

28 aprile 2023 | Comunicato Stampa | con gentile preghiera di diffusione

23 C/ART - FDE Festival Danza Estate

con il sostegno di Ministero della Cultura, Comune di Bergamo, Camera di Commercio di Bergamo
soggetto di rilevanza regionale con il sostegno di Regione Lombardia,
con il contributo di Fondazione ASM
presenta

FDE Festival Danza Estate - 35^a edizione Paesaggi condivisi, riti contemporanei 26 maggio - 16 giugno 2023 | Bergamo

Nell'anno di *Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura*,
FDE Festival Danza Estate presenta la sua 35^a edizione
tornando ad esplorare il *paesaggio* come spazio che accoglie le comunità
e genera relazioni tra pubblico e artisti.

Dopo **Agorà. Le città vicine**, progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, realizzato con la Fondazione Teatro Grande di Brescia e curato da **Virgilio Sieni** per *Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura 2023*, la **35^a edizione di FDE (Bergamo: 26 maggio – 16 giugno)** parte con un fitto cartellone di appuntamenti in cui si susseguiranno grandi nomi della danza contemporanea italiana e straniera accanto a nuovi talenti, prime nazionali e debutti che spaziano tra linguaggi innovativi e sperimentazione. Non mancheranno poi, eventi collaterali e occasioni di incontro con approfondimenti rivolti ad avvicinare il pubblico alla scoperta dei linguaggi della danza contemporanea.

In cartellone:

NBDT + Michele Di Stefano, Collettivo Mine + IgorXMoreno, Linda Hayford, Andrea Costanzo Martini, Pocket Art Collective, Marco D'Agostin, Nicola Galli, Simona Bertozzi, Orbe / Masako Matsushita, Michele Ifigenia / Tyche, Incarbono + Capirci + Bellucci, Silvia Galletti, Camilla Montesi, Compagnie Didier Théron, Aristide Rontini

Flavia Vecchiarelli, direttrice artistica FDE:

*"Paesaggi condivisi, riti contemporanei" è la cornice narrativa della 35^a edizione di FDE, con una programmazione di spettacoli ed iniziative collaterali che interroga il significato di condivisione e di rito nella nostra contemporaneità. Quali sono i riti contemporanei e in che modo la danza li incontra, li attraversa, li incorpora e li trasmette? Quali paesaggi condivisi si creano nel rapporto tra artisti e pubblico e tra gli spettatori che partecipano? Come la condivisione di processi, di relazioni e di individualità si trasforma in rito? I temi della condivisione e del rito ricorrono quindi in diversi modi negli spettacoli come nei progetti speciali e nelle iniziative collaterali di coinvolgimento del pubblico e della comunità. Un'edizione che sostiene principalmente artisti italiani senza tralasciare le presenze internazionali, provenienti da diversi percorsi ed esperienze, accumulati dalla qualità delle loro proposte artistiche e dalla ricerca costante di un **linguaggio coreografico innovativo, aperto alle sperimentazioni con altre discipline e all'incontro con altri artisti per un proficuo scambio e la trasmissione di pratiche**".*

Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura Comune di Bergamo

"Festival Danza Estate è tra gli eventi culturali della nostra città che ha colto fino in fondo l'occasione di Bergamo Brescia 2023, esprimendo al meglio quel "Crescere insieme" filo conduttore di quest'anno. FDE ha messo in atto una collaborazione assolutamente inedita con l'istituzione culturale di Brescia più rinomata, il Teatro Grande, invitando uno dei più acclamati coreografi italiani, Virgilio Sieni. Un progetto ampio che tocca non solo le due città ma anche le sue province, espressamente pensato per la Capitale. Le parole d'ordine sono partecipazione e comunità, che nei nostri luoghi e con i nostri cittadini e cittadine avrà risonanza in un'azione coreografica finale di grande impatto. Il Festival prosegue, nella sua programmazione, con eventi e spettacoli sempre in linea con la qualità artistica a cui siamo abituati, tra serate e iniziative collaterali di respiro nazionale e internazionale".

Ad anticipare la 35^a edizione di FDE, **Agorà. Le città vicine**, progetto realizzato con Fondazione Teatro Grande di Brescia e condotto da **Virgilio Sieni** per Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, che tocca dieci località dei due territori, coinvolgendo le cittadine e i cittadini in laboratori gratuiti della durata di 4/5 giorni volti alla costruzione di un'azione coreografica che vedrà il suo culmine nelle rappresentazioni conclusive di Brescia e Bergamo. In particolare, la data del **13 maggio** alle ore 17:30 segna il momento di restituzione pubblica a Bergamo con una performance in Piazza Vecchia, volta a trasmettere una rinnovata idea di polis nella città con i suoi abitanti in una nuova dimensione comunitaria. A Brescia invece, l'appuntamento è per il 14 maggio alle 17.00 in Piazza della Loggia.

Il 13 maggio a Bergamo vi sarà inoltre **l'anteprima della 35^a edizione** di FDE Festival Danza Estate: dopo la performance in Piazza Vecchia, presso il Teatro Sociale di Bergamo alle ore 20.30 andrà in scena **"Bayadère, Il regno delle ombre"** di **Michele Di Stefano** con l'ensemble di danzatori del Nuovo Balletto di Toscana. Lo spettacolo, in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti, prevede un biglietto speciale al costo di 10€ in occasione di questa giornata che il Festival dedica a Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura. In questa data, occasione dell'anteprima di FDE, grazie alla convenzione con ATB Azienda Trasporti Bergamo, sarà possibile viaggiare gratuitamente sulle linee 1 e 3 da e per Città Alta presentando il biglietto per lo spettacolo o l'iscrizione al progetto **Agorà. Le città vicine**. Questi appuntamenti sono realizzati anche grazie al sostegno di Trony Dalmine e Aria Rigamonti Clima.

La 35^a edizione prenderà il via il 26 maggio, aprendo le porte a un ricco cartellone di spettacoli con artisti e artiste nazionali e internazionali che si esibiranno in diversi luoghi fino al 16 giugno.

In calendario due debutti, **Beat Forward** (26/05) di Collettivo Mine con le coreografie di IgorXMoreno e **Onde** (08/06) di Simona Bertozzi, con musica dal vivo, coprodotto da FDE Festival Danza Estate.

Quattro le prime nazionali: **Mood Shifters** (27/05) di Andrea Costanzo Martini, creato a Tel Aviv dove il coreografo risiede da diversi anni, **AlShe/Me** (27/05) di Linda Hayford (Francia), ambasciatrice del Popping e codirettrice del Collettivo FAIR-E che dirige il Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, **Treatment of Remembering** e **To the Madonna with Rust** (28/05) di POCKETART (Rep. Ceca), collettivo di Praga sostenuto dalla rete internazionale Pig Pulse Alliance.

Ad ampliare la pluralità dei linguaggi troviamo inoltre due lavori di Marco D'Agostin, **Gli anni** (30/05) e **Best Regards** (31/05), due soli legati tra loro dalla condivisione intima delle biografie dei due interpreti, lo stesso D'Agostin (Best Regards) e Marta Ciappina (Gli anni), straordinaria danzatrice della scena contemporanea italiana vincitrice quest'anno del premio Danza&Danza come miglior interprete.

Torna al festival anche Nicola Galli con **Il mondo altrove** (06/06), una creazione coreografica in forma di rituale danzato che traccia un percorso ideale tra Occidente e Oriente.

This Must be the Space (13/06) è la serata dedicata ai coreografi emergenti, in cui verranno presentati tre lavori di artisti under 35 selezionati tramite una call e scelti in ultima fase da una giuria di spettatori: **Caronte** di Camilla Montesi, **Meta-Morphing** di Michael Incarbone e Mara Capirci con musica dal vivo di Edoardo Maria Bellucci, **Amadriadi** di Michele Ifigenia/Tyche.

Completa la serata il primo studio di **Dear Chatbot**, progetto ancora in progress di una giovane artista selezionata congiuntamente dalle direzioni di FDE e di MilanOltre tra i partecipanti al progetto Incubatore 22/24 del CIMD di Milano. Questo lavoro è anche coprodotto dai tre soggetti che nel 2022 hanno avviato un partenariato per il sostegno della creatività emergente sul territorio lombardo.

In occasione di una nuova tappa di **Dance Bus** (09/06), iniziativa della rete regionale Dance Card sostenuta da Regione Lombardia e da Fondazione Cariplo, il festival presenta la performance partecipativa **Vibes#3** di Orbe/Masako Matsushita, parte del progetto europeo Vibes, che permette agli spettatori di condividere un momento di danza creando una coreografia attraverso un device audio che li guida. Questa performance rientra anche nel progetto di **FDE Wave – mossi dal vento**, dedicato agli adolescenti e realizzato in collaborazione con alcuni istituti superiori del territorio: il Liceo Coreutico Locatelli, il Liceo Artistico Manzù e l'Accademia della grafica del Patronato S. Vincenzo.

In calendario anche uno spettacolo itinerante, **La Grand Phrase** (15/06) della Compagnie Didier Théron, una divertente intrusione negli spazi della città da parte di personaggi "oltre la norma" alla conquista del mondo.

Non manca nella programmazione di quest'anno l'attenzione ai temi dell'**accessibilità e della sostenibilità ambientale**. FDE, in collaborazione con Festival Orlando, ha invitato Aristide Rontini, artista con disabilità, a presentare la sua coreografia **Alexis 2.0** (16/06), interpretata da Cristian Cucco. Al pubblico sarà resa disponibile l'audio descrizione poetica curata da Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello. Prima dello

spettacolo verrà proposto il laboratorio teorico/pratico *Segni propri di Al.di.qua. Artists* condotto da Diana Anselmo e Aristide Rontini, un'occasione di sensibilizzazione del pubblico alla tematica dell'accessibilità. Il già citato **Treatment of Remembering** affronta invece il tema dell'emergenza ambientale, portando l'attenzione sull'unicità dell'esperienza fisica ed emotiva della connessione con la natura.

FDE si impegna inoltre ad applicare i criteri per la riduzione dell'impatto ambientale delle attività culturali sviluppati nell'ambito del progetto LIFE+ GREEN FEST coerentemente con le Linee Guida per la richiesta del patrocinio green del Comune di Bergamo.

Numerosi e di rilievo anche i progetti speciali e le iniziative collaterali del Festival tra cui **TAD Residency 2023** (30 giugno - 8 luglio), progetto di residenza nato nel 2017 in collaborazione con Contemporary Locus e Teatro tascabile di Bergamo che prevede la chiamata e la convivenza per una settimana di artisti che praticano la danza, il teatro e le arti visive; **DTALK e Dance Circle**: incontri con gli artisti al termine degli spettacoli; **workshop** per diverse fasce d'età e le iniziative **FDE Family Friendly** che fanno parte del programma Che Spettacolo il 2023!, l'offerta culturale *family friendly* di Bergamo Brescia Capitale Italiana 2023. (info e dettagli sul sito www.festivaldanzaestate.it).

Come ogni anno sono tante le collaborazioni con preziosi partner culturali e non del territorio, per arricchire l'offerta di eventi e rendere sempre più interessanti le proposte del festival, come la **FDE Card**: un'opportunità per entrare a far parte della comunità del festival e sostenere la danza che dà diritto a biglietti ridotti per gli spettacoli di FDE e che permette di accedere a iniziative dedicate in collaborazione con Accademia Carrara, Museo delle Storie, FAI Palazzo Moroni e Daste Bistrò.

Inoltre, anche quest'anno FDE è parte di **#tuoCarmine**, il progetto del Teatro tascabile di Bergamo di riqualificazione in chiave culturale del monastero del Carmine inteso come luogo di condivisione per la ricerca, la formazione, la produzione artistica in una prospettiva multidisciplinare e internazionale.

Con il sostegno di

Ministero della Cultura / Comune di Bergamo / Camera di Commercio di Bergamo
Soggetto di rilevanza regionale con il sostegno di Regione Lombardia

Con il contributo di

Fondazione ASM

Con il patrocinio di

L'eco di Bergamo / TV Bergamo / Radio Alta / Green Friendly Event

Partner

Fondazione Teatro Donizetti / Fondazione Teatro Grande di Brescia / Orlando / TTB / Accademia Carrara / Museo delle storie / FAI – Palazzo Moroni / Orto botanico / TAD Residency / Contemporary Locus / Accademia della grafica / Laboratorio Tantemani / Daste e Daste Bistro / ATB - TEB / Visit Bergamo / Abbonamento Musei / Dance Card / Liceo Coreutico

La manifestazione Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 vede Intesa Sanpaolo e A2A nel ruolo di Main Partner, Brembo nel ruolo di Partner di Sistema, Ferrovie dello Stato Italiane e SACBO quali Partner di Area. Il Ministero della Cultura e Regione Lombardia sono partner istituzionali insieme a Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

www.festivaldanzaestate.it

Ufficio Stampa: Francesca Parisi | info@francescaparisi.net | 3332142891 | www.francescaparisi.net