico periodo dell'occupazione e la ritrovata libertà e siamo tornati anche per il 1° Maggio.

I teatri saranno tra gli ultimi luoghi ad essere riaperti e **sarà quindi necessaria una forte operazione di comunicazione per far tornare il pubblico**, dopo mesi di chiusura, a frequentare teatri, cinema, concerti....

Difenderemo la preziosità dell'incontro "dal vivo" su cui si fonda il nostro lavoro, finché le condizioni non torneranno alla normalità sanitaria sarà impossibile riprendere le attività. Infatti **eventuali disposizioni su aperture dei teatri in presenza di garanzie su distanziamenti non hanno alcuna logica da tutti i punti di vista**: artistico (distanziamenti in scena?), economico (incassi quasi a zero), fruitivo (alterazione dello sguardo e del comportamento del pubblico).

Siamo però pronti a continuare nelle scuole la nostra attività formativa e di laboratorio (purché ci venga consentito). La nostra esperienza quarantennale ci ha permesso di riadattare i nostri percorsi elaborandoli alle condizioni che saranno necessarie.
Certo non sarà lo stesso: anche il modo di fare scuola dovrà cambiare e come ormai sappiamo anche la vita di ogni giorno subirà delle modifiche.

Ma dobbiamo e vogliamo esserci. E non solo perché è importante per noi, ma perché sappiamo che è importante per tutti coloro bambini, ragazzi, giovani e famiglie che in questi anni ci hanno seguito, incoraggiato, applaudito facendoci sentire non solo il loro apprezzamento ma regalandoci anche preziose indicazioni e consigli.

Vogliamo esserci perché vogliamo coltivare l'ottimismo e grazie a questo agire, forse rischiando di sbagliare, perché le sensazioni che questa vita ritirata e

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

incerta producono nel tempo fermo sono, per contrasto, in continua mutazione.

Per ripartire crediamo sarà necessario trovare un senso collettivo, un pensiero di futuro che possa unire e che permetta a tutti di camminare insieme e di **abbandonare quell'individualismo spropositato che ci ha accompagnato negli ultimi anni**. Noi ci contiamo e ancora ci speriamo.

Bisognerà fare i conti con la supremazia raggiunta dal digitale e lavorare per alimentare il bisogno che avranno le persone di relazioni umane autentiche, del corpo che si mette in gioco. I bambini, gli adolescenti, i giovani soprattutto hanno vissuto troppa reclusione e bisognerà interrogarsi su come dare loro spazio.

Ci piacerebbe esserci nelle situazioni di progettazione che la Città si darà per il futuro soprattutto per quanto riguarda la Cultura e il Teatro. **Al momento non siamo stati contattati dalle istituzioni, nessuno ci ha coinvolto in alcun pensiero e nemmeno ci è stato chiesto come stiamo**: se abbiamo, per esempio, la possibilità economica di far fronte alle esigenze dei nostri lavoratori (in altre Città come abbiamo già detto questo è successo). Aspettiamo per il momento e vedremo se il futuro potrà offrire positive sorprese al riguardo. A noi piacerebbe che questo tempo sospeso possa indurre riflessioni in grado di portare a un cambiamento capace di dare una struttura al sistema teatrale bergamasco. Per il momento attendiamo di capire, intanto tra di noi ragioniamo e chissà forse potremo chiedervi ancora dello spazio per dire altro.

N.B. tutto quanto stiamo facendo attraverso i social media e piattaforme varie è completamente gratuito.

Pandemonium Teatro *é una impresa culturale attiva da oltre trent'anni nel panorama del Teatro per le Nuove Generazioni. Organizza rassegne domenicali e matinée per le scuole , si*

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

occupa di formazione attraverso laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado e nei teatri di sua diretta gestione.



La #storiacontagiosa del 25 aprile

Pagina Facebook Pandemonium Teatro



TEATRO 29/04/2020

La cultura in quarantena – Silvia Briozzo: "ci sarebbe da incontrarci, carbonari, e gettare le basi di un nuovo destino"



CINEMA 28/04/2020

La cultura in quarantena – Angelo Signorelli (Lab 80): "dopo questa crisi forse le persone apriranno un po' di più gli occhi"



MUSICA 27/04/2020

La cultura in quarantena – Franz Pontiggia (MOOSTROO): "dobbiamo comunque andare in direzione ostinata e contraria"

012745

eppen COSA SUCCEDE A BERGAMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

3 ore ago Cultura 1 Views

«La sana e robusta costituzione della mamma» I divertenti auguri del Pandemonium teatro

La compagnia teatrale bergamasca ha pensato a un divertente omaggio a tutte le mamme nel giorno della loro festa. …

«La sana e robusta costituzione della mamma» I divertenti auguri del Pandemonium teatro

visita la pagina

SIMILI:

1. **Festa della mamma Conte Maio dedicano pensiero Facebook**
   Nel giorno della Festa della mamma anche il presidente del Consiglio Giuseppe Conte si lascia andare a un momento di...
2. **Festa della mamma Conte dedica pensiero Facebook**
   Festa della mamma Conte dedica pensiero Facebook "Sono tanti mesi che non riesco ad abbracciare e a guardare negli occhi...
3. **10 maggio festa della mamma doodle google**

Recent Popular Comments Tags

Silvia Romano ai pm: sempre trattata bene durante il sequestro
50 secondi ago

Banche:cresce patrimonio big italiane primo trimestre
51 secondi ago

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROMA – E' una Festa della Mamma più sentita del solito quella che si svolge in questo 2020 segnato dalle...

4. **Festa della mamma carrellata auguri vip Instagram foto)**
   Festa della mamma carrellata auguri vip Instagram foto) Da Vladimir Luxuria a Salvo Sottile, da Mara Venier a Federica Pellegrini,...
5. **Festa della mamma 2020 auguri immagini gif inviare via Whatsapp**
   Festa della mamma 2020 auguri immagini gif inviare via Whatsapp Festa della mamma 2020 auguri. La Festa della mamma è...
6. **Festa della Mamma auguri alle nostre perfette eroine**
   Festa della Mamma auguri alle nostre perfette eroine È nei giorni del Coronavirus, di una vita ridotta alle quattro mura...
7. **Festa della Mamma gli auguri del professor Petta messaggio commovente una paziente**
   Auguri Mamme! La pandemia ha rivoluzionato tante cose ma non quello che continuamente mi regalate: assisterVi mentre donate la vita....
8. **Festa della Mamma premier Conte Auguri alla mia tutte madri Italia Sono tanti mesi che non vedo regole sul distanziamento tengono lontani"**
   Festa della Mamma premier Conte Auguri alla mia tutte madri Italia Sono tanti mesi che non vedo regole sul distanziamento...
9. **Gli auguri Conte alla mamma tanti mesi non posso abbracciare"**
   Gli auguri Conte alla mamma tanti mesi non posso abbracciare" «Sono tanti mesi che non riesco ad abbracciare e a...
10. **Festa della Mamma Laricchia M5S) mio pensiero anche chi mamma vorrebbe diventarlo**
    Festa della Mamma Laricchia M5S) mio pensiero anche chi mamma vorrebbe diventarlo "La situazione è complicata – spiega la pentastellata...

Facebook Twitter

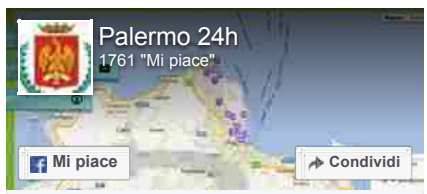
Tags AUGURI COSTITUZIONE DIVERTENTI MAMMA PANDEMONIUM ROBUSTA SANA

Devi essere connesso per inviare un commento.

Coronavirus, Sanchez: chiedo cautela a chi riaprira
52 secondi ago

Gramsci, il diritto e la società regolata – La Città Futura
53 secondi ago

Janet Parker, l'ultima vittima del vaiolo – L'Unione Sarda.it
54 secondi ago



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Fase 2 Boccia, 'ipotesi spostamenti tra Regioni differenziati prima tra chi

Call for proposal – Aquatic Pollutants
1 Aprile 2020

Silvia Romano ai pm: sempre trattata bene durante il sequestro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



NEWS
Parigi, tutta la regalità di Alexander McQueen



FOTO
Orgasmo: ecco come siamo prima, durante e dopo. Le foto

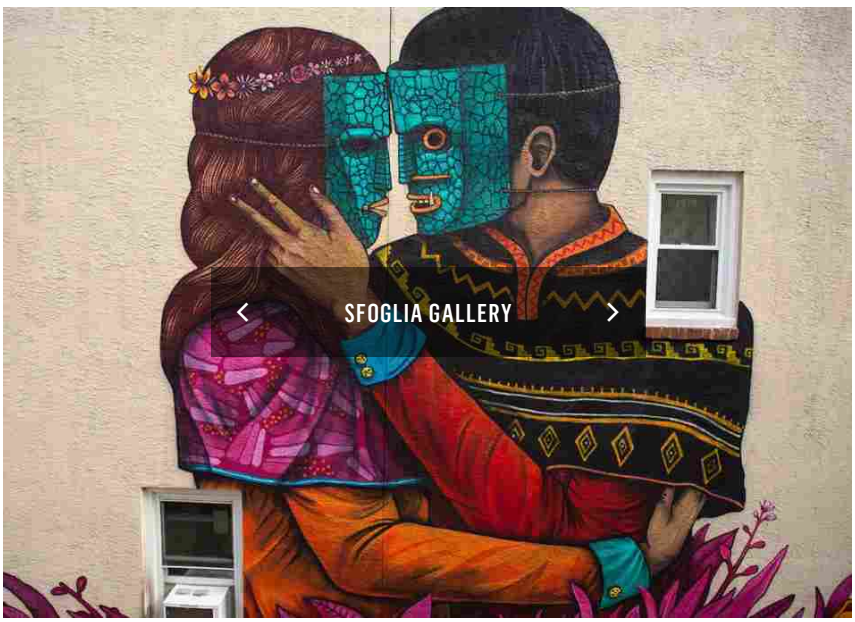


ANIMALI
La linea Ikea per cani e gatti

SHOW . CULTURA

Gli spettacoli per un solo spettatore

10 MAGGIO 2020
di **MARINA CAPPA**



Attori, pittori, musicisti si inventano una formula, una sorta di «take away spettacolare», dove lo show è fatto su misura, per un'unica persona

Nella chiusura forzata degli spazi in cui condividere le serate di cinema o teatro, molti artisti sostengono che se non stai seduto in una sala con un vicino di poltrona che con te
ride o si emoziona, allora tanto vale non aprire. È quella che Enrico

TOP STORIES

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bertolino, memore della lezione di Dario Fo, chiama la «**risacca**»: la battuta arriva in platea come un'onda e
poi torna indietro sul palco, restituendo felicità all'attore. Eppure, **basta un solo spettatore per fare spettacolo**. Così come basta un singolo attore.

È da qui, e dall'isolamento che tuttora in buona parte stiamo sperimentando, che prende spazio una formula che potremmo chiamare «**take away spettacolare**»: io ordino, lui mi consegna. Il rider (o artista) in questione però fornisce cibo per la mente, non per i denti. L'iniziativa del **Théâtre de La Ville** parigino è stata subito accolta dalla **Pergola di Firenze**. Battezzata «**Consultazioni poetiche**», è gratuita e funziona così: ci si iscrive (gratuitamente), si compila un breve questionario e da un «Ricettario» con versi di decine di autori – dalla «a» di Achmatova Anna e Alighieri Dante, alla «v» di Verlaine Paul – l'attore seleziona l'opera più adatta allo stato d'animo del richiedente, per recitargliela poi al telefono. **Solo a quella persona, solo per il suo umore di quel momento**: se sei triste o spaventato o trepidante, potrai ascoltare la poesia più adatta ad affrontare quel momento. Diversi gli attori, fra cui Maurizio Lombardi che – prima di ascoltarlo e basta – si è visto fare il Tonno nel *Pinocchio* di Matteo Garrone e ha partecipato anche ai *Papi* di Sorrentino, o Giulia Weber, che ha lavorato anche con Spike Lee in *Miracolo a Sant'Anna*.

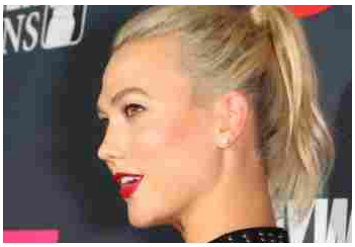
Le «Consultazioni poetiche», lunghe dai 10 ai 20 minuti, hanno anche una versione per bambini. E proprio il pubblico più piccolo è quello su cui **la formula dell'intrattenimento ad personam ha più attecchito**. Merito (involontario) anche di Gianni Rodari, che nasceva il 23 ottobre di un secolo esatto fa. Le sue *Favole al telefono* sono infatti diventate occasione di intrattenimento dei ragazzini chiusi in casa. Lo hanno fatto per esempio gli attori di **Pandemonium** che – su richiesta dei genitori – intrattengono per un quarto d'ora i figli in età da scuola elementare. Ma anche il LaboratorioCentroVoce ha scelto di recitare Rodari al telefono, unica differenza il target: i piccoli in questione sono da 0 a 99 anni.

Cambiando genere, se la musica ha avuto anche le sue performance personalizzate con tenori che cantavano per i vicini di balcone (ma in quel caso non a richiesta, e forse non tutti amano l'opera o quel tipo di opera), l'arte ha trovato un'altra forma per personalizzare la fruizione, a musei (e fino all'altro giorno pure strade) ancora chiusi. Sessanta street artist di tutto il mondo, fra cui gli italiani Iena Cruz e Giorgio Casu, hanno realizzato ognuno un'opera, in memoria di questi mesi di lockdown. Da casa, chiunque risponda a questa **Color4Action** può scegliere il disegno più vicino alla propria visione, e ne riceverà una versione in bianco e nero, che poi potrà colorare e che – se avrà rimandato indietro e se sarà stato selezionato – entrerà nel primo Colouring Book mondiale della street art. Come dice Veronica De Angelis, che con **Yourban 2030** ha ideato il progetto, è un modo per «aiutare le persone ad allontanarsi dalle tensioni quotidiane: l'arte



DIRITTI

Io lavoro, giù le mani: le vostre storie



CAPELLI

I migliori tagli per capelli fini e non solo

di ALICE ROSATI



FOTO

Nella camera da letto degli americani. Le foto

di ALESSIA ARCOLACI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

e la gentilezza salveranno il mondo».

LEGGI ANCHE

Scene da un contagio, i teatri e il Coronavirus

LATEST VIDEOS



CINEMA

Matilde Gioli ospite di #VFQuarantineStories

di MALCOM PAGANI



CULTURA

Fabio Volo ospite di #VFQuarantineStories

di MALCOM PAGANI



CINEMA

«L'Immortale», una clip dal film su Ciro Di Marzio

di REDAZIONE SHOW

New!

STORIES

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

L'INTERVISTA

Bergamo, l'assessore Ghisalberti: «Musica, danza e teatro: cultura diffusa nei cortili. Dobbiamo reinventarci»

Sul Donizetti: «Contiamo di chiudere i lavori a settembre e inaugurare a ottobre». Lazzaretto protagonista in estate. «Interverremmo per affrontare le difficoltà di diverse realtà culturali»

di **Daniela Morandi**



Biblioteche, musei e teatri chiusi per due mesi. L'interruzione dell'attività culturale e la ripartenza in sicurezza si ripercuotono sull'indotto e fanno emergere la precarietà del settore. Come tutelarlo è oggetto di lunghe videochiamate tra l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti e i direttori museali, teatrali e le associazioni di categoria, per disegnare un nuovo modello culturale, fondamentale per il futuro della città. «Cammineremo di più tra le strade di Bergamo, di cui riscopriremo il valore — dice —. Sono felice che sia in testa alla classifica dei Luoghi del Cuore del Fai, perché c'è voglia di riappropriarsi di un'immagine di bellezza che cancelli quella del dolore».

Bergamo è cresciuta a livello culturale. Qual è la situazione dopo due

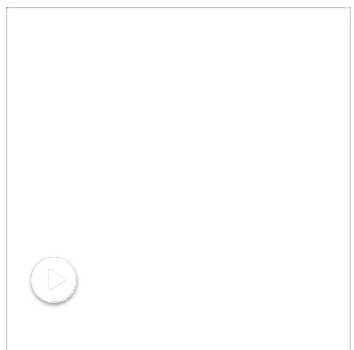


Le Newsletter del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

CORRIERE TV I PIÚ VISTI



Fase 2 a Milano, Roma e Palermo, la diretta da parchi, piazz...



Silvia Romano libera: le tappe della vicenda della cooperant...

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

mesi di chiusura?
«La città registra 165 associazioni, 17 fondazioni, 281 imprese culturali, che impegnano 1.377 addetti, a cui se ne sommano altri 1.593 indiretti nel campo delle maestranze. In media, nel 2017, il Pil culturale per abitante è stato di 137,6 euro, il doppio del dato nazionale, pari a 95,5 euro. Non possiamo permettere al coronavirus di distruggere il territorio. La chiusura ha messo in rilievo la fragilità del settore e la funzione della cultura. Come sarebbe stata la chiusura in casa senza accesso online a musei, musica, libri... Ma siamo anche un po' stanchi di questo approccio social, perché la cultura è socialità vera».

Avete una stima delle perdite?
«I danni economici sono stati notevoli, li stiamo quantificando ora. Bisogna iniziare a considerare le imprese culturali come le altre, per permettere loro di ripartire. Registra grosse perdite la Carrara, la cui grande mostra di Peterzano, dai costi elevati, avrebbe raggiunto un equilibrio economico dallo sbigliettamento, venuto meno. Per ora gli sponsor hanno confermato i crediti, ma altri si sono defilati per progetti futuri. Poi seguono Bergamo Jazz e Bergamo Film Meeting. Era tutto pronto e hanno dovuto annullare i festival. Anche Pandemonium, Teatro Prova e altre realtà teatrali hanno sofferto. Di queste situazioni ci faremo carico, garantendo una stabilità economica con denaro pubblico e privato. Lanceremo un bando di sostegno, che si sommerà a quelli ministeriali e regionali, offriremo occasioni di lavoro per l'estate e attingeremo dal fondo del mutuo soccorso del Comune per sopperire all'aumento delle spese che si avranno per coprire le misure per la sicurezza che indicherà il ministero».

A quale programmazione state pensando?
«Stiamo predisponendo un progetto estivo per luglio e agosto, condiviso con le associazioni culturali del territorio. L'intento è riappropriarsi dello spazio pubblico con spettacoli dal vivo. Si seguiranno due filoni. Il primo è l'organizzazione di un palinsesto fatto di musica, danza, teatro, lirica al Lazzaretto. Luogo simbolo, vista la situazione vissuta, è adatto, avendo un'entrata e uscita distinte, alla possibilità di ospitare dalle 200 alle 300 persone nel rispetto del distanziamento. Gli ingressi saranno monitorati con il controllo della temperatura e per evitare assembramenti ci sarà l'obbligo della prenotazione online dei biglietti. Sarà una programmazione pomeridiana e serale, spalmata sulla settimana e pensata anche per le famiglie. Il secondo filone è la cultura diffusa nei quartieri, a cura di artisti locali. Stiamo pensando a incursioni di musica, danza e teatro circo nei cortili, così che le persone assistano affacciandosi dai balconi. Tra le idee anche un drive in, forse nel piazzale della Celadina o nel parco Goisis. Inoltre, a fine giugno, situazione permettendo, vorremo organizzare un momento commemorativo per rielaborare il lutto cittadino».

Dal 18 maggio si sperimenteranno le prime riaperture dei musei.
«Nelle ultime due settimane di maggio apriranno gradualmente i musei e le biblioteche, solo da venerdì a domenica, con orari flessibili e aperture serali. Questa situazione ha azzerato il turismo, dobbiamo capovolgere la visione culturale, reinventandoci per il pubblico locale. Dovremo essere più attrattivi per invogliare i cittadini a visitare un museo già visto. Stiamo pensando a progetti per bambini con i servizi educativi della Gamec, Carrara, museo Caffi e quello delle Storie».

Sul cantiere del Donizetti e la riapertura del teatro cosa dice?
«I lavori sono ripresi e contiamo di chiuderli per settembre, inaugurando a ottobre. Purtroppo, la fitta serie di eventi pensati per la riapertura salterà e dobbiamo pensare a qualcosa di nuovo e di diverso».

I timori psicologici di stare a contatto col vicino di poltrona e le chiusure delle frontiere quanto incideranno sulla riuscita di stagioni come quella lirica, che registra una buona fetta di pubblico straniero?



Ciampino, l'arrivo in Italia di Silvia Romano



Silvia Romano, le prime parole: «Sto bene, sto bene»



Decreto rilancio, dall'ecobonus allo smartworking: ecco le m...

Corriere della Sera
Mi piace Piace a 2,8 mln persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

< Home

TEATRO 2 MAGGIO 2020

La cultura in quarantena – Pandemonium: “difenderemo la preziosità dell’incontro ‘dal vivo’ su cui si fonda il teatro”

ARTICOLO. La storica compagnia bergamasca fin dall’inizio del blocco totale di ogni attività non è rimasta con le mani in mano, ma ha diffuso online le proprie #storiecontagiose: “per ripartire crediamo sarà necessario trovare un senso collettivo, un pensiero di futuro che possa unire”

Lettura 5 min.

scritto da
Eppen

Il **Pandemonium Teatro** in questo momento ha dovuto chiudere i teatri e le attività formative che gestisce. Alcuni di noi sono al lavoro in *smartworking* per cercare di salvaguardare la situazione, la maggioranza dei colleghi è purtroppo in cassa integrazione con ancora problemi di iter burocratici da risolvere: insomma una situazione complicata per l’impossibilità di capire se questa modestissima integrazione arriverà e quando.

È una situazione davvero difficile perché non ci sono certezze e c’è molta confusione sulle nostre attività. Ogni giorno si sente una cosa diversa: sabato scorso un eminente signore tedesco (consulente del suo governo) ha detto che i teatri potranno riaprire solo fra 18 mesi!!! Qualche giorno fa il Sindaco di Milano Giuseppe Sala ha detto di usare i teatri come aule scolastiche. Per contro sappiamo che, almeno, sempre a Milano i dirigenti scolastici su indicazione del Comune stanno chiamando le compagnie teatrali per chiedere quali siano le difficoltà derivanti dall’annullamento delle attività con le classi.

Al Mibact, il Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del turismo per il momento si parla, si discute, si fanno proposte, ma interventi concreti e precisi ancora non sono stati acquisiti dai destinatari! Il mondo teatrale è complicato: esistono le grandi Istituzioni, i Centri Teatrali di grandi, medie e piccole dimensioni, le compagnie di giro; tra tutte queste formazioni, alcune si fanno notare perché hanno la possibilità di alzare la voce, di fare sentire i propri bisogni meglio di altre. Il nostro lavoro è intimamente connesso con il mondo della scuola, altro settore con un futuro incerto. Spetta alla politica il compito di saper di trovare le soluzioni migliori per le più diverse esigenze.

Il teatro è la nostra professione, sì, forse a differenza di molti altri settori il nostro ci permette di svolgere **un lavoro non solo faticoso ma anche interessante, che ci fa crescere, che ci “costringe” a un continuo aggiornamento, che ci unisce nella nostra passione per l’esperienza creativa e la cultura**.
Un lavoro appagante dal punto di vista dell’esperienza, degli incontri, ma non altrettanto dal punto di vista dei guadagni, di questo siamo consapevoli.

Alcuni di noi svolgono questa professione da molti decenni e sentiamo che potremmo perdere tutto quello che abbiamo costruito in tutti questi anni di lavoro nel giro di pochissimo tempo.

Sin dai primi giorni segnati dal coronavirus, veramente già dalle prime ore, ci siamo mossi e grazie alle idee e alle energie di tutti quanti, abbiamo subito messo in campo azioni che mantenessero con il nostro pubblico un legame: sono nate così le **#storiecontagiose**, delle letture teatrali di breve durata postate on line sulle nostre pagine social, registrate in teatro quando noi (non il pubblico) potevamo ancora accedervi. Abbiamo subito pensato alle difficoltà che i bambini dovevano subire nelle dimensioni del ritiro obbligato e abbiamo deciso di dedicare loro spazio e tempo. Una storia da ascoltare magari con i propri cari a casa, per annullare la malinconia. Grande il successo, con 50.000 visualizzazioni!

A questa iniziativa si sono aggiunte le **#storiecontagiosealtelefono** con un rapporto diretto con i bambini e le loro famiglie. Iniziativa nata da una richiesta diretta, inoltrataci da un adulto per festeggiare il compleanno di una bambina figlia di un operatore sanitario sempre lontano da casa per l’emergenza. Un’esperienza a distanza veramente densa di “vicinanza”!!!

Poi abbiamo pensato a tutti i giovani che non avevamo più potuto incontrare, soprattutto i numerosi ragazzi che seguono i nostri laboratori nelle Scuole Superiori. Così abbiamo chiesto loro di provare a continuare anche da casa a pensare al teatro. Ne sono nati diversi video, registrati da loro, nelle loro case, sui temi che li interessavano e anche quelli li abbiamo postati sui nostri canali social con il titolo **#fuoriscena**, un modo questo per dare voce ai ragazzi e alla loro creatività nonché dare evidenza all’impegno formativo che svolgiamo ogni giorno all’interno della Scuole di ogni ordine e grado. Abbiamo inoltre realizzato anche **video di letture teatrali** per Biblioteche del territorio.

Continuiamo sempre attraverso le comunicazioni on line a mantenere i contatti con gli iscritti ai nostri laboratori extrascolastici “**Timidi ribelli**” che nella normalità si svolgono al Teatro di Loreto a Bergamo e al Teatro degli Storti ad Alzano e ai partecipanti all’**Atelier Teatrale No-made**.
E i nostri artisti proseguono, attraverso contatti e scambio di pensieri, il lavoro di progettazione dei nuovi spettacoli che erano previsti per la nuova stagione.

I modi di sentire e di percepire la distanza dagli altri sono cambiati nel corso di queste settimane di ritiro sociale. Quello che nei primi giorni ci sembrava una “novità” è diventato poi anche necessità di stare connessi al nostro lavoro. Così continueremo a postare dei video, questa volta realizzati a casa con mezzi più poveri, dove però la professionalità degli artisti è in grado di mantenere alto il coinvolgimento del pubblico.

Stiamo festeggiando in questo modo due date importanti per la vita civile del nostro Paese. Siamo stati presenti su Facebook per la Festa più bella: il 25 aprile, con un racconto un po’ fuori dai canoni classici, ma capace di

narrare le storie di chi ha vissuto il tragico periodo dell’occupazione e la ritrovata libertà e siamo tornati anche per il 1° Maggio.

I teatri saranno tra gli ultimi luoghi ad essere riaperti e **sarà quindi necessaria una forte operazione di comunicazione per far tornare il pubblico**, dopo mesi di chiusura, a frequentare teatri, cinema, concerti….

Difenderemo la preziosità dell’incontro “dal vivo” su cui si fonda il nostro lavoro, finché le condizioni non torneranno alla normalità sanitaria sarà impossibile riprendere le attività. Infatti **eventuali disposizioni su aperture dei teatri in presenza di garanzie su distanziamenti non hanno alcuna logica da tutti i punti di vista**: artistico (distanziamenti in scena?), economico (incassi quasi a zero), fruitivo (alterazione dello sguardo e del comportamento del pubblico).

Siamo però pronti a continuare nelle scuole la nostra attività formativa e di laboratorio (purché ci venga consentito). La nostra esperienza quarantennale ci ha permesso di riadattare i nostri percorsi elaborandoli alle condizioni che saranno necessarie.
Certo non sarà lo stesso: anche il modo di fare scuola dovrà cambiare e come ormai sappiamo anche la vita di ogni giorno subirà delle modifiche.

Ma dobbiamo e vogliamo esserci. E non solo perché è importante per noi, ma perché sappiamo che è importante per tutti coloro bambini, ragazzi, giovani e famiglie che in questi anni ci hanno seguito, incoraggiato, applaudito facendoci sentire non solo il loro apprezzamento ma regalandoci anche preziose indicazioni e consigli.

Vogliamo esserci perché vogliamo coltivare l’ottimismo e grazie a questo agire, forse rischiando di sbagliare, perché le sensazioni che questa vita ritirata e incerta producono nel tempo fermo sono, per contrasto, in continua mutazione.

Per ripartire crediamo sarà necessario trovare un senso collettivo, un pensiero di futuro che possa unire e che permetta a tutti di camminare insieme e di **abbandonare quell’individualismo spropositato che ci ha accompagnato negli ultimi anni**. Noi ci contiamo e ancora ci speriamo.

Bisognerà fare i conti con la supremazia raggiunta dal digitale e lavorare per alimentare il bisogno che avranno le persone di relazioni umane autentiche, del corpo che si mette in gioco. I bambini, gli adolescenti, i giovani soprattutto hanno vissuto troppa reclusione e bisognerà interrogarsi su come dare loro spazio.

Ci piacerebbe esserci nelle situazioni di progettazione che la Città si darà per il futuro soprattutto per quanto riguarda la Cultura e il Teatro. **Al momento non siamo stati contattati dalle istituzioni, nessuno ci ha coinvolto in alcun pensiero e nemmeno ci è stato chiesto come stiamo**: se abbiamo, per esempio, la possibilità economica di far fronte alle esigenze dei nostri lavoratori (in altre Città come abbiamo già detto questo è successo). Aspettiamo per il momento e vedremo se il futuro potrà offrire positive sorprese al riguardo. A noi piacerebbe che questo tempo sospeso possa indurre riflessioni in grado di portare a un cambiamento capace di dare una struttura al sistema teatrale bergamasco. Per il momento attendiamo di capire, intanto tra di noi ragioniamo e chissà forse potremo chiedervi ancora dello spazio per dire altro.

N.B. tutto quanto stiamo facendo attraverso i social media e piattaforme varie è completamente gratuito.

Pandemonium Teatro *é una impresa culturale attiva da oltre trent’anni nel panorama del Teatro per le Nuove Generazioni. Organizza rassegne domenicali e matinée per le scuole , si occupa di formazione attraverso laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado e nei teatri di sua diretta gestione.*



La #storiacontagiosa del 25 aprile

Pagina Facebook Pandemonium Teatro

APPROFONDIMENTI

TEATRO 29/04/2020

La cultura in quarantena – Silvia Briozzo: “ci sarebbe da incontrarci, carbonari, e gettare le basi di un nuovo destino”

ARTICOLO. L’attrice bergamasca d’adozione ragiona sulle possibilità “politiche” del teatro e dell’arte in generale. Intensità, pensiero, ...

CINEMA 28/04/2020

La cultura in quarantena – Angelo Signorelli (Lab 80): “dopo questa crisi forse le persone apriranno un po’ di più gli occhi”

ARTICOLO. Lo storico rappresentante della casa di distribuzione e produzione bergamasca – che gestisce anche l’Auditorium ...

MUSICA 27/04/2020

La cultura in quarantena – Franz Pontiggia (MOOSTROO): “dobbiamo comunque andare in direzione ostinata e contraria”

ARTICOLO. Il bassista del trio alt-rock bergamasco ci ha mandato un contributo intenso e vibrante di ...

© COPYRIGHT 2018 - S.E.S.A.A.B. S.p.a. con sede in Viale Papa Giovanni XXIII, 118 24121 Bergamo
E' vietata la riproduzione anche parziale - Iscritta al Registro Imprese di Bergamo al n.243762 | Capitale sociale Euro 10.000.000 i.v.

L'ECO DI BERGAMO

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

giugno 2020

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

DOPO IL LOCKDOWN

Lo spettacolo a Bergamo rinasce nello splendido Lazzaretto

Dal 4 luglio, con Alessio Boni e Omar Pedrini, una ricca programmazione di eventi e spettacoli per l'estate

di **Redazione** - 30 Giugno 2020 - 12:09 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su: torniamo in scena, alessio boni, omar pedrini



Alessio Boni e Omar Pedrini (Ph Sabrina Cirillo)

Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. **Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e** ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà **dell'assessore alla cultura Nadia Ghisalberti**, propone **dal 4 luglio fino a fine agosto "*Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti*".** Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma **Lazzaretto on stage,** 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in **Affacciati alla finestra**, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di **prezzi dei biglietti calmierati** (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il **Lazzaretto** diventa così il **nuovo e sicuro teatro** cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

"Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 31°C 21°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Qualche nuvola che non rinfresca: si toccano i 34 gradi previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

luglio 2020

GUIDA AGLI EVENTI DAL NON PERDERE QUESTO WEEKEND

Lustrate le forchette, preparate le papille gustative: questo è il week end delle sfiziosità gastronomiche e delle degustazioni.
Apre le danze Edonè con il proseguimento della Sagra Terrona che dal 30 luglio al 9 agosto porterà a Bergamo le prelibatezze dal Sud Italia, dalla zizzona di Battipaglia alle friselle salentine, per non parlare di cannoli e babbà. Risponde il Polaresco con una serata dedicata alla Paella di pesce , mica una qualsiasi ma quella dello chef Sergio Nava. Si continua con Ardesio DiVino : mostra mercato enogastronomica con degustazioni e show cooking a tema. E si chiude in bellezza con la visita guidata all'azienda agricola Mondo Asino di Olmo al Brembo alla scoperta dei prodotti caseari di latte d'asino.
I più piccoli potranno divertirsi con la mini gara di Pesca Sportiva organizzata a Piazza Brembana , con il laboratorio creativo naturalistico È atterrato un alieno , all' Orto Botanico di Città Alta oppure assistendo allo spettacolo dei burattini di Ferruccio Bonacina al Santuario della Madonna di Prada (Mapello).
Ci sono poi trekking ed escursioni di ogni tipo, soprattutto la domenica: in Roncola alla scoperta delle erbe aromatiche, a Brivio lungo l'Adda, alla Diga del Gleno , sui roccoli di Somendenna , nella Valle dei Mulini e in tanti altri incantevoli luoghi.
Per i più "duri e puri" (e soprattutto per chi vuole divertirsi un po') a Songavazzo c'è la Magut Race , gara di corsa sprint di 170 mt. in salita da fare con un sacco di cemento da 25 kg sulle spalle!
Per il teatro e la danza, molto interessanti le proposte di domenica 2 agosto: Via da lì - Storia del pugile zingaro al Lazzaretto e A peso morto , performance site-specific nel Chiostro del Monastero del Carmine con il danzatore Carlo Massari (ne abbiamo parlato qui).
Per tutto il weekend
1
Sab
Agosto
h.10:30
Centro storico di Ardesio
Ardesio
Ardesio diVino
A inizio agosto Ardesio ospita la sedicesima edizione della mostra mercato enogastronomica,
Food
30
Gio
Luglio
h.18:00
Spazio Giovani Redona Edonè
Bergamo
Sagra Terrona
Seconda edizione della sagra interamente dedicata al cibo che porta in tavola i piatti più gustosi del nostro bel paese.
Food
1
Sab
Agosto
h.10:00

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Parco dei colli di Bergamo
Bergamo
Visita guidata ai colli e al Monastero di Astino
Visita guidata alla scoperta della natura e della storia di Bergamo.
Incontri
/
Visite guidate
1
Sab
Agosto
h.10:00
Vittoria's Farm - Leffe
Leffe
Ficca il Naso!
Caccia al tesoro olfattiva.
Outdoor
1
Sab
Agosto
h.10:00
Palazzo Moroni di Bergamo
Bergamo
Visite Giardini Palazzo Moroni
L'omaggio alla città di Bergamo del Fondo italiano ambiente: visitabili oltre due ettari di verde che dominano Città Alta.
Arte
1
Sab
Agosto
h.14:30
Grotte del Sogno
San Pellegrino Terme
Visite alle Grotte del Sogno
Visite guidate con i ragazzi del gruppo OTER presso le Grotte del Sogno di San Pellegrino Terme, in località Vetta.
Incontri
Venerdì 31 luglio
31
Ven
Luglio
h.09:30
Borgo di Varenna
Varenna
Escursione in Kayak a Varenna
Immersi nella maestosità del lago di Como in compagnia delle guide di Bergamo XP.
Outdoor
31
Ven
Luglio
h.10:00
evento online

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bergamo
Aldo Cibic incontra Palazzo Moroni
Continua Disegners for Bergamo, la serie di interviste raccolte negli anni da Dimore Design e ora riproposte online.
Arte
31
Ven
Luglio
h.18:00
Ink Club
Bergamo
INKvasion Summer Edition
L'estate all'Ink Club si anima con la musica di Mike Krutch & friends.
Musica
31
Ven
Luglio
h.18:00
Piazza Mercato delle scarpe
Bergamo
Bergamo sotto le stelle
Visita guidata alle meraviglie di Città Alta di notte.
Incontri
/
Visite guidate
31
Ven
Luglio
h.18:00
Spazio Polaresco
Bergamo
Paella di pesce
Con lo chef Sergio Nava potrete gustare il buonissimo piatto spagnolo.
Food
31
Ven
Luglio
h.18:30
Macondo Caffè Letterario Bergamo
Bergamo
Libri al calice
Aperitivo etnico a Macondo caffè letterario Bergamo
Food
31
Ven
Luglio
h.19:30
Polisena "L'altro Agriturismo"
Pontida
Pic Nic Veg fra le vigne, al tramonto
Dall'unione dei piatti vegani con i picnic all'aperto nasce Pic Nic Veg.

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Food
31
Ven
Luglio
h.20:30
Monasterolo del Castello
Monasterolo del Castello
Corona versus Natura
Passeggiata sulle rive del Lago d'Endine con laboratorio artistico.
Arte
31
Ven
Luglio
h.21:00
Ristorante Albergo Ardesio da "...
Ardesio
Cena DiVina
Cena di apertura della sedicesima edizione di Ardesio diVino, la mostra mercato enogastronomica che trasforma Ardesio in una cantina a cielo aperto.
Food
31
Ven
Luglio
h.21:00
Borgo di Olera
Alzano Lombardo
Almeno tu nell'universo
Per la "Musica Itinerante 2020", il Maestro Morlotti e i suoi musicisti interpreteranno le più belle canzoni delle interpreti femminili.
Musica
31
Ven
Luglio
h.21:00
Chiesa San Nicola - Almenno San...
Almenno San Salvatore
Passeggiata al chiaro di luna
Camminata sulle orme degli Agostiniani: San Nicola, il convento attiguo e l'oratorio di Santa Caterina di Tremozia.
Outdoor
31
Ven
Luglio
h.21:00
Cascina Maria
Paderno d'Adda
Concerto: I Luf
Tre weekend di concerti per il festival Pintupi Open Air.
Musica
31
Ven

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Luglio
h.21:15
Centro La Proposta di Briolo
Ponte San Pietro
Invincibili
Ultimo appuntamento con la rassegna "Ponteatro": in scena Compagnia La Pulce e storie di atleti che non si sono arresi.
Spettacoli
31
Ven
Luglio
h.21:30
Spazio Giovani Redona Edonè
Bergamo
Iside
Una serata in compagnia della musica della band che unisce elettronica, pop e rock.
Musica
31
Ven
Luglio
h.21:30
Cascina Pelesa
Treviglio
Coltivare ozio
Per la rassegna "Radici Volanti tra le Nuvole", una serata all'insegna del relax.
Extra
Sabato 1 agosto
1
Sab
Agosto
h.09:30
Lago d'Endine
Spinone al Lago
Escursione in kayak sul lago di Endine
Tour alla scoperta della vita nei canneti, in compagnia di Bergamo XP.
Outdoor
1
Sab
Agosto
h.09:30
Borgo Cornello dei Tasso
Camerata Cornello
Storie & Sapori
Dalle 9.30 alle 17 ci sarà la possibilità di vivere una giornata in Valle Brembana alla scoperta delle storie e dei prodotti della valle.
Extra
1
Sab
Agosto
h.10:00
Piazza Brembana

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Piazza Brembana
Pesca sportiva kids
Nell'ambito dell'iniziativa "E... state bimbi", la Pro Loco di Piazza Brembana organizza una mini gara di pesca per bambini dai 4 ai 12 anni.
Bambini
1
Sab
Agosto
h.10:00
Azienda Agricola Mondo Asino - ...
Olmo al Brembo
Visita guidata a Mondo Asino
Visita guidata, con degustazione, presso l'azienda agricola di Olmo al Brembo.
Incontri
/
Visite guidate
1
Sab
Agosto
h.14:00
Chiesa di San Defendente - Roncola
Roncola
Tour alla Ghiacciaia di Strozza
Per Roncola in Tour, visita guidata ad Amagno, da Roncola a Strozza.
Incontri
/
Visite guidate
1
Sab
Agosto
h.14:45
Piazza Mercato delle scarpe
Bergamo
Bergamo Fast Tour
Con D.O.G.E. scopri Bergamo Alta da un insolito punto di vista!
Incontri
/
Visite guidate
1
Sab
Agosto
h.15:00
Chiesa parrocchiale di San Bart...
Songavazzo
Magut race
Ritorna la goliardica competizione che prevede la corsa in salita rigorosamente con un sacco di cemento in spalla.
Outdoor
1
Sab
Agosto

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

h.16:00
Via Tasso e Pignolo di Bergamo
Bergamo
Racconti estivi nei cortili: Via Pignolo 23
I cortili delle case diventano il centro di scambio: racconti e letture, testimonianze e storie da condividere con gli altri
Incontri
1
Sab
Agosto
h.16:00
Bianzano
Bianzano
Visita guidata a Bianzano
Tour alla scoperta del borgo che si affaccia sul lago d'Endine.
Incontri
/
Visite guidate
1
Sab
Agosto
h.17:00
Museo del Burattino
Bergamo
A regola d'arte: Luì Angelini e Paola Serafini
Al Museo del Burattino e in diretta streaming, incontro con i protagonisti de La Voce Delle Cose di Bergamo.
Incontri
1
Sab
Agosto
h.18:00
Orto Botanico - Una finestra su...
Bergamo
SPONSORIZZATO
È a-tterrato un alieno
La sezione di Città Alta dell'Orto Botanico di Bergamo propone un laboratorio per bambini.
Bambini
/
Laboratori per bambini
1
Sab
Agosto
h.20:30
Parco dei colli di Bergamo
Bergamo
Alla scoperta degli animali notturni nel Parco dei Colli
Gita in Lombardia propone una bella escursione sui colli bergamaschi.
Outdoor
1
Sab

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Agosto
h.21:00
Piazza della chiesa di Ponteranica
Ponteranica
SPONSORIZZATO
I Giganti della montagna in assolo
deSidera Festival prosegue con il primo studio di uno spettacolo per voce sola di e con Valentina Banci.rdo Sozzi.
Spettacoli
1
Sab
Agosto
h.21:00
Parco Martinelli
Fiorano al Serio
Estate In - La country music del secolo breve
Continua la rassegna musicale Estate In 2020 con un itinerario musicale e narrativo nella musica statunitense del novecento.
Musica
1
Sab
Agosto
h.21:00
Cascina Maria
Paderno d'Adda
Concerto: Any Other e Tommaso Intrieri
Tre weekend di concerti per il festival Pintupi Open Air.
Musica
Domenica 2 agosto
2
Dom
Agosto
h.08:45
Municipio di Roncola
Roncola
Tour delle erbe
Per Roncola in Tour, visita guidata alla scoperta delle erbe di montagna.
Incontri
/
Visite guidate
2
Dom
Agosto
h.09:00
Brivio (Bg)
Brivio
Trekking fotografico: le suggestioni dell'Adda
Gita in Lombardia propone una bella escursione alla scoperta della Valle dell'Adda e di come è possibile fotografarla.
Outdoor
2

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Dom
Agosto
h.09:00
Piazza Vilminore
Vilminore di Scalve
Trekking alla Diga al Gleno
Un'escursione su un percorso ricco di storia e immerso nella natura.
Outdoor
/
Trekking
2
Dom
Agosto
h.09:00
Miragolo San Marco
Zogno
Visita guidata: dei roccoli dei miragoli e somendenna
Accompagnati da una guida scoprirete la storia e la natura della Valle Brembana.
Incontri
/
Visite guidate
2
Dom
Agosto
h.09:00
Agriturismo Fattoria della Felicità
Onore
Trekking al Monte Scanapà
Estate outdoor alla Fattoria della Felicità con un'escursione al galoppo agli ultimi raggi del sole.
Outdoor
2
Dom
Agosto
h.09:00
Malga Valmezzana
Songavazzo
Festa in Malga Valmezzana
IX edizione della festa in malga. L'incontro con la tradizione, la natura e il buon cibo di montagna.
Extra
2
Dom
Agosto
h.10:00
Infopoint Presolana di Castione...
Castione della Presolana
Dal borgo di Rusio alla Chiesa di San Pedèr, attraverso la Valle dei Mulini
Camminata storico-naturalistica con visita alle Chiese di san Giacomo e San Pedèr.
Outdoor
2

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dom
Agosto
h.10:00
Biblioteca Di Piazza Brembana
Piazza Brembana
I mercati della Montagna di Altobrembo
L'imperdibile appuntamento con i produttori delle Aziende Agricole di Altobrembo.
Extra
/
Mercatini
2
Dom
Agosto
h.10:30
Accademia Carrara di Bergamo
Bergamo
Caravaggio in Bergamo
Visita guidata alla scoperta de I Musici di Caravaggio, il dipinto che si ferma a Bergamo per l'estate.
Incontri
2
Dom
Agosto
h.12:00
Parco Goisis di Bergamo
Bergamo
Sunch Sunday Lunch
Per il pranzo domenicale, all'estivo Goisis ospiti i migliori ristoranti della città.
Food
2
Dom
Agosto
h.12:00
Rifugio Mirtillo di Lizzola
Valbondione
Live in quota con Mirko e Mauri
Mirko e Mauri vi aspettano a 2000 mt per un live mozzafiato al rifugio Mirtillo.
Musica
2
Dom
Agosto
h.14:30
Buca del Corno
Entratico
Visita guidata alla Buca di Corno
La Buca del Corno di Entratico riapre ai visitatori con le visite guidate organizzate ogni domenica.
Incontri
2
Dom
Agosto

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

h.14:45
Teatro Sociale, Città Alta
Bergamo
Visita guidata al Teatro Sociale
Un viaggio dietro le quinte del Teatro Sociale di Bergamo.
Extra
2
Dom
Agosto
h.16:00
Santuario della Madonna di Prada
Mapello
I burattini di Ferruccio Bonacina
"rEstate con noi" presenta lo spettacolo di burattini, al Santuario.
Spettacoli
2
Dom
Agosto
h.18:30
Villa dei Tasso Celadina - Gorle
Gorle
Estate In - Kreative Mozart
La rassegna musicale Estate In 2020 continua con la J.W. Orchestra e la rivisitazione in chiave jazz delle più celebri sonate di Mozart.
Musica
2
Dom
Agosto
h.21:00
Ink Club
Bergamo
Michele Dal Lago e Giusi Pesenti
Eppur Si Suona #7: continua la rassegna che porta all'Ink Club la buona musica dal vivo.
Musica
2
Dom
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
SPONSORIZZATO
Via da lì - Storia del pugile zingaro
La stagione estiva Lazzaretto on stage prosegue con uno spettacolo di Pandemonium Teatro.
Teatro
2
Dom
Agosto
h.21:30
Chiostro del Carmine, sede TTB
Bergamo

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPONSORIZZATO
A Peso Morto + Harleking
Festival Danza Estate, insieme a TTB Teatro Tascabile Bergamo, porta in scena C&C Company; a seguire Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi.
Spettacoli
Guida agli eventi dal non perdere questo weekend Per tutto il weekend
Venerdì 31 luglio
Sabato 1 agosto
Domenica 2 agosto

[GUIDA AGLI EVENTI DAL NON PERDERE QUESTO WEEKEND]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

QUI BERGAMO MAGAZINE DAL 1992
QUI BRESCIA MAGAZINE DAL 2004
ACASAMOOD
SUCCEDEQUI
Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play

News

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni

30/07/2020 | **Lazzaretto di Bergamo**

Spettacolo dal titolo "Via da lì. Storia del pugile zingaro" di Pandemonium Teatro che andrà in scena domenica 2 agosto, anziché sabato, sempre alle 21:30 al Lazzaretto di Bergamo all'interno della programmazione di Lazzaretto on Stage. Il teatro si unisce al ricordo di "Porrajmos"



Ingrandisci l'immagine

Il termine Porrajmos, la cui traduzione letterale è "annientamento, distruzione", indica la persecuzione e lo sterminio degli zingari compiuto dai nazisti durante la seconda guerra mondiale e a livello internazionale viene ricordato il 2 di agosto. La compagnia bergamasca Pandemonium Teatro si unisce alle celebrazioni e gli dedica lo spettacolo dal titolo "Via da lì. Storia del pugile zingaro", in scena domenica 2 agosto alle 21:30 al Lazzaretto di Bergamo all'interno della programmazione di Lazzaretto on Stage, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Lo spettacolo racconta il sogno avverato di Johann Trollmann, detto Rukeli, il primo pugile sinti a diventare professionista nella Germania nazista, e allo stesso tempo le difficoltà di quella realtà. Rukeli fu un vero fuoriclasse, inventore del famoso "gioco di gambe" che in quel periodo, andava controcorrente rispetto alla consuetudine secondo la quale il "vero pugile" era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basando il suo stile solo su forza e virilità. Il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione in quel mondo.

Una storia incredibile, dove sport, successo, politica, Storia, passione si abbracciano togliendo il respiro. Una "piccola" vicenda umana che racconta una delle più grandi tragedie dell'umanità. Una storia, però, che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità e di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

"La storia del pugile Johann Rukeli Trollmann è la storia che tutti gli attori vorrebbero raccontare. È la storia che tutti vorrebbero ascoltare. Anche chi odia la boxe ma ama il teatro. Anche chi odia il teatro ma ama la boxe. Perché è la storia di un campione di pugilato che, all'apice della sua carriera, deve affrontare il più terribile degli avversari – afferma Walter Maconi, attore e regista di Via da Ì - Perché è la storia di un campione di pugilato che decide di salire sul ring sapendo che la sua sconfitta è già stata decisa. Perché è la storia di un uomo che ha avuto il coraggio di non indietreggiare davanti al grande male del Novecento."

progetto e interpretazione Walter Maconi
regia e drammaturgia Lucio Guarinoni e Walter Maconi
scene e costumi Emanuela Palazzi
disegno luci e videoprogrammazione Massimiliano Giavazzi
riprese video Ila Scattina
collaborazione tecnica Carlo Villa
realizzazione scene Max Zanelli

Biglietteria
Tutti gli spettacoli per i piccoli hanno un costo del biglietto pari a 2 euro
Biglietti in vendita esclusivamente on line su www.vivaticket.com

È possibile acquistare i biglietti fino 5 minuti prima dell'orario di inizio dello spettacolo.
In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato la sera successiva.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SI TORNA IN SCENA

Si alza il sipario al Lazzaretto: lo spettacolo ricomincia a camminare

Più di 30 compagnie, 20 spettacoli e una rassegna dedicata ai bambini



Bergamo, 03 Luglio 2020 ore 09:00

Quando la gente di spettacolo vede un'americana, di questi tempi post-lockdown, freme. Parliamo dei tralicci metallici che sostengono le luci dei palchi della musica dal vivo all'aperto in sostanza. E naturalmente anche degli spettacoli teatrali sotto le stelle. L'americana montata al Lazzaretto è di quelle importanti per dimensioni, qualità e significato: simboleggia la rimessa in moto, la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid19. La pandemia ha causato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto nascere la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà del Comune, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel

TOP NEWS



FINO A 500 EURO
Bonus vacanze: tutto quello che serve sapere per ottenerlo



PROPOSTO DALLA LEGA
Il Governo boccia un emendamento da 400 milioni a sostegno dell'editoria



NEL BIELLESE
Fulmine si abbatte su una lavatrice, nonnina 92enne evacuata



NUOVE ORDINANZE REGIONALI
Covid, le regole nella Fase 3: Lombardia, Veneto e Piemonte a confronto



MANOVRA FUNESTA
Una 46enne ingrana la retro e finisce nel giardino condominiale con la sua Mercedes

Altre notizie »

GLOCAL NEWS

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Accade a Bergamo Palcoscenici · 2 min lettura

Torniamo in scena, estate duemilaeventi. Dal 4 luglio al Lazzaretto (ma non solo)

Daniela Picciolo · 16 Giugno 2020

Bergamo riparte dopo il periodo drammatico vissuto nei mesi scorsi e lo fa con un cartellone ricco di eventi che andranno i**n scena al Lazzaretto a partire dal 4 di luglio** con 66/67, progetto musicale nato dalla collaborazione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini, che coinvolgerà il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Torniamo in scena. Estate duemilaeventi" è la grande manifestazione organizzata dall'Amministrazione comunale che vedrà in scena attori e musicisti del nostro territorio che daranno nuovo slancio culturale alla città. Un bisogno, quello di tornare alla normalità e di ricominciare, che Bergamo avverte sempre di più.

"Ci lasciamo alle spalle un brutto periodo, in cui molte persone sono venute a mancare all'improvviso lasciando un grande vuoto e una ferita difficile da rimarginare. Ora è però giunto il momento di ritornare a vivere una nuova socialità fatta di relazioni, e l'interno dell'evento che oggi presentiamo è proprio questo" ha spiegato l'assessore alla Cultura **Nadia Ghisalberti** durante la conferenza stampa di presentazione del cartellone di Lazzaretto on stage..

Due le caratteristiche peculiari di questa rassegna: da un lato la disponibilità richiesta alle compagnie teatrali di **poter replicare lo spettacolo il giorno successivo in caso di maltempo** e dall'altro la possibilità di **offrire una serie di spettacoli alla portata di tutti,** con un prezzo calmierato del biglietto di 7 euro più 1,50 di prelazione per gli adulti e 2 euro più 1,50 per i bambini.

20 serate in cui si alterneranno le diverse compagnie teatrali e i grandi artisti, ognuno con il proprio linguaggio specifico e unico: **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini** che erano previsti tra marzo e settembre, ma anche altre realtà come **Pandemonium Teatro, Teatro Caverna, Teatro Prova e CDpM**.

Grande partner di questa manifestazione è la Fondazione Comunità Bergamasca col suo vicepresidente **Enrico Fusi**, il quale ha voluto sottolineare l'importanza della cultura per ripartire più forti di prima: "Bergamo possiede molte potenzialità grazie proprio al suo patrimonio artistico-culturale che ne fa la città ideale delle arti figurative e del teatro. Bergamo è una città dotata di grande dignità che avrà la forza per reagire e mettersi in gioco. Proprio dall'arte e dalla cultura bisogna ripartire per iniziare un percorso di ricostruzione".

Non mancheranno, oltre agli eventi al Lazzaretto, **anche gli spettacoli nei quartieri**, per attrarre e intrattenere il pubblico riempiendo i cortili e le piazzette in tanti punti della città. "Il Lazzaretto si ergerà a nuovo teatro cittadino" ha spiegato l'assessore Ghisalberti "grazie a un palco professionale e a una platea che **potrà ospitare almeno 300 persone**, nel rispetto delle distanze di sicurezza ma garantendo ugualmente l'incontro e la partecipazione". L'ultima parola al primo cittadino **Giorgio Gori**, il quale, oltre all'importanza della manifestazione che si svolgerà in totale sicurezza grazie alla prevendita online dei biglietti, ha voluto ricordare il **concerto del 28 giugno che si terrà al cimitero di Bergamo per commemorare tutte le vittime della pandemia** che ha investito la

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nostra città. “E’ fondamentale rielaborare il lutto per poter ripartire. Alla Messa di Requiem saranno presenti tutte le autorità e un invito speciale è stato fatto al nostro presidente, Sergio Mattarella, in rappresentanza di tutto il paese riunito nel dolore. Solo in caso di maltempo la messa si terrà nella Basilica di Santa Maria Maggiore”.

Info utili:

Biglietteria
Biglietti in vendita esclusivamente on line su www.vivaticket.it a partire dal 22 giugno
Costi biglietto **da 2 a 7 euro** (più diritti prevendita).
È possibile acquistare i biglietti fino 5 minuti prima dell’orario di inizio dello spettacolo.
In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato la sera successiva.

TAGS #BERGAMO #DUEMILAEVENTI #EVENTI #LAZZARETTO #TORNIAMO IN SCENA

Correlati

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email * Sito web

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Bergamo una sfida culturale per ripartire. Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

Posted on 2 Luglio 2020 by Redaclem

Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. **Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e** ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà **dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti**, propone **dal 4 luglio fino a fine agosto *"Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti".*** Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma **Lazzaretto on stage,** 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in **Affacciati alla finestra**, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di **prezzi dei biglietti calmierati** (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il **Lazzaretto** diventa così il **nuovo e sicuro teatro** cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

«Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni che la cultura sa creare – dice l'assessore **Nadia Ghisalberti** – *abbiamo pensato una programmazione unica per luglio e agosto che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto. La risposta delle compagnie, dalle maggiori internazionali ai singoli artisti del territorio, è stata straordinaria, per la prima volta tutte insieme in un unico cartellone voluto dal Comune per ritrovare gli artisti sul palco dopo mesi di fermo obbligato».*

Calendario

Luglio: 2020

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« Giu

Tag

#coronavirus #unibg Antonello De Pierro ARREDAMENTO arredo art Arte artista bagno blu wom casa Comunicazione design eventi Facile.it formazione innovazione Italia Italia dei Diritti italiano L. Ron Hubbard lavoro made in Italy milano Milano Art Gallery moda mostra musica musica italiana nuovo singolo Opera pittura Radio Roma RC auto Roberto Villa roma salute Salvo Nugnes Scientology Sicurezza singolo Spoleto Arte sport TECNOLOGIA Vittorio Sgarbi

Articoli recenti

Fiocchi rosa e azzurri a Le Cornelle: il parco festeggia la nascita e l'arrivo di nuovi esemplari di specie a rischio

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione l'utente acconsente l'uso di cookie in conformità con la Normativa vigente.
Maggiori informazioni Accetto
Powered by cookie-script.com

EVENTI

Mi piace Condividi

A Bergamo una sfida culturale per ripartire

Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

July
2
2020

Mattia Rossi
Mattia Rossi

Scheda utente
Altri testi utente
RSS utente



Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma Lazzaretto on stage, 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in Affacciati alla finestra, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di prezzi dei biglietti calmierati (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il Lazzaretto diventa così il nuovo e sicuro teatro cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

«Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni

ULTIME NEWS


EVENTI
A Bergamo una sfida culturale per ripartire


EVENTI
Festa del Grano: una giornata alla riscoperta dei grani autoctoni siciliani e della tradizione agricola madonita


EVENTI
Lo Spumante che riposa nel profondo del Lago: il fondale del Lago di Garda custode dello Spumante Brezza Riva Riserva

VEDI TUTTI

ULTIMI ARTICOLI


EVENTI
Matrimonio e cambi di programma: scopriamo come comunicarli


EVENTI
San Valentino a Milano

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LAZZARETTO ON STAGE, TUTTO IL PROGRAMMA

"B
ergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti " è la risposta del Comune di Bergamo con il sostegno della Fondazione Comunità Bergamasca ai mesi di stop alla cultura e agli spettacoli dovuto dall'epidemia di nuovo coronavirus. Dal 4 luglio sino a fine agosto 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna per bambini saranno i protagonisti di Lazzaretto on stage presso il Lazzaretto di Bergamo, trasformato in un teatro all'aria aperta da 300 posti secondo le regole di sicurezza emanate dal Governo.
Lazzaretto on stage si deve alla collaborazione di tante realtà culturali del territorio bergamasco: Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova e CDpM
Di seguito trovate tutti gli eventi in calendario con le descrizioni nel dettaglio .
In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato il giorno successivo.
Gli appuntamenti inizieranno alle 21.30 (gli spettacoli per bambini alle 17).
I biglietti
Per partecipare occorre acquistare il biglietto su vivaticket.com poiché non è prevista una biglietteria sul luogo. Siccome non c'è possibilità di ospitare un numero maggiore di persone per ogni evento vi consigliamo di procurarvi da subito il biglietto.
Per volontà dell'Amministrazione i costi del biglietto vanno da 2 a 7 (più diritti prevendita).
È possibile acquistare i biglietti fino 5 minuti prima dell'orario di inizio dello spettacolo.
Francesco Micheli, l'11 luglio con "Lucia Off"
Teatro
4
Sab
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
66/67
La stagione estiva "Lazzaretto on stage" prende il via con Alessio Boni e Omar Pedrini.
Teatro
9
Gio
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
La ballata del vecchio marinaio
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con Damiano Grasselli.
Teatro
11
Sab
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Lucia Off

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La stagione estiva Lazzaretto On-Stage continua con Francesco Micheli che racconta la Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti.
Teatro
22
Mer
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Pilato
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di deSidera Teatro.
Teatro
25
Sab
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Tropicana
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo a cura di Teatro Ex Drogheria.
Teatro
29
Mer
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
MAMMAMIA!
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di e con Maria Cassi.
Teatro
1
Sab
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Via da lì - Storia del pugile zingaro
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di Pandemonium Teatro.
Teatro
12
Mer
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Annie
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo a cura di deSidera Teatro.
Teatro

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

14
Ven
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Eccentrici Night (Orobic Edition)
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con un varietà con artisti della provincia di Bergamo di livello nazionale e internazionale.
Spettacoli
22
Sab
Agosto
h.21:30
Località Capannelle di Zanica
Zanica
Nel cuore di Gaetano. Una serata con Carmela Remigio, Paolo Bordogna e...
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con una serata a cura di Fondazione Teatro Donizetti.
Teatro
Musica
15
Mer
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Omaggio a Italo Calvino
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con un concerto del Claudio Angeleri Ensemble.
Musica
18
Sab
Luglio
h.21:00
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Gianluca Petrella Cosmic Renaissance
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con una serata jazz.
Musica
19
Mer
Agosto
h.21:00
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Enrico Rava Special Edition
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con una serata jazz.
Musica
/
Jazz

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Danza
5
Mer
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Bermudas
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di danza.
Spettacoli
8
Sab
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Graces
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di Silvia Gribaudi.
Spettacoli
10
Lun
Agosto
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Perpendicolare
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo a cura di Festival Danza Estate e Festival Orlando.
Spettacoli
Bambini
6
Lun
Luglio
h.21:30
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
T-Rex - gli amici non si mangiano
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage prosegue con uno spettacolo di Teatro Prova.
Bambini
/
Teatro per bambini
13
Lun
Luglio
h.17:00
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
Gioppino a Venezia in cerca di fortuna
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage continua con i burattini di Pietro Roncelli.
Bambini
/

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

Teatro per bambini
20
Lun
Luglio
h.17:00
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
L'arcobaleno di Bianca
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage propone uno spettacolo di danza per bambini.
Bambini
/
Teatro per bambini
24
Lun
Agosto
h.17:00
Lazzaretto di Bergamo
Bergamo
... e vissero felici e contenti
La stagione estiva Lazzaretto On-Stage presenta un pomeriggio in compagnia dei burattini Cortesi.
Bambini
/
Teatro per bambini
Comune di Bergamo
Pagina Facebook Lazzaretto On Stage
Pagina Instagram Lazzaretto On Stage
Lazzaretto on stage, tutto il programma Teatro
Musica
Danza
Bambini

[LAZZARETTO ON STAGE, TUTTO IL PROGRAMMA]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Bergamo una sfida culturale per ripartire

Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

July
2
2020

Mattia Rossi
Mattia Rossi

Scheda utente
Altri testi utente
RSS utente



Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma Lazzaretto on stage, 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in Affacciati alla finestra, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di prezzi dei biglietti calmierati (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il Lazzaretto diventa così il nuovo e sicuro teatro cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

NEWS EVENTI


A Bergamo una sfida culturale per ripartire


Festa del Grano: una giornata alla riscoperta dei grani autoctoni siciliani e della tradizione agricola madonita

Wake Up Innovators RESTART. Travel&hospitality protagonisti nel «salotto virtuale» di Connexia. Guest: Giovanna Manzi


Lo Spumante che riposa nel profondo del Lago: il fondale del Lago di Garda custode dello Spumante Brezza Riva Riserva


TOYS MILANO PLUS: grande successo per l'edizione On-line di Toys Milano, l'evento B2B dedicato al Mercato dei Giocattoli e non solo

INDICE NEWS »

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Bergamo una sfida culturale per ripartire. Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "***Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti"***. Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma Lazzaretto on stage, 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in Affacciati alla finestra, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di prezzi dei biglietti calmierati (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il Lazzaretto diventa così il nuovo e sicuro teatro cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

«Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni che la cultura sa creare - dice l'assessore Nadia Ghisalberti - *abbiamo pensato una programmazione unica per luglio e agosto che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto. La risposta delle compagnie, dalle maggiori internazionali ai singoli artisti del territorio, è stata straordinaria, per la prima volta tutte insieme in un unico cartellone voluto dal Comune per ritrovare gli artisti sul palco dopo mesi di fermo obbligato».*

Il luogo simbolico ed evocativo del Lazzaretto, diventa il palco ideale dove torneranno in scena manifestazioni internazionali e rassegne del territorio, da Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate a Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini ma anche altre realtà come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.

Lazzaretto on stage partirà il 4 luglio con ***66/67***, un progetto musicale nato dalla collaborazione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini, che coinvolgerà il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi.

Lunedì 6 luglio il secondo spettacolo è dedicato ai bambini con T-Rex. Gli amici non si mangiano del Teatro Prova. La vicenda parla dell'incontro/scontro tra i due protagonisti: un T-Rex sempre affamato e senza controllo e una topolina pasticciera un po' saccente. Una riflessione sul sentimento che vince ogni paura: l'amicizia.

Giovedì 9 luglio è la volta del Teatro Caverna con ***La ballata del vecchio marinaio***, tratto dal famoso testo di Samuel Taylor Coleridge, nella traduzione di Beppe Fenoglio, pagine necessarie per stimolare una riflessione sul senso del navigare e guardare in faccia la morte.

In ***Lucia Off***, sabato 11 luglio, Francesco Micheli racconta *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, svelandone i segreti anche a chi non è appassionato d'opera, facendo scoprire la profondità della trama e la sua forza espressiva ancora oggi attuale.

Per informazioni www.comune.bergamo.it Info su: Facebook: @LazzarettoOnStage Instagram: @lazzaretto_on_stage

Biglietti in vendita esclusivamente on line su www.vivaticket.it fino 5 minuti prima dell'orario di inizio dello spettacolo.

In caso di maltempo lo spettacolo sarà recuperato la sera successiva. Gli spettacoli iniziano alle 21.30.



Reazioni:
Voto medio 0 VOTI
Iscriviti per poter votare questo comunicato o pubblicarne uno a tua volta.

Iscriviti


Iscrivendoti potrai inserire nuovi comunicati, votare i comunicati altrui e gestire i tuoi post ed il tuo profilo senza limitazioni.
Clicca qui o sull'immagine per aggiungerti

Inserisci un comunicato

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Bergamo una sfida culturale per ripartire

Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

Bergamo, 01/07/2020 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. **Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e** ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà **dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti**, propone **dal 4 luglio fino a fine agosto** "***Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti".*** Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma **Lazzaretto on stage,** 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in **Affacciati alla finestra**, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di **prezzi dei biglietti calmierati** (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il **Lazzaretto** diventa così il **nuovo e sicuro teatro** cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

«*Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni che la cultura sa creare* - dice l'assessore **Nadia Ghisalberti** - *abbiamo pensato una programmazione unica per luglio e agosto che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto. La risposta delle compagnie, dalle maggiori internazionali ai singoli artisti del territorio, è stata straordinaria, per la prima volta tutte insieme in un unico cartellone voluto dal Comune per ritrovare gli artisti sul palco dopo mesi di fermo obbligato*».

Il luogo simbolico ed evocativo del **Lazzaretto**, diventa il palco ideale dove torneranno in scena manifestazioni internazionali e rassegne del territorio, da **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate a Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini** ma anche altre realtà come **Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.**

Lazzaretto on stage partirà il **4 luglio** con ***66/67***, un progetto musicale nato dalla collaborazione artistica tra **Alessio Boni e Omar Pedrini**, che coinvolgerà il pubblico con brani della storia della musica dagli anni '60 a oggi.

Segui i comunicati stampa su

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Forum Blogs Pubblica Accedi Registrati Canali aggiornati Segnala un sito Cerca ...

intopic
il panorama informativo italiano

le notizie vengono organizzate in 22000 canali

Scoprili tutti!

Home cronaca italia economia estero salute sport tecnologia tv motori Altri

HOME » BLOGS » IL BLOG DI REDAZIONESB » ARTICOLO

A Bergamo una sfida culturale per ripartire. Al via"Torniamo in scena" estate duemila[e]venti

Pubblicata da: RedazioneSB 28 minuti fa | 1 lettura



Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà dell'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti, propone dal 4 luglio fino a fine agosto "Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti". Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma Lazzaretto on stage, 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in Affacciati alla finestra, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di prezzi dei biglietti calmierati (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il Lazzaretto diventa così il nuovo e sicuro teatro cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

«Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni che la cultura sa creare - dice l'assessore Nadia Ghisalberti - abbiamo pensato una programmazione unica per luglio e agosto che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto. La risposta delle compagnie, dalle maggiori internazionali ai singoli artisti del territorio, è stata straordinaria, per la prima volta tutte insieme in un unico cartellone voluto dal Comune per ritrovare gli artisti sul palco dopo mesi di fermo obbligato».

Il luogo simbolico ed evocativo del Lazzaretto, diventa il palco ideale dove torneranno in scena manifestazioni internazionali e rassegne del territorio, da Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate a Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini ma anche altre realtà come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.

L 'AUTORE

RedazioneSB
Seguito da 1 persona
Segui RedazioneSB

ARCHIVIO DEL BLOG

Giugno 2019 13
Luglio 2019 18
Agosto 2019 5
Settembre 2019 29
Ottobre 2019 38
Novembre 2019 33
Dicembre 2019 18
Gennaio 2020 12
Febbraio 2020 23
Marzo 2020 11
Aprile 2020 26
Maggio 2020 25
Giugno 2020 25
Luglio 2020 1

ARTICOLI POPOLARI

Nominato Il Nuovo Direttore Generale Dell'università Degli Studi Di Bergamo

Indagine Epidemiologica Per La Ricerca Di Anticorpi Anti Sars-cov-2

Per La Riapertura In Sicurezza Degli Aeroporti Italiani Parkingo Lancia Il Protocollo Anti Covid-19

Musicisti Da Tutta Italia, Un Inno A The Boss

Emergenza Covid-19: Riapertura Rapida,

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

Teatro Bergamo Lazzaretto Mercoledì 1 luglio 2020

Lazzaretto on Stage: il programma del festival dell'estate 2020 che fa respirare Bergamo



Veduta aerea del Lazzaretto di Bergamo
© teatrodonizetti.it

Bergamo, tra le città più colpite in Italia durante l'emergenza Coronavirus, rialza la testa in questa estate 2020 ha un po' il sapore della primavera, come di una rinascita. Il Comune di Bergamo ha dunque voluto realizzare una programmazione che fa dello spettacolo la sua punta di diamante. Tra gli eventi in programma a **Bergamo** nell'estate 2020 spicca il cartellone di ***Lazzaretto on Stage***, che prevede numerose serate di teatro, musica e danza dal 4 luglio al 24 agosto.

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

Il Lazzaretto diventa dunque il nuovo teatro cittadino, con un palco professionale allestito in uno spazio simbolico, evocativo di una storia dolorosa, anche lì legata ad una terribile epidemia, quella seicentesca. Una platea che ospita almeno 300 persone e che, per la sua conformazione così aperta, si presta particolarmente all'incontro e alla partecipazione, pur **garantendo il distanziamento sociale** nel rispetto delle norme imposte dalle autorità.

Lazzaretto on Stage è una *prima volta* in tanti sensi: Bergamo riparte, e lo fa con un cartellone che raccoglie in un unico spazio e in un periodo ristretto **il meglio della creatività bergamasca**, chiamando a raccolta i diversi soggetti che producono spettacoli, ciascuno con il proprio linguaggio specifico e unico. *Bergamo Jazz*, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, *Festival Danza Estate*, *Orlando Festival*, deSidera, Eccentrici, *Shakespeare is now!*, *Borghi&Burattini*, i Teatri dei Bambini, le tante rassegne annullate o ridimensionate a causa dell'emergenza sanitaria tra marzo e settembre, ma anche tutte le altre realtà (Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM), si ritrovano a condividere lo stesso obiettivo, **coinvolgere bambini, giovani, adulti attraverso espressioni artistiche differenti**, con l'auspicio di un inedito intreccio tra pubblici diversi.

012745

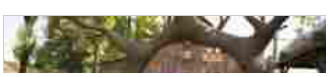
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Di seguito il programma completo di *Lazzaretto on Stage*: cliccando sui titoli si possono avere ulteriori informazioni sui singoli spettacoli e **acquistare i biglietti** comodamente on line su **happyticket** (come suggeriscono le norme anti Coronavirus).

- 4 luglio - ***66/67*, con Alessio Boni e Omar Pedrini** (concerto/spettacolo)
- 6 luglio - ***T-Rex: gli amici non si mangiano*** (teatro ragazzi)
- 9 luglio - ***La ballata del vecchio marinaio*, con Damiano Grasselli** (monologo)
- 11 luglio - ***Lucia Off*, con Francesco Michieli** (opera/narrazione)
- 3 luglio - ***Gioppino a Venezia in cerca di fortuna*** (burattini)
- 15 luglio - **Omaggio a Italo Calvino con il Claudio Angeleri Ensemble** (concerto)
- 18 luglio - ***Gianluca Petrella Cosmic Renaissance*** (concerto)
- 20 luglio - ***L'arcobaleno di Bianca*** (teatro bambini)
- 22 luglio - ***Pilato*, con Massimo Popolizio** (prosa)
- 25 luglio - ***Tropicana*, di Fuorifrigo** (prosa)
- 1 agosto - ***Via da lì: storia del pugile zingaro, con* Walter Maconi** (prosa)
- 5 agosto - ***Bermudas*, di Michele Di Stefano** (danza)
- 8 agosto - ***Graces*, di Silvia Gribaudi** (danza)
- 10 agosto - ***Perpendicolare*, con Cristina Donà, Daniele Ninarello e Saverio Lanza** (musica/danza)
- 12 agosto - ***Annie*, con Marialice Tagliavini** (prosa)
- 14 agosto - ***Eccentrici Night - Orobic Edition*** (varietà)
- 19 agosto - ***Enrico Rava Special Edition*** (concerto)
- 22 agosto - ***Nel cuore di Gaetano*** (opera)
- 24 agosto - ***...e vissero felici e contenti*** (burattini)

In caso di maltempo gli spettacoli vengono recuperati il giorno successivo. Gli organizzatori invitano il pubblico a **rispettare le misure di distanziamento** sia durante l'attesa che in platea, presentarsi con **mascherina e guanti**, stampare il biglietto o preparare lo *smartphone* al momento della lettura ottica all'ingresso, per evitare assembramenti. Per lo stesso motivo la raccomandazione è di **presentarsi all'ingresso con congruo anticipo**: i cancelli sono aperti a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Scopri **cosa fare oggi a Bergamo** consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli **eventi del weekend**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

EVENTI

Al via Torniamo in scena – La sfida culturale di Bergamo per ripartire

estate duemila[e]venti dal 4 luglio a fine agosto 2020 Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno...

1 LUGLIO 2020 11:37



estate duemila[e]venti dal 4 luglio a fine agosto 2020

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



"LAZZARETTO ON STAGE", ESTATE DI SPETTACOLI A BERGAMO

04/07 » 31/08/20

EVENTO A PAGAMENTO

BERGAMO:

Bergamo si rimette in moto con la voglia di buttare il cuore oltre l'emergenza Covid -19. **Il lockdown ha registrato, nel solo settore culturale bergamasco, un danno di 1 milione e 800 mila euro e** ha interrotto quello che in città è il periodo più festivaliero e movimentato, ossia i mesi da marzo a luglio. Questo ha fatto scaturire la necessità di ideare una rassegna che, grazie alla volontà **dell'assessore alla cultura Nadia Ghisalberti**, propone **dal 4 luglio fino a fine agosto "*Bergamo Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti*".** Una manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Comunità Bergamasca, simbolo concreto della rinascita: più di 30 compagnie, 20 spettacoli e 1 rassegna dedicata ai bambini nel programma **Lazzaretto on stage,** 120 performance, 60 artisti, 15 quartieri coinvolti in **Affacciati alla finestra**, il secondo filone della programmazione estiva dedicato ai quartieri.

Un'opportunità concreta per la popolazione che potrà tornare a godere della cultura e della propria Città. Per favorire il più possibile la partecipazione, l'assessore Ghisalberti ha voluto, in accordo con le compagnie, mantenere una politica di **prezzi dei biglietti calmierati** (costi biglietto da 2 a 7 euro più diritti prevendita): il **Lazzaretto** diventa così il **nuovo e sicuro teatro** cittadino a cielo aperto, con ingressi contingentati e nel rispetto delle normative anti Covid-19 che prevedono distanziamento sociale, misurazione della temperatura all'ingresso e sanificazione delle mani.

"Tornano a incontrarsi artisti e pubblico, è una grande opportunità per ritrovare quella socialità e quelle relazioni che la cultura sa creare – dice l'assessore **Nadia Ghisalberti** – *abbiamo pensato una programmazione unica per luglio e agosto che restituisca, almeno in parte, ciò che in questi mesi è andato perduto. La risposta delle compagnie, dalle maggiori internazionali ai singoli artisti del territorio, è stata straordinaria, per la prima volta tutte insieme in un unico cartellone voluto dal Comune per ritrovare gli artisti sul palco dopo mesi di fermo obbligato".*

Il luogo simbolico ed evocativo del **Lazzaretto**, diventa il palco ideale dove torneranno in scena manifestazioni internazionali e rassegne del territorio,

BergamoNews.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ONOFF ENERGIA
Progettazione Impianti
Leggi il tuo Sconto!
Impianti Fotovoltaici
392.1408656-348.8714540
TesterEnergia
Analisi e controllo delle Bollette elettriche

Servigliano: un'estate esplosiva. 3 Top Player sul palco di Piazza Roma.



3' di lettura 08/07/2020 - Capossela il 5 Agosto, Brachetti l'8 e Gazzè l'11. Un tridente di fuoriclasse. Si rinnova la collaborazione con la "Best Eventi". Si potrà scegliere tra i posti singoli o quelli per congiunti. "Saranno rispettate tutte le norme anticovid". L'attesa sale.

L'estate è a Servigliano, non ci sono dubbi. Dopo le conferme del suggestivo "Mercatino dell'Artigianato e Antiquariato Artistico" e della storica "Giostra dell'anello" (il 16 Agosto), **in calendario sono state aggiunte tre serate da urlo. Mercoledì 5 Agosto arriva Vinicio Capossela, Sabato 8 Arturo Brachetti e martedì 11 Max Gazzè.**

Gli spettacoli si terranno nel luogo simbolo di Servigliano, la peculiare **Piazza Roma** e saranno **adottate e rispettate tutte le attuali norme;** infatti, in fase di prenotazione, sarà possibile **scegliere tra i posti singoli o quelli per congiunti, utilizzando le piattaforme "Ciaoticket" o "Ticketone".**

Ormai da diversi anni, **Servigliano detiene lo scettro di regina dell'estate dell'Alto Fermano,** soprattutto riguardo alle serate evento ed ai concerti di musicisti e cantanti noti a livello internazionale. **Impossibile dimenticare i sold out al "Parco della Pace" per Caparezza, per il duo "Jax e Fedez"** o per lo storico gruppo rock i **"Deep Purple"** e ancora **i Kasabian** o **Slash** dei Guns'n'Roses.

Pietre miliari della musica mondiale e cantanti di successo, che con il loro carisma e la loro musica hanno riempito una Città intera. Infatti, **appassionati da ogni parte d'Italia sono giunti in massa a Servigliano per assistere agli esclusivi concerti, portando vantaggi e benefici alle strutture ed attività del Comune fermano.** Anche così si favorisce l'economia locale.

In questa estate 2020, l'Amministrazione Comunale **ha preferito Piazza Roma al Parco della Pace, perché più controllabile e meglio gestibile** rispetto all'ampia area verde e forse per certi aspetti anche più suggestiva.

Come anticipato **le serate saranno 3, tutte ad Agosto: si parte, mercoledì 5 Agosto, con Vinicio Capossela,** miglior cantautore della sua generazione, polistrumentista e cantastorie unico nel suo genere. L'artista porterà sul palco il suo spettacolo **"Pandemonium", nato durante la quarantena,** dove **ripercorrerà i suoi grandi successi, raccontando la storia che c'è dietro ognuno di essi.**

Sabato 8 Agosto tocca ad Arturo Brachetti in "Arturo racconta Brachetti". Il trasformista migliore al mondo, che detiene il record di "cambio d'abito", nonché illusionista e mago delle ombre cinesi, **condurrà il pubblico in una intervista-spettacolo dove racconterà la sua vita e la sua carriera attraverso ricordi, confidenze, segreti,** infiniti riconoscimenti e successi ed **una passione sempre accesa per l'arte dello stupire.**

Martedì 11 Agosto, sarà la volta di Max Gazzè, con lo spettacolo "Scendoinpalco", il nuovo tour estivo del poliedrico cantautore, da sempre apprezzato ed amato in tutta Italia. **L'artista romano "scende in palco" in un momento molto delicato per il settore dei live** e lo farà con la sua band storica al completo, **nessuna formazione ridotta né di musicisti, né di crew tecnica o di produzione;** tutti di

Le perle della Terra di Marca
Montefortino da vivere



Allarga

In Evidenza

IN EVIDENZA


Lite per la droga finita a coltellate in via Pavese, arrestato un 18enne marocchino

UCI Italia spegne i riflettori su Jesi, Senigallia, Ancona, Fano, Pesaro e Porto Sant'Elpidio 


"Summer over the rainbow", l'estate 2020 di Fermo sotto i colori dell'arcobaleno

Servigliano: prove ufficiali per la Giostra dell'anello 

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nuovo uniti sul palco per **rilanciare la filiera della musica dal vivo.**

Tre serate uniche, che permettono a Servigliano di mantenere lo scettro dell'estate. Si riconferma, inoltre, **la stretta collaborazione tra l'Amministrazione Comunale, le Associazioni locali e la "Best Eventi",** che da sempre ha seguito Servigliano nell'organizzazione di questi appuntamenti.

Per controllare o prenotare i posti disponibili, basterà visitare i siti "Ciaoticket" o "TicketOne".

di **Lorenzo Cortellucci**

Spingi su





Torna all'articolo



Questo è un articolo pubblicato il 08-07-2020 alle 11:24 sul giornale del 09 luglio 2020 - 1160 letture

In questo articolo si parla di concerti, musica, regione marche, vinicio capossela, spettacoli, caparezza, artisti, eventi, provincia di fermo, cantanti, successo, arturo brachetti, Guns N' Roses, max gazzè, comune di servigliano, articolo, fedez, alto fermano, covid 19, estate 2020

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/bp6X

Commenti

0 Commenti Vivere Fermo Privacy Policy di Disqus Accedi
Consiglia Tweet Condividi Ordina dal migliore
Inizia la discussione...
ENTRA CON
O REGISTRATI SU DISQUS
Nome
Commenta per primo


"Io viaggio Marchigiano": Svim, ACI e Regione Marche insieme per il turismo delle Marche

Sant'Elpidio a Mare: bimbi in piazza Matteotti dal 10 al 12 luglio



Nelle Marche crollo delle assunzioni

La crisi non va scaricata sui lavoratori e l' esternalizzazione dei servizi non funziona





Covid 19: con la pandemia l'olio extravergine di oliva marchigiano ha registrato un calo di vendite del 15%

Porto San Giorgio: "le vie della musica e delle emozioni"



Servigliano: un'estate esplosiva. 3 Top Player sul palco di Piazza Roma.

La Piscina Comunale Acquarium di Porto Sant'Elpidio ha riaperto per i centri estivi



"Quasi Grandi", il libro per bambini alla scoperta del Fermano

La chiesa di Fermo e l'accoglienza dei turisti


vivere marche
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


San Benedetto: Colto da malore a bordo di un'unità da pesca, la Guardia Costiera presta soccorso ad un marittimo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

agosto 2020

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

APPUNTAMENTI

Dal festival Danza Estate al teatro al Lazzaretto: il week-end in città

Ecco la panoramica degli appuntamenti in programma sabato 1 e domenica 2 agosto a Bergamo

di **Paolo Ghisleni** - 01 Agosto 2020 - 4:50 Commenta Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su il week-end in città



Sono diverse le iniziative organizzate a Bergamo nel week-end. Nel rispetto delle disposizioni anti-Covid vengono proposte occasioni di aggregazione per divertirsi e stare all'aria aperta.

Ecco la panoramica degli appuntamenti in programma sabato 1 e domenica 2 agosto a Bergamo.

Sabato 1° agosto alle 18 all'orto botanico "Lorenzo Rota" di Bergamo si terrà un laboratorio dal titolo "Una finestra sul Paesaggio" – sezione di Città Alta – Scaletta di Colle Aperto. Con tanta fantasia, un po' di terra e qualche semino i partecipanti potranno costruire il proprio amico spaziale dai capelli verdi.
L'iniziativa, consigliata per bambini dai 5 anni, è proposta nell'ambito del ciclo "Agosto negli Orti Botanici di Bergamo" – laboratorio a cura di Sara Prada, naturalista ed educatrice dell'Orto Botanico
Ingresso libero e gratuito – massimo 14 persone
Le prenotazioni non sono richieste, valgono gli ordini di arrivo. Si raccomanda la puntualità
Distanziamento obbligatorio.
Per informazioni: ortobotanico@comune.bg.it – Tel. 035 286060.

Anche per tutto il mese di agosto nelle sere di venerdì, sabato e domenica negli spazi dove tradizionalmente si svolge la festa della Madonna della

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 34°C 24°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



PREVISIONI

L'ondata di caldo non dà tregua, ma si attendono temporali nel weekend previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Castagna si terrà la **sagra di San Rocco**. Si potrà gustare buona cucina e stare in compagnia osservando le restrizioni anti-Covid. Rispetto alla location abituale, la kermesse si sposta nella più ampia area dietro al santuario contando sul gruppo di volontari che tutti gli anni si adopera per la buona riuscita dell'evento.

Domenica 2 agosto alle 18 all'orto botanico Lorenzo Rota di Bergamo Alta si terrà il laboratorio "Una finestra sul paesaggio". L'iniziativa rientra nel ciclo "Agosto negli Orti Botanici di Bergamo" – Roberto Carrara – educatore.
Quali sono le proprietà del fior di loto? Quale la sua storia? Cosa s'intende per "effetto loto"? Caratteri botanici, storici, simbolici del fior di loto.
Ingresso libero e gratuito – massimo 14 persone
Le prenotazioni non sono richieste, valgono gli ordini di arrivo. Si raccomanda la puntualità
Distanziamento obbligatorio.
Per informazioni: ortobotanico@comune.bg.it – Tel. 035 286060

Domenica 2 agosto alle 21:30 al Lazzaretto di Bergamo andrà in scena lo spettacolo "Via da lì – Storia del pugile zingaro", di Walter Maconi e Lucio Guarinoni, con Walter Maconi.
Johann Trollmann, detto Rukeli, negli anni Trenta del 1900 realizza il sogno di diventare campione di Germania dei pesi mediomassimi. Il pugile si distingue sul ring per il "gioco di gambe" considerato poco virile e non adatto al campione che rappresenta la Grande Nazione Tedesca nel mondo della boxe. Il titolo gli viene revocato e l'ascesa del nazismo lo travolge. Si chiama "Porrajmos" la "devastazione", ad opera della Germania nazista, del popolo Rom e Sinti di cui Rukeli fa parte. Il 2 agosto si celebra nel mondo la loro memoria.
Una produzione Pandemonium Teatro per Lazzaretto on stage, progetto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo con il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca.
Costo biglietto 7€ + diritti di prevendita
I biglietti si possono acquistare esclusivamente online su www.vivaticket.it
In caso di pioggia lo spettacolo viene recuperato lunedì 3 agosto alle 21.30.

Domenica 2 agosto alle 21.30 al chiostro del Carmine in Bergamo Alta andrà in scena lo spettacolo "A peso morto", di C&C company. Un'iniziativa promossa in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo.
Una performance graffiante, una sorta di fotogramma di una periferia senza tempo e identità. I protagonisti sono comparse passive di una città che non riconoscono più e che si trasformata dimenticandosi di coloro che hanno abitato le zone marginali.
"A peso morto" ripercorre la pietas contemporanea con una fisicità che alterna lunghi momenti di staticità a improvvisi cedimenti, episodi dinamici a pause. Le distorsioni di corpi pronti al crollo sono la testimonianza di una profonda indagine sui cambiamenti e le dinamiche sociali.
A seguire, andrà in scena "Harleking", con Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi.
Harleking è un demone dall'identità ambigua e multipla. Ricorda l'Arlecchino della Commedia dell'arte, un servo furbo mosso dalle inclinazioni più istintive e da un'inappagabile fame. I danzatori in scena, personaggi grotteschi capaci di muovere il riso pur senza rallegrare, evocano con la loro gestualità l'iconografia di un'antica decorazione muraria, la Grottesca, in cui figure mostruose emergono e si confondono tra eleganti volute ornamentali. Il linguaggio di Harleking ha una specifica qualità ipnotica in cui i contenuti, spesso estremi e opposti, si fondono in un sistema metamorfico fluido in cui tutto può accadere, ma che tutto confonde.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Harleking ha debuttato nel 2018 al Tanzfabrik Berlin all'interno del festival Open Spaces ed è stato presentato in numerosi festival europei. Nel 2019 è stato selezionato dalla piattaforma europea Aerowaves per il festival Spring Forward 2019 e dalla New Italian Dance (NID) Platform.
Biglietto intera serata: 15€ intero – 12€ ridotto – 7,5€ Dance Card (biglietti limitati)
A causa della normativa vigente per l'emergenza sanitaria Covid-19 la capienza del Chiostro è molto limitata. Per questo motivo, oltre che per evitare assembramenti, è fortemente raccomandato l'acquisto in prevendita attraverso queste due modalità:
– online sul sito https://festivaldanzaestate.18tickets.it/
– presso 23/C Art – Via Don Luigi Palazzolo 23/C, Bergamo. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17.
Nei giorni di spettacolo è comunque possibile acquistare i biglietti (se ancora disponibili) direttamente in loco un'ora e mezza prima dell'inizio.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su

il week-end in città

Continue with Facebook

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



IL GIALLO
Clusone, omicidio di Laura Bigoni: un mistero lungo 27 anni



LE DICHIARAZIONI
Il bergamasco Don Caccia: "Open Arms? Faranno di Salvini un martire"



RAPPORTO UNIONCAMERE
Bergamo, 'imprese rosa' più forti del Covid: "Ora strumenti per favorirne la crescita"



LA PRESENTAZIONE
Atalanta-Inter, che sfide! Gasp-Conte e Zapata-Lukaku, in palio il secondo posto

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia
Cronaca
Cultura e Spettacolo

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate
Treviglio
Treviolo
Villa di Serio
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre
Sport
Teatro
Tempo Libero

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming
Green
Ortofrutta
Salute

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

BergamoNews.it | Partner | Info e contatti

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

settembre 2020

In questo sito utilizziamo i cookie per fini statistici, senza immagazzinare informazioni personali. Continuando la navigazione si accetta l'utilizzo dei cookie. ACCETTO RIFIUTO Cosa sono i cookie?

Riprende la stagione eventi de Il Respiro di Oxy.gen

Scienza, salute e ambiente ritornano al Parco Nord Milano con un nuovo palinsesto ricco di appuntamenti



le news delle ultime 24 ore: iscriviti gratis QUI !

(Sesto S. Giovanni, 01 Set 20) Concerti, conferenze, mostre fotografiche, presentazioni e passeggiate nella natura sono gli appuntamenti del nuovo palinsesto che da settembre a dicembre 2020 torneranno a fare vivere lo spazio Oxy.gen dopo l'interruzione dovuta alla pandemia.

Nel rispetto delle norme sanitarie e di sicurezza, torneranno quindi le attività de **Il Respiro di Oxy.gen – SCIENZA SALUTE AMBIENTE**, la proposta di attività, rivolta a un pubblico di tutte le età, organizzata da Fondazione Zoé e Parco Nord Milano, con il patrocinio del Comune di Bresso.

L'intento è quello di contribuire alla crescita della conoscenza scientifica e allo sviluppo di una educazione alla salute, che possano fornire gli strumenti necessari a raggiungere il benessere della mente e del corpo. Con questo spirito presentiamo la programmazione del semestre 2020, strutturato secondo le seguenti macro-tematiche:

Suoni e voci in Oxy.gen – Cinque nuovi appuntamenti con la musica, una protagonista di prim'ordine delle nostre vite e un mezzo espressivo con tantissime forme, generi e mezzi di fruizione diversi. A cura di Lucia Martinelli ed Enrico Martinelli.

Passeggiate con l'autore: pensieri e passi – Da un'idea di Lorenza Zambon, attrice e scrittrice, la passeggiata con l'autore coniuga natura e camminata come forma di conoscenza, convivialità e riflessione. Si parte con l'appuntamento inserito nel Festival della Biodiversità, dove Giuseppe Barbera compie un viaggio nell'era dell'Antropocene. Altra autrice ospitata è Irene Borgna che approfondirà il tema dell'inquinamento da illuminazione artificiale.

Scienza, ecologia e sostenibilità teatrali – Incontri per parlare di salvaguardia dell'ambiente, di protezione della natura e di una nuova e necessaria cultura di utilizzo delle risorse del Pianeta, organizzati in collaborazione con Teatro della caduta di Torino, ATIR Teatro Ringhiera di Milano e Pandemonium Teatro di Bergamo e a cura di Lorenza Zambon.

La palestra della mente – Una conferenza introduttiva e un ciclo di incontri di ginnastica mentale con Giuseppe Alfredo Iannoccari, Presidente e Socio Fondatore dell'Associazione Assomensana e membro della Società di Psicologia dell'Invecchiamento (SPI).

Cervello, cinema e mente – Proiezioni di film dedicati al cervello per una riflessione sulla sofferenza e salute mentale, grazie anche alle video-introduzioni di scienziati e professori nazionali e internazionali tra i quali la prof.ssa Marisa Roberto, di Scripps Research Institute; lo psichiatra Eugenio Borgna, docente alla Clinica delle malattie nervose e mentali dell'Università degli Studi di Milano; prof. Luigi Ferini Strambi, Primario del Centro di Medicina del Sonno dell'Ospedale San Raffaele di Milano, prof.ssa Cristina Maria Alberini, Neuroscienze alla New York University e il prof. Fabrizio Benedetti, Neurofisiologia all'Università di Torino.

Il Respiro della Salute – Due appuntamenti divulgativi dedicati al tema della salute per contribuire alla crescita della conoscenza scientifica e allo sviluppo di un'educazione alla salute e a stili di vita corretti: il primo con Sergio Pecorelli, Medico specialista in Ostetricia e Ginecologia e Chirurgia pelvica e Professore Emerito dell'Università di Brescia e Maurizio Memo, Presidente del Gruppo Italiano di Neurobiologia Molecolare.

Photofestival – Rassegna internazionale di fotografia che si svolge annualmente a Milano, affermandosi come la più importante e ricca manifestazione milanese dedicata alla fotografia d'autore e uno degli appuntamenti culturali più rilevanti della scena italiana. Quest'anno verrà presentata «164 Piedi – Sardegna dallo Zenit al Nadir», una mostra dedicata alla Sardegna vista dal cielo, dove gli autori Silvia Crippa e Giorgio Zara mostrano un percorso nel quale la storia, la natura e l'attività umana si intrecciano.

*«Da oltre 10 anni la Fondazione Zoé si impegna a promuovere una cultura della salute e del benessere basata sui principi della conoscenza e dell'informazione per diffondere la consapevolezza di comportamenti che vadano verso la protezione e il miglioramento della qualità della vita, nostra e di coloro che ci sono vicini. E questo vale ancor più oggi, uno dei periodi più complessi degli ultimi decenni» commenta **Mariapaola Biasi, Segretario Generale Fondazione Zoé**, «Per questo motivo, in collaborazione con il Parco Nord Milano e il Comune di Bresso, abbiamo voluto proporre, per il nuovo semestre de Il Respiro di Oxy.gen, una rassegna ricca di pratiche e riflessioni con esperti che offrano ispirazione e "respiro", in un luogo nato per contribuire al nostro benessere».*

«Siamo felici che riprenda la stagione di eventi Oxy.gen che per il Parco rappresenta anche la ripresa dei temi culturali e scientifici che mai come quest'anno sono attuali e significativi» commenta **Marzio Marzorati, Presidente del Parco Nord Milano**, *«Scienza, salute e ambiente sono legati da un filo diretto, lo abbiamo visto con la pandemia: la ricerca scientifica può dare una risposta al tema della salute ma non può essere esaustiva se non collegata alla qualità ambientale e sociale. La salute e la qualità della vita sono strettamente collegate ai temi dell'appartenenza al territorio e alla connessione con la natura e vanno affrontati con il rigore e l'affidabilità della divulgazione scientifica. Ed è proprio quello che si propone di fare, con il ricco calendario di appuntamenti, a Oxy.gen».*

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

«La stagione che ci propone Il Respiro di Oxy.gen stupisce per la ricchezza e la poliedricità delle proposte» dichiara **Simone Cairo, Sindaco di Bresso** *«L'importanza alla cultura, intesa come educazione alla salute e a stili di vita corretti, al rispetto della natura, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse del Pianeta, è un tema di forte attualità anche per la nostra Città di Bresso, e interroga ciascuno di noi. L'attenzione alla mente e al cervello, attraverso incontri che affronteranno temi affascinanti grazie alla partecipazione di relatori di livello internazionale, evidenzia l'impegno che Fondazione Zoé, da molti anni, mette a diposizione del nostro Comune attraverso il dialogo tra scienza, cultura, salute e benessere»* conclude il Sindaco: *«In un tempo complesso, come quello che stiamo vivendo, poter "allargare il respiro" del cuore e della mente non è cosa scontata; siamo, ancora una volta, orgogliosi di questa proposta che dà prestigio al nostro Comune".*

Scarica il programma qui

Per iscrizioni cliccare qui

Per informazioni:

Silvia Argentiero
Comunicazione, social media e stampa
– 20091 Bresso (Mi)
+39 3938475896 • argentiero@parconord.milano.it

OXY.GEN
Via Campestre
+39 02665241 •
oxygen@zambongroup.com

© 2020 - Parco Nord Milano

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Siamo tornati in scena!

Pubblicata da: RedazioneSB 26 minuti fa | 1 lettura



Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: Lazzaretto on Stage e Affacciati alla finestra.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al Lazzaretto, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.
Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, insieme a soggetti come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM. La Fondazione della Comunità bergamasca ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.
Il successo del pubblico è testimoniato dagli oltre 4.500 biglietti venduti.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performances improvvise, per diffondere musica, racconti e danze nei cortili e nelle piazzette normalmente non raggiunte da eventi culturali. Oltre 70 sono stati gli artisti coinvolti, per un totale di 114 esibizioni, circa 40 locations in 20 quartieri: un evento artistico corale seguito da oltre 1.800 persone. Affacciati alla finestra è stato realizzato con il coordinamento artistico del TTB - Teatro Tascabile di Bergamo per il teatro, Doc Live e Doc Servizi Bergamo per la musica, 23/C Art per la danza, e con il coordinamento logistico di Hg80.
Il progetto ha inoltre visto la collaborazione di ALER - Azienda Lombarda per l'Edilizia, Fondazione MIA e Casa Amica, e di tanti altri soggetti privati proprietari dei cortili dove si svolgono le iniziative.

L'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti così commenta: "Grande soddisfazione per l'Amministrazione comunale e gli Uffici della Cultura e delle Reti Sociali, per la realizzazione, in tempi brevi e in un periodo molto complicato, di una programmazione estiva innovativa sperimentata per la prima volta, con l'obiettivo di "tornare in scena", di tornare lentamente alla normalità in una città martoriata dalla pandemia. Le due linee di

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Siamo tornati in scena!

Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Bergamo, 01/09/2020 (informazione.it - comunicati stampa - fiere ed eventi)
Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: ***Lazzaretto on Stage*** e ***Affacciati alla finestra***.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al **Lazzaretto**, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.

Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini,** insieme a soggetti come **Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.** La **Fondazione della Comunità bergamasca** ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.

Il successo del pubblico è testimoniato dagli **oltre 4.500 biglietti venduti**.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performances improvvise, per diffondere musica, racconti e danze nei cortili e nelle piazzette normalmente non raggiunte da eventi culturali. Oltre **70** sono stati gli **artisti** coinvolti, per un totale di **114 esibizioni**, **circa 40 locations** in **20 quartieri**: un evento artistico corale seguito **da oltre 1.800 persone**. ***Affacciati alla finestra*** è stato realizzato con il coordinamento artistico del **TTB - Teatro Tascabile di Bergamo** per il teatro, **Doc Live** e **Doc Servizi Bergamo** per la musica, **23/C Art** per la danza, e con il coordinamento logistico di **Hg80**.

Il progetto ha inoltre visto la collaborazione di ALER - Azienda Lombarda per l'Edilizia, Fondazione MIA e **Casa Amica**, e di tanti altri soggetti privati proprietari dei cortili dove si svolgono le iniziative.

L'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti così commenta: "Grande soddisfazione per l'Amministrazione comunale e gli Uffici della Cultura e delle Reti Sociali, per la realizzazione, in tempi brevi e in un periodo molto complicato,

Segui i comunicati stampa su

In evidenza

Business Wire

- Traxens annuncia la collaborazione con COSCO
- Varo, la prima fintech consumer a ottenere la concessione di banca nazionale negli Stati Uniti, inizia l'attività con la tecnologia cloud di Temenos
- Cognigy lancia la più intuitiva e avanzata piattaforma di conversazione basata sull'intelligenza artificiale
- Modifiche della ragione sociale di Mitsubishi Power con impegno rinnovato a cambiare i sistemi energetici di tutto il mondo
- FRISS lancia la campagna Insurance Is A Beautiful Thing

I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito. **Scopri come...**

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

di **una programmazione estiva innovativa sperimentata per la prima volta**, con l'obiettivo di "tornare in scena", di tornare lentamente alla normalità in una città martoriata dalla pandemia. Le due linee di azione messe in campo hanno avuto entrambe un grande successo di pubblico, a mostrare come il desiderio di stare insieme, dopo tanti mesi di lockdown, fosse molto forte, e confermando, ancora una volta, come **la cultura abbia un ruolo di coesione e costruzione di relazioni e socialità**fondamentale nella nostra comunità.

*Lazzaretto on stage*e *Affacciati alla finestra*hanno inoltre avuto il merito di coinvolgere i soggetti culturali e gli artisti della città in una **nuova collaborazione**, dando loro spazio per esprimersi là dove festival e rassegne erano state annullate, o semplicemente di offrire la propria arte nelle piazze e nei cortili cittadini, in un contatto speciale con il pubblico".

Anche i canali social di ***Torniamo in scena***, con le due pagine Facebook e le corrispettive Instagram create *ex novo*, sono state molto vivaci, grazie alle numerose interazioni e condivisioni dei fan, che si sono dimostrati attivi e partecipi alle diverse iniziative.

Allegati
01.%22Chiedimi se sono di turno%22_Giacomo Poretti_Lazzaretto on stage 31.08_credits F.Buscarino.jpg

Note su informazione.it
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Tutela della privacy
Le notizie sul tuo sito
Sviluppo Web/App

Pubblicato da Informazione.it srl
P.I./C.F. 01982050500

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 01-09-2020
Pagina
Foglio 1

A PALAZZO CREBERG FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO Prima puntata I LUOGHI



Giacomo Poretti in scena con «Chiedimi se sono di turno»
(Foto by Federico Buscarino)

Martedì 01 Settembre 2020 (0) Facebook Twitter Mi piace Condividi

Cala il sipario su «Torniamo in scena» Lazzaretto, venduti 4.500 biglietti

Si è concluso il cartellone di «Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti». Ieri sera Giacomo Poretti in scena con «Chiedimi se sono di turno», l'ultimo appuntamento di «Lazzaretto on Stage».



Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su «Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti», un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata. **Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: Lazzaretto on Stage e Affacciati alla finestra.** Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al Lazzaretto, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Siamo tornati in scena!

Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su ***Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti***, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo:***Lazzaretto on Stage*** e***Affacciati alla finestra***.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al Lazzaretto, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.

Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, insieme a soggetti comePandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM. La Fondazione della Comunità bergamascaha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.

Il successo del pubblico è testimoniato dagli oltre 4.500 biglietti venduti.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performances improvvise, per diffondere musica, racconti e danze nei cortili e nelle piazzette normalmente non raggiunte da eventi culturali. Oltre 70 sono stati gli artisti coinvolti, per un totale di 114 esibizioni,circa 40 locations in 20 quartieri: un evento artistico corale seguito da oltre 1.800 persone.***Affacciati alla finestra***è stato realizzato con il coordinamento artistico del TTB - Teatro Tascabile di Bergamo per il teatro,Doc Liveе Doc Servizi Bergamoper la musica,23/C Artper la danza, e con il coordinamento logistico di Hg80.

Il progetto ha inoltre visto la collaborazione di ALER - Azienda Lombarda per l'Edilizia, Fondazione MIAe Casa Amica, e di tanti altri soggetti privati proprietari dei cortili dove si svolgono le iniziative.

L'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti così commenta: "Grande soddisfazione per l'Amministrazione comunale e gli Uffici della Cultura e delle Reti Sociali, per la realizzazione, in tempi brevi e in un periodo molto complicato, di una programmazione estiva innovativa sperimentata per la prima volta, con l'obiettivo di "tornare in scena", di tornare lentamente alla normalità in una città martoriata dalla pandemia. Le due linee di azione messe in campo hanno avuto entrambe un grande successo di pubblico, a mostrare come il desiderio di stare insieme, dopo tanti mesi di lockdown, fosse molto forte, e confermando, ancora una volta, come la cultura abbia un ruolo di coesione e costruzione di relazioni e socialitàfondamentale nella nostra comunità.

*Lazzaretto on stage*e *Affacciati alla finestra*hanno inoltre avuto il merito di coinvolgere i soggetti culturali e gli artisti della città in una nuova collaborazione, dando loro spazio per esprimersi là dove festival e rassegne erano state annullate, o semplicemente di offrire la propria arte nelle piazze e nei cortili cittadini, in un contatto speciale con il pubblico".

Anche i canali social di ***Torniamo in scena***, con le due pagine Facebook e le corrispettive Instagram create *ex novo*, sono state molto vivaci, grazie alle numerose interazioni e condivisioni dei fan, che si sono dimostrati attivi e partecipi alle diverse iniziative.

Comunicato di Redaclem | Pubblicato Martedì, 01-Set-2020 | Categoria: Arte-Cultura



Reazioni:
Voto medio
0 VOTI
Iscriviti per poter votare questo comunicato o pubblicarne uno a tua volta.

Iscriviti


Iscrivendoti potrai inserire nuovi comunicati, votare i comunicati altrui e gestire i tuoi post ed il tuo profilo senza limitazioni.
Clicca qui o sull'immagine per aggiungerti

Inserisci un comunicato

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Siamo tornati in scena!

01/set/2020 16:32:41 RedazioneSB Contatta l'autore

Consiglia Iscriviti per vedere cosa consigliano i tuoi amici.

Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su ***Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti***, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo:***Lazzaretto on Stage***e***Affacciati alla finestra***.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al **Lazzaretto**, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.
Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini,** insieme a soggetti come**Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.** La **Fondazione della Comunità bergamasca**ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.
Il successo del pubblico è testimoniato dagli **oltre 4.500 biglietti venduti**.

POTREBBE INTERESSARTI Publy



Bitcoin può aiutarti a moltiplicare i tuoi guadagni

Crypto Engine

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performances improvvise, per diffondere musica, racconti e danze nei cortili e nelle piazzette normalmente non raggiunte da eventi culturali. Oltre **70** sono stati gli **artisti** coinvolti, per un totale di **114 esibizioni**,**circa 40 locations** in **20 quartieri**: un evento artistico corale seguito **da oltre 1.800 persone.*Affacciati alla finestra***è stato realizzato con il coordinamento artistico del **TTB - Teatro Tascabile di Bergamo** per il teatro,**Doc Live**e **Doc Servizi Bergamo**per la musica,**23/C Art**per la danza, e con il coordinamento logistico di **Hg80**.
Il progetto ha inoltre visto la collaborazione di ALER - Azienda Lombarda per l'Edilizia, **Fondazione MIA**e **Casa Amica**, e di tanti altri soggetti privati proprietari dei cortili dove si svolgono le iniziative.

L'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberticosì commenta: "Grande soddisfazione per l'Amministrazione comunale e gli Uffici della Cultura e delle Reti Sociali, per la realizzazione, in tempi brevi e in un periodo molto complicato, di **una programmazione estiva innovativa sperimentata per la prima volta**, con l'obiettivo di "tornare in scena", di tornare lentamente alla normalità in una città martoriata dalla pandemia. Le due linee di azione messe in campo hanno avuto entrambe un grande successo di pubblico, a mostrare come il desiderio di stare insieme, dopo tanti mesi di lockdown, fosse molto forte, e confermando, ancora una volta, come **la cultura abbia un ruolo di coesione e costruzione di relazioni e socialità**fondamentale nella nostra comunità.
*Lazzaretto on stage*e *Affacciati alla finestra*hanno inoltre avuto il merito di coinvolgere i soggetti culturali e gli artisti della città in una **nuova collaborazione**, dando loro spazio per esprimersi là dove festival e rassegne erano state annullate, o semplicemente di offrire la propria arte nelle piazze e nei cortili cittadini, in un contatto speciale con il pubblico".

Anche i canali social di ***Torniamo in scena***, con le due pagine Facebook e le corrispettive Instagram create *ex novo*, sono state molto vivaci, grazie alle numerose interazioni e condivisioni dei fan, che si sono dimostrati attivi e partecipi alle diverse iniziative.

Sponsored

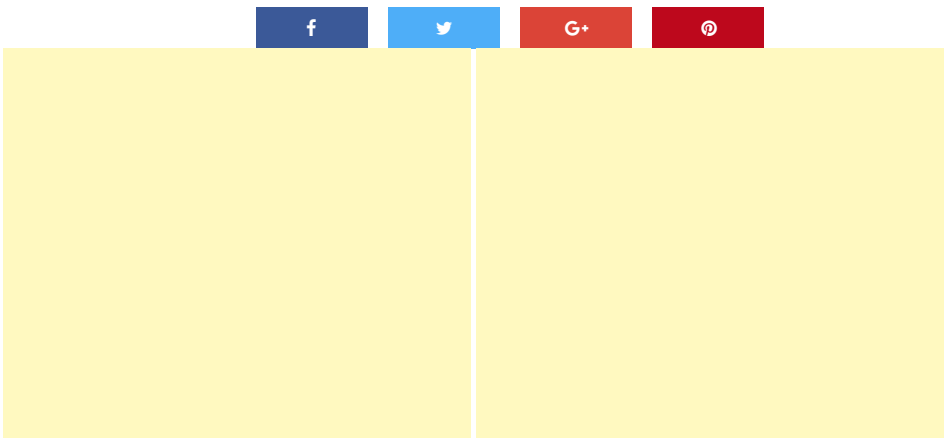
SEMPRE SU COMUNICATI.NET

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Siamo tornati in scena!

Posted on 1 Settembre 2020 by Redaclem



Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su ***Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti***, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo:***Lazzaretto on Stage***e***Affacciati alla finestra***.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al **Lazzaretto**, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.

Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini**, insieme a soggetti come**Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.** La **Fondazione della Comunità bergamasca**ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.

Il successo del pubblico è testimoniato dagli **oltre 4.500 biglietti venduti**.

Calendario

Settembre: 2020

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Ago

Tag

#coronavirus #unibg ARREDAMENTO arredo art Arte artista auto bagno Bergamo blu wom casa Comunicazione design elena gollini eventi Facile.it formazione innovazione Italia Italia dei Diritti italiano L. Ron Hubbard lavoro made in Italy milano Milano Art Gallery moda mostra musica musica italiana news nuovo singolo Opera pittura RC auto roma salute Salvo Nugnes Sicurezza singolo Spoleto Arte sport TECNOLOGIA Vittorio Sgarbi

Articoli recenti

Fly Walk®, il supporto plantare ultrasottile per i runner

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



ATTUALITA IN EVIDENZA

Con “Respiro di Oxy.gen” riparte il palinsesto di eventi al Parco Nord Milano

SETTEMBRE 02, 2020 7

Condividi Condividi E-mail Stampa

Scienza, salute e ambiente tornano al Parco Nord Milano con un nuovo palinsesto ricco di appuntamenti. Concerti, conferenze, mostre fotografiche, presentazioni e passeggiate nella natura da settembre a dicembre ridaranno vita, nel rispetto delle norme anti-Covid, allo spazio Oxy.gen, dopo l’interruzione dovuta alla pandemia. Le attività, organizzate da fondazione Zoè e Parco Nord Milano, con il patrocinio del Comune di Bresso, sono rivolte ad un pubblico di tutte le età. L’obiettivo di queste iniziative è contribuire alla crescita della

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

conoscenza scientifica e allo sviluppo di una educazione della salute. Ecco di seguito l'intera programmazione:

Suoni e voci in Oxy.gen – Cinque nuovi appuntamenti con la musica, una protagonista di prim'ordine delle nostre vite e un mezzo espressivo con tantissime forme, generi e mezzi di fruizione diversi. A cura di Lucia Martinelli ed Enrico Martinelli.

Passeggiate con l'autore: pensieri e passi – Da un'idea di Lorenza Zambon, attrice e scrittrice, la passeggiata con l'autore coniuga natura e camminata come forma di conoscenza, convivialità e riflessione. Si parte con l'appuntamento inserito nel Festival della Biodiversità, dove Giuseppe Barbera compie un viaggio nell'era dell'Antropocene. Altra autrice ospitata è Irene Borgna che approfondirà il tema dell'inquinamento da illuminazione artificiale.

Scienza, ecologia e sostenibilità teatrali – Incontri per parlare di salvaguardia dell'ambiente, di protezione della natura e di una nuova e necessaria cultura di utilizzo delle risorse del Pianeta, organizzati in collaborazione con Teatro della caduta di Torino, ATIR Teatro Ringhiera di Milano e Pandemonium Teatro di Bergamo e a cura di Lorenza Zambon.

La palestra della mente – Una conferenza introduttiva e un ciclo di incontri di ginnastica mentale con Giuseppe Alfredo Iannoccari, Presidente e Socio Fondatore dell'Associazione Assomensana e membro della Società di Psicologia dell'Invecchiamento (SPI).

Cervello, cinema e mente – Proiezioni di film dedicati al cervello per una riflessione sulla sofferenza e salute mentale, grazie anche alle video-introduzioni di scienziati e professori nazionali e internazionali tra i quali la prof.ssa Marisa Roberto, di Scripps Research Institute; lo psichiatra Eugenio Borgna, docente alla Clinica delle malattie nervose e mentali dell'Università degli Studi di Milano; prof. Luigi Ferini Strambi, Primario del Centro di Medicina del Sonno dell'Ospedale San Raffaele di Milano, prof.ssa Cristina Maria Alberini, Neuroscienze alla New York University e il prof. Fabrizio Benedetti, Neurofisiologia all'Università di Torino.

Il Respiro della Salute – Due appuntamenti divulgativi dedicati al tema della salute per contribuire alla crescita della conoscenza scientifica e allo sviluppo di un'educazione alla salute e a stili di vita corretti: il primo con Sergio Pecorelli, medico specialista in Ostetricia e Ginecologia e Chirurgia pelvica e Professore Emerito dell'Università di Brescia e Maurizio Memo, Presidente del Gruppo Italiano di Neurobiologia Molecolare.

Photofestival – Rassegna internazionale di fotografia che si svolge annualmente a Milano, affermandosi come la più importante e ricca manifestazione milanese dedicata alla fotografia d'autore e uno degli appuntamenti culturali più rilevanti della scena italiana. Quest'anno verrà presentata «164 Piedi – Sardegna dallo Zenit al Nadir», una mostra dedicata alla Sardegna vista dal cielo, dove gli autori Silvia Crippa e Giorgio Zara mostrano un percorso nel quale la storia, la natura e l'attività umana si intrecciano.

«*Da oltre 10 anni*– ha commentato Mariapaola Biasi, segretario generale di Fondazione Zoè- *la nostra fondazione si impegna a promuovere una cultura della salute e del benessere basata sui principi della conoscenza e dell'informazione per diffondere la consapevolezza di comportamenti che vadano verso la protezione e il miglioramento della qualità della vita, nostra e di coloro che ci sono vicini. E questo vale ancor più oggi, uno dei periodi più complessi degli ultimi decenni. Per questo motivo, in collaborazione con il Parco Nord Milano e il Comune di Bresso, abbiamo voluto proporre, per il nuovo semestre de Il Respiro di Oxy.gen, una rassegna ricca di pratiche e riflessioni con esperti che offrano ispirazione e "respiro", in un luogo nato per contribuire al nostro benessere*».

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

«*Siamo felici*– ha detto Marzio Marzorati, presidente del Parco Nord Milano- *che riprenda la stagione di eventi Oxy.gen che per il Parco rappresenta anche la ripresa dei temi culturali e scientifici che mai come quest'anno sono attuali e significativi. Scienza, salute e ambiente sono legati da un filo diretto, lo abbiamo visto con la pandemia: la ricerca scientifica può dare una risposta al tema della salute, ma può essere esaustiva solo se collegata alla qualità ambientale e sociale. La salute e la qualità della vita sono strettamente collegate alla qualità dei territori e dell'ambiente. La divulgazione scientifica promossa dagli eventi di Oxy.gen è davvero un dono per la comprensione della scienza e anche per stabilire una pratica di partecipazione con le persone. Il ricco calendario di appuntamenti coglie proprio questo nesso imprescindibile tra scienza e conoscenza*».

"*La stagione*– ha dichiarato infine il sindaco di Bresso Simone Cairo- *che ci propone Il Respiro di Oxy.gen stupisce per la ricchezza e la poliedricità delle proposte. L'importanza alla cultura, intesa come educazione alla salute e a stili di vita corretti, al rispetto della natura, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse del Pianeta, è un tema di forte attualità anche per la nostra Città di Bresso, e interroga ciascuno di noi. L'attenzione alla mente e al cervello, attraverso incontri che affronteranno temi affascinanti grazie alla partecipazione di relatori di livello internazionale, evidenzia l'impegno che Fondazione Zoé, da molti anni, mette a diposizione del nostro Comune attraverso il dialogo tra scienza, cultura, salute e benessere. In un tempo complesso, come quello che stiamo vivendo, poter "allargare il respiro" del cuore e della mente non è cosa scontata; siamo, ancora una volta, orgogliosi di questa proposta che dà prestigio al nostro Comune*".

Share the News

Condividi Condividi E-mail Stampa

0 COMMENTS

Scomparsa Philippe Daverio, cordoglio della Regione: addolorati per la perdita del grande amico della Lombardia

Notizie Correlate



Scomparsa Philippe Daverio, cordoglio della Regione: addolorati per la perdita del grande amico della Lombardia



Sesto, nuovi controlli della Polizia locale: elevate sanzioni per 5mila euro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Menù Comuni Network Rubriche Cerca Giovedì, 3 Settembre 2020 Seguici su Accedi

Cervia 4 - 5 - 6 settembre

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Romagnanotizie.

giovedì, 3 settembre 2020 - Aggiornato alle 09:12

sapore di sale 2020 Cervia 4 - 5 - 6 settembre sapore di sale 2020

TEATRO

Al teatro comunale di Conselice arrivano gli "incontri conversazioni con gli attori"

di **Redazione** - 03 Settembre 2020 - 7:00 Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.





Davide Dalfiume

Dopo il successo dell'iniziativa estiva di luglio "La comicità è una cosa seria", riparte a settembre un nuovo ciclo di quattro **"Incontri-Conversazioni con gli attori" al Teatro Comunale di Conselice**, promossi dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore con la direzione artistica di **Davide Dalfiume** e realizzati in collaborazione con il Comune di Conselice. In attesa di conoscere le date di recupero degli spettacoli della stagione teatrale 2019-2020 rimasti in sospeso, che saranno comunicate a stretto giro, il nuovo programma è articolato su quattro appuntamenti di giovedì:

3 settembre Davide Dalfiume in "La comicità migliore amica dell'uomo" con i corsisti di Università Aperta 2019-2020.

10 settembre ritorna il poeta graficomico Alvalenti in "Storia di un poeta e della sua lavagna". Sarà una lezione per tutti nella quale Alvalenti svelerà alcuni trucchi del mestiere del "disegnatore umorista" dando vita a vignette parlanti e coinvolgendo gli spettatori in un magico mondo poetico nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in disegni e improvvisazioni teatrali.

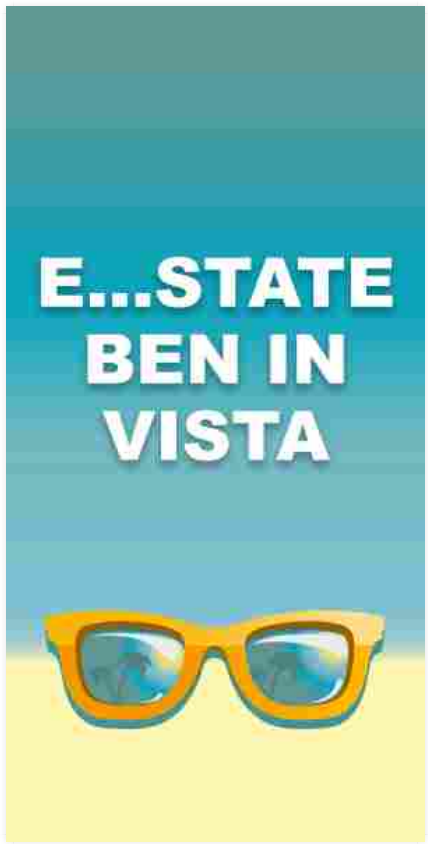
17 settembre ore 21.00 ritorna a grande richiesta l'attore Henry Zaffa, con una seconda lezione sul cinema e la comicità di cui è un appassionato studioso. Sul tema "Il comico dal muto al mito" ci stupirà con nuovi approfondimenti e testimonianze sulle radici del comico mito di oggi dalle origini del comico muto.

24 settembre ore 21.00 sul palco un'intervista a Tiziano Manzini attore tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo. Moderatore della serata l'attore Davide Dalfiume sul tema: "L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole ... Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza".

Nel primo appuntamento di giovedì 3 settembre alle 21 Davide Dalfiume si esibirà sul palco insieme agli iscritti al corso di comicità che tiene



ROmeteo Previsioni
Ravenna 26°C 16°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

annualmente a Università Aperta di Imola. In scena ci faranno vivere una miriade di situazioni esilaranti, facendoci ridere delle difficoltà umane e trasferendoci l'energia necessaria per proseguire fiduciosi il nostro cammino nonostante tutto. Una serata paragonabile a un tuffo nel mondo della comicità che ci lascerà a bocca aperta. E' raro vedere tanti modi di fare ridere tutti assieme. Davide Dalfiume e il teatro bottega continuano a produrre teatro di livello e nuove produzioni.

Dalfiume ridendo, prima del debutto de "La comicità migliore amica dell'uomo" all'Arena di Castel San Pietro Terme, lo definiva come uno spettacolo unico nel suo genere e noi, conoscendolo, non ne dubitavamo. Ce lo aveva presentato così: "Infatti non è ancora stato rappresentato che già è piaciuto tantissimo a tutte le persone che andranno a vederlo" e si è avverato, è davvero andato molto bene. Praticamente una certezza, molti teatri che non sanno come ripartire, dovrebbero prenotare lo spettacolo perché è funzionale anche con la ripresa delle nuove programmazioni delle stagioni. E Dalfiume continua: "Tutto quello che succede attorno a questo spettacolo diventa automaticamente incredibile. Una comicità di oggi che riprende l'essenza della comicità di ieri. Il riso fa ritrovare l'entusiasmo e la gioia delle piccole grandi cose e lancia un messaggio positivo per sé e gli altri. Uno studio sulla comicità vista da angolature diverse per generi e stili che coinvolgeranno e interesseranno tutte le fasce d'età. Sappiamo che farà bene a tutti, ma doppiamente a coloro che ne hanno molto bisogno – e aggiunge – è ora di fare divertire soprattutto chi è moralmente depresso e ne ha più bisogno, agli altri ci pensiamo subito dopo. Il teatro comico è diventata la mia mission di vita, intrapresa tanti anni fa agli inizi della mia attività e della fondazione dell'associazione, quando ho capito che questa era una passione viscerale che aveva a che fare con la parte più vera di me e da essa non potevo separarmene. Si può essere utili con il prossimo in tanti modi e per me, tra i tanti, un ruolo importante ce l'ha anche il teatro. Per questo auspico di ritornare presto a incontrarci nei teatri dove invito chiunque prima di entrare, a posare le nostre armature, la nostra seriosità, per ricordarci la leggiadria dei nostri giorni più lieti".

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Per te fino a € 6000 di vantaggi con vantaggiosubaru+

Subaru



Export digitale, un sito per conoscerne ogni segreto

Digit Export



5-49 Veicoli? Questo dispositivo sta rivoluzionando il mon…

Expert Market







012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AL TEATRO COMUNALE DI CONSELICE ARRIVANO GLI "INCONTRI CONVERSAZIONI CON GLI ATTORI"

Dopo il successo dell'iniziativa estiva di luglio "La comicità è una cosa seria", riparte a settembre un nuovo ciclo di quattro "Incontri-Conversazioni con gli attori" al Teatro Comunale di Conselice , promossi dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore con la direzione artistica di Davide Dalfiume e realizzati in collaborazione con il Comune di Conselice. In attesa di conoscere le date di recupero degli spettacoli della stagione teatrale 2019-2020 rimasti in sospeso, che saranno comunicate a stretto giro, il nuovo programma è articolato su quattro appuntamenti di giovedì:
3 settembre Davide Dalfiume in "La comicità migliore amica dell'uomo" con i corsisti di Università Aperta 2019-2020.
10 settembre ritorna il poeta graficomico Alvalenti in "Storia di un poeta e della sua lavagna". Sarà una lezione per tutti nella quale Alvalenti svelerà alcuni trucchi del mestiere del "disegnatore umorista" dando vita a vignette parlanti e coinvolgendo gli spettatori in un magico mondo poetico nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in disegni e improvvisazioni teatrali.
17 settembre ore 21.00 ritorna a grande richiesta l'attore Henry Zaffa, con una seconda lezione sul cinema e la comicità di cui è un appassionato studioso. Sul tema "Il comico dal muto al mito" ci stupirà con nuovi approfondimenti e testimonianze sulle radici del comico mito di oggi dalle origini del comico muto.
24 settembre ore 21.00 sul palco un'intervista a Tiziano Manzini attore tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo. Moderatore della serata l'attore Davide Dalfiume sul tema: "L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza".
Nel primo appuntamento di giovedì 3 settembre alle 21 Davide Dalfiume si esibirà sul palco insieme agli iscritti al corso di comicità che tiene annualmente a Università Aperta di Imola. In scena ci faranno vivere una miriade di situazioni esilaranti, facendoci ridere delle difficoltà umane e trasferendoci l'energia necessaria per proseguire fiduciosi il nostro cammino nonostante tutto. Una serata paragonabile a un tuffo nel mondo della comicità che ci lascerà a bocca aperta. E' raro vedere tanti modi di fare ridere tutti assieme. Davide Dalfiume e il teatro bottega continuano a produrre teatro di livello e nuove produzioni.
Dalfiume ridendo, prima del debutto de "La comicità migliore amica dell'uomo" all'Arena di Castel San Pietro Terme, lo definiva come uno spettacolo unico nel suo genere e noi, conoscendolo, non ne dubitavamo. Ce lo aveva presentato così: "Infatti non è ancora stato rappresentato che già è piaciuto tantissimo a tutte le persone che andranno a vederlo" e si è avverato, è davvero andato molto bene. Praticamente una certezza, molti teatri che non sanno come ripartire, dovrebbero prenotare lo spettacolo perché è funzionale anche con la ripresa delle nuove programmazioni delle stagioni. E Dalfiume continua: "Tutto quello che succede attorno a questo spettacolo diventa automaticamente incredibile. Una comicità di oggi che riprende l'essenza della comicità di ieri. Il riso fa ritrovare l'entusiasmo e la gioia delle piccole grandi cose e lancia un messaggio positivo per sé e gli altri. Uno studio sulla comicità vista da angolature diverse per generi e stili che coinvolgeranno e interesseranno tutte le fasce d'età. Sappiamo che farà bene a tutti, ma doppiamente a coloro che ne hanno molto bisogno e aggiunge è ora di fare divertire soprattutto chi è moralmente depresso e ne ha più bisogno, agli altri ci pensiamo subito dopo. Il teatro comico è diventata la mia mission di vita, intrapresa tanti anni fa agli inizi della mia attività e della fondazione dell'associazione, quando ho capito che questa era una passione viscerale che

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

aveva a che fare con la parte più vera di me e da essa non potevo separarmene. Si può essere utili con il prossimo in tanti modi e per me, tra i tanti, un ruolo importante ce l'ha anche il teatro. Per questo auspico di ritornare presto a incontrarci nei teatri dove invito chiunque prima di entrare, a posare le nostre armature, la nostra seriosità, per ricordarci la leggiadria dei nostri giorni più lieti".

[AL TEATRO COMUNALE DI CONSELICE ARRIVANO GLI "INCONTRI CONVERSAZIONI CON GLI ATTORI"]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

In questo sito utilizziamo i cookie per fini statistici, senza immagazzinare informazioni personali. Continuando la navigazione si accetta l'utilizzo dei cookie. ACCETTO RIFIUTO Cosa sono i cookie?

Tutte le regioni
Piemonte
Valle d'Aosta
Lombardia
Trentino-Alto Adige
Veneto
Friuli-Venezia Giulia
Liguria
Emilia-Romagna
Toscana
Umbria
Marche
Lazio
Abruzzo
Molise
Campania
Puglia
Basilicata
Calabria
Sicilia
Sardegna

Mappa interattiva

Segnalazioni
News e Comunicati
Iniziative ed eventi (941)
Itinerari (4255)
Guide e accompagnatori (1347)
Diving center (101)
Centri visita (861)
Dove dormire (18609)
Dove mangiare (9304)
Offerte di soggiorno (4)
Proposte di viaggio (16)
Prodotti tipici (1056)
Produttori (2203)
Guide, DVD e gadget (4439)
Educazione ambientale (286)
Stabilimenti balneari (126)
Parchi Avventura (19)



Riprende la stagione eventi de Il Respiro di Oxy.gen

Scienza, salute e ambiente ritornano al Parco Nord Milano con un nuovo palinsesto ricco di appuntamenti

(Sesto S. Giovanni, 01 Set 20)
Concerti, conferenze, mostre fotografiche, presentazioni e passeggiate nella natura sono gli appuntamenti del nuovo palinsesto che da settembre a dicembre 2020 torneranno a fare vivere lo spazio Oxy.gen dopo l'interruzione dovuta alla pandemia.

Nel rispetto delle norme sanitarie e di sicurezza, torneranno quindi le attività de **Il Respiro di Oxy.gen – SCIENZA SALUTE AMBIENTE**, la proposta di attività, rivolta a un pubblico di tutte le età, organizzata da Fondazione Zoé e Parco Nord Milano, con il patrocinio del Comune di Bresso.

L'intento è quello di contribuire alla crescita della conoscenza scientifica e allo sviluppo di una educazione alla salute, che possano fornire gli strumenti necessari a raggiungere il benessere della mente e del corpo. Con questo spirito presentiamo la programmazione del semestre 2020, strutturato secondo le seguenti macro-tematiche:

Suoni e voci in Oxy.gen – Cinque nuovi appuntamenti con la musica, una protagonista di prim'ordine delle nostre vite e un mezzo espressivo con tantissime forme, generi e mezzi di fruizione diversi. A cura di Lucia Martinelli ed Enrico Martinelli.

Passeggiate con l'autore: pensieri e passi – Da un'idea di Lorenza Zambon, attrice e scrittrice, la passeggiata con l'autore coniuga natura e camminata come forma di conoscenza, convivialità e riflessione. Si parte con l'appuntamento inserito nel Festival della Biodiversità, dove Giuseppe Barbera compie un viaggio nell'era dell'Antropocene. Altra autrice ospitata è Irene Borgna che approfondirà il tema dell'inquinamento da illuminazione artificiale.

Scienza, ecologia e sostenibilità teatrali – Incontri per parlare di salvaguardia dell'ambiente, di protezione della natura e di una nuova e necessaria cultura di utilizzo delle risorse del Pianeta, organizzati in collaborazione con Teatro della caduta di Torino, ATIR Teatro Ringhiera di Milano e Pandemonium Teatro di Bergamo e a cura di Lorenza Zambon.

La palestra della mente – Una conferenza introduttiva e un ciclo di incontri di ginnastica mentale con Giuseppe Alfredo Iannoccari, Presidente e Socio Fondatore dell'Associazione Assomensana e membro della Società di Psicologia dell'Invecchiamento (SPI).

Cervello, cinema e mente – Proiezioni di film dedicati al cervello per una riflessione sulla sofferenza e salute mentale, grazie anche alle video-introduzioni di scienziati e professori nazionali e internazionali tra i quali la prof.ssa Marisa Roberto, di Scripps Research Institute; lo psichiatra Eugenio Borgna, docente alla Clinica delle malattie nervose e mentali dell'Università degli Studi di Milano; prof. Luigi Ferini Strambi, Primario del Centro di Medicina del Sonno dell'Ospedale San Raffaele di Milano, prof.ssa Cristina Maria Alberini, Neuroscienze alla New York University e il prof. Fabrizio Benedetti, Neurofisiologia all'Università di Torino.

Il Respiro della Salute – Due appuntamenti divulgativi dedicati al tema della salute per contribuire alla crescita della conoscenza scientifica e allo sviluppo di un'educazione alla salute e a stili di vita corretti: il primo con Sergio Pecorelli, Medico specialista in Ostetricia e Ginecologia e Chirurgia pelvica e Professore Emerito dell'Università di Brescia e Maurizio Memo, Presidente del Gruppo Italiano di Neurobiologia Molecolare.

Photofestival – Rassegna internazionale di fotografia che si svolge annualmente a Milano, affermandosi come la più importante e ricca manifestazione milanese dedicata alla fotografia d'autore e uno degli appuntamenti culturali più rilevanti della scena italiana. Quest'anno verrà presentata «164 Piedi – Sardegna dallo Zenit al Nadir», una mostra dedicata alla Sardegna vista dal cielo, dove gli autori Silvia Crippa e Giorgio Zara mostrano un percorso nel quale la storia, la natura e l'attività umana si intrecciano.

*«Da oltre 10 anni la Fondazione Zoé si impegna a promuovere una cultura della salute e del benessere basata sui principi della conoscenza e dell'informazione per diffondere la consapevolezza di comportamenti che vadano verso la protezione e il miglioramento della qualità della vita, nostra e di coloro che ci sono vicini. E questo vale ancor più oggi, uno dei periodi più complessi degli ultimi decenni» commenta **Mariapaola Biasi, Segretario Generale Fondazione Zoé**, «Per questo motivo, in collaborazione con il Parco Nord Milano e il Comune di Bresso, abbiamo voluto proporre, per il nuovo semestre de Il Respiro di Oxy.gen, una rassegna ricca di pratiche e riflessioni con esperti che offrano ispirazione e "respiro", in un luogo nato per contribuire al nostro benessere».*

«Siamo felici che riprenda la stagione di eventi Oxy.gen che per il Parco rappresenta anche la ripresa dei temi culturali e scientifici che mai come quest'anno sono attuali e significativi» commenta **Marzio Marzorati, Presidente del Parco Nord Milano**, *«Scienza, salute e ambiente sono legati da un filo diretto, lo abbiamo visto con la pandemia: la ricerca scientifica può dare una risposta al tema della salute ma non può essere esaustiva se non collegata alla qualità ambientale e sociale. La salute e la qualità della vita sono strettamente collegate ai temi dell'appartenenza al territorio e alla connessione con la natura e vanno affrontati con il rigore e l'affidabilità della divulgazione scientifica. Ed è proprio quello che si propone di fare, con il ricco calendario di appuntamenti, a Oxy.gen».*

«La stagione che ci propone Il Respiro di Oxy.gen stupisce per la ricchezza e la poliedricità



le news delle ultime 24 ore: iscriviti gratis QUI !

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

delle proposte» dichiara **Simone Cairo, Sindaco di Bresso** *«L'importanza alla cultura, intesa come educazione alla salute e a stili di vita corretti, al rispetto della natura, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse del Pianeta, è un tema di forte attualità anche per la nostra Città di Bresso, e interroga ciascuno di noi. L'attenzione alla mente e al cervello, attraverso incontri che affronteranno temi affascinanti grazie alla partecipazione di relatori di livello internazionale, evidenzia l'impegno che Fondazione Zoé, da molti anni, mette a diposizione del nostro Comune attraverso il dialogo tra scienza, cultura, salute e benessere»* conclude il Sindaco: *«In un tempo complesso, come quello che stiamo vivendo, poter "allargare il respiro" del cuore e della mente non è cosa scontata; siamo, ancora una volta, orgogliosi di questa proposta che dà prestigio al nostro Comune".*

Scarica il programma qui

Per iscrizioni cliccare qui

Per informazioni:

Silvia Argentiero OXY.GEN

Comunicazione, social media e stampa Via Campestre
– 20091 Bresso (Mi)
+39 3938475896 • argentiero@parconord.milano.it +39 02665241 •
oxygen@zambongroup.com

Area Protetta: PR Nord Milano | Fonte: PR Nord Milano

© 2020 - Parks.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



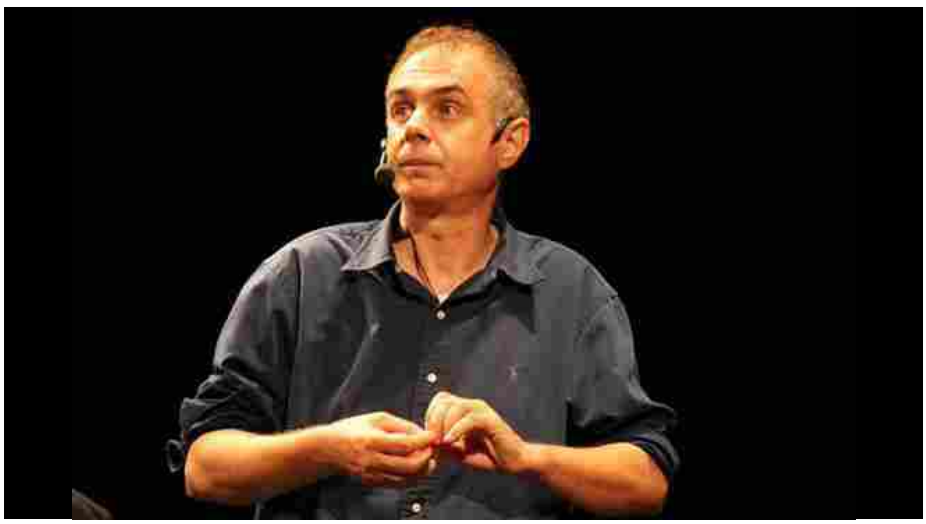
Pubblicato il **3 settembre 2020**

Dalfiume apre la rassegna di conversazioni con gli autori

Conselice, dopo il successo de 'La comicità è una cosa seria', stasera alle 21 l'attore è al Teatro Comunale.

di DOPO IL SUCCESSO

Condividi Tweet Invia tramite email



L'attore comico e teatrale Davide Dalfiume

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Neonati uccisi dal batterio in reparto Il g... tolleranza zero



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Dopo il successo della rassegna estiva 'La comicità è una cosa seria', riparte a settembre un nuovo ciclo di quattro 'Incontri-Conversazioni con gli attori' al Teatro Comunale di Conselice. In attesa di conoscere le date di recupero degli spettacoli della stagione teatrale 2019-2020 rimasti in sospeso, il nuovo ciclo di incontri si svilupperà al giovedì. Si parte questa sera alle 21 con Davide Dalfiume in 'La comicità migliore amica dell'uomo', con i corsisti di Università Aperta 2019-2020. Poi il 10 settembre ritorna il poeta graficomico Alvalenti in 'Storia di un poeta e della sua lavagna'. Sarà una lezione per tutti nella quale Alvalenti svelerà alcuni trucchi del mestiere del '"disegnatore umorista' dando vita a vignette parlanti e coinvolgendo gli spettatori in un mondo poetico nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in disegni e improvvisazioni teatrali. Il 17 settembre ritorna l'attore Henry Zaffa mentre, a chiudere, ci sarà, il 24 settembre, un'intervista a Tiziano Manzini attore tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo.

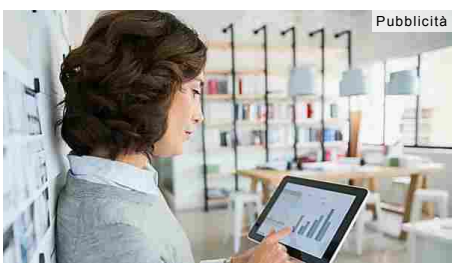
© Riproduzione riservata

il Resto del Carlino
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
RIMANI SEMPRE AGGIORNATO SULLE NOTIZIE DI RAVENNA
Inserisci la tua email
ISCRIVITI

Ti potrebbe interessare


Pubblicità

American Express
Con Carta Oro trasformi gli acquisti in opportunità e il 1° anno è gratuito.


Pubblicità

IBM
Scopri come risparmiare e quali vantaggi ottenere grazie a IBM Watson Assistant

CRONACA
Quattro regioni già decise e due in bilico. Il No per ora

il Resto del Carlino

CRONACA
"Germe resistente agli antibiotici"


Non comprare apparecchi acustici prima di leggere questo articolo

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

il Resto del Carlino

CRONACA
Proposta di matrimonio con fuochi d'artificio Il video è virale sul web

il Resto del Carlino

CRONACA
L'Università di Bologna con Sant'Anna e Normale di Pisa tra i migliori atenei del mondo

il Resto del Carlino

CRONACA
Le onde gravitazionali svelano buchi neri mai visti prima

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Siamo tornati in scena!

Posted By: Claudia Rota on: 03 Settembre, 2020 In: Cultura No Comments

Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su ***Torniamo in scena. Estate duemila[e]venti***, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: ***Lazzaretto on Stage*** e ***Affacciati alla finestra***.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al **Lazzaretto**, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.

Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come **Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini,** insieme a soggetti come **Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.** La **Fondazione della Comunità bergamasca** ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.

Il successo del pubblico è testimoniato dagli **oltre 4.500 biglietti venduti**.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri

SHARE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione l'utente acconsente l'uso di cookie in conformità con la Normativa vigente.
Maggiori informazioni Accetto
Powered by cookie-script.com

EVENTI

Mi piace Condividi

Siamo tornati in scena!

September
4
2020

Mattia Rossi
Mattia Rossi

Scheda utente
Altri testi utente
RSS utente

Dopo due mesi davvero intensi cala il sipario su Torniamo in scena.



Estate duemila[e]venti, un'esperienza straordinaria che dopo il lungo lockdown che ha messo in ginocchio tutto il settore dello spettacolo dal vivo, ha trasformato la città in un luogo di offerta artistica con una modalità originale prima mai realizzata.

Due i filoni narrativi lungo cui si è svolto il racconto dell'estate culturale di Bergamo: Lazzaretto on Stage e Affacciati alla finestra.

Il primo si è tradotto nel grande palco estivo appositamente montato al Lazzaretto, luogo adatto alle nuove normative di sicurezza ma anche fortemente simbolico. Per la prima volta si sono alternati festival e rassegne annullate a causa del Covid-19, in un unico cartellone che ha permesso al pubblico di trascorrere piacevoli serate estive.
Hanno risposto alla chiamata dell'Assessorato alla Cultura realtà importanti come Bergamo Jazz, Stagione di Prosa e Donizetti Opera, Festival Pianistico, Festival Danza Estate, Orlando, deSidera, Eccentrici, Shakespeare is now!, Borghi&Burattini, i Teatri dei Bambini, insieme a soggetti come Pandemonium, Teatro Caverna, Teatro Prova, CDpM.
La Fondazione della Comunità bergamasca ha sostenuto la realizzazione della manifestazione con un importante contributo.
Il successo del pubblico è testimoniato dagli oltre 4.500 biglietti venduti.

Altrettanto originale il secondo filone, un susseguirsi di incursioni artistiche nei quartieri cittadini: performances

ULTIME NEWS


EVENTI
Ad Arese un weekend per scoprire la nuova 500 Elettrica


EVENTI
CIBUS FORUM: parte da Parma la strategia per il rilancio dei consumi e dell'export agroalimentare


EVENTI
Trentino, al via la nuova edizione de La Paganella del Gusto

VEDI TUTTI

ULTIMI ARTICOLI


EVENTI
Verso l'Orizzonte alla Fiera del Libro di Imperia


EVENTI
Matrimonio e cambi di programma: scopriamo come comunicarli


EVENTI
San Valentino a Milano

VEDI TUTTI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GLI EVENTI DEL WEEKEND - RIPARTENZE, UTOPIE E NUOVE PROSPETTIVE: UN WEEKEND TRA PASSATO E FUTURO

#VareseNoiCultura - ecco gli appuntamenti più interessanti sul territorio: tra venerdì, sabato e domenica, ci aspettano fiere, spettacoli per tutti, musica e momenti di benessere. Scarica il pdf per avere tutto sott'occhio Con l'hashtag #VareseNoiCultura raccogliamo in una rubrica settimanale gli eventi che, ogni weekend, animano il nostro territorio. In basso, alla voce "files", trovate anche il grafico che vedete in foto come.pdf consultabile e scaricabile per avere tutto sott'occhio. Ecco le iniziative più interessanti, dedicate a tutti, grandi e piccoli, a cui partecipare da soli, con la famiglia o con gli amici. Parola d'ordine: relax! --- Il nostro weekend culturale si apre con una versione "speciale" della Fiera di Varese : fino a domenica 20 settembre, in Piazza Montegrappa, i 30 migliori espositori storici si faranno portavoce, simbolo della ripartenza, uniti dall'idea del recupero del patrimonio edilizio. Oltre agli stand, enti e associazioni propongono ogni giorno incontri e seminari tematici. Se per voi weekend vuol dire mostre d'arte, non potete mancare all'inaugurazione di " Archeovisioni industriali. Le fabbriche di Vincenzo Morlotti ", sabato alle 11, al Battistero di Velate; un'esposizione che riunisce un ciclo di opere realizzato negli anni da Morlotti, dedicato a birrerie, cementifici, ceramiche, cartiere del territorio varesotto. Fabbriche, quindi, luoghi pieni di fascino per l'artista, che le ha rese elementi vivi del territorio e dell'ambiente. Parliamo di teatro (qui le proposte non mancano mai): riviviamo l'amore raccontato da Shakespeare venerdì sera a Besnate, divertiamoci a Tradate sabato pomeriggio con la compagnia "Pandemonium Teatro" e assistiamo all'incontro di alcuni personaggi di Piero Chiara, Guido Morselli, Liala e Vittorio Sereni, domenica sera, sul lungolago di Gavirate. Yoga? Pilates? Oppure una bella camminata nel parco? Che domande: tutto! Tra una lezione di Pilates Mat (organizzato dal VareseCorsi nel comodo orario della pausa pranzo), una sessione di yoga nel bellissimo parco di Villa Panza e, soprattutto, l'inizio del Festival Nature Urbane, potremo regalarci un momento relax e, in più, essere immersi nella natura - oltre ad avere la possibilità di visitare luoghi solitamente chiusi o, comunque, poco frequentati. Avete voglia di un po' di musica? Sabato sera, a Varese e Gavirate, vi aspettano rispettivamente un concerto classico (Bach, Vivaldi e Verdi) e uno spettacolo in cui la melodia di pianoforte e sax fa da sottofondo alla lettura di alcuni brani di Gianni Rodari; e se vi piace questo autore, non perdetevi anche l'appuntamento con le " Favole per famiglie ", domenica pomeriggio ad Azzate, un'occasione per divertirvi con i vostri bambini. Appassionati di cinematografia, non perdetevi il Banff Mountain Film Festival a Varese: "Volevo nascondermi", con Elio Germano nei panni del pittore Antonio Ligabue, e "Wild Austria", film dedicato all'Austria più selvaggia. Vi ricordiamo di prenotare o confermare sempre la vostra presenza agli organizzatori delle iniziative, in modo da poter partecipare in tutta sicurezza.

[GLI EVENTI DEL WEEKEND - RIPARTENZE, UTOPIE E NUOVE PROSPETTIVE: UN WEEKEND TRA PASSATO E FUTURO]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Romagnanotizie.

giovedì, 24 settembre 2020 - Aggiornato alle 09:58

APPUNTAMENTI

Conselice. Al Teatro Comunale Tiziano Manzini per l'ultimo appuntamento con "Incontri-Conversazioni con gli attori"

di **Redazione** - 24 Settembre 2020 - 7:00 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su



Ultimo appuntamento della rassegna "Incontri-Conversazioni con gli attori" al **Teatro Comunale di Conselice, Via Selice 127, alle ore 21.00,** organizzata dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore che cura la stagione del Teatro Comunale di Conselice con la collaborazione del Comune di Conselice.

Giovedì 24 settembre al Teatro Comunale di Conselice una serata con Davide Dalfiume in una chiacchierata/intervista **all'attore di teatro Tiziano Manzini**, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo, che parlerà della sua esperienza di vita di teatrante, degli spettacoli che ha scritto e reciterà degli estratti dei suoi personaggi.

Tema della serata: "L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole ... Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza. Visto che ha studiato la vita dello scienziato Nikola Tesla da cui ha poi scritto uno spettacolo (non sull'auto), sull'inventore dell'energia elettrica, ci sono delle affinità tra due i mondi teatro e scienza così diversi?"

ROmeteo Previsioni
Ravenna 26°C 17°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro è una impresa culturale che si occupa da quasi trent'anni di Teatro Ragazzi. Nasce infatti nel 1988 per iniziativa di attori e operatori attivi in Italia già da un decennio, a seguito del Ray Bradbury Festival, manifestazione grazie alla quale, per la prima volta in Italia, sono state prodotte e rappresentate le opere del grande maestro americano di letteratura "fantasy". Il festival impose una nuova riflessione drammaturgica, tanto che i suoi promotori decisero di proseguirla fondando proprio il Pandemonium Teatro. Pandemonium Teatro è stato inoltre tra i fondatori dell'Associazione Scenario, che organizza da anni l'omonimo Premio, con la collaborazione e il sostegno dell'ETI.

Il lavoro della compagnia si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. L'oralità, la nuova drammaturgia e la riflessione sullo spazio teatrale sono quindi gli elementi-base delle produzioni, che spaziano dal comico al drammatico. Il suo è un "teatro di confine", dove la linea di confine diventa anche linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il "diverso".

Gli attori del nucleo storico del Pandemonium Teatro, professionisti dalla seconda metà degli anni settanta formatisi originariamente alle scuole del Teatro alle Grazie di Bergamo e del Piccolo Teatro di Milano, hanno lavorato e collaborato, fra gli altri, con Kaya Anderson del Roy Hart Theatre, Julie Stanzak della Compagnia di Pina Bausch, Toni Comello, Moni Ovadia, Marco Baliani, Giovanna Marini, Marisa Fabbri, Gigi Dall'Aglio, Giuseppe Manfridi e Mamadou Dioume.

Hanno inoltre firmato la regia di spettacoli prodotti da altre compagnie italiane, registrato letture e narrazioni per la televisione, condotto esperienze teatrali nella Casa Circondariale di Bergamo e presso strutture impegnate nell'area del disagio sociale; sono stati coinvolti in seminari e convegni nazionali dedicati al rapporto fra teatro, educazione e pubblico giovanile. Da sempre impegnati sul piano della formazione e della pedagogia teatrale, hanno sviluppato una personale modalità di intervento per mezzo di attività laboratoriali collocate soprattutto nel mondo della scuola.

Pandemonium Teatro è sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali quale Centro di Produzione Teatrale e dalla Regione Lombardia.

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Ecco come difendere la tua casa dai ladri con Verisure. Promo…
Antifurto Verisure



La figlia di Lorella Cuccarini è probabilmente la donn…
InvestmentGuru



30% di costo in meno con la stessa qualità degli originali!
Peugeot

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Conselice. Al Teatro Comunale Tiziano Manzini per l'ultimo appuntamento con "Incontri-Conversazioni con gli attori"

di **Redazione** - 24 Settembre 2020 - 7:00 Commenta Stampa 2 min

Più informazioni su: teatro conselice, tiziano manzini, conselice



Ultimo appuntamento della rassegna "Incontri-Conversazioni con gli attori" al **Teatro Comunale di Conselice, Via Selice 127, alle ore 21.00,** organizzata dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore che cura la stagione del Teatro Comunale di Conselice con la collaborazione del Comune di Conselice.

Giovedì 24 settembre al Teatro Comunale di Conselice una serata con Davide Dalfiume in una chiacchierata/intervista **all'attore di teatro Tiziano Manzini**, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo, che parlerà della sua esperienza di vita di teatrante, degli spettacoli che ha scritto e reciterà degli estratti dei suoi personaggi.

Tema della serata: "L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole ... Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza. Visto che ha studiato la vita dello scienziato Nikola Tesla da cui ha poi scritto uno spettacolo (non sull'auto), sull'inventore dell'energia elettrica, ci sono delle affinità tra due i mondi teatro e scienza così diversi?"

Pandemonium Teatro è una impresa culturale che si occupa da quasi

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO



Faenza, Massimo Isola vince al primo turno: in tutti i seggi scrutinati è al 60%

RAmeteo Previsioni
Ravenna 26°C 17°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Mercoledì 23 settembre cielo nuvoloso sul territorio della provincia di Ravenna previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

trent'anni di Teatro Ragazzi. Nasce infatti nel 1988 per iniziativa di attori e operatori attivi in Italia già da un decennio, a seguito del Ray Bradbury Festival, manifestazione grazie alla quale, per la prima volta in Italia, sono state prodotte e rappresentate le opere del grande maestro americano di letteratura "fantasy". Il festival impose una nuova riflessione drammaturgica, tanto che i suoi promotori decisero di proseguirla fondando proprio il Pandemonium Teatro. Pandemonium Teatro è stato inoltre tra i fondatori dell'Associazione Scenario, che organizza da anni l'omonimo Premio, con la collaborazione e il sostegno dell'ETI.

Il lavoro della compagnia si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. L'oralità, la nuova drammaturgia e la riflessione sullo spazio teatrale sono quindi gli elementi-base delle produzioni, che spaziano dal comico al drammatico. Il suo è un "teatro di confine", dove la linea di confine diventa anche linea di contatto tra diversi territori, uno spazio dove si parlano più lingue, dove si mescola il "diverso".

Gli attori del nucleo storico del Pandemonium Teatro, professionisti dalla seconda metà degli anni settanta formatisi originariamente alle scuole del Teatro alle Grazie di Bergamo e del Piccolo Teatro di Milano, hanno lavorato e collaborato, fra gli altri, con Kaya Anderson del Roy Hart Theatre, Julie Stanzak della Compagnia di Pina Bausch, Toni Comello, Moni Ovadia, Marco Baliani, Giovanna Marini, Marisa Fabbri, Gigi Dall'Aglio, Giuseppe Manfridi e Mamadou Dioume.

Hanno inoltre firmato la regia di spettacoli prodotti da altre compagnie italiane, registrato letture e narrazioni per la televisione, condotto esperienze teatrali nella Casa Circondariale di Bergamo e presso strutture impegnate nell'area del disagio sociale; sono stati coinvolti in seminari e convegni nazionali dedicati al rapporto fra teatro, educazione e pubblico giovanile. Da sempre impegnati sul piano della formazione e della pedagogia teatrale, hanno sviluppato una personale modalità di intervento per mezzo di attività laboratoriali collocate soprattutto nel mondo della scuola.

Pandemonium Teatro è sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali quale Centro di Produzione Teatrale e dalla Regione Lombardia.

Guarda Anche

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Nuova C3 da 10.900€, scoprila con incentivi anche domenica.

Citroën



Lavorare nella logistica si può...con la giusta formazione!

Il Tirreno per Università di Pisa



La sua foto delle vacanze è diventata virale per un motivo...

Good Time Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

il Resto del Carlino .it

Data 24-09-2020
Pagina
Foglio 1

Pubblicato il **24 settembre 2020**

Conversazioni con gli attori, stasera c'è Tiziano Manzoni

Condividi Tweet Invia tramite email

Ultimo appuntamento della rassegna 'Incontri-Conversazioni con gli attori' al Teatro Comunale di Conselice: stasera alle 21 una serata con Davide Dalfiume in una chiacchierataintervista all'attore di teatro Tiziano Manzini, tra i fondatori della Compagnia Pandemonium Teatro di Bergamo, che parlerà della sua esperienza di vita di teatrante, degli spettacoli che ha scritto e reciterà degli estratti dei suoi personaggi. Tema della serata: 'L'attore è un sognatore? Si dice che l'artista è una persona che vive sempre nelle nuvole... Quanto c'è di vero in questa affermazione? Costruire uno spettacolo è anche documentarsi, esporre al pubblico dei punti di vista dopo averli prima verificati. Per questo il teatro stimola l'apprendimento e la conoscenza. Visto che ha studiato la vita dello scienziato Nikola Tesla da cui ha poi scritto uno spettacolo (non sull'auto), sull'inventore dell'energia elettrica, ci sono delle affinità tra due i mondi teatro e scienza così diversi?".

© Riproduzione riservata

Ti potrebbe interessare

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE


CRONACA

Omicidio Ragusa, Logli e l'amante verso le nozze


CRONACA

Mendicava al semaforo: vince 300mila euro. "Offro la cena a chi mi ha fatto la carità"


CRONACA

Suarez, direttore dell'ateneo e l'intercettazione. "Paratici più

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Conselice. Al Teatro Comunale Tiziano Manzini per l'ultimo appuntamento con "Incontri-Conversazioni con gli attori"

Ravennanotizie.it | 1 | 1 ora fa

Ultimo appuntamento della rassegna "Incontri-Conversazioni con gli attori" al Teatro Comunale di Conselice, Via Selice 127, alle ore 21.00, organizzata dal Gruppo Teatrale Bottega del Buonumore che cura la stagione del Teatro Comunale di Conselice ...
Leggi la notizia



Persone: tiziano manzini davide dalfiume
Organizzazioni: incontri conversazioni con gli attori compagnia pandemonium teatro
Luoghi: conselice bergamo
Tags: appuntamento teatrante

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Google+ Invia RSS
Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (2)

Settembre Conselice 2020. Definito il programma: da Dante alle auto d'epoca, fino a Rigeneriamo Lavezzola



Giovedì 24 settembre ore 21.00 **TIZIANO MANZINI** attore Tra i ...con Giovanna Verlicchi de "Il Caffè delle Ragazze" di **Conselice**. 15 ...
Ravennanotizie.it - 25-8-2020

Persone: marco martinelli fosca andraghetti
Organizzazioni: pro loco biblioteca
Prodotti: gran premio aperture
Luoghi: conselice lavezzola
Tags: programma auto d'epoca

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Conselice. Al Teatro Comunale Tiziano Manzini per l'ultimo appuntamento con "Incontri-Conversazioni con gli attori"
Ravennanotizie.it - 25-8-2020

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

ottobre 2020

Questo sito utilizza cookie di profilazione (propri e di altri siti) al fine di analizzare le preferenze manifestate dall'utente nell'ambito della navigazione in rete e Cookie tecnici per effettuare trasmissioni di comunicazioni su una rete elettronica. Continuando a navigare o accedendo a un qualunque elemento del sito senza cambiare le impostazioni dei cookie, accetterai implicitamente di ricevere cookie al nostro sito. Le impostazioni dei Cookies possono essere modificate in qualsiasi momento cliccando su "Piu' informazioni sui Cookies".
Più informazioni sui Cookies **Chiudi**

Sondrio , 02 ottobre 2020 | CRONACA

Associazione Teatro S.Rocco a Sondrio "Fatti portare dalla mamma"

Rassegna teatrale per bambini e famiglie "Fatti Portare dalla Mamma" che si terrà dal 18 Ottobre al 13 Dicembre presso la sala polifunzionale Don Vittorio Chiari di Sondrio.



Prende il via domenica 18 Ottobre nella Sala Don Vittorio Chiari di Via Don Bosco a Sondrio la rassegna Fatti portare dalla mamma. Iniziata nell'ormai lontano 1996 e interrotta nel 2008 a causa del venir meno dei finanziamenti pubblici, la rassegna è tornata a nuova vita nel 2014, grazie alla volontà e all'impegno dell'Associazione Teatro San Rocco e di alcune compagnie professionali di offrire al territorio valtellinese una proposta teatrale di qualità con spettacoli rivolti al pubblico dei bambini e delle famiglie.

Malgrado le difficoltà organizzative e gestionali dovute all'emergenza epidemiologica da COVID-19, abbiamo deciso di proporre anche quest'anno la rassegna e, per una offerta più accattivante, ospitiamo compagnie che si presentano per la prima volta al nostro pubblico.

Questa edizione 2020 prevede cinque appuntamenti domenicali, dal 18 ottobre alla chiusura del 13 dicembre, con spettacoli che alternano tecniche e linguaggi differenti, che spaziano dal teatro d'attore al classico teatro di burattini passando per lavori che mischiano in scena attori e pupazzi.

Un programma ricco che inizia domenica 18 Ottobre con Mostriciattoli di Giallo Mare Minimal Teatro

cdo Lecco Sondrio
L'Osservatore

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

(Empoli) spettacolo con attori, immagini e disegno su sabbia dal vivo. “Olmo è un bambino che vuol essere grande ma tutti lo considerano piccolo... Da un po' di tempo tutti gli dicono: fai attenzione, ormai sei grande e lui si domanda come mai in diventato grande improvvisamente. In scena il mondo di un bambino popolato da paesaggi e mostri. paesi e animali guida..."

Il secondo appuntamento domenica 1 Novembre vedrà Pollicino Pop spettacolo d’attore portato in scena da Teatro Invito (Lecco). “Essere la moglie di un orco non e facile. Tutte le sere, tornando a casa, si lamenta per la cena, non ne ha mai abbastanza. E poi mi tocca pulire i suoi stivali. Però, in fin dei conti è un ottimo marito, non fosse per il fatto che e ghiotto di bambini. Finché una sera si presentò alla porta quel piccoletto..."

Terzo appuntamento domenica 15 novembre sarà la compagnia Viandanti Teatranti (Busto Arsizio) che presenterà Cappuccetto Rosso più o meno spettacolo di attore. “Due aspiranti clown costretti a inventarsi uno spettacolo in quattro e quattr’otto. Ne esce una esilarante versione della nota fiaba popolare, in cui tutto è stravolto: Cappuccetto Rosso non è più intimorita e debole ma e‘ una bambina simpatica e gioiosa che ama la buona cucina e il Lupo non fa più paura...“

Il quarto appuntamento domenica 29 Novembre gli attori e i pupazzi di peluche della compagnia Pandemonium Teatro presenterà La Cosa più Importante. “E’ un momento di festa e molte specie animali si incontrano. Il clima è cordiale e l’amicizia regna sovrana. Basta un niente però perché subito si scateni una discussione: ognuno pretende di essere il migliore. Per fortuna interviene il più saggio che cerca di far riflettere tutti i contendenti..."

Col quinto e ultimo spettacolo di domenica 13 Dicembre con Zanubrio Marionettes (Tirano) in scena con Cose da Lupi. “Lo spettacolo ha come protagonista il lupo delle fiabe nelle sue più famose comparse. Evocando semplici azioni quotidiane si narrano le storie con immagini ironiche e divertenti. Le semplici azioni, come fare colazione, portare via la spazzatura, mangiare, lavare o stirare ci accompagnano nel mondo delle fiabe..."

■

ULTIMI ARTICOLI





I nostri video



Col. Giuliacci le previsioni meteo per giovedì 1° Ottobre

TUTTI I VIDEO

Articoli più letti

FRAMMENTI DI STORIA



Dal dramma delle Foibe ai centri di raccolta

CRONACA

Acli Sondrio ha un nuovo Presidente

CRONACA



Sondrio, cibo in sicurezza per il ritorno

LA LOCANDA DELLA PAROLA

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

APPUNTAMENTI

Che cosa fare stasera a Bergamo e provincia (sabato 17 ottobre 2020)

Riparte la stagione del Druso con i Revolver; Festival della Valtellina a Scanzo; Canta indie. Canta male all'Edonè



17 Ottobre 2020 ore 08:00

Sabato 17 ottobre

Bergamo

CINEMA – Per la programmazione nei cinema bergamaschi, qui.

16.30

TEATRO PER RAGAZZI – Centro Sociale di Loreto. "Aahhmm…per mangiarti meglio!". Alle 16,30 e alle 20,30 la rassegna per famiglie "Il teatro delle Meraviglie" presenta un perfetto s-galateo a tavola. A cura di Pandemonium Teatro.

17.30

ARTE – Accademia Carrara. "Nel Labirinto dell'estasi. Viaggi straordinari nell'arte. Rapimenti". A cura e condotto da Clara Luiselli e Giuseppe Jos Olivini. Anche alle 20.

21

TURISMO 2020



MOSTRE E FIERE

Autunno, appuntamenti da non perdere



LA SALITE DEL GIRO D'ITALIA

Dall'Etna ai Laghi di Cancano passando per Piancavallo



LA SALITE DEL GIRO D'ITALIA

Sulle ruote di Nibali & C. Là dove osano le aquile



TREKKING

ViaSpluga con Gusto. Trekking gastronomico sulle Alpi tra Italia e Svizzera VIDEO



LE VIE DEL VIANDANTE

Un nuovo cammino: a piedi dal San Bernardino a Milano e viceversa

Altre notizie »

TOP NEWS

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

MUSICA – Ink Club. Combo Grizzly.

MUSICA – Dieci10/via Quarenghi 42. La coppia che scoppia.

MUSICA – Edonè. Canta indie. Canta male.

MUSICA – Rush Risto Pub/via Ponti 22. XIX Rock Cover Band.

TEATRO – Cineteatro Colognola/via San Sisto 9. Spettacolo realizzato dalla compagnia Le Acque e tratto dal film "La parola ai giurati".

Provincia

10-24

STREET FOOD – Piazza Unità d'Italia/Scanzo. Festival della Valtellina.

20.45

READING – Auditorium Modernissimo. Albino Classica: I solisti ambrosiani.

21

TEATRO – Auditorium/Madone. "Stay Hungry". La rassegna "Terra di Mezzo" della Compagnia La Pulce ospita Daf Teatro.

TEATRO – Teatro Rubini/Romano. "Il tacchino". La rassegna Stasera Teatro! prosegue con uno spettacolo liberamente ispirato a Le Dindon di Feydeau.

MUSICA – Dieci10/Grassobbio. Pop Up, concerto tributo a Luca Carboni.

MUSICA – Auditorium Mozzoni/Mozzo. Concerto Sinfonico – Orchestra Sinfonica Destinazione Musica.

ASTRONOMIA – La Torre del Sole/Brembate Sopra. "Marte il pianeta rosso". Serata osservativa: proiezione al planetario e osservazione al telescopio.

21.30

MUSICA – Druso/Ranica. Revolver, tributo ai Beatles. Prenotazioni o info 3274645979.

Per rimanere aggiornato sulle principali notizie di tuo interesse, ***seguici*** *cliccando sui social che preferisci!*

Lista WhatsApp | Pagina facebook | Instagram



ECCO COSA CAMBIA

Covid, nuova ordinanza di Regione Lombardia dal 16 al 19 ottobre



PROVOCAZIONE GENIALE

Un parroco mantovano dice ai ragazzi "Fatti una canna"



RICOVERI ESPONENZIALI

Allarme terapie intensive, i medici: situazione a rischio TUTTI I NUMERI



ECCO PERCHÉ

A Fontana e Zaia il nuovo Dpcm non piace



COME HANNO FATTO

Discoteche, cinema, eventi al chiuso: a Wuhan ora stanno meglio che nel resto del mondo

Altre notizie »

GLOCAL NEWS



REGIONE LOMBARDIA

Un convegno per i cinquant'anni di Regione Lombardia



MASSIME 16/17 GRADI

Ritornano il sole e temperature più miti | Meteo weekend

UN ANNO DI INDAGINI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CHE COSA FARE STASERA A BERGAMO E PROVINCIA (SABATO 3 OTTOBRE 2020)

TEATRO â oe Palazzo Terzi. Perle di Teatro a Palazzo Terzi. Prenotazioni 335207659.
TEATRO â oe Teatro di Loreto. Pandemonium Teatro presenta la lettura scenica a cura di Lisa Ferrari "La paura e la voglia di diventare grandi", un omaggio al grande Ray Bradbury di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita.
MUSICA â oe Dieci10/via Quarenghi 42. XIX Rock Cover Band.
MUSICA â oe Ink Club. Live on stage: The Honolulu.
MUSICA â oe Sala Piatti. Concerto da camera di AchRome Ensemble.
STREET FOOD â oe Piazzale Matteotti/Seriate. Street Disney, musica e divertimento con street food e personaggi Disney.

[CHE COSA FARE STASERA A BERGAMO E PROVINCIA (SABATO 3 OTTOBRE 2020)]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Zipnews.it
Dal 2005 le news dal Piemonte alla radio e sul web

Side news, Spettacolo

“Domenicamattinateatro” per i bambini e i loro genitori, da oggi al Teatro Agnelli

04/10/2020

Share this post?

Facebook *Twitter* *Pinterest*



Oggi alle 11, al **Teatro Agnelli,** in via Paolo Sarpi 111, a Torino, prende il via la **rassegna di teatro per bambini e i loro genitori, “Domenicamattinateatro”.**

Giunta alla sua ventisettesima edizione, il primo spettacolo ad andare in scena è **“La tartaruga e il pinguino innamorato”,** domenica 4 ottobre, alle 11. Un musical sugli animali, con le canzoni di **Bruno Lauzi**. Per bambini dai 3 anni.

Domenica 11 ottobre, tocca al celeberrimo **“Peter Pan”.** Dai 4 anni.

Il 18 ottobre, **“Jonathan, il gabbiano che voleva volare”**, liberamente ispirato a “Il gabbiano Jonathan Livingston”.



IN EVIDENZA



Psicoterapia: a Torino il corso di musica onirica del musicista Deca

SAPERI DIGITALI



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il 25 ottobre, **“Girotondo intorno al mondo”, omaggio a Rodari,** nel centenario della nascita. Dai 3 anni.

Il 1° novembre, il famoso **“Piccolo Principe”**, di Antoine de Saint-Exúpery. Dai 6 anni.

Si prosegue sino al 14 marzo, per un totale di 22 spettacoli.

Organizza **Assemblea Teatro,** che invita i piccoli spettatori a intervenire mascherati.

Ingresso a posto unico a 5 euro. Non si prendono prenotazioni.

I biglietti sono in vendita alla cassa del teatro, la domenica mattina, a partire dalle ore 9,30. Meglio arrivare con anticipo, non oltre le 10,30.

Il calendario degli spettacoli

4 ottobre 2020

Assemblea Teatro

LA TARTARUGA E IL PINGUINO INNAMORATO

2) 11 ottobre 2020

Teatro Blu

PETER PAN

3) 18 ottobre 2020

Micron-Mythos

JONATHAN, IL GABBIANO CHE VOLEVA VOLARE

liberamente ispirata a “Il gabbiano Jonathan Livingston”

4) 25 ottobre 2020

Assemblea Teatro

GIROTONDO INTORNO AL MONDO

5) 1° novembre 2020

Assemblea Teatro

IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine de Saint-Exúpery

6) 8 novembre 2020

Pandemonium Teatro

LA MUCCA E L’UCCELLINO

7) 15 novembre 2020

Il Mutamento Zona Castalia

ZIPNEWS ALLA RADIO



News alla radio da Torino e dal Piemonte in breve – ore 7.00

RUBRICHE



Leggendo il romanzo al contrario, tra il colmo della peste e il forno delle grucce



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LE FAVOLE DEL PANCATANTRA

8) 22 novembre 2020

Lunaria Teatro

PINOCCHIO – una fiaba sonora

9) 29 novembre 2020

Cattivi Maestri

PESCIOLINO D'ORO

10) 6 dicembre 2020

Micron-Mythos

LA MUSICA SALVA LA VITA – omaggio ad Abreu

11) 13 dicembre 2020

Assemblea Teatro

FRULLALLERO

12) 20 dicembre 2020

Assemblea Teatro

GALLINE

liberamente ispirato a "Il brutto anatroccolo"

13) 10 gennaio 2021

Pandemonium Teatro

CAPPUCCETTI MATTI

14) 17 gennaio 2021

Officina per la Scena

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

15) 24 gennaio 2021

Trapezisti Danzerini

PREZZEMOLINA

liberamente ispirata alla fiaba di Raperonzolo

16) 31 gennaio 2021

Officina per la Scena

PINOCCHIO

17) 7 febbraio 2021

ASCOLTA Radio Zip MUSIC & INNOVATION

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Assemblea Teatro

LA GABBIANELLA E IL GATTO

da un testo di Luis Sepúlveda

18) 14 febbraio 2021

Assemblea Teatro

MAX, MIX e MEX – storia di un gatto e di un topo che diventò suo amico da un testo di Luis Sepúlveda

19) 21 febbraio 2021

Assemblea Teatro

STORIA DI UNA BALENA BIANCA

RACCONTATA DA LEI STESSA

da un testo di Luis Sepúlveda

20) 28 febbraio 2021

Officina per la Scena

IL MAGO DI OZ

21) 7 marzo 2021

Assemblea Teatro

DOVE VANNO A FINIRE I PALLONCINI

22) 14 marzo 2021

Assemblea Teatro

IL MAGO DEI NUMERI

Il *programma* degli spettacoli di Assemblea Teatro.

teatro

Previous Articolo
Coronavirus: in Piemonte nessun nuovo decesso, +279 contagi

Leave a Reply

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 06-10-2020
Pagina
Foglio 1 / 2

MENO POSTI IN SALA? PIU' REPLICHE IN PROGRAMMA. LA FORMULA DI PANDEMONIUM PER LE RASSEGNE IL TEATRO

Articolo. Spettacoli per bambini e adolescenti al Teatro di Loreto e ad Alzano, dove ci sarà anche un progetto speciale sulle storie del paese. Inoltre un finesettimana dedicato a Rodari e due nuove produzioni "M eno posti in sala, più repliche in programma " è il motto con cui Pandemonium Teatro affronterà la stagione teatrale 2020/21, una proposta di teatro di qualità per bambini, famiglie e adolescenti. Al centro del programma " Il Teatro delle Meraviglie ", storica rassegna al Teatro di Loreto ampliata con un triplice appuntamento per ogni evento . Così alle tradizionali domeniche pomeriggio vengono spesso aggiunte due repliche dello stesso spettacolo al sabato, una al pomeriggio e una alla sera alle 20:30. " È una sfida che in qualche modo lanciamo al pubblico – spiega Mario Ferrari , direttore di Pandemonium Teatro – nel senso che speriamo in un'alleanza generazionale fra giovani e adulti. Questi ultimi devono comprendere che i bambini hanno bisogno di teatro ". Come per tutte le realtà culturali bergamasche, anche Pandemonium sottolinea che la ripartenza con spettacoli e laboratori tiene conto delle normative vigenti, ma senza rinunciare al divertimento e all'essenza del teatro. " I teatri oggi in Italia sono fra i luoghi più sicuri che ci siano – continua Ferrari – sono super controllati e dunque estremamente accoglienti verso il pubblico ". Dopo le prime date – il 2 ottobre con " Mio nonno era un ciliegio " di Teatro Minimo e il 4 ottobre " Il principe delizioso e il drago senza fiamma " di Isaac Asimov con Lisa Ferrari – la rassegna "Il Teatro delle Meraviglie" prosegue con un programma denso: " La cosa più importante! Non è essere un gigante! ", una nuova produzione Pandemonium firmata Tiziano Manzini in scena il 10 e l'11 ottobre (spettacolo che nasce dal testo dell'illustratrice Antonella Abbatiello); " AAHHMM... per mangiarti meglio! Un perfetto s-galateo a tavola " sempre di Pandemonium il 17 e 18 ottobre e una manciata di date con protagonista Gianni Rodari il finesettimana successivo. Il 23 ottobre Pandemonium dedica infatti uno spettacolo (per bambini dai 5 ai 10 anni) al grande scrittore, che quest'anno compie cento anni. " Storie e filastrocche... Gianni Rodari su tutte le bocche! " (23 ottobre, ore 20.30, ingresso speciale a 1 €) anticiperà di due giorni anche la messa in scena di Teatro del Vento " Filastrocche musicali ", il 25 ottobre alle 16.30. E sempre il 25 ottobre sarà anche la volta di " Storie di Gianni ", uno spettacolo di Teatro delle Quisquilie in scena al Teatro degli Storti di Alzano Lombardo. Fra le nuove produzioni infine anche " Le avventure di Signor Bastoncino ", di Walter Maconi, che racconta ai più piccoli quanto sia importante prendere coscienza della propria insostituibile identità. Il programma completo della rassegna, con tutti i dettagli, si trova qui . Gli appuntamenti andranno avanti sino a marzo 2021. Alzano sarà anche al centro di uno spettacolo speciale, " Racconto e ti racconto, una passeggiata per Alzano ". Un laboratorio di narrazione tenuto dagli attori di Pandemonium Teatro che costruirà quattro brevi racconti ispirati alla storia del paese. Le narrazioni saranno poi presentate in un percorso a tappe nei luoghi connessi alle vicende dei palazzi, dei negozi, delle fabbriche e dei personaggi di Alzano. Saranno delle vere e proprie passeggiate teatrali, nelle quali le persone (di Alzano e di altri paesi) cammineranno con gli attori. L'appuntamento è per il 25 ottobre. Non mancherà poi una serie di spettacoli che si rivolgono agli Young Adult , i cosiddetti giovani adulti, e ai loro genitori. L'avvio è stato sabato scorso con " Buon compleanno Ray Bradbury! ": Lisa Ferrari ha letto e interpretato due racconti, "I miracoli di Jamie" e "In trappola", che in modo un po' ironico e un po' inquietante scavano nelle paure più segrete legate al raggiungimento della maturità e alla conquista dell'età adulta, con tutto il loro bagaglio conflittuale di rinunce e di scoperte. È questo infatti il mood della rassegna Young Adult, ovvero indagare attraverso il teatro le questioni più accese di un'età contraddittoria e conflittuale come l'adolescenza. Il

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

calendario prosegue con " Blackout " di ABC Allegra Brigata Cinematica il 24 ottobre (in collaborazione con Festival Danza Estate); " Maxima " di Pandemonium Teatro e La Piccionaia di Vicenza, liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare", il 19 novembre al Teatro degli Storti di Alzano e il 20-21 novembre al Teatro di Loreto; " Racconto di Natale " dal classico di Charles Dickens il 19 dicembre, uno spettacolo Pandemonium; e infine un "classico" come " Via da lì. Storia del pugile zingaro " con Walter Maconi il 16 gennaio (a questo link il programma nel dettaglio Prima accennavamo alle attività nelle scuole di Pandemonium Teatro. Sono tante le proposte della compagnia, un ricco calendario di spettacoli e iniziative laboratoriali per studenti e spettacoli . " Oggi più che mai consideriamo importante sviluppare la pratica del teatro nelle scuole, laddove proprio la scuola e i docenti sono i primi esponenti di una rivoluzione digitale che sta avvenendo e che necessiterà di essere gestita al meglio. Ma la comunicazione digitale non basterà ed ora siamo tutti chiamati a riflettere su cosa diventerà il Teatro nell'immediato futuro , cosa accadrà a un'arte che vive della relazione con il suo pubblico ". La ripartenza di Pandemonium si accompagna, come per tutti, a molti punti di domanda. Per Mario Ferrari però c'è anche una certezza: " Negli ultimi tempi, quando sono salito sul palco e ho guardato la platea, ho visto uno sguardo famelico. Se così possiamo dire c'è la voglia di 'mangiare' il teatro , di nutrirsi di spettacoli. In particolare i bambini hanno voglia di vedere che intorno a loro ci sono altri bambini, desiderano vedere l'effetto che fa. I più piccoli hanno bisogno di storie, che vengano raccontate loro, come occasioni per stare insieme e stimoli alla fantasia. I teatri sono importanti, sono presidi dell'umanità delle persone, li dobbiamo difendere ". Appuntamento dunque con "Il Teatro delle Meraviglie" per i più piccoli e con la rassegna Young Adult per gli adolescenti (e i loro genitori) a Teatro di Loreto (laddove non è diversamente indicato). Il teatro non si ferma ma rilancia, forte della sua capacità di parlare all'uomo dell'uomo.

[MENO POSTI IN SALA? PIU' REPLICHE IN PROGRAMMA. LA FORMULA DI PANDEMONIUM PER LE RASSEGNE IL TEATRO]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



auto VESCHI
vendita | officina | servizi

"Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura Senigallia 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

IL GIORNALE DI DOMANI

 Coronavirus: 89 i positivi, 21 in provincia di Ancona

"Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza 

 Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena

Dalle elezioni al Consiglio Comunale: ecco come la volontà degli elettori viene trasformata in seggi 

 L'Altra Senigallia: tredicenne scrive a Mattarella. Il Presidente risponde e gli invia una coccarda tricolore

Calcio: mercoledì di Coppa, arriva il Marina. Bianchelli aperto al pubblico 

 La IV A RIM dell'IIS "Corinaldesi-Padovano" si aggiudica il certificato di qualità eTwinning 2020

Ginnastica: due terzi posti per le ragazze U.P.R. Montemarciano Ritmica al Campionato di Specialità 

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con "Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è "L'incredibile storia di Lino e Viola", coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con "Escape Room" alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo



Segui Epicuro su:

vivere marche
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette

Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni 


Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona 


Jesi: Immuni: scaricarla o tacere: parla il dott. Luca Butini, vicesindaco e medico immunologo

Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena 

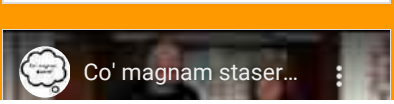
vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Dpcm: I sindaci in rivolta

Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente 


Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto

Varato il nuovo DPCM: poche le novità. Ristoranti aperti fino a mezzanotte, la resta scuola in presenza 



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

spettacolo, dal titolo “I doni di Lucia”, vede in scena l’autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell’abito d’epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta “Vieni a teatro e partecipa al gioco ‘Bambini all’arrembaggio!’” e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su








Torna all'articolo



CONTENUTO SPONSORIZZATO


Fallo prima di andare a letto e perderai 7 kg in 15 giorni!
Reduslim


Solo a ottobre: acquista due occhiali nuovi ma ne paghi solo uno
Occhiali24


Hai i sintomi della prostata? La prostatite potrebbe migliorare!
Prostatricum

Ti potrebbe interessare






Allarga

CORINALDO

Comune di Corinaldo


Corinaldo: la strada San Vincenzo riaperta al traffico

Corinaldo: convocato il Consiglio Comunale




Corinaldo riparte con Sementi Festival: "Educare al presente", da Umberto Galimberti a Renata Alleva

Corinaldo: Livio Scattolini nel C.T.S. dell'associazione “I Borghi più belli d’Italia”


COMUNE DI SENIGALLIA


Convocato il Consiglio comunale per mercoledì: porte chiuse per il Covid ma diretta streaming

Da lunedì 19 ottobre è possibile accendere gli impianti di riscaldamento



Judo: Carolina Mengucci medaglia d’oro ai campionati nazionali. I complimenti dell’Amministrazione comunale

Contributi per l’acquisto dei libri di testo, al via le domande


Moschini onoranze funebri

Annunci
Claudio Cavallari
Vincenzo Luciani
Ferruccio Abbrugiati
Irma Mazzarini ved. Franceschini
Maria Diambra ved. Guidi
Gianfranco Pierantoni
Loredana Savelli in Carbonari
Gino Santini
Giordano Garbatini
Gino Torregiani
Remo Cice

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CONOSCERE PER ESSERE
UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE
Agraria | Economia | Ingegneria | Medicina | Scienze
www.univpm.it

Chiama il 380.6026026 - michele@vivere.srl

Fano: Mondolfo: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

IL GIORNALE DI DOMANI

IL GIORNALE DI DOMANI


Urbino: Cacciatori sparano tra la folla durante la Giornata FAI, ferito un uomo

Osimo: Coronavirus: sono 89 i positivi, 21 in provincia di Ancona



Camerino: Coronavirus: 89 nuovi positivi nelle Marche, aumento maggiore nel maceratese

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona




Segui Epicuro su:


Pesaro: Fiamme in un ex mobilificio, vigili del fuoco in azione a Villa Fastiggi

Ancona: Fincantieri, al via i test rapidi per gli operai, 50 a settimana. I sindacati: "Insufficienti"


012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con "Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è "L'incredibile storia di Lino e Viola", coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con "Escape Room" alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo


Fermo: Il neo Assessore alle Attività produttive Carloni agli imprenditori di Montappone: tranquilli vi rappresenteremo in ogni sede istituzionale

Pesaro: Rosa Maria Lucchetti al Quirinale, la cassiera premiata da Mattarella: "Le favole esistono" 

Tripadvisor Jesi: Festa di compleanno con menù completo: negozio del centro (senza autorizzazione) tradito da Tripadvisor

Fano: Mondolfo: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza 


Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette

Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni 


Contagi a scuola: in Italia si è arrivati al 15,1% del totale

Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone 

vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Droga dal Sudamerica, 21 arresti tra Reggio Calabria e Roma

Dpcm: I sindaci in rivolta 


Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente

Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto 

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

spettacolo, dal titolo “I doni di Lucia”, vede in scena l’autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell’abito d’epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta “Vieni a teatro e partecipa al gioco ‘Bambini all’arrembaggio!’” e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su








Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-10-2020 alle 12:22 sul giornale del 21 ottobre 2020 - 25 letture

In questo articolo si parla di teatro, jesi, senigallia, spettacoli, serra san quirico, teatro ragazzi, atgtp, Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata, comunicato stampa, stagione 2020 2021

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/by9r



Commenti

Che ne pensi di questo articolo?

ARTICOLI PIÙ LETTI

I 3 Articoli più letti della settimana

- Coronavirus: ancora boom di contagi, 82 nelle Marche, 21 in provincia di Ascoli - (2557 Letture)
- Coronavirus: i positivi sono 166 nelle Marche, 54 in provincia di Ascoli - (2535 Letture)
- Coronavirus: su 1451 tamponi 140 positivi. In provincia di Ancona sono 42 - (2152 Letture)

Moschini onoranze funebri
Agenzia Funebre Moschini S.R.L.
Via Armellini 10
60019 Senigallia AN
Tel: 071 65580 - 337 630693
335 8151161 - 335 6377924
https://www.onoranzefunebrimoschinisrl.com

Onoranze Funebri NAOF di BIONDI dal 1979 OSIMO
Onoranze Funebri NAOF di Biondi
Via Chiaravallese, 8
60027 Osimo AN

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BONIFICA AMIANTO · MANUTENZIONI COPERTURE · IMPERMEABILIZZAZIONE



"Siedi sicuro, libera la fantasia": la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

IL GIORNALE DI DOMANI

VIVERE JESI TV



Allarga

RUBRICHE







VIVERE MARCHE



Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette



Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con "Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è "L'incredibile storia di Lino e Viola", coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con "Escape Room" alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.


Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona 


Jesi: Immuni: scaricarla o tacere: parla il dott. Luca Butini, vicesindaco e medico immunologo

Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena 

VIVERE ITALIA


Dpcm: I sindaci in rivolta

Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente 


Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto

Varato il nuovo DPCM: poche le novità. Ristoranti aperti fino a mezzanotte, la resta scuola in presenza 

METEO

©2020 ilMeteo.it

Jesi

Oggi

Pomeriggio
Sereno

Sera
Sereno

Domani - 21/10

Mattino
Sereno

Pomeriggio
Sereno

Sera
Sereno

Dopo domani - 22/10

Mattino
Sereno

Pomeriggio
Sereno

Sera
Sereno

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo "I doni di Lucia", vede in scena l'autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta "Vieni a teatro e partecipa al gioco 'Bambini all'arrembaggio!'" e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su








Torna all'articolo

A.E.G. dal 1980
L'arte di Comunicare

CONTENUTO SPONSORIZZATO

EPEEX


Fallo prima di andare a letto e perderai 7 kg in 15 giorni!
Ad Reduslim


Hai i sintomi della prostata? La prostatite potrebbe migliorare!
Ad Prostatricum


Azione! Due occhiali progressivi di nuova generazione a solo 109€
Ad Occhiali24

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-10-2020 alle 12:22 sul giornale del 21 ottobre 2020 - 3 letture

In questo articolo si parla di teatro, jesi, senigallia, spettacoli, serra san quirico, teatro ragazzi,

COMUNI

- Castelbellino
- Castelplanio
- Chiaravalle
- Cupramontana
- Filottrano
- Maiolati Spontini
- Monsano
- Montecarotto
- Monte Roberto
- Monte San Vito
- Morro D'Alba
- Poggio San Marcello
- San Marcello
- San Paolo di Jesi
- Santa Maria Nuova
- Staffolo



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Segui @viverejesi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

atgtp, Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata, comunicato stampa, stagione 2020 2021

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/by9q



Commenti

Che ne pensi di questo articolo?
0 risposte

Mi piace | Sorprendente | Mi fa arrabbiare | Mi rende triste

0 Commenti | Vivere Senigallia | Privacy Policy di Disqus | Accedi

Consiglia | Tweet | Condividi | Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON | O REGISTRATI SU DISQUS

Nome

Commenta per primo.

Iscriviti | Aggiungi Disqus al tuo sito web | Non vendere i miei dati | DISQUS



L'Urbani e la seconda ondata di Covid: "Primi casi arrivati in ospedale ma situazione sotto controllo"
Lutto al club Rugby Jesi, si è spento Luciano Latini
Debutto al Pergolesi per Giorgia Latini, presente alla prima della Stagione lirica
Premio Covid: Cgil, "Ripartizione incongrua e iniqua"
Unione Media Vallesina: si è tenuta domenica la cerimonia di prolusione dell'Università degli adulti
» altri articoli...

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



VIA EINAUDI 15/e FANO (PU) - T 0721 80 88 04
WWW.ILPARTICOLAREARREDAMENTI.IT

Mondolfo: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i

IL GIORNALE DI DOMANI


Coronavirus: 89 i positivi, 16 in provincia di Pesaro Urbino

Mondolfo: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bambini “vedranno” con i propri occhi l’immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all’interno del progetto “Alte Marche Creative – Asili d’appennino”, la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo “Chiamatemi Pig Gi!” della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo “Scuola di magia”, in scena due maghetti per un’avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l’aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il “Pollicino Pop” del Teatro Invito; nuova tappa nell’approccio personale ai classici per l’infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all’insegna dell’ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con “Valentina vuole”, piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la “migliore drammaturgia”. “Valentina vuole” è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l’albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con “Le avventure di Pulcino a Natale” di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo “L’ABC del Natale”, quest’ultimo evento ancora nell’ambito del progetto “Alte Marche Creative – Asili d’Appennino”.

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena “La bottega dei giocattoli”, storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita “Un babbo a Natale” dell’Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena “Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare” di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con “Un babbo a Natale” della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L’abile Teatro in “Mago per svago”, uno spettacolo muto ma …. tutt’altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l’Atgtp propone “Un babbo a Natale”. Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena “Tutti vanno alla capanna” dell’Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell’ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è “L’incredibile storia di Lino e Viola”, coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d’archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei


Marotta: tredicenne scrive a Mattarella. Il Presidente risponde e gli invia una coccarda tricolore

Pergola: 1000 Miglia, torna la corsa più bella del mondo





San Lorenzo in Campo si conferma Comune Virtuoso: scuole sempre più Plastic Free

Moto: lieto fine per Marco Gaggi in Portogallo la prima avventura iridata nel Mondiale Superbike



Effetto Covid, lavanderie… a secco con le nuove restrizioni



vivere marche
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette

Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni



Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona



Jesi: Immuni: scaricarla o tacere: parla il dott. Luca Butini, vicesindaco e medico immunologo

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con “Escape Room” alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d’uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all’omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo “I doni di Lucia”, vede in scena l’autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell’abito d’epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta “Vieni a teatro e partecipa al gioco ‘Bambini all’arrembaggio!’” e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su











Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-10-2020 alle 12:22 sul giornale del 21 ottobre 2020 - 11 letture

In questo articolo si parla di teatro, jesi, senigallia, spettacoli, serra san quirico, teatro ragazzi, atgtp, Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata, comunicato stampa, stagione 2020 2021

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/by9t

Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena





vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Dpcm: I sindaci in rivolta



Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente



Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto



Varato il nuovo DPCM: poche le novità. Ristoranti aperti fino a mezzanotte, la resta scuola in presenza



VIVERE PESARO



Effetto Covid, lavanderie... a secco con le nuove restrizioni

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.







Sassoferrato: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno

IL GIORNALE DI DOMANI

IL GIORNALE DI DOMANI


Coronavirus: 89 i positivi, 21 in provincia di Ancona

Sassoferrato: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



Autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni

vivere marche
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette

Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni



Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona


012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con "Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è "L'incredibile storia di Lino e Viola", coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con "Escape Room" alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita


Jesi: Immuni: scaricarla o tacere: parla il dott. Luca Butini, vicesindaco e medico immunologo

Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena




vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO


Dpcm: I sindaci in rivolta

Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente

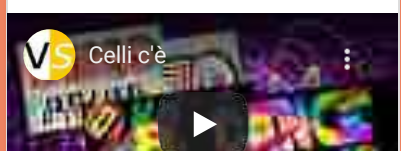


Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto

Varato il nuovo DPCM: poche le novità. Ristoranti aperti fino a mezzanotte, la resta scuola in presenza




Segui Epicuro su:



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo "I doni di Lucia", vede in scena l'autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta "Vieni a teatro e partecipa al gioco 'Bambini all'arrembaggio!'" e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su








Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-10-2020 alle 12:22 sul giornale del 21 ottobre 2020 - 15 letture

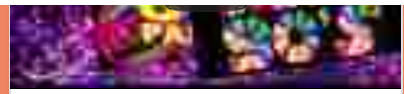
In questo articolo si parla di teatro, jesi, senigallia, spettacoli, serra san quirico, teatro ragazzi, atgtp, Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata, comunicato stampa, stagione 2020 2021

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/by9s



Commenti

Che ne pensi di questo articolo?






Annunci
LUTTO ADA CESAURI
LUTTO ANTONINO PALADINI
LUTTO SARA SABBATINI
LUTTO GRANINO DOMENICO
PALANDRANI
LUTTO DINA LEPRINI
LUTTO IVANO TADDEI
LUTTO AMERINO BISCI
LUTTO PIETRO MASCI
LUTTO IOLANDA BATTISTONI
LUTTO FRANCESCA GALLI
LUTTO PADRE FILIPPO VENANZI
LUTTO ERIDANO BERTINI

Belardinelli Onoranze Funebri dal 1950
Via Bruno Buozzi 27
60041 Sassoferrato (AN)
0732 96868
348 5140025
https://onoranzefunebribelardinelli.it/

UMBRIA

- Lavoro pubblico-privato, sottoscritta convenzione tra Scuola Umbra Pubblica Amministrazione e Nemetria
- Assisi: Chiusa la tomba di Carlo Acutis, sarà riaperta definitivamente dopo l'emergenza pandemica
- Tre feriti in due incidenti stradali, uno vicino a Marsciano e l'altro a Gubbio
- Il centrodestra valuta l'ipotesi di Luisa Todini in corsa per il Campidoglio
- Sanità: aperto lo stato di agitazione, sindacati martedì dal prefetto di Perugia

COMUNI

- Cerreto D'Esi
- Genga
- Rosora

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fano: Mondolfo: "Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



8' di lettura Senigallia 20/10/2020 - Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie

IL GIORNALE DI DOMANI


Coronavirus: 89 i positivi, 21 in provincia di Ancona

"Siedi sicuro, libera la fantasia", la stagione del Teatro Ragazzi ai nastri di partenza



Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena

Dalle elezioni al Consiglio Comunale: ecco come la volontà degli elettori viene trasformata in seggi


Dizione e Public Speaking
animesceniche.it
Nuovo corso in partenza
Per attori, insegnanti, avvocati, manager, giornalisti, speaker.
APRI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo “Scuola di magia”, in scena due maghetti per un’avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l’aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il “Pollicino Pop” del Teatro Invito; nuova tappa nell’approccio personale ai classici per l’infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all’insegna dell’ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con “Valentina vuole”, piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la “migliore drammaturgia”. “Valentina vuole” è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l’albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con “Le avventure di Pulcino a Natale” di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo “L’ABC del Natale”, quest’ultimo evento ancora nell’ambito del progetto “Alte Marche Creative – Asili d’Appennino”.

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena “La bottega dei giocattoli”, storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita “Un babbo a Natale” dell’Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena “Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare” di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con “Un babbo a Natale” della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L’abile Teatro in “Mago per svago”, uno spettacolo muto ma …. tutt’altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l’Atgtp propone “Un babbo a Natale”. Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena “Tutti vanno alla capanna” dell’Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell’ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è “L’incredibile storia di Lino e Viola”, coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d’archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con “Escape Room” alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d’uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all’omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo “I doni di Lucia”, vede in scena l’autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia


L’Altra Senigallia: tredicenne scrive a Mattarella. Il Presidente risponde e gli invia una coccarda tricolore

Calcio: mercoledì di Coppa, arriva il Marina. Bianchelli aperto al pubblico 


La IV A RIM dell’IIS "Corinaldesi-Padovano" si aggiudica il certificato di qualità eTwinning 2020

Ginnastica: due terzi posti per le ragazze U.P.R. Montemarciano Ritmica al Campionato di Specialità 

Spettacoli LED, fuoco, tampoli

www.skorpionfire.com

Spettacoli personalizzatiper eventi privati, inaugurazioni, feste aziendali. Spettacoli

APRI



Segui Epicuro su:

vivere marche
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta "Vieni a teatro e partecipa al gioco 'Bambini all'arrembaggio!'" e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it **www.atgtp.it**

da **ATGTP**
Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata

Spingi su








Torna all'articolo



Banco Marchigiano
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali, consultare i Fogli Informativi disponibili presso le Filiali della Banca e sul sito Internet
www.bancomarchigiano.it


Civitanova: Montecosaro: si spezza il braccio meccanico della gru e vola al suolo, operaio trasportato a Torrette

Fabriano: autovelox sulla SS76 tra Fabriano Est e Ovest, arrivano le prime sanzioni 


Ascoli: Fallimenti nel settore edile: disposto il sequestro di unità immobiliari. Denunciate 6 persone

Coronavirus: 89 i positivi, 25 in provincia di Macerata, 21 di Ancona 


Jesi: Immuni: scaricarla o tacere: parla il dott. Luca Butini, vicesindaco e medico immunologo

Arcevia: 21 positivi al centro di accoglienza Alle Terrazze. Ospiti e personale in quarantena 

Dizione e Public Speaking
animesceniche.it
Nuovo corso in

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



CONTENUTO SPONSORIZZATO

EPEEX



Fallo prima di andare a letto e perderai 7 kg in 15 giorni!

Ad Reduslim



Questo potrebbe aiutarti ad imparare l'inglese come un nativo

Ad Alpha Lingmind



Fallo prima di andare a letto, l'artrosi scomparirà in un attimo!

Ti potrebbe interessare

Giardiniere cade dalla scala, trasportato a Torrette

Honda Jazz Hybrid da € 17.750 con sconto Hybrid fino a € 4.750 con rottamazione
Honda Jazz

3 strategie per il reddito da investimenti per chi ha 500.000 €
Fisher Investments Italia

Powered by

Загрузка...

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-10-2020 alle 12:22 sul giornale del 21 ottobre 2020 - 2 letture

partenza

Per attori, insegnanti, avvocati, manager, giornalisti, speaker.

APRI

vivere italia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Dpcm: I sindaci in rivolta



Lotta al Coronavirus, rapporti con le patologie oculari, il caso Li Wenliang: intervista all'oculista romano Dr. Daniele Di Clemente



Concluso, a Roma, l'XI Congresso nazionale dei medici oculisti: molti i problemi, e le soluzioni, sul tappeto



Varato il nuovo DPCM: poche le novità. Ristoranti aperti fino a mezzanotte, la resta scuola in presenza



Allarga

CORINALDO

Comune di Corinaldo



Corinaldo: la strada San Vincenzo riaperta al traffico



Corinaldo: convocato il Consiglio Comunale



Corinaldo riparte con Sementi Festival: "Educare al presente", da Umberto Galimberti a Renata Alleva

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

In questo articolo si parla di teatro, jesi, senigallia, spettacoli, serra san quirico, teatro ragazzi, atgtp, Associazione Teatro Giovani-Teatro Pirata, comunicato stampa, stagione 2020 2021

L'indirizzo breve è https://vivere.biz/by9r



Commenti

Che ne pensi di questo articolo?
0 risposte

Mi piace | Sorprendente | Mi fa arrabbiare | Mi rende triste

0 Commenti Vivere Senigallia Privacy Policy di Disqus Accedi
Consiglia Tweet Condividi Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS

Nome

Commenta per primo

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Non vendere i miei dati DISQUS



Nuovo DPCM: il sindaco Olivetti sulla movida, "Con senso di responsabilità si eviteranno chiusure"
È scomparso Claudio Cavallari, decano dei giornalisti senigalliesi e uno dei primi utenti Apple in città
Trovato morto in casa, giallo sulla scomparsa di un 63enne a Marzocca
Coronavirus: nell'ultima settimana raddoppiati i tamponi positivi, triplicati i pazienti in terapia intensiva
Pedone investito sulle strisce lungo lo Stradone Misa, trasportato al pronto soccorso
» altri articoli...

Senigallia: È scomparso Claudio Cavallari, decano dei giornalisti senigalliesi e uno dei primi utenti Apple in città
Senigallia: Nuovo Dpcm, un lettore: "Perché inasprire le regole per la movida? Basterebbe rispettare le norme già in vigore"
Fano: Ciclista stroncato da un malore durante una gara
Ancona: Vessati dal branco non potevano più uscire di casa. Le violenze tra minori fermate solo dall'arresto della gang
Jesi: L'Urbani e la seconda ondata di Covid: "Primi casi arrivati in ospedale ma situazione sotto controllo"
» altri articoli...

Corinaldo: Livio Scattolini nel C.T.S. dell'associazione "I Borghi più belli d'Italia"


COMUNE DI SENIGALLIA


Convocato il Consiglio comunale per mercoledì: porte chiuse per il Covid ma diretta streaming

Da lunedì 19 ottobre è possibile accendere gli impianti di riscaldamento



Judo: Carolina Mengucci medaglia d'oro ai campionati nazionali. I complimenti dell'Amministrazione comunale

Contributi per l'acquisto dei libri di testo, al via le domande


Moschini onoranze funebri

Annunci
Claudio Cavallari
Vincenzo Luciani
Ferruccio Abbrugiati
Irma Mazzarini ved. Franceschini
Maria Diambra ved. Guidi
Gianfranco Pierantoni
Loredana Savelli in Carbonari
Gino Santini
Giordano Garbatini
Gino Torregiani
Remo Cice
Maurizio Ciriachi

Ringraziamenti
Vincenzo Luciani
Giordano Garbatini
Gino Santini
Gino Torregiani
Maurizio Ciriachi

Anniversari
Flora Messersì in Zitti
Mauro Bavosi
Angelo Di Marco
Maria Frattini ved. Graziosi
Primo Gambelli

Agenzia Funebre Moschini S.R.L.
Via Armellini 10
60019 Senigallia AN
Tel: 071 65580 - 337 630693
335 8151161 - 335 6377924
https://www.onoranzefunebrimoschinisrl.con

COMUNI

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AMAT STAGIONE 2020-2021

La regione delle Madri. I paesaggi di Osvaldo Licini
MONTE VIDON CORRADO CASA MUSEO E CENTRO STUDI OSVALDO LICINI
25 luglio
8 dicembre 2020

Stagione di Teatro Ragazzi

Teatro Ragazzi

dal **25 Ottobre**
al **06 Gennaio 2021**

0731.56590

www.atgtp.it

Descrizione

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con "Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Questo sito utilizza i cookies per offrirti una migliore esperienza di navigazione sul sito. Continuando a navigare accetti l'utilizzo dei cookies. Maggiori informazioni

Chiudi



CULTURA FABRIANO JESI PESARO SENIGALLIA

Marche, riparte la stagione di Teatro ragazzi

Dal 25 ottobre ripartono gli spettacoli curati da Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato

Di **Redazione** - 20 Ottobre 2020



Immagine dello spettacolo "Barbarblù"

Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la **Stagione di Teatro Ragazzi** promossa e curata all'**Atgtp** (Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata) nei **teatri delle Marche, con l'edizione numero 37.**
Nella prima parte della rassegna, **dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021**, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di **Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato**.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno **in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini**, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del



PSICOLOGIA

Compleanno, perché alcuni non amano festeggiarlo: l'analisi della psicologa



Il compleanno è una ricorrenza dal forte significato simbolico e non è scontato che sia per tutti occasione gioiosa da festeggiare. Ci spiega perché la psicoterapeuta Lucia Montesi

PSICOLOGIA

La musica veicolo delle emozioni: perché ascoltarla ci fa sentire bene?

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al **Teatro Spontini di Maiolati Spontini**, **domenica 25 ottobre ore 17**, con ***Il più furbo*** della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. *Il più furbo* è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.



Immagine dello spettacolo Il più furbo

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena ***Barbarblù***, fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo ***Chiamatemi Pig Gi!*** della compagnia Atgtp: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre **domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle** ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo ***Scuola di magia***, in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.



Ha effetti benefici sia sul nostro corpo che sulla nostra mente e in particolare ci aiuta a regolare il nostro stato emotivo. Il parere della psicoterapeuta Lucia Montesi

CENTER GOMMA
www.centergomma.com

IMPRESE

Limitare il consumo di suolo per uno stile "green" in edilizia: ecco l'esperienza di un'azienda di Jesi



Il settore edile con le sue novità in termini tecnologici diventa sempre più "verde". Non una moda ma una necessità per tutelare il pianeta e salvaguardare il territotio locale valorizzando l'esistente

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il ***Pollicino Pop*** del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati...) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a **Corinaldo, al Teatro Goldoni**, con ***Valentina vuole***, piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la migliore drammaturgia. *Valentina vuole* è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.



Immagine dello spettacolo Valentina vuole

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero. **Domenica 29 novembre** in cartellone è un doppio appuntamento, alla **Sala Aurora di Mondolfo** ore 17 con *Le avventure di Pulcino a Natale* di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al **Teatro Misa di Arcevia** stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo *L'ABC del Natale*, quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al **Teatro Goldoni di Corinaldo** la compagnia Crest porta in scena *La bottega dei giocattoli*, storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il **Teatro del Sentino di Sassoferrato** ospita *Un babbo a Natale* dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al **Teatro Comunale di Montecarotto** va in scena *Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare* di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al **Teatro Spontini di Maiolati Spontini** con *Un babbo a Natale* della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla **Sala Polivalente di Monte Roberto**, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in *Mago per svago*, uno spettacolo muto ma .... tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al **Teatro Alfieri di Montemarciano** ancora l'Atgtp propone *Un babbo a Natale*. **Mercoledì 6 gennaio** ore 17 al **Teatro Valle di Chiaravalle** va in scena *Tutti vanno alla capanna* dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della stagione di Teatro Ragazzi, **domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi**, sarà anche una proposta di **teatro musicale**, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX Festival Pergolesi Spontini: è ***L'incredibile storia di Lino e Viola***, coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian Carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove

Alla ricerca delle castagne nel bosco: dove raccoglierle nelle Marche



Nella nostra regione gli alberi di castagno si trovano soprattutto nel territorio dei Monti Sibillini, nel fermano nella zona di Montefalcone Appennino e nel pesarese nell'alta Valmarecchia



PSICOLOGIA

Menopausa, una nuova fase della vita che può diventare opportunità



La menopausa segna la fine della fertilità ma anche l'ingresso in una nuova fase della vita ricca di possibilità. Ecco il parere della psicoterapeuta Lucia Montesi

FOCUS

Pandemia, il virologo Clementi: «Molto dipenderà da come agiremo tutti»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di **arte e teatro** a **Jesi** che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con **"Escape Room" alla Casa Museo Colocci,** sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla **Pinacoteca di Palazzo Pianetti** torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo **"I doni di Lucia",** vede in scena l'autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta "Vieni a teatro e partecipa al gioco 'Bambini all'arrembaggio!'" e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

© riproduzione riservata

TEATRO TEATRO RAGAZZI

Condividi



Ti potrebbero interessare



15 Settembre 2020

Teatri delle Marche, Santini dell'Amat: «Bene la stagione estiva, ora format innovativi per l'autunno»



Il direttore del Laboratorio di Microbiologia e Virologia dell'Ospedale San Raffaele di Milano traccia un quadro sull'evoluzione del Covid-19



FOCUS

Coronavirus, chiusure alle 24 per bar e ristoranti: le reazioni degli chef stellati marchigiani



Le nuove diposizioni imposte dal Dpcm per il mondo della ristorazione stanno facendo discutere. Abbiamo chiesto agli chef stellati cosa ne pensano. Ecco cosa ci hanno detto

LA KERMESSE

L'Anek Lines battezza il galà di presentazione di Tipicità in blu 2020



È stata presentata nel porto di Ancona l'edizione 2020 del celebre festival dorico dedicato alla blue economy. Tanti gli ospiti presenti che hanno

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



SIEDI SICURO, LIBERA LA FANTASIA! DA DOMENICA 25 OTTOBRE NEI TEATRI DELLE MARCHE RIPARTE LA STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI CURATA DALL'ATGTP: 44 SPETTACOLI ED EVENTI

by Redazione 20 Ottobre 2020 0 3

(AGENPARL) – mar 20 ottobre 2020 Da domenica 25 ottobre al 6 gennaio nei teatri delle Marche riparte in piena sicurezza la
Stagione di Teatro ragazzi curata dall'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (prima parte): divertimento e la magia del teatro tra i comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato
44 appuntamenti: 26 spettacoli in teatro e 28 eventi in museo.
Siedi sicuro, libera la fantasia!
Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'ATGTP nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6
gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione
di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati
Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.
La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione
Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat
Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di
Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.
Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini,
oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere
la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.
Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più
furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto
Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della
sua declamata presunzione "io sono il più furbo", si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere,
possa essere comunque un'avventura meravigliosa.
Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena "Barbarblù", fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al
pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini
"vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa
creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.
Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all'interno del progetto "Alte Marche Creative –
Asili d'appennino", la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo "Chiamatemi Pig Gi!" della compagnia
ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a
pupazzi e ad oggetti.
Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e
uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo "Scuola di magia", in scena due maghetti per un'avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con
l'aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.
Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il "Pollicino Pop" del Teatro Invito; nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si
muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati...) vengono
bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.
Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con "Valentina vuole", piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il
Premio Eyes Wide Open 2019 per la "migliore drammaturgia". "Valentina vuole" è favola di desideri e sogni.
Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia
di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.
Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l'albero.
Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Le avventure di Pulcino a Natale" di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo "L'ABC del Natale", quest'ultimo evento ancora nell'ambito del progetto "Alte Marche Creative – Asili d'Appennino".

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena "La bottega dei giocattoli", storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita "Un babbo a Natale" dell'Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena "Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare" di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini con "Un babbo a Natale" della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L'abile Teatro in "Mago per svago", uno spettacolo muto ma …. tutt'altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l'Atgtp propone "Un babbo a Natale". Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena "Tutti vanno alla capanna" dell'Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi – sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell'ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è "L'incredibile storia di Lino e Viola", coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d'archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con "Escape Room" alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all'omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo "I doni di Lucia", vede in scena l'autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30,

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.
Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta "Vieni a teatro e partecipa al gioco 'Bambini all'arrembaggio!'" e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il
29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.





012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

YOUNG ADULT, IL TEATRO PER GLI ADOLESCENTI DI PANDEMONIUM (E PER I BAMBINI GIANNI RODARI)

Articolo. Nel finesettimana del 23-25 ottobre tre appuntamenti dedicati al grande scrittore per bambini e la prima data della rassegna dedicata agli adolescenti con "Blackout" di ABC Allegra Brigata Cinematica C 'è qualcosa di più lontano dai giovani digitali del teatro? Forma espressiva per sua natura analogica , incentrata sulla parola e sul gesto, in realtà riesce a cambiare con il tempo che cambia, si torce ed evolve a livello culturale, financo antropologico. Insomma il teatro non è mai vecchio se rinnova i propri linguaggi, adattandoli ai ritmi e alle metriche del contemporaneo È proprio quello che prova a fare la stagione " Young Adult " di Pandemonium Teatro . Spettacoli che si rivolgono agli adolescenti (e alle loro famiglie) per affrontare la tempesta di un'età in cui non si è più bambini, ma non si è neanche "grandi", bensì appunto giovani adulti che surfano sulle onde di un'epoca in mutamento, dove i flutti creano una frattura di linguaggio e di visione con i genitori. Una meccanica che è sempre esistita fra generazioni e generazioni, ma che oggi forse è più profonda, perché va a modificare gli assetti del nostro vivere in comune e crea un panorama contraddittorio (pensiamo ad esempio che chi protesta per la crisi climatica è la stessa generazione della violenza verbale di certa trap) ma fecondo. I giovani oggi sembrano possedere quasi fisiologicamente la tecnologia, come protesi del corpo . La loro velocità nel manipolare l'oggetto digitale è impressionante, quando invece per un trentenne o poco più uno smartphone o un tablet sono cose su cui fare un lavoro culturale, di apprendimento, a volte lento e difficoltoso. Si inserisce in questo contesto "Young Adult" 2020/21. Si comincia sabato 24 ottobre, ma prima, venerdì 23, quasi a voler dichiarare un'eredità, ci sarà il primo dei tre appuntamenti del finesettimana dedicati a Gianni Rodari , di cui ricorre il centenario della nascita, all'interno del programma di " Teatro delle Meraviglie " . " Storie e filastrocche... Gianni Rodari su tutte le bocche! ", lettura scenica e narrazione con Tiziano Manzini , raduna storie e filastrocche dello scrittore di Omegna scelti da opere come "Storie per giocare", "Le avventure di Tonino l'invisibile", "Filastrocche in cielo e in terra" e "Favole al telefono". " Come lui stesso ci ha insegnato – spiega Tiziano Manzini – l'unica regola sarà quella di raccontare sempre in modo leggero, divertente; anche se il buon gusto, come l'autore sempre ci ricorda, non potrà mai mancare. La sua 'grammatica della fantasia' sarà la nostra stella polare nel viaggio ". Lo spettacolo è rivolto a bambine, bambini e adulti dai 5 anni. L'ingresso, quale gesto di apertura verso il pubblico ritrovato, sarà eccezionalmente di 1 € ; inizio alle 20.30 (biglietteria dalle 19, prenotazioni 035 235039 - info@pandemoniumteatro.org) al Teatro di Loreto di Bergamo (Largo G. Röntgen, 4). "Favole al telefono" sarà anche al centro di uno dei due spettacoli di domenica 25 ottobre, " Storie di Gianni " di Teatro delle Quisquilie . Una raccolta di racconti densi d'inventiva e colpi di scena, frutto di quella fantasia che per Rodari era quasi come un muscolo da allenare: l'autore metteva l'inventiva sullo stesso piano della grammatica, che impone regole da imparare, con la differenza che le regole della fantasia si possono trasgredire, personalizzare e reinventare. Le favole telefoniche di Rodari hanno attraversato oltre cinquant'anni di generazioni di bambini e incantano ancora oggi i più piccoli (dai 4 ai 10 anni). L'appuntamento è al Teatro degli Storti di Alzano Lombardo alle 16.30, l'ingresso è di 6 € e, in osservanza alle disposizioni antiCovid, è raccomandata la prenotazione (035 235039). Sempre domenica 25 ma a Bergamo, al Teatro di Loreto (Largo G. Röntgen, 4, ore 16.30, ingresso 6 €, prenotazioni 035 235039 - info@pandemoniumteatro.org, per bambini dai 5 anni) Teatro del Vento andrà in scena con " Filastrocche Musicali ". Uno spettacolo di narrazione, canto e musica dal vivo con Chiara Magri e Matteo Zenatti . In scena un attore ed un musicista per omaggiare le invenzioni letterarie di Gianni Rodari intrecciando racconti e canzoni dal

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

vivo. Verranno riprese anche in questo caso "Le favole al telefono" ma pure le filastrocche che furono musicate negli anni '70 da Sergio Endrigo e da Lucia Mannucci e Virgilio Savona del Quartetto Cetra, qui riproposte con un armamentario formato da diverse percussioni, un'arpa, una chitarra, maracas, fischietti, delle uova di legno pigolanti e perfino una "zanza" indiana. Fra i tre omaggi a Rodari ci sarà la prima proposta di Young Adult: sabato 24 ottobre alle 21 " Blackout " della compagnia bergamasca ABC Allegra Brigata Cinematica al Teatro di Loreto di Bergamo (Largo G. Röntgen, 4). Uno spettacolo che condurrà il pubblico di adolescenti e adulti nel mondo immaginario di Uoz (app), dove sono permesse solo relazioni virtuali. Già presentato al Festival Danza Estate 2016, "Blackout" è una performance con due personaggi onirici, ognuno ingabbiato in un proprio, ipertrofico canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, post, emoticons . Pixel si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Gli interessa inglobare il mondo nel suo personale schermo e moltiplicare con voracità i punti di vista da cui catturare la realtà. Sonar è la ragazza dai mille e zero volti, dalle mille immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet. Non ascolta veramente ciò che succede attorno a lei, è immersa nel mondo social, un personaggio grottesco, una sorta di pierrot contemporaneo che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini. Nel loro diluvio di gesti sincopati e interazioni virtuali non riescono a costruire un discorso che davvero parli di loro. Come diceva Marshall McLuhan "il medium è il messaggio", almeno fino a quando un blackout generale, generato da un contatto fisico imprevisto e vietato, spegne il loro mondo e li estromette dal sistema. Nel dover fare di necessità virtù, troveranno un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda. La particolarità di "Blackout" è l'utilizzo della danza come linguaggio scenico, con una partitura di movimenti ispirata allo smartphone e al tablet , quali " piccoli rettangoli in cui è racchiuso il nostro mondo – spiega la compagnia – Il collo si incurva, lo sguardo si cristallizza e tutto ciò che c'è attorno perde di interesse ". L'obiettivo è fare riemergere il corpo, che le tecnologie ci stanno facendo "dimenticare" (ingresso adulti 8 €, ragazzi/e fino ai 18 ann) 6 €; apertura biglietteria ore 19:30; prenotazione 035 235039 - info@pandemoniumteatro.org). Tutti gli spettacoli previsti rispettano le norme di sicurezza anti-covid.

[YOUNG ADULT, IL TEATRO PER GLI ADOLESCENTI DI PANDEMONIUM (E PER I BAMBINI GIANNI RODARI)]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

SPETTACOLI

Mercoledì 21 Ottobre - agg. 03:22

Teatro Ragazzi propone 44 appuntamenti in 10 Comuni

SPETTACOLI

Mercoledì 21 Ottobre 2020



JESI - Dopo lo stop dello scorso marzo, riparte la Stagione di Teatro Ragazzi promossa e curata all'Atgtp nei Teatri delle Marche, con l'edizione numero 37. Nella prima parte della rassegna, dal 25 ottobre 2020 al 6 gennaio 2021, un ricco cartellone di appuntamenti, linguaggi, tecniche, temi, ma soprattutto un'occasione di crescita e di divertimento, con spettacoli nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato.

La stagione si avvale del sostegno del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Marche-Servizio Beni e Attività Culturali e dei Comuni che ospitano la stagione teatrale. Collaborano Amat Associazione Marchigiana attività Teatrali, CMS Consorzio Marche Spettacolo, Jesi Cultura, Musei Civici di Palazzo Pianetti, Fondazione Pergolesi Spontini, Alte Marche Creative, Biblioteca la Fornace di Moie di Maiolati Spontini, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, UNIMA, REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, Coop Alleanza 3.0.

Nel cartellone proposto, tutti gli eventi si terranno in teatro e in recite domenicali per famiglie e bambini, oltre che presso i Musei Civici di Jesi, con l'adozione di rigorose misure di distanziamento sociale per vivere la magia del teatro e divertirsi, in piena sicurezza.

Il primo appuntamento sarà al Teatro Spontini di Maiolati Spontini, domenica 25 ottobre ore 17, con "Il più furbo" della compagnia Teatro Gioco Vita, spettacolo di teatro d'attore, ombre e danza per un Cappuccetto Rosso originale e divertente. "Il più furbo" è tratto da un libro di Mario Ramos, acclamato autore di libri illustrati per i piccoli. Un piccolo gioiello che è un concentrato di leggerezza e d'ironia, che fa ridere

SPETTACOLI


Temptation Island, Alberto lascia Speranza e corre dalla tentatrice, lei disperata: «Sarei uscita con lui»


La rassegna di teatro a Pesaro continua con due compagnie


Gf Vip, Pierpaolo Pretelli furioso con Elisabetta Gregoraci: «Hai un altro?». Lei scoppia a piangere, poi spiega tutto


Liguori in tenuta anti-Covid: visiera protettiva sui social per difendersi dal contagio

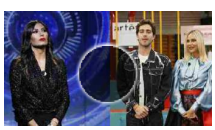

Le Iene, Alessandro Di Sarno aggredito dai Casamonica: «Noi immobilizzati, rotte schede e microfoni»

Corriere Adriatico TV


GfVip, Elisabetta Gregoraci attaccata da Zorzi e Stefania: le frecciate che vi siete persi


Coronavirus, Federica Pellegrini: "Anche mia mamma ha sintomi Covid"

VIDEO PIU VISTO


GfVip, Elisabetta Gregoraci attaccata da Zorzi e Stefania: le frecciate che vi siete persi

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

e pensare piccoli e grandi. Il lupo protagonista della storia suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione “io sono il più furbo”, si dimostra, nei fatti, sgraziato e goffo. Dalle sue disavventure usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un’avventura meravigliosa.

Domenica 1 novembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo va in scena “Barbarblù”, fiaba horror dal celebre racconto di Perrault, una esibizione di e con Albino Bignamini, di Pandemonium Teatro, rivolta al pubblico di bambini e adulti coraggiosi. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini “vedranno” con i propri occhi l’immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello. Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

Domenica 8 novembre ore 17 al Teatro Misa di Arcevia, all’interno del progetto “Alte Marche Creative – Asili d’appennino”, la stagione di teatro ragazzi propone lo spettacolo “Chiamatemi Pig Gi!” della compagnia ATGTP: in scena, la storia di un giovane re alla ricerca della libertà, che prende vita grazie ad una attrice, a pupazzi e ad oggetti.

Sempre domenica 8 novembre, stessa ora, il Teatro Valle di Chiaravalle ospita la compagnia Teatro Verde e uno dei suoi cavalli di battaglia, lo spettacolo “Scuola di magia”, in scena due maghetti per un’avventura incredibile, tra mostri buffissimi e grandi incantesimi, tra atmosfere magiche e canzoni divertenti. Solo con l’aiuto dei bambini sarà possibile riuscire a superare tutti gli ostacoli.

Domenica 15 novembre il Teatro Comunale di Montecarotto propone al pubblico il “Pollicino Pop” del Teatro Invito; nuova tappa nell’approccio personale ai classici per l’infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all’insegna dell’ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

Domenica 22 novembre ore 17, la compagnia Progetto G.G. di Accademia Perduta Romagna Teatri è a Corinaldo, al Teatro Goldoni, con “Valentina vuole”, piccola narrazione con attrice e pupazzi che ha vinto il Premio Eyes Wide Open 2019 per la “migliore drammaturgia”. “Valentina vuole” è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Numerosi gli spettacoli proposti nel periodo natalizio, per vivere a teatro i racconti e le fiabe sotto l’albero. Domenica 29 novembre in cartellone è un doppio appuntamento, alla Sala Aurora di Mondolfo ore 17 con “Le avventure di Pulcino a Natale” di Atgtp (la storia di un tenero pupazzo di stoffa in cerca della sua mamma) e al Teatro Misa di Arcevia stessa ora con lo spettacolo del Teatro Telaio dal titolo “L’ABC del Natale”, quest’ultimo evento ancora nell’ambito del progetto “Alte Marche Creative – Asili d’Appennino”.

Domenica 6 dicembre ore 17 al Teatro Goldoni di Corinaldo la compagnia Crest porta in scena “La bottega dei giocattoli”, storia intorno ai giocattoli che si animano di vita propria.

Martedì 8 dicembre ore 17 il Teatro del Sentino di Sassoferrato ospita “Un babbo a Natale” dell’Atgtp, Una commedia divertente e romantica che parla dello spirito del Natale in modo poetico e coinvolgente.

Domenica 13 dicembre ore 17 al Teatro Comunale di Montecarotto va in scena “Aspettando Natale. In cielo, in terra, in fondo al mare” di Ferruccio Filippazzi, un bravissimo cantastorie che con la chitarra racconta e canta la speciale atmosfera del Natale.

Domenica 27 dicembre ore 17 appuntamento al Teatro Spontini di Maiolati Spontini



GUIDA ALLO SHOPPING



Miele buono e salutare, il prodotto ideale per la dieta

LE NEWS PIÚ LETTE

- Via libera ai tamponi rapidi con la risposta in 12 minuti: delibera e accordo con le farmacie
- Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di oggi, martedì 20 ottobre 2020: numeri e quote
- Valentino Rossi e il Covid: «Sto meglio ma sono sempre solo. É proprio una "bega"»
- Bambina di 2 anni scatta foto alla madre nuda e le invia a tutta la rubrica: imbarazzo con amici e colleghi
- Minaccia di farla finita se la moglie lo lascia: trovato morto, ma ad ucciderlo è stato un malore

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa
INVIA
Legalmente

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

con “Un babbo a Natale” della compagnia Atgtp.

Domenica 3 gennaio ore 17 alla Sala Polivalente di Monte Roberto, è di scena la magia del circo e della magia, con la compagnia L’abile Teatro in “Mago per svago”, uno spettacolo muto ma …. tutt’altro che silenzioso! Nello stesso pomeriggio al Teatro Alfieri di Montemarciano ancora l’Atgtp propone “Un babbo a Natale”. Mercoledì 6 Gennaio ore 17 al Teatro Valle di Chiaravalle va in scena “Tutti vanno alla capanna” dell’Atgtp/Teatro alla Panna, spettacoli in cui burattini, attori ed oggetti danno vita ai personaggi del Presepe che si incamminano verso la Capanna.

Nel cartellone della Stagione di Teatro Ragazzi – domenica 29 dicembre ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi - sarà anche una proposta di teatro musicale, che ha debuttato lo scorso settembre con grande successo nell’ambito del XX festival Pergolesi Spontini: è “L’incredibile storia di Lino e Viola”, coproduzione tra Atgtp e Fondazione Pergolesi spontini, un racconto poetico e sorprendente sulla fiabesca nascita del violino, in scena una bravissima Daria Paoletta, il quartetto d’archi del Time Machine Ensemble per la regia di Simone Guerro, musiche di Cristian carrara. La produzione è sostenuta da REFRESH! Lo Spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni, a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

La novità del cartellone è una proposta di arte e teatro a Jesi che si terrà nel suggestivo scenario della Casa Museo Colocci e alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti, grazie alla collaborazione tra Atgtp, Musei Civici della Città di Jesi e Comune di Jesi.

Si parte con “Escape Room” alla Casa Museo Colocci, sabato 5 dicembre, domenica 6, lunedì 7 e martedì 8 dicembre, per numerose repliche (16.30 / 17.45, 19.00 / 21.15 / 22.30) di un gioco nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d’uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli.

Alla Pinacoteca di Palazzo Pianetti torna invece una produzione molto apprezzata lo scorso anno, e dedicata a Santa Lucia e all’omonimo capolavoro di Lorenzo Lotto conservato nel museo: lo spettacolo, dal titolo “I doni di Lucia”, vede in scena l’autrice e attrice Lucia Palozzi, che narra la storia del personaggio di Santa Lucia. Ad arricchire il tutto, in scena la riproduzione dell’abito d’epoca della Santa raffigurato nella pala. Si tratta di una collaborazione tra Atgtp e Pinacoteca Civica, che va in scena in numerose repliche: venerdì 11 dicembre ore 17.30, sabato 12 ore 16.30 e ore 18.30, domenica 13 ore 11 e ore 17.30, venerdì 18 ore 17.30, sabato 19 ore 16.30 e ore 18.30 e domenica 20 dicembre ore 11 e ore 17.30.

Tra le iniziative collaterali alla Stagione, la proposta “Vieni a teatro e partecipa al gioco ‘Bambini all’arrembaggio!’” e le letture per bambini dai 3 ai 7 anni presso la Biblioteca La Fornace di Moie (il 24 e il 29 dicembre, ore 17), a cura di Arianna Baldini e Chiara Gagliardini.

INFO - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Tel. 0731 56590 info@atgtp.it www.atgtp.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

JESI

I ladri rubano i computer a scuola: le aule vanno sanificate, a casa i ragazzi di 15 classi

• Droga, furti e occupazioni abusive a Tre Archi: i clandestini scappano dall'appartamento • Ladro in palestra ruba pochi spiccioli. Il titolare Micarelli: «Terzo furto in dieci giorni»

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNO.it

Data 25-10-2020
Pagina
Foglio 1

Pubblicato il 25 ottobre 2020

L'incomunicabilità tradotta in danza

Condividi Tweet Invia tramite email

È in programma questa sera alle 21 al teatro di Loreto a Bergamo (largo Roentgen), nell'ambito della rassegna Young Adult di Pandemonium Teatro, lo spettacolo di danza contemporanea "Blackout". Firmata da Luca Citron e Serena Marossi, la performance vede Federica Madeddu e lo stesso Citron alle prese con la difficoltà di costruire una comunicazione efficace perché prigionieri di sms, post, emoticon, video e suoni. La danza si confronta con i temi della contemporaneità proponendo una riflessione sulla diffusa difficoltà di comunicazione.

© Riproduzione riservata

Ti potrebbe interessare

Pubblicità

Pubblicità

American Express

Fino a €60 di Buoni Regalo Amazon.it con Carta Verde.

Pubblicità

Clarins

Qual è il rossetto migliore per te? Il nostro tester virtuale ti aiuta

Pubblicità

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Nuovo Dpcm, da Milano: "Pub aperti fino alle 18? Così non si lavora più"



CRONACA

Nuovo Dpcm, da Firenze: "Troppe restrizioni, ristoranti al collasso"



CRONACA

Media del 9 e casa in centro. I requisiti per il liceo vip

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Nuovo Dpcm, da Bologna: "Palestre e piscine condannate a morte"

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

“Racconto e ti racconto, una passeggiata per Alzano” gli appuntamenti itineranti di scoperta del paese

23/10/2020 Di CSV Bergamo

STAMPA PDF

NEWSLETTER
MYCSV
CORSI
BANDI
EVENTI
C’È BISOGNO DI TE
APPROFONDIMENTI
RICHIEDI UN SERVIZIO

Tre appuntamenti ad **Alzano Lombardo**, in compagnia di **Pandemonium Teatro**, a partire dal 25 ottobre, grazie alle **passeggiate narrate**, un **percorso alla scoperta delle bellezze del paese accompagnate da azioni teatrali e altri spettacoli**.

Sono tante le ricchezze che il territorio di Alzano Lombardo contiene: musei, chiese, paesaggi, parchi, teatri, fabbriche, sentieri, e storie, tante storie che raccontano la vita di tutte le persone che l’hanno abitata e che la abitano, delle tante iniziative che da qui sono partite in sordina ma hanno conquistato l’Italia e il mondo.
Una terra ricca di passato, ma assolutamente -e fuori dai luoghi comuni- spinta verso il futuro. Dove il passato carico di storia si è coniuga con la vitalità del tessuto produttivo. Una terra che adesso ha bisogno di guardarsi e di riscoprire i propri tesori, le proprie ricchezze e di ritrovare un senso di appartenenza.

Gli appuntamenti:

Domenica 25 ottobre ore 15 e 15,30 passeggiata narrata
PASSEGGIATA NARRATA
punto di ritrovo Comune di Alzano – Piazza Garibaldi
RACCONTO E TI RACCONTO

La visita guidata con regia e il coordinamento di Walter Maconi sarà condotta dai partecipanti al laboratorio di narrazione teatrale: Paola Baggi, Marinella Carione, Laura Cassera, Erceinda Chourio, Monia Conedera, John Crawford, Elena Crotti, Isabella Dogadi Bratti, Elena Gatti, Luba Glasa, Rossella Marchetti, Francesca Piccinini, Grazia Tricomi.
Con la partecipazione del Corpo Musicale Municipale di Alzano Lombardo.

Lunedì 9 Novembre 2020 ore 20,45
READING TEATRALE
Basilica di San Martino Vescovo
Piazza Partigiani 8

SAN MARTINO
Oltre il mantello
con Tiziano Manzini
musica e canto Matteo Zenatti
luci, suoni e immagini Paolo Fogliato

Una sapiente miscela di narrazione, lettura, musica e canto dal vivo, immagini per conoscere un Santo del quale spesso ricordiamo solo l’episodio della condivisione del mantello con il povero. Di San Martino meno conosciute sono invece le sue tante qualità di innovatore ed evangelizzatore in un periodo di grande svolta che portò, dopo la caduta dell’impero romano, la Chiesa alla guida dell’Occidente.

Venerdì 27 Novembre 2020 ore 20,45

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

READING TEATRALE
Chiesa di Santa Maria della Pace
Via M. Zanchi Alzano

24000 PASSI DA BERGAMO
Località Guardalupo
con Albino Bignamini
luci, suoni Paolo Fogliato

Il 12 febbraio 2020 sono passati cinquecento anni da quando è stata posata la prima pietra per l'edificazione del convento dei frati Francescani e della Chiesa di Santa Maria Della Pace in Alzano Lombardo. Una lunga storia che si dipana fino ad i nostri giorni tra ombre e luci.
Il Reading 24000 passi da Bergamo racconta liberamente la sua storia fino all'arrivo di Napoleone Buonaparte
Intrecciandola alla vita di San Francesco d'Assisi il fondatore dell'ordine dei Frati Minori.

Per tutte le passeggiate è consigliata la prenotazione: prenotazioni@pandemoniumteatro.org e biblioteca@comune.alzano.bg.it

Con la collaborazione di: Parrocchia di Alzano Maggiore, Cooperativa AEPER, Corpo Musicale Municipale di Alzano, Pro-Loco di Alzano Lombardo, Istituto Comprensivo "Rita Levi Montalcini", Sa.ma.fer. s.r.l., Biblioteca Comunale di Alzano Lombardo, Progetto Giovani di Alzano Lombardo

Quando
Dal 25 ottobre 2020

Dove
Ad Alzano Lombardo, luoghi vari

Organizzatori
Pandemonium Teatro

Iscrizioni
Prenotazione consigliata:
prenotazioni@pandemoniumteatro.org
e
biblioteca@comune.alzano.bg.it

Per informazioni
Pandemonium Teatro

Locandina
Scarica qui la locandina

#TAG: Associazioni Bergamo eventi

NOTIZIE CORRELATE

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

novembre 2020

casa comunale di Alzano Lombardo

Lettura meno di un minuto.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

scritto da
Lo Staff de L'Eco café

Oggi dalle 15 alle 16:30 niente container in piazza per questa tappa ad Alzano Lombardo. La situazione sanitaria non consente la presenza ma non ferma la Social Edition del Tour 2020. E' possibile seguire la diretta degli incontri proprio da questa pagina e anche dalla pagina facebook di Eppen.

La diretta de L'Eco cafè dalla casa comunale di Alzano Lombardo

- L'incontro con il sindaco e l'assessore all'istruzione e alle politiche culturali
- La presentazione del progetto sociale "Spesa sospesa"

Alle 15 il sindaco **Camillo Bertocchi** e l'assessore all'istruzione e alle politiche culturali **Mariangela Carlessi**, intervistati dal giornalista de L'Eco di Bergamo **Simone Masper**, racconteranno il 2020 dei loro concittadini. Tra i temi affrontati il riconoscimento San Martino d'Oro ai personaggi che si sono distinti nel sociale, l'efficientamento energetico, la sicurezza ed i servizi scolastici, le collaborazioni con Pandemonium Teatro, con la Scuola di musica e con la Pro loco, la Fondazione Giusi Pesenti e la scuola per imprenditori nell'ex cementificio.

A seguire gli assessori **Giovanna Zanchi** ed **Elena Bonomi**, insieme alla **Comunità delle Botteghe di Alzano Lombardo**, presenteranno il progetto sociale

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Spesa sospesa", sostenuto anche da L'Eco di Bergamo attraverso la raccolta fondi sulla piattaforma kendoo.it. Questo il link per donare.



eppen

Contatti

Informazioni: info@eppen.it- 035.358754
Redazione: redazione@eppen.it
Pubblicità: commerciale@eppen.it
Per proporre il tuo evento clicca qui

E015

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



ARTE E CULTURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

20/11 » 22/11/20

BERGAMO:

Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo la**Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò nel 1989 la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Nonostante vi sia un generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi la Cultura per le bambine, bambini e adolescenti nel nostro Paese è considerata di serie B. Questo avviene perché in molti confondono l'arte per l'infanzia con la facilità, perché il bambino è visto come consumatore di prodotti, perché nella nostra società non c'è spazio per il tempo più rallentato che l'infanzia richiede.

Chi si occupa di infanzia e adolescenza sa quanto questo destinatario sia importante ed esigente. Le domande, le curiosità dei giovani e giovanissimi riguardano la vita e rispondere significa riflettere fino alle radici dei problemi.

E' partendo da queste considerazioni che ogni anno Pandemonium Teatro, in collaborazione con l'amministrazione comunale e diverse realtà del territorio, sviluppa uno specifico progetto che si snoda attraverso un ricco cartellone di eventi diffusi in vari luoghi della città tra laboratori, esperienze, spettacoli e incontri. Quest'anno, l'attuale emergenza sanitaria non permette né lo spettacolo dal vivo né la realizzazione di eventi in presenza. Pandemonium Teatro ha così pensato di preparare un piccolo programma ad hoc per proporre ai bambini e agli adolescenti di festeggiare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e ribadire l'importanza dell'Arte e della Cultura come elementi portanti di crescita, educazione e socialità, in grado di favorire la creatività e la voglia di mettersi in gioco, di riconoscere il valore del nostro patrimonio, di imparare il gusto e il senso del bello e del divertimento intelligente.

Ecco il programma:

BergamoNews it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

venerdì 20 novembre

Il diritto all'arte e alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza
Si parte con un appuntamento riservato alle **scuole** di Bergamo e Alzano Lombardo alle verrà inviato un link da seguire per assistere a una lettura eseguita dagli attori di Pandemonium Teatro. Le interpretazioni saranno precedute da un saluto video da parte dell'Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti- per le scuole di Bergamo – e uno da parte di Mariangela Carlessi, Assessore alla Cultura del Comune di Alzano Lombardo – per gli studenti di Alzano.

Sulla Pagina Facebook di Pandemonium Teatro, l'appuntamento è invece alle ore 13 con un progetto speciale che prenderà il via proprio in occasione di questa giornata e proseguirà nelle settimane successive: diversi personaggi di spicco del panorama bergamasco, tra personalità istituzionali, artisti, musicisti, sportivi, medici… racconteranno in un breve video un loro significativo incontro con l'arte vissuto durante l'infanzia. Tra i vari nomi, interverranno gli assessori Giacomo Angeloni e Nadia Ghisalberti, la cantautrice Cristina Donà, la campionessa paraolimpica Martina Caironi, lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri, la cardiologa Laura Preda, Don Patrizio Scalabrini, la scrittrice Gisella Laterza, la pallavolista Ilaria Galbusera, la digitalcontent creator Federica Di Nardo e molti altri.

Sabato 21 novembre, h 21:00 – PAGINE FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE DI PANDEMONIUM TEATRO

Pillole di Maxima: il cast risponde ad alcune domande sulla produzione che avrebbe dovuto debuttare proprio in questo weekend

(coproduzionePandemonium Teatro – La Piccionaia).

Liberamente tratto da *SOLO LA LUNA CI HA VISTI PASSARE*, di Maxima e Francesca Ghirardelli, lo spettacolo racconta la storia di una generazione che ha visto tutto ed è pronta a tutto, una sorta di "storia di migrazione", anche se gli autori non amano definirla tale, ma che di fatto narra la il viaggio di Maxima che parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda nel 2015, quando ha 14 anni.

Aleppo, la sua città, è già da diverso tempo zona di guerra. Il padre e la madre acconsentono alla sua richiesta di partire. È vero, lei è la figlia femmina, ma è anche la più forte spiritualmente. Inizia così il suo viaggio, con accanto solo due amici di famiglia, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre. Un viaggio attraverso la Turchia, la Grecia, la Macedonia, la Serbia. Un viaggio a piedi, in barca, o stipati al buio dentro un camion. Un viaggio fatto di confini mutevoli, di controlli, di camminate infinite e piedi che sanguinano, di preghiere sotto la luna del Mar Egeo. Un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale. Un viaggio di crescita. Potrebbe essere la trama di un racconto di finzione, un romanzo di formazione che narra l'impresa di un'eroina. Ma la storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli. Maxima è una dei 6 milioni di siriani che hanno lasciato il proprio Paese dallo scoppio della guerra. La sua non è una storia tragica, ma tiene dentro di sé la tragedia che ancora oggi attraversa la sua terra e quella di molti altri migranti che cercano asilo, una tragedia di cui l'Europa è complice. Per molti di loro il viaggio si è interrotto, e sono rimasti bloccati senza la possibilitàdi superare un confine. Solo sull'isola di Lesbo, nel campo di Moria, nella primavera 2020 vivono in condizioni disumane circa 20.000 persone, in attesa di poter lasciare il campo.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

domenica 22 novembre, h 16:30– PAGINE FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE DI PANDEMONIUM TEATRO

Dalla parte dei bambini e delle bambine:

lettura a tre voci – WalterMaconi, Lisa Ferrari, Albino Bignamini – di un passaggio del libro **"Le avventure di Pinocchio"**

Per **info:** www.pandemoniumteatro.org | info@pandemoniumteatro.org | **035 235039**

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!



22/11

ALLA SCOPERTA DEL BORGO DI CORNELLO: VISITE AL TERRITORIO

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 19-11-2020
Pagina
Foglio 1

IL DIRITTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

Pandemonium Teatro torna sul web per colmare il vuoto culturale creato dall'attuale stop agli eventi culturali e celebrare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Pandemonium Teatro torna sul web per colmare il vuoto culturale creato dall'attuale stop agli eventi culturali dettato dall'emergenza sanitaria e anche quest'anno non rinuncia a celebrare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza con alcune iniziative on line rivolte alle scuole e alle famiglie. Sulla Pagina Facebook di Pandemonium Teatro, l'appuntamento è alle 13 con un progetto speciale che prenderà il via proprio in occasione di questa giornata e proseguirà nelle settimane successive: diversi personaggi di spicco del panorama bergamasco, tra personalità istituzionali, artisti, musicisti, sportivi, medici... racconteranno in un breve video un loro significativo incontro con l'arte vissuto durante l'infanzia. Tra i vari nomi, interverranno gli assessori Giacomo Angeloni e Nadia Ghisalberti, la cantautrice Cristina Donà, la campionessa paraolimpica Martina Caironi, lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri, la cardiologa Laura Preda, Don Patrizio Scalabrini, la scrittrice Gisella Laterza, la pallavolista Ilaria Galbusera, la digital content creator Federica Di Nardo e molti altri. Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò nel 1989 la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Nonostante vi sia un generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi la Cultura per le bambine, bambini e adolescenti nel nostro Paese è considerata di serie B. Questo avviene perché in molti confondono l'arte per l'infanzia con la facilità, perché il bambino è visto come consumatore di prodotti, perché nella nostra società non c'è spazio per il tempo più rallentato che l'infanzia richiede. Chi si occupa di infanzia e adolescenza sa quanto questo destinatario sia importante ed esigente. Le domande, le curiosità dei giovani e giovanissimi riguardano la vita e rispondere significa riflettere fino alle radici dei problemi. L'infanzia e l'adolescenza richiedono relazione: con loro bisogna passare del tempo, parlare e fare cose insieme.

È partendo da queste considerazioni che ogni anno Pandemonium Teatro, in collaborazione con l'amministrazione comunale e diverse realtà del territorio, sviluppa uno specifico progetto che si snoda attraverso un ricco cartellone di eventi diffusi in vari luoghi della città tra laboratori, esperienze, spettacoli e incontri. Quest'anno, l'attuale emergenza sanitaria non permette né lo spettacolo dal vivo né la realizzazione di eventi in presenza. Pandemonium Teatro ha così pensato di preparare un piccolo programma ad hoc per proporre ai bambini e agli adolescenti di festeggiare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e ribadire l'importanza dell'Arte e della Cultura come elementi portanti di crescita, educazione e socialità, in grado di favorire la creatività e la voglia di mettersi in gioco, di riconoscere il valore del nostro patrimonio, di imparare il gusto e il senso del bello e del divertimento intelligente.

[IL DIRITTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 20-11-2020
Pagina
Foglio 1

UNA LETTURA A TRE VOCI DI PANDEMONIUM TEATRO CELEBRA LA GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA

Sulle pagine Facebook, Instagram, Youtube di Pandemonium Teatro una lettura a tre voci con Walter Maconi, Lisa Ferrari, Albino Bignamini di un passaggio del libro "Le avventure di Pinocchio". Pandemonium Teatro torna sul web per colmare il vuoto culturale creato dall'attuale stop agli eventi culturali dettato dall'emergenza sanitaria e anche quest'anno non rinuncia a celebrare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza con alcune iniziative on line rivolte alle scuole e alle famiglie. Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò nel 1989 la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Nonostante vi sia un generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi la Cultura per le bambine, bambini e adolescenti nel nostro Paese è considerata di serie B. Questo avviene perché in molti confondono l'arte per l'infanzia con la facilità, perché il bambino è visto come consumatore di prodotti, perché nella nostra società non c'è spazio per il tempo più rallentato che l'infanzia richiede. Chi si occupa di infanzia e adolescenza sa quanto questo destinatario sia importante ed esigente. Le domande, le curiosità dei giovani e giovanissimi riguardano la vita e rispondere significa riflettere fino alle radici dei problemi. L'infanzia e l'adolescenza richiedono relazione: con loro bisogna passare del tempo, parlare e fare cose insieme. È partendo da queste considerazioni che ogni anno Pandemonium Teatro, in collaborazione con l'amministrazione comunale e diverse realtà del territorio, sviluppa uno specifico progetto che si snoda attraverso un ricco cartellone di eventi diffusi in vari luoghi della città tra laboratori, esperienze, spettacoli e incontri. Quest'anno, l'attuale emergenza sanitaria non permette né lo spettacolo dal vivo né la realizzazione di eventi in presenza. Pandemonium Teatro ha così pensato di preparare un piccolo programma ad hoc per proporre ai bambini e agli adolescenti di festeggiare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e ribadire l'importanza dell'Arte e della Cultura come elementi portanti di crescita, educazione e socialità, in grado di favorire la creatività e la voglia di mettersi in gioco, di riconoscere il valore del nostro patrimonio, di imparare il gusto e il senso del bello e del divertimento intelligente.

[UNA LETTURA A TRE VOCI DI PANDEMONIUM TEATRO CELEBRA LA GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

APPUNTAMENTI

Belisario, TreviglioInchiostro e teatro: gli eventi online nel week-end

Ecco alcuni spunti relativi agli appuntamenti online organizzati da realtà di Bergamo e provincia sabato 21 e domenica 22 novembre

di **Paolo Ghisleni** - 21 Novembre 2020 - 3:30 Commenta Stampa Invia notizia 4 min

Più informazioni su: eventi online nel week-end



Con le restrizioni anti-Covid, anche la provincia di Bergamo è stata inserita nella zona rossa. Le iniziative sul territorio, dunque, sono sospese, cinema, teatri e musei sono chiusi e non vi sono in programma eventi dal vivo.

Vengono promossi, però, spettacoli e iniziative online: la partecipazione in presenza sicuramente è un'altra cosa, ma in questo periodo la tecnologia può aiutarci a fruire di queste opportunità in una modalità alternativa.

Anzichè proporre i nostri articoli relativi agli eventi del week-end in città e in provincia, raccogliamo alcuni spunti relativi agli appuntamenti online organizzati da realtà di Bergamo e provincia sabato 21 e domenica 22 novembre.

Sabato 21 novembre a partire dalle 19.30 sulla web tv del Donizetti Opera andrà in scena la prima dello spettacolo "**Belisario**". Per abbonarsi alla web tv: **https://donizetti.org/tv**

TreviglioInchiostro ritorna in live streaming con la presentazione del libro "Storia di un figlio. Andata e ritorno" di Fabio Geda e Enaiatollah Akbari, ed. Baldini + Castoldi. La diretta streaming sarà trasmessa sabato 21 novembre alle 16:30 sul canale YouTube della Biblioteca Civica di Treviglio e avrà come protagonisti Fabio Geda e Enaiatollah Akbari, intervistati dalla direttrice

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 9°C 3°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Il tempo si guasta, le temperature scendono, ma da domenica torna il sole previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

artistica del festival Annarita Briganti.La partecipazione è gratuita, sarà sufficiente collegarsi al canale YouTube della biblioteca per seguire l'incontro.
Per informazioni: info@treviglioinchiostro.it
Biblioteca di Treviglio: – 0363 317515

Sabato 21 novembre alle 20.30 sul canale Youtube della compagnia La Pulce andrà in scena lo spettacolo "**Storto**", con Inquanto Teatro.
Sopravvivere al liceo è complicato. Ognuno cerca il proprio posto e per trovarlo è disposto a nascondere le parti di sé per cui prova vergogna. Che succede quando quella parte di te è in realtà un'altra persona? Come entra nella tua identità il fatto di avere un fratello disabile?
Cosa puoi fare se ti senti "diverso" dagli altri, ma non riesci a capire il motivo? Se niente di quello che ami sembra piacere a qualcun altro? Questo è uno spettacolo che parla di barriere e di modi per superarle. Lo fa dal punto di vista di due studenti del liceo, ragazzi normali eppure in difficoltà, che scappano insieme, ancora prima di conoscersi. È l'inizio di un viaggio che li porterà ad accettare se stessi. Entrambi "storti", a loro modo. Ma i "dritti", poi, esistono sul serio?
Lo spettacolo rientra nel programma della rassegna "Terra di Mezzo" della Compagnia La Pulce.
Al termine dell'esibizione gli artisti saranno a disposizione per un confronto con il pubblico.

Domenica 22 novembre alle 16.30 sulle pagine Facebook, Instagram, Youtube di **Pandemonium Teatro** verrà proposta una lettura a tre voci con Walter Maconi, Lisa Ferrari, Albino Bignamini di un passaggio del libro "Le avventure di Pinocchio".
Pandemonium Teatro torna sul web per colmare il vuoto culturale creato dall'attuale stop agli eventi culturali dettato dall'emergenza sanitaria e anche quest'anno non rinuncia a celebrare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza con alcune iniziative on line rivolte alle scuole e alle famiglie.
Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La data ricorda il giorno in cui l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite adottò nel 1989 la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
Nonostante vi sia un generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi la Cultura per le bambine, bambini e adolescenti nel nostro Paese è considerata di serie B. Questo avviene perché in molti confondono l'arte per l'infanzia con la facilità, perché il bambino è visto come consumatore di prodotti, perché nella nostra società non c'è spazio per il tempo più rallentato che l'infanzia richiede.
Chi si occupa di infanzia e adolescenza sa quanto questo destinatario sia importante ed esigente. Le domande, le curiosità dei giovani e giovanissimi riguardano la vita e rispondere significa riflettere fino alle radici dei problemi.
È partendo da queste considerazioni che ogni anno Pandemonium Teatro, in collaborazione con l'amministrazione comunale e diverse realtà del territorio, sviluppa uno specifico progetto che si snoda attraverso un ricco cartellone di eventi diffusi in vari luoghi della città tra laboratori, esperienze, spettacoli e incontri. Quest'anno, l'attuale emergenza sanitaria non permette né lo spettacolo dal vivo né la realizzazione di eventi in presenza.
Pandemonium Teatro ha così pensato di preparare un piccolo programma ad hoc per proporre ai bambini e agli adolescenti di festeggiare la Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e ribadire l'importanza dell'Arte e della Cultura come elementi portanti di crescita, educazione e

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

socialità, in grado di favorire la creatività e la voglia di mettersi in gioco, di riconoscere il valore del nostro patrimonio, di imparare il gusto e il senso del bello e del divertimento intelligente.

Dal 20 al 27 novembre sul sito **www.comune.seriate.bg.it** si svolgerà la "**Settimana dei diritti**", promossa dall'Assessorato alle Politiche Sociali e dall'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione, coordinata da Officina Giovani. Per sette giorni sono previsti appuntamenti di lettura animata, presentazioni, pubblicazione di gallerie di disegni e di poesie, informazione sui diritti dell'infanzia, video di scrittura creativa, tutorial creativi, laboratori educativi online. Sarà una settimana per ricordare e far conoscere la Convenzione ONU e per provare insieme a sostenere il diritto dei bambini a sognare il futuro, tema dell'anno.

Sabato 21 alle 15.30 l'appuntamento è con la lettura animata "Pezzettino", a cura della Casetta sul Serio, seguita dalla presentazione di Tempo di Agire, dal laboratorio di scrittura creativa "Il dado dei diritti" per bimbi di 6-7 anni a cura di Tania Sanfilippo e da "I diritti disegnati dai bambini all'Oratorio", a cura di Oratorio e Officina Giovani. Domenica si parte alle 15 con il laboratorio di scrittura creativa "Caro sig. Diritto, vorrei dirle che..." per bimbi di 7-9 anni a cura di Tania Sanfilippo, per proseguire con l'attività narrativa del gruppo scout e la bibliografia animata pensata dai bibliotecari di Seriate.

Sulla homepage del sito del Comune è attivo un bottone dedicato alla Festa dei diritti, da cui si può vedere il calendario di tutte le attività proposte sino a venerdì 27 novembre. L'invito alle famiglie e ai bambini è quello di visitarlo e di restare connessi con l'Amministrazione comunale. Si chiede ai bimbi di diventare i protagonisti della settimana dei diritti inviando poesie e disegni, che saranno pubblicati tra gli eventi proposti. I bambini che vogliono far sentire la propria voce possono inviare disegni e poesie per sognare il futuro a settimanadirittiseriate@gmail.com.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su

eventi online nel week-end

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



CLAVENNA, ISTITUTO NEGRI
Il virus è più cattivo in Italia che all'estero? "Stime grossolane, molti i dubbi"



INTERVISTA DOPPIA
Donizetti Opera: tra prove e restrizioni, la storia di una grande amicizia nata in orchestra



L'OPERAZIONE
Hashish e marijuana per tutta la Val Cavallina: sgominata banda di 9 persone



L'INIZIATIVA
Una "riffa di Natale" per regalare un giardino alla Pediatria del Papa Giovanni

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium Teatro
Rassegna Stampa 2020

STAMPA ON LINE
generica e di settore

dicembre 2020

LA SANTA PIÙ AMATA

Santa Lucia sta per arrivare, il programma completo degli eventi online



Bergamo, 10 Dicembre 2020 ore 12:23

Mancano soli tre giorni alla notte di Santa Lucia, la Santa più amata dai bimbi bergamaschi pronta a portare doni e dolciumi in compagnia del suo fido asinello. «In questo 2020 così triste e difficile, non vogliamo si perda la magia dell'attesa di Santa Lucia – sottolinea l'assessore alla cultura Nadia Ghisalberti – Per valorizzare questa tradizione cara a tutti i bambini e le bambine abbiamo voluto riunire in un'unica programmazione le molte preziose occasioni proposte in città. Musei, teatri, associazioni culturali, che ringrazio particolarmente per il generoso impegno nonostante le difficoltà del momento, hanno fatto a gara nell'inventarsi un modo per stare vicini ai bergamaschi e aspettare insieme a loro la notte più lunga e amata dell'anno. E visto che non ci si può vedere di persona, ci ritroveremo tutti on line».

Alcune attività hanno già preso il via, come l'originale e appassionante On Air di Teatro Caverna che narra storie e leggende sulla Santa provenienti da ogni parte del mondo, il racconto a puntate di Teatro Prova o le audioletterine luminose inventate da Il Circolo dei narratori. Da venerdì 11 dicembre, poi, una carrellata di piccoli e curiosi eventi, ci faranno compagnia nell'attesa del magico appuntamento. Accademia Carrara, GAMeC, Orto Botanico, Pandemonium, Museo del burattino e I Teatri dei Bambini hanno risposto all'appello, pronti a intrattenere i piccini da dietro

Speciale CIBO D'ASPORTO E CONSEGNA A DOMICILIO



GUSTI

Il piatto più richiesto a domicilio? La pizza batte tutti



CRESCE L'ATTENZIONE AGLI INGREDIENTI

La pizza più amata dagli italiani? La margherita!



L'INDAGINE

Food delivery: ecco l'identikit degli amanti di questo servizio



STATI D'ANIMO

Consegna a domicilio: ecco perché si sceglie questo servizio



I DATI

Food delivery in forte crescita: tutti lo dicono

Altre notizie »

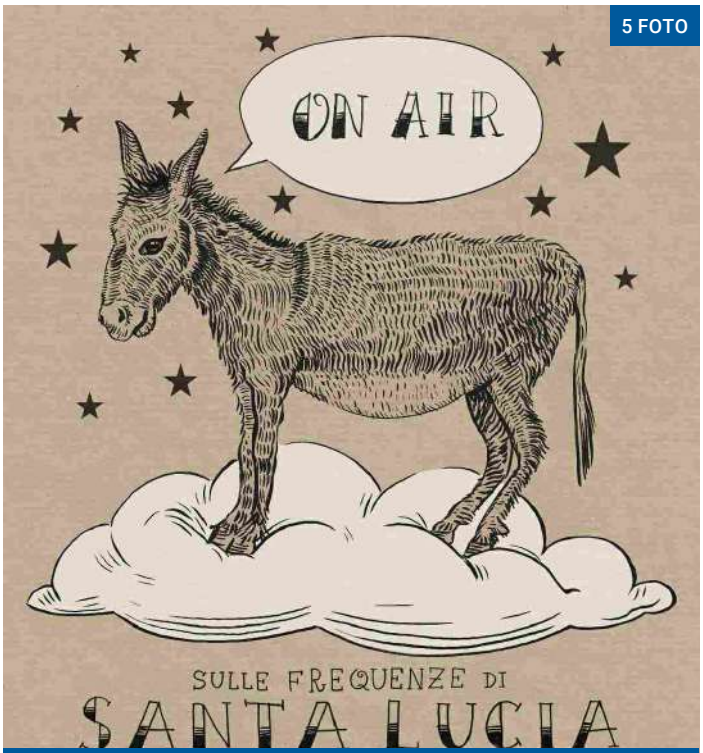


TOP NEWS

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

uno schermo. Protagonisti saranno racconti, narrazioni e piccoli laboratori manuali. Tutte le attività sono gratuite: alcune proposte saranno disponibili liberamente sui canali social delle associazioni coinvolte, altre su piattaforme di videoconferenza accessibili su prenotazione fino ad esaurimento dei posti (info su comune.bergamo.it)



Di seguito il calendario delle iniziative promosse:

Programma 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 dicembre, ore 17.30
Teatro Caverna: On Air – Sulle frequenze di Santa Lucia, progetto radiofonico e interattivo (per tutti, + 3 anni)
Otto puntate tutte da ascoltare, in cui Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti, provenienti dai più diversi luoghi della terra. Tutti possono ascoltare le storie, mentre per i residenti dei quartieri di Grumello al Piano, Villaggio degli Sposi e Colognola è riservato un gioco speciale: gli ascoltatori sono invitati a realizzare delle "opere d'arte" collettive, lasciandosi guidare da storie, suoni, rumori.
L'ascolto è libero per chiunque si connetta al sito web, per partecipare al gioco è necessario inviare i propri elaborati a santalucia@teatrocaverna.it e seguire le indicazioni fornite. Ai bambini di età inferiore ai 10 anni che invieranno le opere d'arte ispirate ad almeno 3 puntate, verrà consegnata una piccola sorpresa (fino ad esaurimento scorte). Modalità di fruizione: Sito web – teatrocaverna.it/attivita/18.htm Le puntate rimarranno disponibili sul sito internet per cinque giorni



EXTRA BONUS
Per chi ha Bancoposta o Postepay non serve iscriversi all'app IO e fare lo Spid per avere il Cashback di Natale



EROE AZZURRO
Quei sei immortali gol di Paolo Rossi al mondiale del 1982 in Spagna



DOMANDE FREQUENTI
FAQ Cashback Natale: avete capito tutto su come ottenere il rimborso pagando con carte e bancomat?



ASSURDA TRAGEDIA
Tenta salto da film del canale con la moto, si schianta e muore sul colpo



LE PREVISIONI DEGLI ESPERTI
"Certa terza ondata Covid", i virologi ora abbandonano gli indugi

Altre notizie »

GLOCAL NEWS



DUELLO LEGALE
Batosta per il Codacons: Fedez aveva ragione su raccolta fondi Covid

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Da martedì 8 a domenica 13 dicembre, ore 17

Teatro Prova: Aspettando Santa Lucia, racconto teatrale in streaming (famiglie, + 3 anni)
Cinque brevi video nell'attesa di Santa Lucia, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per lo schermo, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali. Buona Santa Lucia! Modalità di fruizione: Facebook – @ilteatroprova; Instagram – ilteatroprova

Da giovedì 10 a domenica 20 dicembre

- **Il Cerchio di gesso con Il circolo dei narratori: "Cara Santa Lucia…" – Letterine luminose nel buio 2020**, audiolettere da ascoltare on line o su Whatsapp (tutti, + 4 anni)
  Ascolta le audioletterine sul sito e sulla pagina Facebook dei volontari narratori. Inoltre agli amici la letterina che riceverai al telefono. Crea e invia un'audioletterina con i tuoi desideri su Whatsapp al 340.3644796 entro le ore 24 del 12 dicembre. Modalità di fruizione: Sito web – www.ilcerchiodigesso.org | Facebook – @volontarinarratori
  Info: info@ilcerchiodigesso.org | circolodeinarratori@gmail.com | 329 4148298
  Venerdì 11 dicembre, ore 17
- **Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota: Una coroncina per Santa Lucia**, laboratorio creativo (5-10 anni). Modalità di fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione). Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

Sabato 12 dicembre

- **Teatro Caverna: Un sabato da fiaba (online) con Santa Lucia (ore 15.30),** lettura scenica di fiabe a tema (+ 3 anni). Modalità di fruizione: Youtube in diretta (link fornito previa iscrizione). Prenotazione obbligatoria: info@teatrocaverna.it (massimo 40 collegamenti)
- **GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea: Aspettando Santa Lucia (ore 15.30)**, laboratorio (6-11 anni) a cura di Clara Luiselli, educatrice museale e artista. Modalità fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione). Prenotazione obbligatoria: https://forms.gle/Th9ZcxhcQsB2whpw5 (massimo 20 collegamenti). Info: servizieducativi@gamec.it
- **Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota: Il tesoro dello scoiattolo 2.0 (ore 17)**, laboratorio narrativo (5-10 anni). Raccogli in giardino o nel parco vicino a casa tutti materiali vegetali che ti piacciono. Invia la foto dei tre oggetti vegetali che più ti incuriosiscono a educazione@ortobotanicodibergamo.it. Modalità fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione). Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it; 338. 6031275 (massimo 20 collegamenti)
- **Accademia Carrara: La notte di Santa Lucia (ore 20.30)**, narrazione (+ 4 anni). Modalità di fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione). Prenotazione obbligatoria: www.lacarrara.it/event/la-notte-di-santa-lucia/ (massimo 100 collegamenti).
  Info: servizieducativi@lacarrara.it



FORMAZIONE E RICERCA
Università Bicocca, un futuro green e aperto al mondo



CONFARTIGIANATO
Fumagalli: una storia al fianco delle imprese artigiane



REGIONE LOMBARDIA
Lombardia Notizie sempre più social



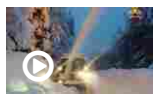
ILLECITO PARTY PRIVATO
Festa stupefacente! Test rapido all'ingresso a tutti i 60 invitati non basta per evitare maxi multa

Altre notizie »

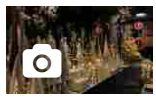
VIDEO PIÙ VISTI



IL VIDEO
L'annuncio di Fontana: da domenica 13 dicembre la Lombardia sarà zona gialla



VIDEO E FOTO
Foppolo, oltre un metro e mezzo di neve! Le immagini dei Vigili del Fuoco in azione



TRADIZIONE E INNOVAZIONE
Madama Fiori accende il Natale a Bergamo, ed è boom di vendite online di addobbi natalizi



A CAUSA DEL COVID
Il video shock dell'associazione Essere Animali sull'abbattimento di visoni a Capralba

VIDEO

012745

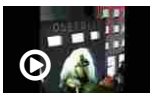
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Domenica 13 dicembre

- **Pandemonium Teatro: Le regole di Santa Lucia (ore 9)**, lettura teatrale (adulti e bambini). Modalità di fruizione: Facebook – @pandemonium.teatro; Instagram – pandemoniumteatro; YouTube – Pandemonium Teatro. Info: info@pandemoniumteatro.org | 035 235039 (il video rimarrà disponibile sui canali social)
- **Burattini a Natale e Museo del Burattino: La valigia delle figure (ore 15.30)**, video-guida al Teatro delle Figure Animate (per tutti, + 5 anni) di e con Luì Angelini e Paola Serafini – La Voce delle Cose. Modalità di fruizione: Facebook – @MuseodelBurattino-FondazioneBenedettoRavasio | @ITeatrideiBambini (il video resterà disponibile sul sito e sui canali social)
- **Museo delle Storie di Bergamo: Foto d'autore (ore 16)**, video racconto e laboratorio manuale (6-11 anni). Modalità di fruizione: Facebook – @MuseoDelleStorieBergamo; Youtube – Museo delle storie di Bergamo (il video resterà disponibile sui canali social)

Per rimanere aggiornato sulle principali notizie di tuo interesse, ***seguici*** *cliccando sui social che preferisci!*

Lista WhatsApp | Pagina facebook | Instagram



Nel presepe dell'asilo Cavagnis di Zogno la capanna è nell'ospedale Papa Giovanni

Guarda altri video »

FOTO PIÙ VISTE



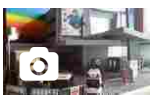
1-0 E GRANDE IMPRESA

La Dea torna nell'Olimpo della Champions: batte l'Ajax (e le polemiche) e va agli ottavi



IL REPORT DI ATS

Dal 2 all'8 dicembre 909 casi in Bergamasca: i dati Comune per Comune (in 80 zero casi)



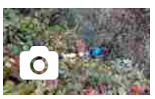
L'IDEA

Presepe dedicato agli "Angeli di Bergamo": quelli dell'ospedale allestito alla Fiera



NEVICATE D'ALTRI TEMPI

Continua a nevicare a Foppolo: più di 2 metri. Strade chiuse per pericolo valanghe



INCIVILTÀ

Dopo le MoBike, adesso a finire nelle rogge sono i monopattini elettrici del Comune

Guarda altre foto »

Il mondo che vorrei

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



TRA MITI E CUCINA CONTINUA SERIATE ON AIR

16/12/20

BERGAMO:

Per restare connessi alla cultura, anche da casa. «Seriate on air», il nuovo progetto elaborato da Pandemonium Teatro e Comune di Seriate, continua il viaggio culturale pensato per le famiglie, per chi ama andare al cinema, a teatro, in biblioteca o in un museo. Le limitazioni dettate dalla pandemia hanno chiuso temporaneamente questi luoghi, ma nell'attesa di ritornarci l'invito è prendersi un momento per sé, trovare un angolo tranquillo e comodo della casa e aprire tablet, smart phone, pc per sintonizzarsi sulle «frequenze» della pagina Facebook della Biblioteca di Seriate.

Il palinsesto di «Seriate on air» presenta nei prossimi giorni momenti di «poesia» per l'anima e per il palato. Si parte domani, mercoledì 16 dicembre alle 20.30, con il primo appuntamento della trilogia «Librarsi. Miti oltre la soglia», performance in cui l'intreccio di poesia, suoni e musica è calato in un contesto visivo armonico. La compagnia Respiro Cobalto donerà un tempo di ascolto profondo, che condurrà i partecipanti in uno spazio in cui il «respiro» può espandersi. «Abbiamo ideato un teatro di suoni che diventa musica, un concerto di parole che si fa racconto – dicono i performer di Cobalto -. Il tempo disegnato di luci è un luogo in cui la poesia scintilla e il respiro splende profondo. Siete pronti? Inizia il volo verso Andromeda. LIBRatevI con noi». Per farlo è necessario connettersi alla pagina Facebook della biblioteca. I prossimi appuntamenti della trilogia si terranno il 30 dicembre e il 13 gennaio.

Il viaggio prosegue domenica 20 dalle 10 alle 10.30, con «Poesia in tavola», con Silvia Saltarelli di Sani Sapori e Tiziano Manzini di Pandemonium Teatro. Pronti per mettervi ai fornelli? Poesie in tavola è uno showcooking natalizio per sperimentare una ricetta innovativa, sotto l'esperta guida di Silvia di Sani Sapori, accompagnata dagli interventi poetici di Tiziano di Pandemonium Teatro.

BergamoNews it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

Canali Tematici
Home
Bergamo
Provincia
Politica
Economia
Sport
Opinioni
Italia-Mondo
Lombardia
Cronaca
Cultura e Spettacolo

Sport
Altri sport
Atalanta
Basket
Ciclismo
Zanetti Bergamo
Motori

Città
Boltiere
Cisano Bergamasco
Curno
Dalmine
Mozzo
Osio Sotto
Pedrengo
Romano di Lombardia
Seriate
Treviglio
Treviolo
Villa di Serio
Tutti i comuni

Eventi
Home
Arte
Cinema
Concerti
Incontri
Manifestazioni
Mostre
Nightlife
Sagre
Sport
Teatro
Tempo Libero

Rubriche
Arte
BergamOK
Bgnews Academy
Cinema
Condominio
Consultiamoci
Cucina
Fisco Facile
Gaming
Green
Ortofrutta
Salute

Photogallery
Home
Altre News
BGY
Cronaca
Eventi
Gallery
Politica
Sport

BergamoNews it

Copyright © 2005 - 2020 - Testata Associata Anso
Bergamonews è un marchio di bergamonews srl
Via Verdi, 4 - 24100 bergamo P.I. 03480700164
Sede redazione: Via Maj, 3, 24121 - Tel. 035-211607
Fax 035.232841 - Mail. redazione[at]bergamonews.it
Ufficio Marketing: Tel. 035-3831504
Mail. marketing[at]bergamonews.it

Partner

PressComm Tech Network

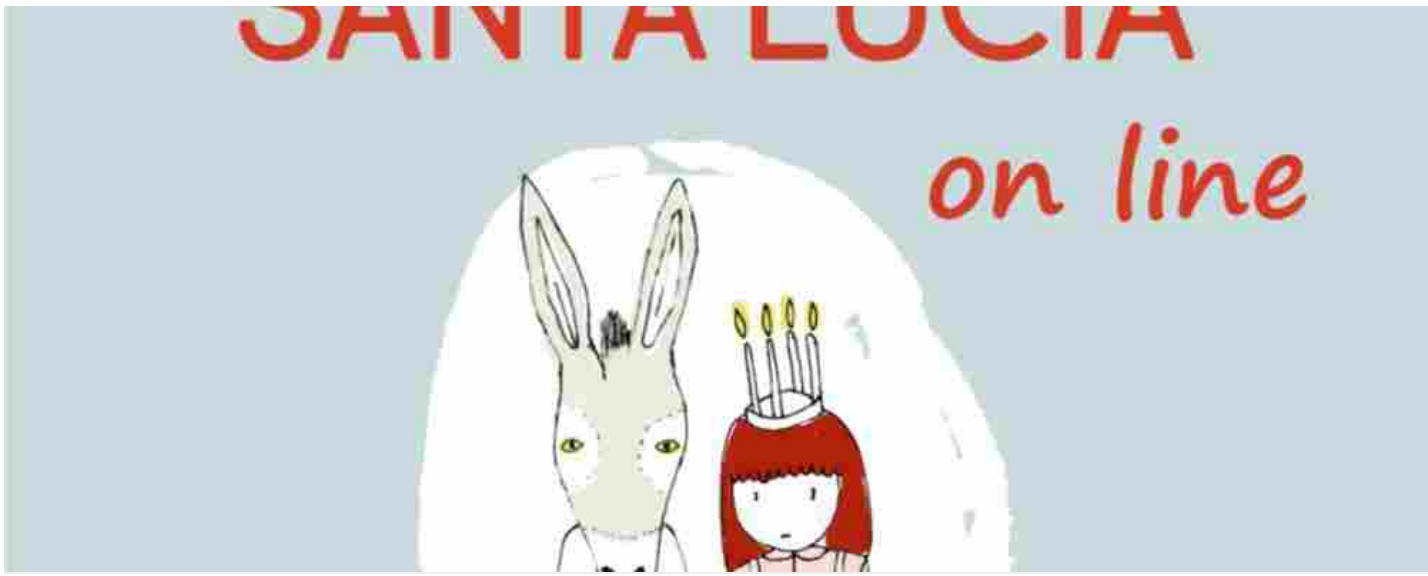
Info e contatti

Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Editorial Policy
Trasparency Statement

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Edizione Digitale | Abbonamenti | Necrologie | Corner | Skille | Eppen BonusCasa Accedi Registrati



Giovedì 10 Dicembre 2020 (0)

Facebook Twitter Mi piace Con

Santa Lucia, letture e laboratori Tante iniziative online per le famiglie

Ecco il calendario di iniziative per i più piccoli e le loro famiglie promosso da molte realtà culturali di Bergamo con il coordinamento del Comune.

In barba a divieti e decreti, Santa Lucia ha ottenuto un permesso speciale e ha già intrapreso il suo lungo viaggio per raggiungere le nostre case: presto la scorgeremo passare, a dorso del fido asinello, con la sua presenza luminosa e accogliente, per le strade e le piazze della città, dove tutto freme, si respira aria di festa e la neve ha già fatto capolino.



012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Teatro Caverna on air

«In questo 2020 così triste e difficile, non vogliamo si perda la magia dell'attesa di Santa Lucia – dichiara l'assessore alla Cultura, Nadia Ghisalberti –. Il mio Assessorato, con l'intento di valorizzare questa tradizione cara a tutti i bambini e le bambine**, ha voluto anche quest'anno riunire in un'unica programmazione le molte preziose occasioni proposte in città. Musei, teatri, associazioni culturali, che ringrazio particolarmente per il generoso impegno nonostante le difficoltà del momento, hanno fatto a gara nell'inventarsi un modo per stare vicini ai nostri cittadini e aspettare insieme a loro la notte più lunga e amata dell'anno. E visto che non ci si può andare di persona, ci ritroveremo tutti on line».**



Il laboratorio con l'Orto Botanico

Alcune attività sono già iniziate e ci accompagneranno per diversi giorni, come l'originale e

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

appassionante **On Air di Teatro Caverna**, che narra storie e leggende sulla santa provenienti da ogni parte del mondo, il racconto a puntate di **Teatro Prova** o le audioletterine luminose inventate da **Il Circolo dei narratori**. Da venerdì 11 dicembre, una carrellata di piccoli e curiosi eventi, tutti rigorosamente da remoto per rispettare le normative vigenti, ci faranno compagnia nell'attesa di questo magico appuntamento. **Accademia Carrara, GAMeC, Orto Botanico, Pandemonium, Museo del burattino e I Teatri dei Bambini hanno risposto all'appello, e tutti verranno a trovarvi sul vostro schermo preferito nel calduccio di camerette e divani. Protagonisti saranno racconti, narrazioni, piccoli laboratori manuali... e molta fantasia**.



La magia del Museo dei burattini



Le letture con il Pandemonium Teatro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tutte le attività sono gratuite. Alcune proposte sono fruibili liberamente sui canali social, altre tramite piattaforme di videoconferenza, accessibili previa prenotazione secondo le modalità indicate. Le prenotazioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti. **Info: comune.bergamo.it.**

PROGRAMMA

6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 dicembre, ore 17.30

Teatro Caverna On Air - Sulle frequenze di Santa Lucia

Progetto radiofonico e interattivo (per tutti, + 3 anni)

Otto puntate tutte da ascoltare, in cui Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti, provenienti dai più diversi luoghi della terra.

Tutti possono ascoltare le storie, mentre per i residenti dei quartieri di Grumello al Piano, Villaggio degli Sposi e Colognola è riservato un gioco speciale: gli ascoltatori sono invitati a realizzare delle "opere d'arte" collettive, lasciandosi guidare da storie, suoni, rumori.

L'ascolto è libero per chiunque si connetta al sito web, per partecipare al gioco è necessario inviare i propri elaborati a santalucia@teatrocaverna.it e seguire le indicazioni fornite. Ai bambini di età inferiore ai 10 anni che invieranno le opere d'arte ispirate ad almeno 3 puntate, verrà consegnata una piccola sorpresa (fino ad esaurimento scorte).

Modalità di fruizione: Sito web - teatrocaverna.it/attivita/18.htm

Le puntate rimarranno disponibili sul sito internet per cinque giorni

Da martedì 8 a domenica 13 dicembre, ore 17

Teatro Prova, Aspettando Santa Lucia

Racconto teatrale in streaming (famiglie, + 3 anni)

Teatro Prova presenta cinque brevi video nell'attesa di Santa Lucia, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per lo schermo, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali. Buona Santa Lucia!

Modalità di fruizione:

Facebook - @ilteatroprova

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Instagram - ilteatroprova

I video rimarranno disponibili sui canali social

Da giovedì 10 a domenica 20 dicembre

24 ore su 24

Il Cerchio di gesso con Il circolo dei narratori

“Cara Santa Lucia...” - Letterine luminose nel buio 2020

Audiolettere da ascoltare on line o su Whatsapp (tutti, + 4 anni)

L’evento narrativo, costituito da brevi audiolettere per Santa Lucia, vuole sollecitare tutti coloro che vorranno farsi coinvolgere da questa ricorrenza così magica. Grande o piccino che tu sia, ASCOLTA le audioletterine on-line sul sito e sulla pagina Facebook dei volontari narratori. INOLTRA agli amici la letterina che riceverai al telefono. CREA un’audioletterina con il tuo desiderio di una “cosa” che illumini il buio 2020.

INVIA la tua audioletterina, anche in altre lingue, su Whatsapp al 340 3644796 entro le ore 24 del 12 dicembre.

Modalità di fruizione: Sito web - www.ilcerchiodigesso.org | Facebook - @volontarinarratori

Per inviare le audioletterine: Whatsapp - 340 3644796

Info: info@ilcerchiodigesso.org | circolodeinarratori@gmail.com | 329 4148298

La tua audioletterina verrà pubblicata sul sito dell’Associazione Il Cerchio di gesso sino al 20 dicembre

Venerdì 11 dicembre , ore 17

Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota

Una coroncina per Santa Lucia

Laboratorio creativo (5-10 anni)

Caterina Francolini, naturalista e collaboratrice dell’Orto Botanico, ci guiderà nella realizzazione di una coroncina per Santa Lucia con materiali vegetali racconti in giardino o al parco. La realizzazione della decorazione sarà l’occasione per conoscere l’aspetto botanico dei materiali raccolti da ciascun bambino.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Modalità di fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)

Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

Sabato 12 dicembre, ore 15.30

Teatro Caverna

Una sabato da fiaba (online) con Santa Lucia

Lettura scenica di fiabe a tema (+ 3 anni)

Un cantastorie tutto per voi, che racconta della Santa più amata dai bambini, narrando con cura storie avvincenti attraverso l'uso di semplici oggetti quotidiani che, vedrete, per l'occasione diverranno magici.

Modalità di fruizione: Youtube in diretta (link fornito previa iscrizione)

Prenotazione obbligatoria: info@teatrocaverna.it (massimo 40 collegamenti)

ore 15.30

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

Aspettando Santa Lucia

Laboratorio (6-11 anni)

a cura di Clara Luiselli, educatrice museale e artista

Anche quest'anno non può mancare l'appuntamento con il divertente laboratorio per l'arrivo di Santa Lucia! I piccoli partecipanti potranno vivere un'esperienza magica e indimenticabile guidati dall'educatrice Clara Luiselli, che li condurrà alla scoperta di un percorso legato al tema della luce, e ispirato dal'opera video Allumettes di Filippo Berta, parte della mostra Ti Bergamo - Una Comunità. Sarà l'arte a tracciare un sentiero di luce lieve e vibrante da percorrere con lo sguardo, in compagnia di un desiderio da racchiudere in un libricino-scrigno da costruire insieme.

Modalità fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)

Prenotazione obbligatoria: https://forms.gle/Th9ZcxhcQsB2whpw5 (massimo 20 collegamenti)

Info: servizieducativi@gamec.it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ore 17

Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota

Il tesoro dello scoiattolo 2.0

Laboratorio narrativo (5-10 anni)

Abbiamo bisogno del tuo aiuto! Il nostro amico scoiattolo è un po' smemorato e conta su di te per ritrovare le sue provviste per l'inverno. Raccogli in giardino o nel parco vicino a casa tutti materiali vegetali che ti piacciono. Invia la foto dei tre oggetti vegetali che più ti incuriosiscono a educazione@ortobotanicodibergamo.it. Quando ci incontreremo on line, ci serviranno per aiutare il nostro amico a ritrovare le sue provviste, costruendo insieme una storia fatta di parole, immagini e natura!

Modalità fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)

Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

ore 20.30

Accademia Carrara

La notte di Santa Lucia

Narrazione (+ 4 anni)

Santa Lucia è un personaggio davvero misterioso: non l'abbiamo mai incontrata eppure ci sembra di conoscerla da sempre. In questa storia on line i dipinti del museo diventano fotogrammi del suo viaggio per arrivare da noi. Seguiamo le sue tracce, ma da lontano, senza disturbarla nel cammino, così aspettarla sarà ancora più emozionante!

Modalità di fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)

Prenotazione obbligatoria: www.lacarrara.it/event/la-notte-di-santa-lucia/ (massimo 100 collegamenti)

Info: servizieducativi@lacarrara.it

Domenica 13 dicembre , ore 9

Pandemonium Teatro

Le regole di Santa Lucia

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lettura teatrale (adulti e bambini)

A Santa Lucia tutti sanno che i bambini devono andare a letto presto: vietato vedere la Santa passare, il rischio è rimanere senza regali. Anche i grandi però devono seguire alcune regole, che conosceremo ascoltando una fra le tante storie della tradizione bergamasca.

Al leggio Tiziano Manzini

Modalità di fruizione:

Facebook - @pandemonium.teatro

Instagram - pandemoniumteatro

YouTube - Pandemonium Teatro

Info: info@pandemoniumteatro.org | 035 235039

Il video rimarrà disponibile sui canali social

ore 15.30

Burattini a Natale e Museo del Burattino

La valigia delle figure

Video-guida al Teatro delle Figure Animate (per tutti, + 5 anni)

Un viaggio che prende il via dalla tradizione e ci conduce alle sperimentazioni contemporanee, mostrando la grande varietà e originalità di un genere teatrale che mantiene un peculiare rapporto con il pubblico. Guidati da due protagonisti d'eccezione, incontreremo burattini, marionette, pupazzi e oggetti, scoprendo tutti i segreti dei materiali, delle tecniche di costruzione e di animazione, delle forme delle scena.

Di e con: Luì Angelini e Paola Serafini - La Voce delle Cose

Modalità di fruizione:

Sito web - [www.%20fondazioneravasio/museo.it]www. fondazioneravasio/museo.it

Facebook - @MuseodelBurattino-FondazioneBenedettoRavasio | @ITeatrideiBambini

Il video resterà disponibile sul sito e sui canali social

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Cristina Donà e il batterista dei Pinguini Tattici Nucleari | i "racconti d'infanzia" di Pandemonium Teatro

Denial of Responsibility! Tutti i diritti sono riservati a ecodibergamo©

Il primo incontro con l'arte e cultura raccontato dalle personalità bergamasche. Una playlist di ...

Segnalato da : **ecodibergamo**

Commenta

Cristina Donà e (il batterista dei) Pinguini Tattici Nucleari, i "racconti d'infanzia" di Pandemonium Teatro *(Di venerdì 18 dicembre 2020)* Il primo incontro con l'arte e cultura raccontato dalle personalità bergamasche. Una playlist di narrazioni per festeggiare in modo diverso il Natale. Da Nadia Ghisalberti a Paolo Aresi

LEGGI SU ECODIBERGAMO



Qualunque sia la distanza - voglio restare con Cristina Donà in un posto confortevole e caldo

Cristina Donadio rompe il silenzio dopo 5 anni sulla sua malattia

Gomorra. l'attrice Cristina Donadio e il tumore : "Trovare i capelli sul cuscino non si dimentica"

RadioGemini1 : Ora in onda: Cristina Donà - Universo -

Ultime Notizie dalla rete : Cristina Donà

La Gdf dona alcol sequestrato a Monopoli per farne gel disinfettante Canale7

Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : **Cristina Donà**

Seguici in Rete

Facebook Twitter

Seguici Iscriviti

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



"SERIATE ON AIR", DISTANTI MA CONNESSI

12/12 » 13/02/21

HINTERLAND , SERIATE:

Ecco il nuovissimo progetto elaborato da Pandemonium Teatro e Comune di Seriate per offrire al pubblico occasioni di intrattenimento culturale nei prossimi mesi, nonostante le limitazioni dovute all'attuale chiusura di teatri, biblioteche, musei e cinema.

SERIATE ON AIR! DISTANTI MA CONNESSI è il titolo del ricco palinsesto che parte il 12 dicembre e prosegue fino al 13 febbraio con 12 appuntamenti di diversa tipologia: nuovi e svariati formati on line, non solo dirette streaming ma reali occasioni di interazione tra artisti e pubblico, dove ognuno può entrare a far parte di un evento.
Sette i nomi coinvolti, tra artisti e compagnie teatrali, che accompagnano il pubblico di tutte le età in un viaggio culturale da vivere dalla propria abitazione, pensato in occasione delle prossime festività natalizie e dettato dalla volontà di fare comunità anche attraverso il web.

"Nell'attesa di rivivere il calore del teatro, abbiamo ideato Seriate on air per mantenere accesa la passione per i luoghi di cultura, come la biblioteca, con i suoi scaffali, libri e attività, e il palcoscenico con i suoi spettacoli – dichiara **Ester Pedrini**, assessore alla cultura del Comune di Seriate – Quella che proponiamo è una sperimentazione costruita insieme a Pandemonium Teatro per promuovere nuovi formati culturali on line: letture, laboratori, showcooking, forme di intrattenimento o come ci piace definirle di interazione tra artisti e pubblico, per continuare a restare connessi anche a distanza. Aspettando di rivederci dal vivo, incontriamoci sulla pagina Facebook della nostra biblioteca per partecipare ai 12 appuntamenti pensati per grandi e piccini, dal 12 dicembre al 13 febbraio".

Ecco il programma:

12 dicembre
Il segreto di Lucia
Compagnia il Teatro Prova

BergamoNews it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il racconto ideale per preparare i bambini alla notte più lunga e più magica dell'anno.

16 dicembre
La trilogia di respiro Cobalto
Inizia la trilogia con cui la compagnia Respiro Cobalto donerà un tempo di ascolto profondo, che condurrà i partecipanti in uno spazio in cui il "respiro" può espandersi.

20 dicembre
Poesia in tavola
Con Silvia Saltarelli di Sani Sapori e Tiziano Manzini (Pandemonium Teatro)
Uno showcooking natalizio per sperimentare una ricetta innovativa sotto l'esperta guida di Silvia Saltarelli di Sani Sapori accompagnata dagli interventi poetici di Tiziano Manzini di Pandemonium Teatro.

23 dicembre
I Segreti di Babbo Natale
Pandemonium Teatro
Un racconto emozionante per tutti i bambini, ma soprattutto per quelli che vorranno prendere parte alla diretta!

9 gennaio
Arte all'improvviso!
Non solo un racconto ma soprattutto un laboratorio artistico pittorico e creativo: vi aspettiamo quindi con i materiali necessari per mostrarci in diretta i vostri capolavori.

13 febbraio
Laboratorio creativo
Visto che i teatri sono chiusi, ne costruiremo uno tutto da noi!
Appuntamento con cartone, forbici e colla... e webcam, per coloro che vorranno approfittare della possibilità di essere guidati in questa divertente creazione.

Infine, a gennaio e febbraio saranno online quattro appuntamenti di "Territorio in scena", suggerimenti per scoprire molte curiosità di Bergamo Alta, accompagnati da guide d'eccezione.

Tutti gli appuntamenti in programma sono visibili sulla pagina Facebook della Biblioteca di Seriate.
Seriate On Air è un progetto del Comune di Seriate, Assessorato alla Cultura, e Pandemonium Teatro.
Per informazioni scrivere a info@pandemoniumteatro.org, tel. 035 235039

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

QUI BERGAMO MAGAZINE DAL 1992
QUI BRESCIA MAGAZINE DAL 2004
ACASAMOOD
SUCCEDE QUI
Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play

News

Il Comune e la Santa Lucia

11/12/2020 | **Bergamo**

In barba a divieti e decreti, Santa Lucia ha ottenuto un permesso speciale e ha già intrapreso il suo lungo viaggio per raggiungere le nostre case: presto la scorgeremo passare, a dorso del fido asinello, con la sua presenza luminosa e accogliente, per le strade e le piazze della città, dove tutto freme, si respira aria di festa e la neve ha già fatto capolino.



Ingrandisci l'immagine

"In questo 2020 così triste e difficile, non vogliamo si perda la magia dell'attesa di Santa Lucia. – dichiara l'Assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti – Il mio Assessorato, con l'intento di valorizzare questa tradizione cara a tutti i bambini e le bambine, ha voluto anche quest'anno riunire in un'unica programmazione le molte preziose occasioni proposte in città. Musei, teatri, associazioni culturali, che ringrazio particolarmente per il generoso impegno nonostante le difficoltà del momento, hanno fatto a gara nell'inventarsi un modo per stare vicini ai nostri cittadini e aspettare insieme a loro la notte più lunga e amata dell'anno. E visto che non ci si può andare di persona, ci ritroveremo tutti on line!"

Alcune attività sono già iniziate e ci accompagneranno per diversi giorni, come l'originale e appassionante On Air di Teatro Caverna, che narra storie e leggende sulla santa provenienti da ogni parte del mondo, il racconto a puntate di Teatro Prova o le audioletterine luminose inventate da Il Circolo dei narratori.
Da venerdì 11 dicembre, una carrellata di piccoli e curiosi eventi, tutti rigorosamente da remoto per rispettare le normative vigenti, ci faranno compagnia nell'attesa di questo magico appuntamento. Accademia Carrara, GAMeC, Orto Botanico, Pandemonium, Museo del burattino e I Teatri dei Bambini hanno risposto all'appello, e tutti verranno a trovarvi sul vostro schermo preferito nel calduccio di camerette e divani. Protagonisti saranno racconti, narrazioni, piccoli laboratori manuali… e molta fantasia.
Allora muniamoci di computer, tablet e cellulari: Santa Lucia is coming!

Il calendario delle iniziative è coordinato dall'Assessorato alla Cultura con
Accademia Carrara
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Museo delle storie di Bergamo
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Burattini a Natale - Fondazione Benedetto Ravasio
I Teatri Dei Bambini - Associazione Arts
Il Cerchio di Gesso - Il circolo dei narratori
Pandemonium Teatro
Teatro Caverna
Teatro Prova

Tutte le attività sono gratuite
Alcune proposte sono fruibili liberamente sui canali social, altre tramite piattaforme di videoconferenza, accessibili previa prenotazione secondo le modalità indicate. Le prenotazioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti
Info comune.bergamo.it

PROGRAMMA
6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 DICEMBRE
ore 17.30
Teatro Caverna
On Air - Sulle frequenze di Santa Lucia
Progetto radiofonico e interattivo (per tutti, + 3 anni)

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Otto puntate tutte da ascoltare, in cui Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti, provenienti dai più diversi luoghi della terra.
Tutti possono ascoltare le storie, mentre per i residenti dei quartieri di Grumello al Piano, Villaggio degli Sposi e Colognola è riservato un gioco speciale: gli ascoltatori sono invitati a realizzare delle "opere d'arte" collettive, lasciandosi guidare da storie, suoni, rumori.
L'ascolto è libero per chiunque si connetta al sito web, per partecipare al gioco è necessario inviare i propri elaborati a santalucia@teatrocaverna.it e seguire le indicazioni fornite. Ai bambini di età inferiore ai 10 anni che invieranno le opere d'arte ispirate ad almeno 3 puntate, verrà consegnata una piccola sorpresa (fino ad esaurimento scorte).
Modalità di fruizione: Sito web - teatrocaverna.it/attivita/18.htm
Le puntate rimarranno disponibili sul sito internet per cinque giorni

da martedì 8 a domenica 13 dicembre
ore 17
Teatro Prova
Aspettando Santa Lucia
Racconto teatrale in streaming (famiglie, + 3 anni)
Teatro Prova presenta cinque brevi video nell'attesa di Santa Lucia, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per lo schermo, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali. Buona Santa Lucia!
Modalità di fruizione:
Facebook - @ilteatroprova
Instagram - ilteatroprova
I video rimarranno disponibili sui canali social

da giovedì 10 a domenica 20 dicembre
24 ore su 24
Il Cerchio di gesso con Il circolo dei narratori
"Cara Santa Lucia..." - Letterine luminose nel buio 2020
Audiolettere da ascoltare on line o su Whatsapp (tutti, + 4 anni)
L'evento narrativo, costituito da brevi audiolettere per Santa Lucia, vuole sollecitare tutti coloro che vorranno farsi coinvolgere da questa ricorrenza così magica.
Grande o piccino che tu sia, ASCOLTA le audioletterine on-line sul sito e sulla pagina Facebook dei volontari narratori. INOLTRA agli amici la letterina che riceverai al telefono. CREA un'audioletterina con il tuo desiderio di una "cosa" che illumini il buio 2020.
INVIA la tua audioletterina, anche in altre lingue, su Whatsapp al 340 3644796 entro le ore 24 del 12 dicembre.
Modalità di fruizione: Sito web - www.ilcerchiodigesso.org | Facebook - @volontarinarratori
Per inviare le audioletterine: Whatsapp - 340 3644796
Info: info@ilcerchiodigesso.org | circolodeinarratori@gmail.com | 329 4148298
La tua audioletterina verrà pubblicata sul sito dell'Associazione Il Cerchio di gesso sino al 20 dicembre

venerdì 11 dicembre
ore 17
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Una coroncina per Santa Lucia
Laboratorio creativo (5-10 anni)
Caterina Francolini, naturalista e collaboratrice dell'Orto Botanico, ci guiderà nella realizzazione di una coroncina per Santa Lucia con materiali vegetali racconti in giardino o al parco. La realizzazione della decorazione sarà l'occasione per conoscere l'aspetto botanico dei materiali raccolti da ciascun bambino.
Modalità di fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

sabato 12 dicembre
ore 15.30
Teatro Caverna

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Una sabato da fiaba (online) con Santa Lucia
Lettura scenica di fiabe a tema (+ 3 anni)
Un cantastorie tutto per voi, che racconta della Santa più amata dai bambini, narrando con cura storie avvincenti attraverso l'uso di semplici oggetti quotidiani che, vedrete, per l'occasione diverranno magici.
Modalità di fruizione: Youtube in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: info@teatrocaverna.it (massimo 40 collegamenti)

ore 15.30
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Aspettando Santa Lucia
Laboratorio (6-11 anni)
a cura di Clara Luiselli, educatrice museale e artista
Anche quest'anno non può mancare l'appuntamento con il divertente laboratorio per l'arrivo di Santa Lucia! I piccoli partecipanti potranno vivere un'esperienza magica e indimenticabile guidati dall'educatrice Clara Luiselli, che li condurrà alla scoperta di un percorso legato al tema della luce, e ispirato dal'opera video Allumettes di Filippo Berta, parte della mostra Ti Bergamo - Una Comunità. Sarà l'arte a tracciare un sentiero di luce lieve e vibrante da percorrere con lo sguardo, in compagnia di un desiderio da racchiudere in un libricino-scrigno da costruire insieme.
Modalità fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: https://forms.gle/Th9ZcxhcQsB2whpw5 (massimo 20 collegamenti)
Info: servizieducativi@gamec.it

ore 17
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Il tesoro dello scoiattolo 2.0
Laboratorio narrativo (5-10 anni)
Abbiamo bisogno del tuo aiuto! Il nostro amico scoiattolo è un po' smemorato e conta su di te per ritrovare le sue provviste per l'inverno. Raccogli in giardino o nel parco vicino a casa tutti materiali vegetali che ti piacciono. Invia la foto dei tre oggetti vegetali che più ti incuriosiscono a educazione@ortobotanicodibergamo.it. Quando ci incontreremo on line, ci serviranno per aiutare il nostro amico a ritrovare le sue provviste, costruendo insieme una storia fatta di parole, immagini e natura!
Modalità fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

ore 20.30
Accademia Carrara
La notte di Santa Lucia
Narrazione (+ 4 anni)
Santa Lucia è un personaggio davvero misterioso: non l'abbiamo mai incontrata eppure ci sembra di conoscerla da sempre. In questa storia on line i dipinti del museo diventano fotogrammi del suo viaggio per arrivare da noi. Seguiamo le sue tracce, ma da lontano, senza disturbarla nel cammino, così aspettarla sarà ancora più emozionante!
Modalità di fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: www.lacarrara.it/event/la-notte-di-santa-lucia/ (massimo 100 collegamenti)
Info: servizieducativi@lacarrara.it

Domenica 13 dicembre
ore 9
Pandemonium Teatro
Le regole di Santa Lucia
Lettura teatrale (adulti e bambini)
A Santa Lucia tutti sanno che i bambini devono andare a letto presto: vietato vedere la Santa passare, il rischio è rimanere senza regali. Anche i grandi però devono seguire alcune regole, che conosceremo ascoltando una fra le tante storie della tradizione bergamasca.
Al leggio Tiziano Manzini
Modalità di fruizione:
Facebook - @pandemonium.teatro
Instagram - pandemoniumteatro

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

YouTube - Pandemonium Teatro
Info: info@pandemoniumteatro.org | 035 235039
Il video rimarrà disponibile sui canali social

ore 15.30
Burattini a Natale e Museo del Burattino
La valigia delle figure
Video-guida al Teatro delle Figure Animate (per tutti, + 5 anni)
Un viaggio che prende il via dalla tradizione e ci conduce alle sperimentazioni contemporanee, mostrando la grande varietà e originalità di un genere teatrale che mantiene un peculiare rapporto con il pubblico. Guidati da due protagonisti d'eccezione, incontreremo burattini, marionette, pupazzi e oggetti, scoprendo tutti i segreti dei materiali, delle tecniche di costruzione e di animazione, delle forme delle scena.
Di e con: Luì Angelini e Paola Serafini - La Voce delle Cose
Modalità di fruizione:
Sito web - www. fondazioneravasio/museo.it
Facebook - @MuseodelBurattino-FondazioneBenedettoRavasio | @ITeatrideiBambini
Il video resterà disponibile sul sito e sui canali social

ore 16
Museo delle Storie di Bergamo
Foto d'autore
Video racconto e laboratorio manuale (6-11 anni)
Un breve video ci catapulta in un tempo passato, alle prese con un personaggio famosissimo della nostra storia e i suoi amici dalla giubba rossa. Venite a scoprire di chi stiamo parlando, per ascoltare le loro storie avventurose e cimentarsi in un divertente laboratorio natalizio ispirato a questi intrepidi volontari vissuti tanti anni fa.
L'attività fa parte della serie "Un Museo al Mese", versione online, con cui il Museo delle Storie porta il pubblico dei più piccini alla scoperta di alcuni personaggi vissuti a Bergamo tra Cinquecento e Ottocento.
Modalità di fruizione:
Facebook - @MuseoDelleStorieBergamo
Youtube - Museo delle storie di Bergamo
Il video resterà disponibile sui canali social

Indietro

Questo sito fa uso di cookies propri e di terze parti per scopi tecnici e per raccogliere dati statistici anonimi sulla navigazione, rispettando la privacy dei tuoi dati personali e secondo le norme previste dalla legge. Continuando a navigare su questo sito accetti il nostro utilizzo dei cookie.

Ulteriori informazioni. Ok

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



mantova UNO
VENERDÌ, 18 DICEMBRE 2020

GRUPPO caem

Cronaca Home Page

A Castiglione c'è Natale in streaming: eventi per bambini e famiglie

Di **redazione** - 18 Dicembre 2020

SEGUI LE RUBRICHE

INVIACI LE TUE SEGNALAZIONI E I TUOI VIDEO
- CLICCA QUI -





CASTIGLIONE D/S – L'Amministrazione Comunale di **Castiglione delle Stiviere** presenta "Natale in

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

streaming", la rassegna di spettacoli e letture animate dedicata ai bambini e alle famiglie.

ECCO TUTTI GLI EVENTI IN RASSEGNA:
martedì 22 dicembre "**Aspettando Natale**" a cura di Pandemonium Teatro

mercoledì 23 e giovedì 24 dicembre "**I segreti di Babbo Natale**" aspettando il Natale con un pizzico di allegria a cura di Pandemonium Teatro

lunedì 28 e martedì 29 dicembre "**Il canto di Natale**". La notte che cambiò il Signor Scrooge, liberamente ispirato al racconto di Charles Dickens.

Le dirette sono attive dalle 9.00 alle 24.00 sul sito www.valorecastiglione.it.

TAGS castiglione natale in streaming

Articolo Precedente
Ecco la nuova guida all'orientamento scolastico

Articolo successivo
Wolff resterà team principal della Mercedes fino al 2023

ARTICOLI CORRELATI **DALLO STESSO AUTORE**

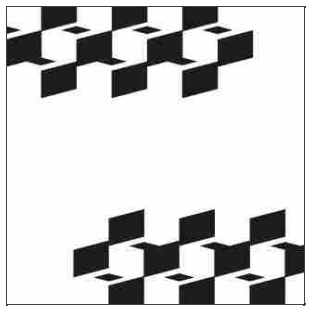
Cronaca
Grana Padano chiude bene il 2020: produzione +2%, consumi +3,7%

Cronaca
Ecco la nuova guida all'orientamento scolastico

Cronaca
Maxi sequestro di barche ormeggiate abusivamente sul Lago di mezzo

AGGIUNGI UN COMMENTO

Effettua il login per poter commentare










012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNO.it

Data 11-12-2020
Pagina
Foglio 1

Pubblicato il **11 dicembre 2020**

Dalla prosa allo showcooking Tutto on air

Condividi Tweet Invia tramite email

"Seriate On Air! Distanti ma connessi". È il titolo del progetto realizzato da Pandemonium Teatro e dal Comune, dodici appuntamenti online in programma da domani al 13 febbraio, in diretta dalla biblioteca di Seriate. Collegandosi alla pa, si potrà assistere a letture, incontri, laboratori, spettacoli e showcooking, interagendo coi protagonisti degli eventi.

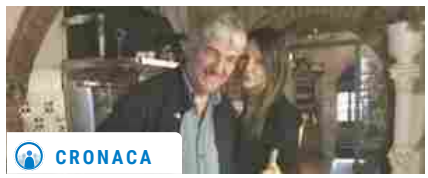
Si parte domani alle 17 con "Il segreto di Santa Lucia" di Teatro Prova. Il 16 dicembre, invece, dalle 20.30, inizia la trilogia "Librarsi. Miti oltre la soglia". Il 20 (10.30) "Poesia in tavola": si potrà sperimentare una ricetta innovativa sotto la guida di Silvia Saltarelli di Sani Sapori Gastronomia, accompagnata dagli interventi poetici di Tiziano Manzini di Pandemonium Teatro. Il 23 alle 17, si andrà alla scoperta de "I segreti di Babbo Natale", mentre il 9 gennaio alle 17 spazio ad "Arte all'improvviso", laboratorio artistico-pittorico e creativo. Il 14 gennaio (ore 10) primo dei quattro appuntamenti di "Territorio in scena", tour virtuali alla scoperta di luoghi storici. Infine, il 13 febbraio (ore 17) appuntamento con il laboratorio "gioca-Teatro". M.A.

© Riproduzione riservata

Ti potrebbe interessare

Pubblicità Pubblicità

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE


CRONACA

Io e mio marito Paolo, il nostro Amore assoluto


CRONACA

L'Europa si piega a Orbán. Denaro al posto dei diritti


CRONACA

Covid. "Io, Elena, la prima italiana vaccinata"

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE


CRONACA

Addio al genio Morini, il ristoratore dei vip

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

BAMBINI

Domenica 13 Dicembre



INFORMAZIONI

ORGANIZZATORE

DATA E ORA

LUOGO E LOCALITÀ

evento online



Leaflet | Map data © OpenStreetMap contributors, CC-BY-SA, Imagery © Mapbox

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 18-12-2020
Pagina
Foglio 1

PANDEMONIUM TEATRO

Nel palinsesto, che ci accompagnerà fino al 13 febbraio, non solo dirette streaming, ma anche reali occasioni di interazione tra artisti e pubblico, dove ognuno può entrare a far parte di un evento. Sette i nomi coinvolti, tra artisti e compagnie teatrali, che accompagnano il pubblico di tutte le età in un viaggio culturale da vivere dalla propria abitazione, pensato in occasione delle prossime festività natalizie e dettato dalla volontà di fare comunità anche attraverso il web. Bergamo domenica 20 dicembre 2020 10:30 domenica 20 dicembre 2020 11:30 evento online Bergamo

[PANDEMONIUM TEATRO]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 12-12-2020
Pagina
Foglio 1

PANDEMONIUM TEATRO

Lo spettacolo recupera la tradizione legata alla figura di Santa Lucia, simbolo della forza della fantasia. È il ricordo, per gli adulti, dell'infanzia lontana, dell'odore della neve, del rumore delle caramelle troppo dure per i denti da latte, del sapore del buio della notte. Possono così ricordare dell'attesa, della gioia, della sorpresa di questa magica notte. E grazie a questo ricordo possono permettere che nuovi bambini vivano le grandi magie dei desideri e credano che i sogni si possono avverare, e che ogni 13 dicembre appendano fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per l'asinello di Santa Lucia. Cos'è "Seriate on air! Distanti ma connessi"? Si intitola “Seriate On Air! Distanti ma connessi" il ricco palinsesto organizzato da Pandemonium Teatro insieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Seriate. A partire dal 12 dicembre in programma 12 appuntamenti, rigorosamente sulla pagina Facebook delle biblioteca comunale. Con questa piccola inconsueta rassegna, l'Assessore alla Cultura di Seriate Ester Pedrini vuole offrire ai suoi concittadini, e a tutto il pubblico che avrà voglia di seguire gli appuntamenti, tante occasioni di intrattenimento culturale per i prossimi mesi invernali, nonostante le limitazioni dovute all'attuale chiusura di teatri, biblioteche, musei e cinema. Nel palinsesto, che ci accompagnerà fino al 13 febbraio, non solo dirette streaming, ma anche reali occasioni di interazione tra artisti e pubblico, dove ognuno può entrare a far parte di un evento. Sette i nomi coinvolti, tra artisti e compagnie teatrali, che accompagnano il pubblico di tutte le età in un viaggio culturale da vivere dalla propria abitazione, pensato in occasione delle prossime festività natalizie e dettato dalla volontà di fare comunità anche attraverso il web. Bergamo sabato 12 dicembre 2020 17:00 sabato 12 dicembre 2020 18:00 evento online Bergamo

[PANDEMONIUM TEATRO]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 18-12-2020
Pagina
Foglio 1 / 2

CRISTINA DONA' E (IL BATTERISTA DEI) PINGUINI TATTICI NUCLEARI, I RACCONTI D'INFANZIA DI PANDEMONIUM

Articolo. Il primo incontro con l'arte e cultura raccontato dalle personalità bergamasche. Una playlist di narrazioni per festeggiare in modo diverso il Natale. Da Nadia Ghisalberti a Paolo Aresi N on ricordo la mia prima volta a teatro. In compenso, ricordo il mio debutto sul palcoscenico nella mia (brevissima) carriera di attrice. O forse sarebbe meglio parlare di un salone, visto che ero all'asilo. Tutto ebbe inizio l'ultimo giorno prima delle vacanze natalizie, durante la tradizionale recita di Natale. Ero stata scelta per il nobilissimo ruolo della pastorella, di cui ero molto fiera dall'alto del mio paltoncino in finta lana di pecora, del maxi foulard calcato sulla fronte e del gonnellone ad altezza ascellare che comunque restava troppo lungo per le mie gambette. Orbene, tutto era pronto per la prima. Peccato solo che il giorno della recita il mio partner artistico mi abbandonò suo malgrado, a causa di un terribile febbrone. Così, nel salone pieno di lustrini, lucine e ghirlande a forma di fiocchi di neve, di fronte alla folla astante di genitori accorsi per vedere lo spettacolo, mi ritrovai impalata e senza parole. Mancava la battuta prima della mia. Che fare dunque? Mille pensieri mi attraversarono la testa, in una lunga pausa testimoniata da un filmato registrato dal nonno su una vhs (chissà dove sarà finita quella videocassetta). Per fortuna, capendo il disagio, la maestra interruppe l'impasse, suggerendomi di proseguire con la mia (unica) battuta. " Fermi, fermi, volete forse svegliare il bambinello?I " Perché vi racconto tutto questo? In primo luogo, perché il Natale è il momento in cui nella mia famiglia tradizionalmente si sfoderano molti racconti imbarazzanti dell'infanzia e, visto che quest'anno non avremo occasione di dilettarci in questa attività, importuno voi. In secondo luogo, perché questo ricordo mi è tornato alla mente leggendo della bella iniziativa dei " Ricordi d'infanzia " di Pandemonium Teatro , avviata lo scorso 20 novembre in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Mossi dalla convinzione che quello con la sfera dell'arte sia un momento fondamentale e dall'alto valore formativo per bambini e bambine, la compagnia ha infatti sviluppato un progetto destinato a regalarci storie, memorie e aneddoti dell'infanzia di diverse personalità bergamasche Sotto forma di brevi racconti video, scrittori, attori, atleti, musicisti, scienziati e molte altre personalità del mondo culturale sono stati invitati a condividere i loro primi incontri con l'universo dell'arte, della musica, del teatro, della letteratura e così via. Ne sono emersi deliziosi ritagli di vita di pochi minuti: aneddoti divertenti e spunti di riflessione, che profumano d'infanzia Così, l'Assessore alla Cultura di Bergamo Nadia Ghisalberti ci ha accompagnati all'interno del Teatro Donizetti in un lontano giorno di Carnevale, a rispondere alle domande del Mago Zurlì nel tentativo di accaparrarci il bellissimo volume "Dalla Terra alla Luna" di Jules Verne. Abbiamo poi volato sulle ali della fantasia insieme alla versione bambina della capitana della Nazionale Italiana di Pallavolo Sorde Ilaria Galbusera , restando incantati dal silenzioso turbinio di movimenti degli attori, dai costumi teatrali e dai colori delle scene, capendo infine come ancora ci sia molto lavoro da fare per rendere il teatro e la cultura davvero accessibili a tutti. Scavando nei ricordi, come l'astrofisico e divulgatore scientifico Luca Perri , siamo andati in cerca del primo libro, del primo spettacolo e del primo museo significativi della nostra vita, camminando tra Montecatini Terme e Palermo. E ancora, quanto è stato bello riscoprire insieme a Gisella Laterza , giornalista e scrittrice, la nascita di una passione e l'importanza dell'incoraggiamento e del sostegno nella sua crescita? O ridere al racconto dell'atleta paralimpica Martina Caironi , ripensando a come la fantasia e la realtà possano fondersi, al punto da citare un monte immaginario nell'interrogazione di geografia? Ecco allora che, trascinati dai ricordi, ritroviamo quel sentimento di puro incanto e meraviglia, a cui i

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bambini sono particolarmente sensibili. Poco importa che sia suscitato dalla magnificenza della Cappella Sistina, come è stato per la Digital Content Creator Federica Di Nardo , oppure da un dipinto di Lorenzo Lotto nascosto dietro un altare, come nel caso dello scrittore e giornalista Paolo Aresi . Senza dimenticare l'Assessore alla Cultura di Alzano Lombardo Mariangela Carlessi e il suo racconto dell'eroe dell'infanzia Lessie che si mescola con un pastore scozzese in carne e ossa. Tutte storie che, nella loro ordinaria semplicità, si caricano di magia, con playlist da vedere e rivedere sul canale YouTube di Pandemonium, su Facebook e Instagram. Ma i racconti non sono ancora terminati: mancano ancora due date all'appello. I prossimi ospiti di questo "focolare digitale del racconto" saranno la cantautrice Cristina Donà (il 22 dicembre alle 13) e infine Matteo Locati , batterista dei Pinguini Tattici Nucleari . Un modo diverso, genuino e sincero, per riscoprire quei bambini sopiti che sono in noi.

[CRISTINA DONA' E (IL BATTERISTA DEI) PINGUINI TATTICI NUCLEARI, I RACCONTI D'INFANZIA DI PANDEMONIUM]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

BERGAMONEWS
QUOTIDIANO ON-LINE

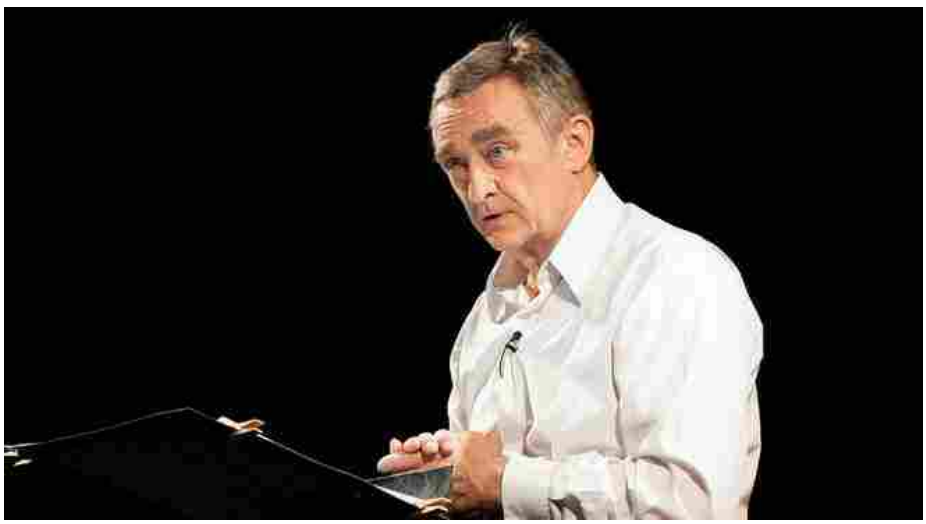
LA PANORAMICA

Santa Lucia, burattini e spettacoli: gli eventi online del week-end

Ecco gli appuntamenti in programma sabato 12 e domenica 13 dicembre

di **Paolo Ghisleni** - 12 Dicembre 2020 - 5:51 Commenta Stampa Invia notizia 7 min

Più informazioni su: eventi online del week-end



Sono diverse le iniziative online proposte da realtà orobiche nel fine-settimana. Vi proponiamo una panoramica degli appuntamenti.

Sabato 12 dicembre appuntamento a Caravaggio per la nona puntata di **Radio GAMeC** PopUp. Ospiti della giornata due scrittori vincitori del Premio Strega: Antonio Scurati – celebre per il romanzo M. Il figlio del secolo, edito da Bompiani, che presto diventerà una serie televisiva – e il Direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino Nicola Lagioia, recentemente nelle edicole con il nuovo libro La città dei vivi, per Giulio Einaudi Editore.
Interverrà anche il membro del Coordinamento nazionale pena di morte di Amnesty International Roberto Decio.
Radio GAMeC PopUp è l'evoluzione di Radio GAMeC, il progetto nato durante l'emergenza sanitaria sui canali social della Galleria e riconosciuto dall'UNESCO come una delle migliori iniziative museali al mondo nate durante il lockdown.
Grazie alla collaborazione con PopUp e Radio Popolare, ogni sabato dalle 14.30 alle 16 in diretta sulle frequenze FM di Radio Popolare, Alberto Nigro e Andrea Frateff-Gianni – storici conduttori di Pop Up Live – danno vita a una trasmissione itinerante con uno studio mobile a bordo di un camper che attraversa i luoghi simbolo di Bergamo e della sua provincia.
In un'ora e mezza di trasmissione tra musica e parole, i conduttori, grazie

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 7°C 3°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



LE PREVISIONI

Ancora qualche nuvola, da domenica il cielo si rasserena
previsioni

Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

all'intervento di numerosi ospiti, entrano in contatto con gli abitanti del territorio bergamasco, gettando ponti culturali con altre comunità in Italia e nel resto del mondo.
Tutti gli appuntamenti saranno in diretta streaming sul sito web di Radio Popolare e disponibili successivamente in podcast sul sito di Radio Popolare e su quello della GAMeC.
Da ogni puntata sarà inoltre ricavato un breve radio documentario che potrà essere riascoltato all'interno delle sale del museo dedicate alla mostra Ti Bergamo – Una comunità. Radio GAMeC PopUp permetterà così ai visitatori dell'esposizione di spalancare virtualmente all'interno della Galleria una serie di finestre "pop up" su Bergamo e sul mondo.

Sabato 12 dicembre, in diretta sulle pagine Facebook del **Museo del Burattino**, della Fondazione Ravasio e di Libri Aparte, appuntamento alle 11 per un'anteprima della presentazione del catalogo del Museo. Si tratta di una guida alla comprensione del patrimonio burattinesco bergamasco, alla complessità e alla potenza espressiva del teatro dei burattini e delle figure animate, al fascino perenne del mestiere di burattinaio.
Un percorso, in 132 pagine e 135 immagini, che è una lettura storico-artistico tracciata da diversi studiosi, affiancata da un ricco apparato fotografico entro il quale inoltrarsi alla scoperta dei 130 burattini esposti in Museo e delle famiglie collezioniste presenti.
Interverranno: Sergio Ravasio, presidente Fondazione Ravasio; Alfonso Cipolla, presidente Unima-Unione Internazionale della Marionetta, Italia; Luca Loglio, direttore Fondazione Ravasio; e Annamaria Testaverde, presidente comitato scientifico Museo per l'Università di Bergamo.
L'evento in streaming sarà anche occasione per presentare le anticipazioni della mostra, già allestita in Museo e in attesa di essere inaugurata nel 2021, intitolata "Viaggio in Occidente – Marionette e burattini della tradizione cinese nella collezione Mario e Giorgio Pasotti".
A presentarla, un ospite d'eccezione, Mario Pasotti.
Importantissima, infine, la campagna tesseramento, che unisce in sé più vantaggi: associarsi significa ricevere in omaggio il catalogo del Museo, disponibile solo per i tesserati; inoltre, chi decide di sottoscrivere una tessera Under30 riceverà anche il catalogo della mostra "Viaggio in Occidente". E il tutto sarà consegnato in poche ore, tramite il servizio Bergamo Smart Shopping al link **https://www.ducbergamo.com/bergamo-smart-shopping/**

A Bergamo viene proposta una carrellata di piccoli e curiosi eventi, tutti rigorosamente da remoto per rispettare le normative vigenti, ci faranno compagnia nell'attesa di **Santa Lucia**. Protagonisti saranno racconti, narrazioni, piccoli laboratori manuali... e molta fantasia. Il calendario delle iniziative è coordinato dall'Assessorato alla Cultura con Accademia Carrara, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo delle storie di Bergamo, Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota, Burattini a Natale – Fondazione Benedetto Ravasio, I Teatri Dei Bambini – Associazione Arts, Il Cerchio di Gesso – Il circolo dei narratori, Pandemonium Teatro, Teatro Caverna e Teatro Prova.
Tutte le attività sono gratuite
Alcune proposte sono fruibili liberamente sui canali social, altre tramite piattaforme di videoconferenza, accessibili previa prenotazione secondo le modalità indicate. Le prenotazioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti
Info comune.bergamo.it

Ecco le proposte nel fine-settimana.
– 12 dicembre alle 17.30 **Teatro Caverna** "On Air – Sulle frequenze di Santa

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Lucia", progetto radiofonico e interattivo (per tutti, + 3 anni). Otto puntate tutte da ascoltare, in cui Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti, provenienti dai più diversi luoghi della terra.
Tutti possono ascoltare le storie, mentre per i residenti dei quartieri di Grumello al Piano, Villaggio degli Sposi e Colognola è riservato un gioco speciale: gli ascoltatori sono invitati a realizzare delle "opere d'arte" collettive, lasciandosi guidare da storie, suoni, rumori.
L'ascolto è libero per chiunque si connetta al sito web, per partecipare al gioco è necessario inviare i propri elaborati a santalucia@teatrocaverna.it e seguire le indicazioni fornite. Ai bambini di età inferiore ai 10 anni che invieranno le opere d'arte ispirate ad almeno 3 puntate, verrà consegnata una piccola sorpresa (fino ad esaurimento scorte).
Modalità di fruizione: Sito web – teatrocaverna.it/attivita/18.htm
Le puntate rimarranno disponibili sul sito internet per cinque giorni

– Sino a domenica 13 dicembre alle 17 **Teatro Prova** "Aspettando Santa Lucia", racconto teatrale in streaming (famiglie, + 3 anni). Teatro Prova presenta cinque brevi video nell'attesa di Santa Lucia, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per lo schermo, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali. Buona Santa Lucia!
Modalità di fruizione:
Facebook – @ilteatroprova
Instagram – ilteatroprova
I video rimarranno disponibili sui canali social

– Sino a domenica 20 dicembre 24 ore su 24 "Il Cerchio di gesso con **Il circolo dei narratori**" – "Cara Santa Lucia...". Letterine luminose nel buio 2020
Audiolettere da ascoltare on line o su Whatsapp (tutti, + 4 anni). L'evento narrativo, costituito da brevi audiolettere per Santa Lucia, vuole sollecitare tutti coloro che vorranno farsi coinvolgere da questa ricorrenza così magica. Grande o piccino che tu sia, Ascolta le audioletterine on-line sul sito e sulla pagina Facebook dei volontari narratori. Inoltra agli amici la letterina che riceverai al telefono. Crea un'audioletterina con il tuo desiderio di una "cosa" che illumini il buio 2020. Invia la tua audioletterina, anche in altre lingue, su Whatsapp al 340 3644796 entro le ore 24 del 12 dicembre.
Modalità di fruizione: Sito web – www.ilcerchiodigesso.org | Facebook – @volontarinarratori
Per inviare le audioletterine: Whatsapp – 340 3644796
Info: info@ilcerchiodigesso.org | circolodeinarratori@gmail.com | 329 4148298
La tua audioletterina verrà pubblicata sul sito dell'Associazione Il Cerchio di gesso sino al 20 dicembre

– Sabato 12 dicembre alle 15.30 **Teatro Caverna** "Una sabato da fiaba (online) con Santa Lucia", lettura scenica di fiabe a tema (+ 3 anni). Un cantastorie tutto per voi, che racconta della Santa più amata dai bambini, narrando con cura storie avvincenti attraverso l'uso di semplici oggetti quotidiani che, vedrete, per l'occasione diverranno magici.
Modalità di fruizione: Youtube in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: info@teatrocaverna.it (massimo 40 collegamenti)

– Sabato 12 dicembre alle 15.30 **GAMeC** – Galleria d'Arte Moderna e

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Contemporanea
Aspettando Santa Lucia, laboratorio (6-11 anni), a cura di Clara Luiselli, educatrice museale e artista.
Anche quest'anno non può mancare l'appuntamento con il divertente laboratorio per l'arrivo di Santa Lucia! I piccoli partecipanti potranno vivere un'esperienza magica e indimenticabile guidati dall'educatrice Clara Luiselli, che li condurrà alla scoperta di un percorso legato al tema della luce, e ispirato dal'opera video Allumettes di Filippo Berta, parte della mostra Ti Bergamo – Una Comunità. Sarà l'arte a tracciare un sentiero di luce lieve e vibrante da percorrere con lo sguardo, in compagnia di un desiderio da racchiudere in un libricino-scrigno da costruire insieme.
Modalità fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: **https://forms.gle/Th9ZcxhcQsB2whpw5**
(massimo 20 collegamenti)
Info: servizieducativi@gamec.it

– Sabato 12 dicembre alle 17 **Orto Botanico** di Bergamo Lorenzo Rota "Il tesoro dello scoiattolo 2.0", laboratorio narrativo (5-10 anni). Abbiamo bisogno del tuo aiuto! Il nostro amico scoiattolo è un po' smemorato e conta su di te per ritrovare le sue provviste per l'inverno. Raccogli in giardino o nel parco vicino a casa tutti materiali vegetali che ti piacciono. Invia la foto dei tre oggetti vegetali che più ti incuriosiscono a educazione@ortobotanicodibergamo.it. Quando ci incontreremo on line, ci serviranno per aiutare il nostro amico a ritrovare le sue provviste, costruendo insieme una storia fatta di parole, immagini e natura!
Modalità fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

– Sabato 12 dicembre alle 20.30 **Accademia Carrara** "La notte di Santa Lucia" Narrazione (+ 4 anni). Santa Lucia è un personaggio davvero misterioso: non l'abbiamo mai incontrata eppure ci sembra di conoscerla da sempre. In questa storia on line i dipinti del museo diventano fotogrammi del suo viaggio per arrivare da noi. Seguiamo le sue tracce, ma da lontano, senza disturbarla nel cammino, così aspettarla sarà ancora più emozionante!
Modalità di fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: **www.lacarrara.it/event/la-notte-di-santa-lucia/**
(massimo 100 collegamenti)
Info: servizieducativi@lacarrara.it

– Domenica 13 dicembre alle 9 **Pandemonium Teatro** "Le regole di Santa Lucia", lettura teatrale (adulti e bambini). A Santa Lucia tutti sanno che i bambini devono andare a letto presto: vietato vedere la Santa passare, il rischio è rimanere senza regali. Anche i grandi però devono seguire alcune regole, che conosceremo ascoltando una fra le tante storie della tradizione bergamasca.
Al leggio Tiziano Manzini
Modalità di fruizione:
Facebook – @pandemonium.teatro
Instagram – pandemoniumteatro
YouTube – Pandemonium Teatro
Info: info@pandemoniumteatro.org | 035 235039
Il video rimarrà disponibile sui canali social

– Domenica 13 dicembre alle 15.30 Burattini a Natale e **Museo del Burattino** "La valigia delle figure", video-guida al Teatro delle Figure Animate (per tutti, + 5 anni). Un viaggio che prende il via dalla tradizione e ci conduce alle

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sperimentazioni contemporanee, mostrando la grande varietà e originalità di un genere teatrale che mantiene un peculiare rapporto con il pubblico. Guidati da due protagonisti d'eccezione, incontreremo burattini, marionette, pupazzi e oggetti, scoprendo tutti i segreti dei materiali, delle tecniche di costruzione e di animazione, delle forme delle scena.
Di e con: Luì Angelini e Paola Serafini – La Voce delle Cose
Modalità di fruizione:
Sito web – **www. fondazioneravasio/museo.it**
Facebook – @MuseodelBurattino-FondazioneBenedettoRavasio | @ITeatrideiBambini
Il video resterà disponibile sul sito e sui canali social

– Domenica 13 dicembre alle 16 **Museo delle Storie di Bergamo** "Foto d'autore", video racconto e laboratorio manuale (6-11 anni). Un breve video ci catapulta in un tempo passato, alle prese con un personaggio famosissimo della nostra storia e i suoi amici dalla giubba rossa. Venite a scoprire di chi stiamo parlando, per ascoltare le loro storie avventurose e cimentarsi in un divertente laboratorio natalizio ispirato a questi intrepidi volontari vissuti tanti anni fa.
L'attività fa parte della serie "Un Museo al Mese", versione online, con cui il Museo delle Storie porta il pubblico dei più piccini alla scoperta di alcuni personaggi vissuti a Bergamo tra Cinquecento e Ottocento.
Modalità di fruizione:
Facebook – @MuseoDelleStorieBergamo
Youtube – Museo delle storie di Bergamo
Il video resterà disponibile sui canali social

© Riproduzione riservata

Più informazioni su eventi online del week-end

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



ANDAMENTO DEI CONTAGI E REGOLE
Zona gialla a Bergamo, conto alla rovescia: tutto quello che c'è da sapere



BERGAMO
Non sai creare lo SPID? Ti aiuta il Comune, questa volta anche nei quartieri



L'APPELLO
Mamme ai tempi del Covid: "Non mancate le visite per paura"



NOSTALGICA TV
Da "Anna Karenina" a "Mosè": il 1974 si apre e si chiude in grande

BERGAMONEWS QUOTIDIANO ON-LINE

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

APPUNTAMENTI

Poesia in tavola, Concerto di Natale e laboratori: gli eventi online del week-end

Sono diverse le iniziative online proposte da realtà orobiche nel fine-settimana. Vi proponiamo una panoramica degli appuntamenti

di **Paolo Ghisleni** - 19 Dicembre 2020 - 4:31 Commenta Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su: **eventi online del week-end**



Sono diverse le iniziative online proposte da realtà orobiche nel fine-settimana. Vi proponiamo una panoramica degli appuntamenti.

Domenica 20 dicembre alle 10.30 sulla pagina Facebook della biblioteca di Seriate andrà in scena "**Poesia in tavola**", show-cooking poetico di Silvia Saltarelli di Sani Sapori Gastronomia e Tiziano Manzini di Pandemonium Teatro.
In diretta Facebook la chef cucinerà per nutrire il corpo, e le incursioni poetiche di Tiziano contribuiranno a nutrire lo spirito.
Che c'è per pranzo domenica?
Tagliatelle tricolori con ragù di legumi, zucca e porcini e per dessert praline fantasia di frutta secca! Un dolce semplicissimo, sempre all'insegna del divertimento anche coinvolgendo bimbi piccolissimi.

Domenica 20 dicembre alle 16.30 il Museo Civico "Ernesto e Teresa Della Torre" proporrà un **laboratorio** a distanza per tutti i bambini che vogliono divertirsi con l'arte, a partire dai 6 anni.
Il tema del pomeriggio sarà "Tra uomini, dei e supereroi". Per iscriversi: quipianurabg.cosedafare.net. Se non si hanno le credenziali di accesso è necessario prima registrarti al sito.
Una volta iscritti si riceverà una mail con il materiale da preparare e il link

PIÙ POPOLARI PHOTOGALLERY VIDEO

BGmeteo Previsioni
Bergamo 8°C 5°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Il sole dura poco, nel weekend il cielo si copre previsioni
Commenta

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

per accedere al laboratorio tramite la piattaforma Jitsi (se accedi con telefono o tablet devi prima scaricare l'app gratuita). Il materiale sarà tutto facilmente reperibile anche a casa.

Domenica 20 dicembre prosegue con lo stand up "**Egoinstragam**" con Pietro Sparacino il programma di Plugged @Polamolloy, il nuovo palinsesto di performance inedite scelte dalla direzione artistica condivisa di due live club di riferimento della scena musicale del nord Italia: Latteria Molloy (Brescia) e Spazio Polaresco (Bergamo).
Non sarà un'alternativa all'attività live, ma un insieme di contenuti di valore che possano continuare nel tempo, anche quando la musica tornerà in presenza. Contenuti esclusivi, video live e performance uniche di artisti della scena indipendente nazionale, distribuiti sulla piattaforma streaming R3B3L, accompagneranno il passaggio d'anno, dal 19 dicembre 2020 al 2 gennaio 2021.
Gli eventi saranno concerti in luoghi non convenzionali e unici, con repertori inediti, ma anche presentazioni di dischi, reunion e collaborazioni speciali. I fan potranno acquistare l'abbonamento in blocco (10 contenuti), oppure il singolo evento visibile su www.rebellive.it. Gli abbonamenti early saranno disponibili da mercoledì 2 dicembre a martedì 15 dicembre. Chi acquisterà l'abbonamento avrà diritto a un meet & greet con gli artisti e potrà contare su uno sconto del 10% per acquisti Delivery di Molloy e Polaresco, oltre a uno speciale gadget natalizio con logo dei club, in qualità di fan-sostenitore. I ticket d'acquisto daranno diritto a un codice univoco per la visione del contenuto. I live saranno disponibili solo la sera dell'evento dalle 19 alle 24.

Domenica 20 dicembre si terrà un nuovo appuntamento con "**Sorsi di cultura**", viaggio digitale e culturale alla scoperta delle bellezze delle Terre del Vescovado. Questa volta verrà proposta una visita a distanza alla scoperta dei quattro dipinti di Luca Giordano nella Parrocchiale di Sant'Evasio a Pedrengo.

Domenica 20 dicembre alle 20.30 dall'Auditorium "Modernissimo" di Nembro in diretta streaming (clicca qui per vederlo) sul canale youtube del Comune di Nembro e sulla pagina Facebook Città di Treviglio verrà trasmesso il "**Concerto di Natale**".
Si esibisce l'Orchestra da Camera di Nembro "Enea Salmeggia" in collaborazione con l'Accademia Musicale di Treviglio.

© Riproduzione riservata

Più informazioni su eventi online del week-end

Continue with **Facebook**

COMMENTI

Accedi o **registrati** per commentare questo articolo.

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di BergamoNews it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

DALLA HOME



VENERDÌ SERA
Bonate Sopra, schianto in moto: muore 20enne, ferita l'amica di 17 anni



LE DECISIONI
Tra zona rossa e ospiti a casa: tutte le regole per Natale e Capodanno

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



SANTA LUCIA A BERGAMO: GLI EVENTI ONLINE

06/12 » 20/12/20

BERGAMO:

In barba a divieti e decreti, Santa Lucia ha ottenuto un permesso speciale e ha già intrapreso il suo lungo viaggio per raggiungere le nostre case: presto la scorgeremo passare, a dorso del fido asinello, con la sua presenza luminosa e accogliente, per le strade e le piazze della città, dove tutto freme, si respira aria di festa e la neve ha già fatto capolino.

"In questo 2020 così triste e difficile, non vogliamo si perda la magia dell'attesa di Santa Lucia. – dichiara l'Assessore alla Cultura **Nadia Ghisalberti** – Il mio Assessorato, con l'intento di valorizzare questa tradizione cara a tutti i bambini e le bambine, ha voluto anche quest'anno riunire in un'unica programmazione le molte preziose occasioni proposte in città. Musei, teatri, associazioni culturali, che ringrazio particolarmente per il generoso impegno nonostante le difficoltà del momento, hanno fatto a gara nell'inventarsi un modo per stare vicini ai nostri cittadini e aspettare insieme a loro la notte più lunga e amata dell'anno. E visto che non ci si può andare di persona, ci ritroveremo tutti on line!"

Alcune attività sono già iniziate e ci accompagneranno per diversi giorni, come l'originale e appassionante On Air di Teatro Caverna, che narra storie e leggende sulla santa provenienti da ogni parte del mondo, il racconto a puntate di Teatro Prova o le audioletterine luminose inventate da Il Circolo dei narratori.

Da venerdì 11 dicembre, una carrellata di piccoli e curiosi eventi, tutti rigorosamente da remoto per rispettare le normative vigenti, ci faranno compagnia nell'attesa di questo magico appuntamento. Accademia Carrara, GAMeC, Orto Botanico, Pandemonium, Museo del burattino e I Teatri dei Bambini hanno risposto all'appello, e tutti verranno a trovarvi sul vostro schermo preferito nel calduccio di camerette e divani. Protagonisti saranno racconti, narrazioni, piccoli laboratori manuali... e molta fantasia.
Allora muniamoci di computer, tablet e cellulari: Santa Lucia is coming!

BergamoNews it

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il calendario delle iniziative è coordinato dall'Assessorato alla Cultura con
Accademia Carrara
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Museo delle storie di Bergamo
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Burattini a Natale – Fondazione Benedetto Ravasio
I Teatri Dei Bambini – Associazione Arts
Il Cerchio di Gesso – Il circolo dei narratori
Pandemonium Teatro
Teatro Caverna
Teatro Prova

Tutte le attività sono gratuite
Alcune proposte sono fruibili liberamente sui canali social, altre tramite piattaforme di videoconferenza, accessibili previa prenotazione secondo le modalità indicate. Le prenotazioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti
Info comune.bergamo.it

PROGRAMMA
6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 DICEMBRE
ore 17.30
Teatro Caverna
On Air – Sulle frequenze di Santa Lucia
Progetto radiofonico e interattivo (per tutti, + 3 anni)
Otto puntate tutte da ascoltare, in cui Gelsomino, l'asinello di Santa Lucia, racconta tradizioni e leggende attorno al mistero della fanciulla dagli occhi splendenti, provenienti dai più diversi luoghi della terra.
Tutti possono ascoltare le storie, mentre per i residenti dei quartieri di Grumello al Piano, Villaggio degli Sposi e Colognola è riservato un gioco speciale: gli ascoltatori sono invitati a realizzare delle "opere d'arte" collettive, lasciandosi guidare da storie, suoni, rumori.
L'ascolto è libero per chiunque si connetta al sito web, per partecipare al gioco è necessario inviare i propri elaborati a santalucia@teatrocaverna.it e seguire le indicazioni fornite. Ai bambini di età inferiore ai 10 anni che invieranno le opere d'arte ispirate ad almeno 3 puntate, verrà consegnata una piccola sorpresa (fino ad esaurimento scorte).
Modalità di fruizione: Sito web – teatrocaverna.it/attivita/18.htm
Le puntate rimarranno disponibili sul sito internet per cinque giorni

da martedì 8 a domenica 13 dicembre
ore 17
Teatro Prova
Aspettando Santa Lucia
Racconto teatrale in streaming (famiglie, + 3 anni)
Teatro Prova presenta cinque brevi video nell'attesa di Santa Lucia, una storia da scoprire giorno per giorno per festeggiare insieme l'arrivo della Santa più amata da grandi e piccoli. La forza della narrazione e il fascino delle atmosfere e delle emozioni di una rappresentazione teatrale si trasformano in un racconto a puntate, pensato e girato per lo schermo, che accompagna bambini e famiglie in questi giorni speciali. Buona Santa Lucia!
Modalità di fruizione:
Facebook – @ilteatroprova
Instagram – ilteatroprova
I video rimarranno disponibili sui canali social

da giovedì 10 a domenica 20 dicembre
24 ore su 24

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il Cerchio di gesso con Il circolo dei narratori
"Cara Santa Lucia..." – Letterine luminose nel buio 2020
Audiolettere da ascoltare on line o su Whatsapp (tutti, + 4 anni)
L'evento narrativo, costituito da brevi audiolettere per Santa Lucia, vuole sollecitare tutti coloro che vorranno farsi coinvolgere da questa ricorrenza così magica. Grande o piccino che tu sia, ASCOLTA le audioletterine on-line sul sito e sulla pagina Facebook dei volontari narratori. INOLTRA agli amici la letterina che riceverai al telefono. CREA un'audioletterina con il tuo desiderio di una "cosa" che illumini il buio 2020.
INVIA la tua audioletterina, anche in altre lingue, su Whatsapp al 340 3644796 entro le ore 24 del 12 dicembre.
Modalità di fruizione: Sito web – www.ilcerchiodigesso.org | Facebook – @volontarinarratori
Per inviare le audioletterine: Whatsapp – 340 3644796
Info: info@ilcerchiodigesso.org | circolodeinarratori@gmail.com | 329 4148298
La tua audioletterina verrà pubblicata sul sito dell'Associazione Il Cerchio di gesso sino al 20 dicembre

venerdì 11 dicembre
ore 17
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Una coroncina per Santa Lucia
Laboratorio creativo (5-10 anni)
Caterina Francolini, naturalista e collaboratrice dell'Orto Botanico, ci guiderà nella realizzazione di una coroncina per Santa Lucia con materiali vegetali racconti in giardino o al parco. La realizzazione della decorazione sarà l'occasione per conoscere l'aspetto botanico dei materiali raccolti da ciascun bambino.
Modalità di fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

sabato 12 dicembre
ore 15.30
Teatro Caverna
Una sabato da fiaba (online) con Santa Lucia
Lettura scenica di fiabe a tema (+ 3 anni)
Un cantastorie tutto per voi, che racconta della Santa più amata dai bambini, narrando con cura storie avvincenti attraverso l'uso di semplici oggetti quotidiani che, vedrete, per l'occasione diverranno magici.
Modalità di fruizione: Youtube in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: info@teatrocaverna.it (massimo 40 collegamenti)

ore 15.30
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Aspettando Santa Lucia
Laboratorio (6-11 anni)
a cura di Clara Luiselli, educatrice museale e artista
Anche quest'anno non può mancare l'appuntamento con il divertente laboratorio per l'arrivo di Santa Lucia! I piccoli partecipanti potranno vivere un'esperienza magica e indimenticabile guidati dall'educatrice Clara Luiselli, che li condurrà alla scoperta di un percorso legato al tema della luce, e ispirato dal'opera video Allumettes di Filippo Berta, parte della mostra Ti Bergamo – Una Comunità. Sarà l'arte a tracciare un sentiero di luce lieve e vibrante da percorrere con lo sguardo, in compagnia di un desiderio da racchiudere in un libricino-scrigno da costruire insieme.

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Modalità fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: https://forms.gle/Th9ZcxhcQsB2whpw5
(massimo 20 collegamenti)
Info: servizieducativi@gamec.it

ore 17
Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota
Il tesoro dello scoiattolo 2.0
Laboratorio narrativo (5-10 anni)
Abbiamo bisogno del tuo aiuto! Il nostro amico scoiattolo è un po' smemorato e conta su di te per ritrovare le sue provviste per l'inverno. Raccogli in giardino o nel parco vicino a casa tutti materiali vegetali che ti piacciono. Invia la foto dei tre oggetti vegetali che più ti incuriosiscono a educazione@ortobotanicodibergamo.it. Quando ci incontreremo on line, ci serviranno per aiutare il nostro amico a ritrovare le sue provviste, costruendo insieme una storia fatta di parole, immagini e natura!
Modalità fruizione: Google Meet in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: educazione@ortobotanicodibergamo.it | 338 6031275 (massimo 20 collegamenti)

ore 20.30
Accademia Carrara
La notte di Santa Lucia
Narrazione (+ 4 anni)
Santa Lucia è un personaggio davvero misterioso: non l'abbiamo mai incontrata eppure ci sembra di conoscerla da sempre. In questa storia on line i dipinti del museo diventano fotogrammi del suo viaggio per arrivare da noi. Seguiamo le sue tracce, ma da lontano, senza disturbarla nel cammino, così aspettarla sarà ancora più emozionante!
Modalità di fruizione: Zoom in diretta (link fornito previa iscrizione)
Prenotazione obbligatoria: www.lacarrara.it/event/la-notte-di-santa-lucia/
(massimo 100 collegamenti)
Info: servizieducativi@lacarrara.it

Domenica 13 dicembre
ore 9
Pandemonium Teatro
Le regole di Santa Lucia
Lettura teatrale (adulti e bambini)
A Santa Lucia tutti sanno che i bambini devono andare a letto presto: vietato vedere la Santa passare, il rischio è rimanere senza regali. Anche i grandi però devono seguire alcune regole, che conosceremo ascoltando una fra le tante storie della tradizione bergamasca.
Al leggio Tiziano Manzini
Modalità di fruizione:
Facebook – @pandemonium.teatro
Instagram – pandemoniumteatro
YouTube – Pandemonium Teatro
Info: info@pandemoniumteatro.org | 035 235039
Il video rimarrà disponibile sui canali social

ore 15.30
Burattini a Natale e Museo del Burattino
La valigia delle figure
Video-guida al Teatro delle Figure Animate (per tutti, + 5 anni)
Un viaggio che prende il via dalla tradizione e ci conduce alle sperimentazioni contemporanee, mostrando la grande varietà e originalità

012745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

di un genere teatrale che mantiene un peculiare rapporto con il pubblico. Guidati da due protagonisti d'eccezione, incontreremo burattini, marionette, pupazzi e oggetti, scoprendo tutti i segreti dei materiali, delle tecniche di costruzione e di animazione, delle forme delle scena.
Di e con: Luì Angelini e Paola Serafini – La Voce delle Cose
Modalità di fruizione:
Sito web – www. fondazioneravasio/museo.it
Facebook – @MuseodelBurattino-FondazioneBenedettoRavasio | @ITeatrideiBambini
Il video resterà disponibile sul sito e sui canali social

ore 16
Museo delle Storie di Bergamo
Foto d'autore
Video racconto e laboratorio manuale (6-11 anni)
Un breve video ci catapulta in un tempo passato, alle prese con un personaggio famosissimo della nostra storia e i suoi amici dalla giubba rossa. Venite a scoprire di chi stiamo parlando, per ascoltare le loro storie avventurose e cimentarsi in un divertente laboratorio natalizio ispirato a questi intrepidi volontari vissuti tanti anni fa.
L'attività fa parte della serie "Un Museo al Mese", versione online, con cui il Museo delle Storie porta il pubblico dei più piccini alla scoperta di alcuni personaggi vissuti a Bergamo tra Cinquecento e Ottocento.
Modalità di fruizione:
Facebook – @MuseoDelleStorieBergamo
Youtube – Museo delle storie di Bergamo
Il video resterà disponibile sui canali social

VUOI SEGNALARE IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE?
clicca qui e compila il modulo!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

012745

Pandemonium

GAZZETTA DI MANTOVA .it

Data 21-12-2020
Pagina
Foglio 1

A NATALE GLI SHOW ONLINE DEDICATI AI PIU' PICCOLI

Cinque eventi da domani. Il programma è davvero ghiotto e prevede tre spettacoli che verranno resi fruibili dalle 9 alle 24 per cinque giorni CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. Il Comune di Castiglione delle Stiviere investe in spettacoli in streaming per i più piccoli. Gli esperimenti di dirette online delle scorse settimane hanno dato buoni risultati e il numero di persone raggiunte dai concerti trasmessi dal teatro hanno rafforzato la convinzione che si potesse proseguire nella direzione delle dirette dai social e dai siti istituzionali. «Oltre a questa consapevolezza - spiega l'assessore alla cultura e politiche giovanili Mattia Gianizza - c'è quella che in questo periodo avremo tempo per stare con la famiglia. I bambini piccoli sono a casa e non avranno l'impegno della scuola. Ci sarà occasione di stare insieme, anche perché le occasioni di uscita saranno poche. Fatti i conti con gli uffici abbiamo visto che avevamo a disposizione 1.500 euro e così abbiamo cominciato a studiare la possibilità di avere spettacoli per i bambini da trasmettere in streaming». Il programma è davvero ghiotto e prevede tre spettacoli che verranno resi fruibili dalle 9 alle 24 per cinque giorni. Si comincia domani con lo spettacolo Aspettando Natale, letture teatrali per festeggiare in compagnia a cura di Pandemonium Teatro. Si prosegue mercoledì 23 e giovedì 24 dicembre, sempre dalle 9 alle 24, con I segreti di Babbo Natale, aspettando il Natale con un pizzico di allegria, video spettacolo curato sempre da Pandemonium Teatro. Lunedì 28 e martedì 29 dicembre, sempre dalle 9 alle 24, è previsto l'ultimo video spettacolo, il classico Canto di Natale, la notte che cambiò il signor Scrooge (liberamente ispirato al racconto di Charles Dickens) curato da FantaTeatro. Le video proiezioni sono tutte gratuite e saranno visibile, ininterrottamente, dalle 9 alle 24 sui siti del Comune di Castiglione delle Stiviere, sul sito www.valorecastiglione.it, e sulle pagine Facebook della Biblioteca e Enrico Volpi Sindaco. Per accedere basta cliccare il link. «Siamo molto soddisfatti - commenta l'assessore Gianizza - perché puntiamo al successo ottenuto già con questa formula. Abbiamo investito molto sul teatro per adulti e, allo stesso tempo, non abbiamo dimenticato la tradizione che, da anni, vede spettacoli anche per i piccoli. Abbiamo pensato a questa soluzione nei giorni di festa per creare un momento di condivisione in famiglia grazie a spettacoli di qualità. La collaborazione con la Biblioteca è stata importante a conferma dell'attenzione che questa ha da sempre per i più piccoli».

[A NATALE GLI SHOW ONLINE DEDICATI AI PIU' PICCOLI]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DI BERGAMO.it

Data 21-12-2020
Pagina
Foglio 1 / 2

CRISTINA DONA' E (IL BATTERISTA DEI) PINGUINI TATTICI NUCLEARI, I "RACCONTI D'INFANZIA" DI PANDEMONI

N on ricordo la mia prima volta a teatro. In compenso, ricordo il mio debutto sul palcoscenico nella mia (brevissima) carriera di attrice. O forse sarebbe meglio parlare di un salone, visto che ero all'asilo. Tutto ebbe inizio l'ultimo giorno prima delle vacanze natalizie, durante la tradizionale recita di Natale. Ero stata scelta per il nobilissimo ruolo della pastorella, di cui ero molto fiera dall'alto del mio paltoncino in finta lana di pecora, del maxi foulard calcato sulla fronte e del gonnellone ad altezza ascellare che comunque restava troppo lungo per le mie gambette.
Orbene, tutto era pronto per la prima. Peccato solo che il giorno della recita il mio partner artistico mi abbandonò suo malgrado, a causa di un terribile febbrone. Così, nel salone pieno di lustrini, lucine e ghirlande a forma di fiocchi di neve, di fronte alla folla astante di genitori accorsi per vedere lo spettacolo, mi ritrovai impalata e senza parole. Mancava la battuta prima della mia. Che fare dunque?
Mille pensieri mi attraversarono la testa, in una lunga pausa testimoniata da un filmato registrato dal nonno su una vhs (chissà dove sarà finita quella videocassetta). Per fortuna, capendo il disagio, la maestra interruppe l'impasse, suggerendomi di proseguire con la mia (unica) battuta.
" Fermi, fermi, volete forse svegliare il bambinello?! "
Paolo Aresi
Perché vi racconto tutto questo? In primo luogo, perché il Natale è il momento in cui nella mia famiglia tradizionalmente si sfoderano molti racconti imbarazzanti dell'infanzia e, visto che quest'anno non avremo occasione di dilettarci in questa attività, importuno voi.
In secondo luogo, perché questo ricordo mi è tornato alla mente leggendo della bella iniziativa dei " Ricordi d'infanzia " di Pandemonium Teatro , avviata lo scorso 20 novembre in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Mossi dalla convinzione che quello con la sfera dell'arte sia un momento fondamentale e dall'alto valore formativo per bambini e bambine, la compagnia ha infatti sviluppato un progetto destinato a regalarci storie, memorie e aneddoti dell'infanzia di diverse personalità bergamasche .
Sotto forma di brevi racconti video, scrittori, attori, atleti, musicisti, scienziati e molte altre personalità del mondo culturale sono stati invitati a condividere i loro primi incontri con l'universo dell'arte, della musica, del teatro, della letteratura e così via. Ne sono emersi deliziosi ritagli di vita di pochi minuti: aneddoti divertenti e spunti di riflessione, che profumano d'infanzia .
Così, l'Assessore alla Cultura di Bergamo Nadia Ghisalberti ci ha accompagnati all'interno del Teatro Donizetti in un lontano giorno di Carnevale, a rispondere alle domande del Mago Zurlì nel tentativo di accaparrarci il bellissimo volume "Dalla Terra alla Luna" di Jules Verne. Abbiamo poi volato sulle ali della fantasia insieme alla versione bambina della capitana della Nazionale Italiana di Pallavolo Sorde Ilaria Galbusera , restando incantati dal silenzioso turbinio di movimenti degli attori, dai costumi teatrali e dai colori delle scene, capendo infine come ancora ci sia molto lavoro da fare per rendere il teatro e la cultura davvero accessibili a tutti.
Cristina Donà
(Foto Andrea Aschedamini)
Scavando nei ricordi, come l'astrofisico e divulgatore scientifico Luca Perri , siamo andati in cerca del primo libro, del primo spettacolo e del primo museo significativi della nostra vita, camminando tra Montecatini Terme e Palermo. E ancora, quanto è stato bello riscoprire insieme a Gisella Laterza , giornalista e scrittrice, la nascita di una passione e

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pandemonium

l'importanza dell'incoraggiamento e del sostegno nella sua crescita? O ridere al racconto dell'atleta paralimpica Martina Caironi , ripensando a come la fantasia e la realtà possano fondersi, al punto da citare un monte immaginario nell'interrogazione di geografia?
Ecco allora che, trascinati dai ricordi, ritroviamo quel sentimento di puro incanto e meraviglia, a cui i bambini sono particolarmente sensibili. Poco importa che sia suscitato dalla magnificenza della Cappella Sistina, come è stato per la Digital Content Creator Federica Di Nardo , oppure da un dipinto di Lorenzo Lotto nascosto dietro un altare, come nel caso dello scrittore e giornalista Paolo Aresi . Senza dimenticare l'Assessore alla Cultura di Alzano Lombardo Mariangela Carlessi e il suo racconto dell'eroe dell'infanzia Lessie che si mescola con un pastore scozzese in carne e ossa. Tutte storie che, nella loro ordinaria semplicità, si caricano di magia, con playlist da vedere e rivedere sul canale YouTube di Pandemonium, su Facebook e Instagram.
Matteo Locati dei Pinguini Tattici Nucleari
Ma i racconti non sono ancora terminati: mancano ancora due date all'appello. I prossimi ospiti di questo "focolare digitale del racconto" saranno la cantautrice Cristina Donà (il 22 dicembre alle 13) e infine Matteo Locati , batterista dei Pinguini Tattici Nucleari . Un modo diverso, genuino e sincero, per riscoprire quei bambini sopiti che sono in noi.
Sito Pandemonium

[CRISTINA DONA' E (IL BATTERISTA DEI) PINGUINI TATTICI NUCLEARI, I "RACCONTI D'INFANZIA" DI PANDEMONI]

0127745

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.